

RESUMO DA PROGRAMACIÓN

MATERIA	Música
CURSO	4º
PROFESOR/A	Jorge Olivera González

CONTIDOS

1º TRIMESTRE	<p>1-Audición e análise da música de diferentes culturas</p> <p>2-Recoñecemento e localización nas coordenadas espazotemporais das manifestacións musicais galegas e españolas</p> <p>3-Manifestación musical doutras culturas</p> <p>4-Práctica e aplicación de habilidades técnicas en grao crecente de complexidade e concertación coas outras partes do conxunto na interpretación vocal e instrumental no movemento e na danza.</p> <p>5- interpretación de pezas vogais e instrumentais aprendidas de oído ou mediante a lectura de partituras</p> <p>6- interpretación de ritmos con Djembé.</p> <p>7-Manifestacións de música urbana: a batalla de galos</p>
2º TRIMESTRE	<p>5-perseveranza na práctica de habilidades técnicas que permitan mellorar a interpretación individual e en grupo e a creación musical</p> <p>6-Utilización de diversas fontes de información para obter referencias sobre músicas de diferentes épocas o culturas, incluídas as actuais e sobre a oferta de concertos e outras manifestacións musicais tanto en vivo como divulgada</p> <p>7-utilización de diversas fontes de información para indagar sobre música popular urbana</p> <p>8-interpretación de música con instrumentos electrónicos e acústicos: baixo, guitarra piano e percusión</p> <p>9-Interpretación de música con Djembé</p>
3º TRIMESTRE	<p>9-Ámbitos profesionais da música. Identificación e descrición das facetas e as especialidades no traballo dos músicos</p> <p>10-Interese por coñecer as posibilidades que ofrece a Música nos ámbitos persoal e profesional</p> <p>11-A Música nos medios de comunicación. Factores que inflúen nas preferencias e nas modas musicais</p> <p>12-Interese, respecto e curiosidade pola diversidade de propostas musicais, así como polos gustos musicais doutras persoas</p> <p>13- Sensibilización e actitude crítica ante o consumo indiscriminado de música e a contaminación sonora</p> <p>14- Interpretación de Música con instrumentos electrónicos e acústicos: baixo guitarra piano e percusión</p>

	15- creación de Música coas ferramentas tecnolóxicas de edición musical por ordenador: Reason, Protools, fruity Loops, etc
--	--

AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
Ex: Traballos entregados	45%
Ex: práctica musical	45%
Ex: Asistencia, participación, actitude	10%

RECUPERACIÓNS

Durante a avaliación seguinte os alu,mnos que acaden unha valoración negativa nalgunha das partes da proba, farán o exámen desa mesma parte.

MATERIAL OBRIGATORIO

-Libreta normal
-Libreta Pentagrama