

RESUMO DA PROGRAMACIÓN

MATERIA	Música
CURSO	3º
PROFESOR/A	Jorge Olivera González

CONTIDOS

1º TRIMESTRE	1-a textura musicxal 2-Clasificación e discriminación auditiva dos tipos de voces e instrumentos e agrupacións 3-Caracxterísticas da Música Medieval 4-práctica musical vogal e instrumental 5-o pergamiño Vindel
2º TRIMESTRE	5-A música ao servizo de outras linguaxes: o cine. Musicalización de esceas 6-A música no Barroco e no Renacemento. A voz 7-Fomento da sensibilidade estética a través da interiorización musical 8-práctica musical vogal e instrumental 9-A Pasión según San Mateo de J.S.Bach
3º TRIMESTRE	9-Composición individual e en grupo de cancións e pezas vogais e nstrumentais co xa aprendido nas clases 10-Elementos que interveñen na creación dunha obra musical: melodia ritmo harmonia timbre textura forma tempo e dinámica 11-Recollida de información, valoración e exposición do feito musical e as súas opinións 12-práctica de pezas musicais aprendidas a través da memorización e das partituras 13- Recollida de información, valoración e exposición do feito musical ao longo da historia

AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
Ex: Proba escrita de 5 preguntas a desenvolver	Esta proba pondérase coa seguinte ao 50%, e o resultado debe acadar o 4 ou superior para incluírse na cualificación final desta avaliación.
Ex: Proba escrita tipo test de 20 preguntas	Esta proba pondérase coa anterior ao 50%, e o resultado debe acadar o 4 ou superior para incluírse

	na cualificación final desta avaliación.
Ex: Traballos entregados	Aumenta ou diminúe a cualificación redondeando cara a maior ou menor nota segundo se presente algún traballo
Ex: Asistencia, participación, actitude	Aumenta ou diminúe a cualificación redondeando cara a maior ou menor nota
Proba práctica. Interpretación musical	Cualifícase de 1 a 10 e debe acadar o 4 para terse en conta na nota final da avaliación. Esta cualificación pondérase coa parte teórica, que son os dous primeiros exercicios da taboa.

RECUPERACIÓNS

Realización de probas sobre os contidos non acadados, durante a avaliación seguinte.

MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Materia	
Profesor/a responsable	
Horario	
Forma de recuperar	

MATERIAL OBRIGATORIO

-libreta normal
-libreta de pentagrama
-clasificador ou carpeta