

RESUMO DA PROGRAMACIÓN

MATERIA	LINGUA E LITERATURA CASTELÁ
CURSO	3º ESO
PROFESOR/A	EVA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

CONTIDOS

1º TRIMESTRE	<p>BLOQUE DE LENGUA El origen de las lenguas de España: lenguas prerromanas, lenguas romances. El castellano o español: evolución del castellano, variedades del español, español de América. Enunciado, oración y sintagma. El sintagma nominal. (repaso de sustantivos, pronombres y determinantes) El sintagma adjetival y el sintagma adverbial.</p> <p>BLOQUE DE TEXTOS/LITERATURA Los géneros y subgéneros literarios: narrativo, lírico, teatral, géneros didácticos. Lírica primitiva y épica en la Edad Media. El Cantar de Mio Cid. Lírica culta en la Edad Media. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. Arcipreste de Hita. Poesía cortesana del S. XV. Jorge Manrique. Prosa y teatro en la Edad Media. Alfonso X el Sabio. Prosa didáctica. Don Juan Manuel. La prosa de ficción. El teatro medieval. Auto o representación de los Reyes Magos.</p> <p>BLOQUE DE ORTOGRAFÍA La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica. Acentuación de extranjerismos, acentuación de palabras compuestas. Los nombres propios (antropónimos y topónimos)</p>
2º TRIMESTRE	<p>BLOQUE DE LENGUA El sintagma nominal sujeto. Oraciones impersonales. El sintagma verbal predicado. Las formas no personales del verbo. La conjugación verbal. Verbos irregulares. Perífrasis verbales. Los complementos verbales: CD., CI., C.Rég., C. Ag., atributo, Ccirc., predicativo. El texto y sus propiedades. Coherencia, adecuación y cohesión.</p> <p>BLOQUE DE TEXTOS/LITERATURA La Celestina. La poesía amorosa en en primer Renacimiento. Garcilaso de la Vega. La lírica en el segundo Renacimiento. Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. La prosa y el teatro renacentista. El Lazarillo de Tormes.</p> <p>BLOQUE DE ORTOGRAFÍA La letra b y la v. La letra g y la letra j La letra h.</p>

	El dígrafo ll y la letra y.
3º TRIMESTRE	<p>BLOQUE DE TIPOLOGÍA TEXTUAL La descripción, la narración y el diálogo. La exposición y la argumentación. Los textos periodísticos y publicitarios. Los textos de la vida cotidiana: diario, textos en la Red, escritos formularios.</p> <p>BLOQUE DE LITERATURA <i>El Quijote</i>, Miguel de Cervantes.</p> <p>La poesía en el barroco. Góngora y Quevedo. La prosa en el barroco. Quevedo. Baltasar Gracián. El teatro en el Barroco. Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca</p> <p>BLOQUE DE ORTOGRAFÍA Los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma) Los signos de puntuación (comillas, raya y paréntesis) Palabras juntas y separadas.</p>

AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
2 Probas escritas	70%
Proba escrita do libro de lectura	10%
Traballos da aula virtual	10%
Asistencia, participación, actitude, traballo casa/clase, libreta.	10%

RECUPERACIÓN

Séguese unha avaliación continua, polo que non haberá recuperacións por avaliación. Só haberá unha recuperación final ordinaria no mes de xuño. Haberá tamén unha avaliación extraordinaria no mes de setembro.

No mes de xuño, para acadar a nota final da avaliación ordinaria, farase a media das tres avaliacións. Se a nota media das mesmas acada o 5, o alumno terá aprobado o curso. No caso contrario, deberá presentarse á realización dunha proba recuperatoria de todo o curso; a nota acadada na mesma é a que lle figurará na avaliación ordinaria de xuño.

De non superar tal proba, o alumno deberá presentarse á proba extraordinaria do mes de setembro.

Nas probas de recuperación da materia do curso de xuño e setembro, avaliaranse os contidos tratados durante o curso, así como tamén se presentarán preguntas sobre as obras de lectura propostas nos tres trimestres, con independencia de que no seu día estas se respos-taran adecuadamente na proba na que foran avaliadas. Consideramos as lecturas un contido máis do curso, polo que no caso de ter que ir a unha recuperación, o alumno será tamén avaliado das mesmas.

MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Materia	
---------	--

Profesor/a responsable	
Horario	
Forma de recuperar	

MATERIAL OBRIGATORIO

- | |
|---|
| <p>-Libro de texto: Lengua y literatura 3º ESO. Editorial Anaya ISBN: 978-84-678-5210-3</p> <ul style="list-style-type: none">- Libros de lectura correspondentes á avaliación: 1ª avaliación: Finis Mundi, Laura Gallego. 2ª avaliación: Tempus Fugit, Javier Ruescas. 3ª avaliación: Inbox, Care Santos.- Libreta de clase. |
|---|