

LINGUA GALEGA E LITERATURA 4º ESO

1.-Contidos da materia por trimestre

1ª AVALIACIÓN

FONÉTICA

-Sistema vocálico e consonántico.

LÉXICO-SEMÁNTICA

-Formación de palabras mediante os seguintes procedementos:

+Prefixación, sufixación, composición e parasíntese.

+Préstamos.

+Siglas e acrónimos.

+Abreviaturas.

+Onomatopeas.

+Símbolos.

GRAMÁTICA

-O substantivo. Xénero e número.

-O adxectivo. Graos do adxectivo.

SINTAXE

-Cláusula subordinada substantiva.

-Cláusula subordinada adverbial.

LITERATURA

-Xéneros literarios. Análise de cada un.

-A literatura no primeiro terzo do século XX:

+Contexto histórico.

+As Irmandades da Fala.

+Tendencias poéticas de principios do século XX.

+Autores: Antonio Noriega Varela e Ramón Cabanillas. Comentario de textos destes autores.

HISTORIA DA LINGUA

-A lingua no primeiro terzo do século XX.

LINGUA E SOCIEDADE

-Variedades da lingua. Contextuais, sociais (recoñecemento das características dun texto coloquial) e xeográficas (recoñecemento das características dos tres bloques lingüísticos galegos). Definición de lingua estándar.

LECTURAS DO LIBRO DE TEXTO

-Exercicios de comprensión, vocabulario e expresión da lectura do primeiro tema do libro de texto.

EXPRESIÓN ESCRITA

-Resumo de textos e comentario crítico dos mesmos.

2ª AVALIACIÓN

GRAMÁTICA

-Os pronomes persoais tónicos e átonos.

-Os determinantes. Valores especiais de demostrativos e posesivos.

SINTAXE

-Cláusula subordinada adxectiva ou de relativo.

-Cláusulas reflexivas, recíprocas, impersoais e pasivas reflexas.

LITERATURA

-As vangardas internacionais.

- A poesía de vangarda en Galicia: Manuel Antonio (creacionismo), Amado Carballo (hilozoísmo) e Álvaro Cunqueiro (neotrobadorismo).

-A prosa de vangarda en Galicia: Rafael Dieste:

+Obra narrativa: *Dos arquivos do trasno*.

+Obra teatral: *A fiestra valdeira*.

+O Grupo Nós. Ramón Otero Pedrayo, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao e Vicente Risco.

GRAMÁTICA

-Os determinantes: artigos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerais, interrogativos e exclamativos. Valores especiais de demostrativos e posesivos.

LINGUA E SOCIEDADE

-Fenómenos que se apartan da norma estándar (hiperenxebrismos, vulgarismos, dialectalismos e castelanismos).

EXPRESIÓN ESCRITA

-Resumo de textos e comentario crítico dos mesmos.

3ª AVALIACIÓN

GRAMÁTICA

-O verbo. Definición desde o punto de vista morfolóxico, sintáctico e semántico. Estrutura do verbo regular. Verbos con alternancia vocálica. Verbos irregulares. As perífrases verbais.

-Adverbios e locucións adverbiais.

-As preposicións e locucións prepositivas.

-As conxuncións.

SINTAXE

-A oración.

HISTORIA DA LINGUA E SOCIEDADE

-A lingua galega na posguerra.

-A lingua galega a partir de 1975.

LITERATURA

-A literatura de posguerra:

+Contexto histórico.

+Poesía: Xeración do 36, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minervais (Xosé Luís Méndez Ferrín e Uxío Novoneyra).

+Narrativa: Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Ánxel Fole.

+A Nova Narrativa Galega. Características e autores (Xosé Luís Méndez Ferrín, Carlos Casares, Xosé Neira Vilas e M^a Xosé Queizán).

+Literatura actual. Principais autores e temas nos ámbitos da poesía, narrativa e teatro.

+Comentario de texto dos autores estudados.

EXPRESIÓN ESCRITA

-Resumo de textos e comentario crítico dos mesmos.

2.-Libros de lectura do curso

1ª AVALIACIÓN

-Castro, Francisco, *O corazón da Branca de neve*, Galaxia, Colección Costa Oeste.

2ª AVALIACIÓN

-Solar, María, *Os nenos da varíola*, Galaxia, colección Costa Oeste.

3ª AVALIACIÓN

-Fernández Paz, Agustín, *Aire negro*, Xerais, colección Fóra de xogo.

3.-Libro de texto

-*Lingua galega e literatura, 4*, Anaya.

4.-Avaliación

En cada avaliación faise un exame de gramática, un exame de literatura e historia da lingua e outro do libro de lectura. Este último supón un 10% da nota e os outros dous, un 80%. O 10% restante ten en conta o traballo da clase e as actividades feitas na casa (estas últimas deben cumprir uns mínimos de planificación e corrección).

Non ler o libro de lectura resta un punto da nota total e nos exames descóntase 0,1 puntos por cada falta, até un máximo de dous puntos.