



# Derribando muros desde Coia

El Instituto Alexandre Bóveda presenta su propuesta educativa "Derribando muros, ¿Qué es para tí la Paz?"

M. OLIVEIRA / A. MENE

La construcción de un muro es el punto de partida de un proyecto que abarca distintas disciplinas para trabajar con el alumnado sobre el tema de la paz, la convivencia, los derechos humanos y la igualdad entre todas las personas. El muro simboliza una frontera física y mental que evidencia nuestros miedos y prejuicios y que, en última instancia, hay que aprender a localizar y derribar. Así lo destacan para A ESCOLA DO FARO los profesores Mercedes Oliveira y Alejandro Mene, del Instituto Alexandre Bóveda de Coia, Vigo, coordinadores del proyecto.

"Derribando muros. ¿Qué es para tí la paz?" es una propuesta educativa que consiste en la construcción de un muro dentro del instituto para reflexionar sobre las barreras físicas y mentales con las que convivimos. Esta construcción irá acompañada de clases sobre el tema en las diferentes materias. Una vez finalizada la actividad, el muro fue derribado en una fiesta de celebración de la paz y la libertad.

La originalidad de este proyecto consiste en llevar la micro-política a las aulas y reside en su carácter abierto y flexible: puede ser abordado desde cualquier disciplina y aún teoría y práctica de un modo real y efectivo para que el alumnado pueda repasar y repensar la historia. La propuesta pretende construirse como una onda expansiva que va desde lo personal a lo colectivo para provocar cambios individuales y sociales que faciliten un posicionamiento positivo para la construcción del futuro.

Los ladrillos son cajas de zapatos que cada estudiante pintó de gris. Dentro de esa "piedra" cada persona metió un objeto que para él o ella simbolizase la paz y un pequeño texto donde explique el motivo de esa significación.

El día 30 de enero, día de la paz, fueron colocadas esas primeras piedras del muro en una especie de "performance". El alumnado de música interpretó el tema "Another brick in the wall", de Pink Floyd. Además, cualquier miembro de la comu-



Los alumnos del instituto que presenciaron el simbólico derribo del muro que ellos mismos construyeron a principios de año.



El grupo de alumnos de 4º de ESO que realizaron la "performance". A la dcha., elaboración del grafiti sobre el muro con la letra de la canción "Heros", de David Bowie.



dad educativa del centro (alumnado, profesorado, personal no docente, madres o padres) tuvo la posibilidad de colocar más ladrillos en cualquier momento como un acto individual con un valor de rito. Una vez que el muro estuvo finalizado, los estudiantes, en la materia de Educación Plástica y Visual, analizaron la historia, teoría y técnica del grafiti. Después realizaron pintadas, en diferentes técnicas y estilos, sobre ese muro.

## Derribo del muro

En este mes de junio tuvo lugar la demolición del muro en un acto simbólico. El alumnado preparó un recital poético y realizó una "performance" o "happening" pintando en el muro, con plantillas, la letra de la canción

"Heros" de David Bowie, mientras los estudiantes de música interpretaban esa canción. Luego, una vez acabada la pintada, tiraron el muro y salvaron de cada ladrillo lo que había en su interior, pequeños objetos que simbolizan la paz para las personas que forman la comunidad educativa del centro.

Finalmente, esos mismos estudiantes, organizaron los objetos y textos encontrados en el interior de los ladrillos para construir una exposición que permanecerá expuesta en el instituto hasta el comienzo del nuevo curso.

## Beneficios alcanzados

A partir del gran trabajo realizado por el alumnado y el equipo docente en todos estos me-

ses, se abrieron pequeñas y grandes grietas en esos muros con los que convivimos. El muro se convirtió en la imagen de nuestra lucha por la igualdad. El muro, las murallas y fronteras fueron un hilo conductor que nos guió durante la gran aventura de abrir esas fisuras para que la luz permitiese desenmascarar la distancia que nos separa de los/as demás.

Pero quizás lo mejor del proyecto, lo que le da el valor más importante, son las historias personales, la intrahistoria que, a través del poder simbólico del muro, conectan con lo emocional. Somos conscientes de que el complejo problema de la igualdad no se resuelve con una iniciativa, pero tenemos el convencimiento de que hemos abo-

nado el terreno y sembrado las semillas del cuestionamiento y la reflexión. Tenemos la intención de seguir creando en nuestra comunidad educativa la conciencia crítica y la inquietud por la investigación. Creemos que la utilización de una metáfora de este tipo como excusa para evidenciar otras realidades puede ser la punta de lanza para introducir los valores emocionales y la educación sentimental en nuestras programaciones. Es un orgullo saber que podemos aportar las piedras que vamos derribando a esos muros que nos separan para reutilizarlas y construir con ellas senderos de conocimiento, ilusión y entusiasmo.