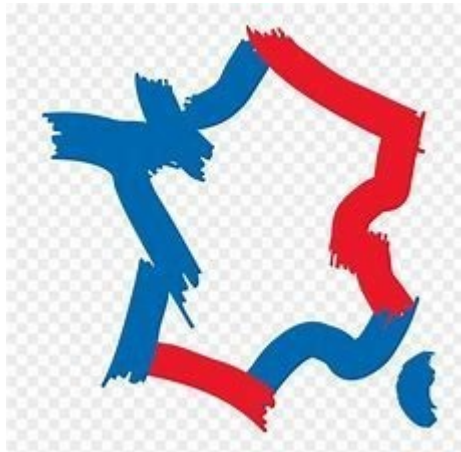


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LINGUA FRANCESA

CURSO 2022-2023

2º- 4º ESO

2º BACHARELATO



I.E.S ALEXANDRE BÓVEDA-Vigo

María González Fernández

INDICE:

Introdución e contextualización.....	4
Composición e organización do departamento	
Reparto de grupos. Reunión do departamento.	
Libros de texto e outros materiais didácticos .	
Criterios de cualificación.....	5
Procedementos de avaliación.	
Instrumentos de avaliación .	
Medidas de atención á diversidade.....	10
Recuperación da materia pendente.....	10
Acción de contribución ao proxecto lector.....	11
Accións de contribución ao plan TIC.....	12
Actividades extra escolares.....	13.
Avaliación inicial. Procedementos para a súa realización.....	14
Accións de contribución ao plan de convivencia.....	14
Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro.....	15
Educación en valores.....	18

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

Contribución ao logro das competencias clave.....	19
Obxectivos da ESO. Introducción.....	21
Obxectivos da etapa.....	22

2ºESO

Criterios de avaliación e concreción dos mínimos.....	25
Instrumentos de avaliación para os estándares de aprendizaxe.....	47
Contidos de 2 º ESO por unidades.....	48

4º ESO

Criterios de avaliación e concreción dos mínimos.....	53
Instrumentos de avaliación para os estándares de aprendizaxe.....	88
Contidos de 4º de ESO por unidades.....	88

Temporalización.....	94
----------------------	----

BACHARELATO

Procedementos para acreditar os coñecementos previos. Introducción.....	95
Obxectivos de etapa.....	96

Materiais e recursos didácticos.....	97
Temporalización.....	98
Competencias clave.....	98
Metodoloxía didáctica.....	100
Criterios de avaliación e concreción dos mínimos.....	101
Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contidos. Bacharelato.....	128
Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe	141
2º BACHARELATO	
Contidos por unidade 2ºBach.....	151
Medidas de atención á diversidade.....	175

INTRODUCCIÓN

No curso escolar 2022-2023 o Departamento de Francés do I.E.S Alexandre Bóveda está composto por tres profesoras, dúas con destino definitivo e unha con destino provisional pertencente ó Departamento de Inglés coa materia afín Francés.

COMPOSICIÓN E ORGANIZACIÓN DO DEPARTAMENTO

Compoñen este departamento Mercedes Pérez Pérez, Tania Rodríguez e María González Fernández, xefa de departamento.

Neste centro impártese o francés como segunda lingua estranxeira.

Como materia optativa en 1º e 2º con dúas horas semanais, en 3º e 4º de ESO con 3 horas semanais, con 4 horas en 1º de Bacharelato, en 2º de Bacharelato con 3 horas semanais.

-Reparto de grupos

Mercedes Pérez Pérez :

Francés 2ª lingua 2º Bacharelato :1 grupo

Francés 2ª lingua 4º ESO: 2 grupos

Francés 2ª lingua 2º ESO: 2 grupos

Francés 2ª lingua 1º ESO: 2 grupos

Tania Rodríguez:

Francés 2ª lingua 1º ESO: 1 grupo

María González Fernández:

Francés 2ª lingua 1º de Bacharelato: 1 grupo.

Francés 2ª lingua 3º ESO: 1 grupo

Francés 2ª lingua 2º ESO: 3 grupos

Francés 2ª lingua 1º ESO: 2 grupos

Reunión de departamento

O horario de reunión de Departamento queda fixado o luns ás 18.15 h.

3-LIBROS DE TEXTO E OUTROS MATERIAIS DIDÁCTICOS

Segunda lingua estranxeira

1º ESO: Club Parachute 1 (Santillana) Libro do alumno e Caderno de Exercicios

2º ESO: Club Parachute 2 (Santillana) Libro do alumno e Caderno de Exercicio

3º ESO: Club Parachute 3 (Santillana) Libro do alumno e Caderno de Exercicios

4º ESO: Club Parachute 4 (Santillana) Libro do alumno e Caderno de Exercicios

1º Bacharelato: Nouvelle Génértation A2-B1 (Santillana)

2º Bacharelato À plus 4 (Maison des langues)

OUTROS MATERIAIS DIDÁCTICOS

Aula virtual

Fichas para mellorar a gramática e o léxico Música, vídeos,

Documentos audio.

Dicionarios

DVD. Películas. Internet.

Fichas de exercicios aplicados a Internet

Libro dixital

Diversas novelas de lectura fácil adaptada ao nivel dos alumnos

Xornais, revistas

Folletos, planos, guías turísticas ,cartas de restaurantes e todo tipo de documentos auténticos.

Carteis e xogos para dramatizar situacións habituais da vida cotiá como ir de compras, ao médico, chamar por teléfono etc....

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota das avaliacións obterase a partir da valoración do traballo diario e da nota das probas escritas e orais.

A nota final da avaliación será a media ponderada das notas dos coñecementos e da valoración das actitudes.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Os procedementos que se utilizarán para avaliar serán os seguintes:

1. Control do traballo diario, preguntas orais, exercicios escritos, deberes, cadernos, lecturas, exercicios, traballos,

probas curtas etc...

2. A proba das leccións estudadas incorporando nelas o contido lingüístico e funcional practicado na clase e utilizando as mesmas técnicas e estratexias: lecturas, exercicios escritos, audicións, exercicios orais, xogos de rol é dicir a suma dos exercicios de expresión e comprensión oral e escrita.

Para avaliar a comprensión e expresión orais farase con actividades do tipo: *Écoute et complète. Demande à un(e) camarade. Pose des questions à ton/ta camarade questionnaires.*

*Écoute et associe. Imagine des dialogues. Continue la chanson. Fais des phrases. Réponds aux questions, as instrucións do profesor na aula: Ouvrez vos cahiers.prenez votre livre etc...*e toda a interacción oral que ten lugar na aula.

A avaliación da capacidade para desenvolverse oralmente en situación interactivas e utilizar as estratexias e recursos que aseguren a comunicación co interlocutor farase mediante a lectura expresiva en voz alta, a expresión de opinión persoais, a escenificación de diálogos, entrevistas, cuestionarios, xogos de memorización etc....

Para avaliar a comprensión e expresión escritas as probas versarán sobre textos auténticos ou creados para a clase, sinxelos de extensión limitada. As actividades para avaliar a capacidade do alumno serán de tipo *.Lis et complète.Lis et associe. Lis et trouve. Lis et réponds*, así como actividades de verdadeiro/falso, preguntas de comprensión etc....

A avaliación da capacidade para comunicarse por escrito de xeito ordenado, con incorreccións que non afecten ó esencial da mensaxe faranse aténdose á capacidade demostrada polos alumnos/as para redactar textos sinxelos relativos as principais intencións comunicativas e respectando as convencións de comunicación escrita (uso de maiúsculas, signos de puntuación e aqueles elementos que aseguren a cohesión e coherencia do texto) Actividades para avaliar este aspecto son as incluídas baixo o encabezado de *Recopie et complète. Invente les conversations. Écris un article. Écris un message. Écris une lettre* etc.... Así coma a redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripcións, estrofas de cancións, etc.....

SEGUNDO DE ESO

Na nota final de avaliación, o 1º apartado (citado anteriormente), xunto coa asistencia puntual á clase, traer o material necesario á clase, o mostrar interese nas tarefas, atender e preguntar dúbidas, a organización do traballo, o ser respectuoso e observar as normas de convivencia, rexeitar a violencia física e verbal e respectar as diferencias serán o 30% da nota, e 50% para a expresión e comprensión escritas e 20% para a comprensión e expresión orais. Haberá que acadar como mínimo un 3 en cada un dos apartados para facer a media.

APARTADO 1 (traballo diario, tarefas, caderno, interese, participación, etc...)	COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITAS	COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAIS
30%	50%	20%

A nota final do curso será a media ponderada das tres avaliacións, sendo a 3ª avaliación a máis importante por tratarse dunha avaliación continua (30% para a primeira avaliación, 30% para a segunda e 40% para a terceira)

Antes de realizarse a sesión da 3ª avaliación e final que se levará a cabo a partir do 22 de xuño, se o alumno/a suspende 2 avaliacións ou a 3ª avaliación, deixarase ao criterio do profesorado a posibilidade de facer un exame global en función das características do alumnado.

A avaliación será positiva o alcanzar un 50% do total: 5 de 10.

CUARTO DE ESO

Na nota final de avaliación, o 1º apartado (citado anteriormente), xunto coa asistencia puntual á clase, traer o material necesario á clase, o mostrar interese nas tarefas, atender e preguntar dúbidas, a organización do traballo, o ser respectuoso e observar as normas de convivencia, rexeitar a violencia física e verbal e respectar as diferencias serán o 20% da nota. 60% para a expresión e comprensión escritas e 20% para a comprensión e expresión orais. Haberá que acadar como mínimo un 3 en cada un dos apartados para facer a media.

Haberá en 4º de ESO un libro de lectura obrigatorio que será avaliado dentro da comprensión e expresión escrita.

APARTADO 1 (traballo diario, tarefas, interese, participación etc)	COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITAS	COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAIS
20%	60%	20%

A nota final do curso será a media ponderada das tres avaliacións, sendo a 3ª avaliación a máis importante por tratarse dunha avaliación continua (30% para a primeira avaliación, 30% para a segunda e 40% para a terceira)

Antes de realizarse a sesión da 3ª avaliación e final que se levará a cabo a partir do 22 de xuño, se o alumno/a suspende 2 avaliacións ou a 3ª avaliación, deixarase ao criterio do profesorado a posibilidade de facer un exame global en función das características do alumnado.

A avaliación será positiva ao alcanzar un 50% do total: 5 de 10.

2º BACHARELATO

A comprensión e expresión escritas representará o 70% da nota da avaliación e a comprensión e expresión orais

o 30%.

Haberá que acadar como mínimo un 3 en cada un dos apartados para facer a media.

O libro de lectura obrigatorio será avaliado dentro da comprensión e expresión escrita.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITAS	COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAIS
70%	30%

A nota final do curso será a media ponderada das tres avaliacións, sendo a 3ª avaliación a máis importante por tratarse dunha avaliación continua (30% para a primeira avaliación, 30% para a segunda e 40% para a terceira).

A avaliación será positiva o alcanzar un 50% do total: 5 de 10.

Por outra parte se o alumno/a suspende 2 avaliacións ou a 3ª avaliación, deixarase ao criterio do profesorado a posibilidade de facer un exame global en función das características do alumnado.

A avaliación será positiva ao alcanzar un 50% do total: 5 de 10.

Se o alumno obtén unha cualificación negativa na convocatoria ordinaria deberá presentarse ao exame da avaliación extraordinaria para recuperar a materia. Na avaliación extraordinaria o alumno/a terá que superar os contidos mínimos correspondentes aos 5 bloques de contidos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En toda clase atópanse alumnos con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, e perséguese o obxectivo de que todo alumno participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e acade o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materias posibilita que todos os alumnos/as podan atopar algún que vaia co seu estilo de aprendizaxe. En canto á necesidade de atender aos diferentes ritmos de aprendizaxe, existe un gran número de actividades destinadas a ese fin. Ademáis o novo material axuda ao profesor a utilizar metodoloxías que respondan ás diferencias individuais na aula, proporcionándolle nunha carpeta material complementario chamado precisamente “diversidade” con diversas suxerencias de actividades de ampliación e reforzo.

RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE.

1. Os alumnos/as que promocionan coa materia pendente e seguen a cursar Francés poden recuperala ao longo do curso. O profesor prestaralles especial atención apoiándoos para que poidan superar as súas deficiencias. Se estes alumnos aproban as dúas primeiras avaliacións do curso no que están matriculados aprobarán automaticamente o Francés do curso anterior. De non ser o caso terán dereito ao exame que a tal efecto se realiza en maio.

2. Aqueles que non seguen a cursar a materia deben recuperala. A marcha da súa recuperación será realizada pola xefatura do departamento quen atenderá ao alumnado para informar, resolver dúbidas, proporcionar materiais de reforzo e facer o seguemento da aprendizaxe da materia. A xefa de departamento estará a disposición dos alumnos no ~~segundo~~ recreo e dentro do seu horario de xefatura de departamento.

Para aprobar a materia entregaráselles un traballo que deberán presentar no mes de febreiro (este ano o 28 de febreiro) co que poderán acadar a puntuación máxima de 3 puntos .

No mes de maio deberán presentarse ao exame que avaliará a comprensión e expresión escritas co que poderán acadar unha puntuación máxima de 7 puntos.

Para poder sumar a nota do traballo ,a nota mínima do exame non poderá ser inferior a 3 puntos. .

O resultado de estas dúas probas determinará a superación ou non da materia pendente.

De non aprobar a materia por esta vía, o alumno deberá presentarse ao exame extraordinario da materia.

Nos dous casos (apartado 1 e 2) o exame de recuperación será de contidos mínimos e avaliarase a expresión e comprensión escritas.

ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Ten como finalidade fomentar a lectura e a escritura para a adquisición das competencias clave así como ensinar estratexias de comprensión lectora.

O plan lector ten como obxectivo fundamental fomentar a lectura e a escritura para a adquisición das competenciasclave. Na materia de Francés, por exemplo, os alumnos están continuamente traballando a lectura e a comprensión lectora, así como a escritura.

Traballarase con todo tipo de textos: literarios, xornalísticos, publicitarios e tanto en soporte impreso como en soporte electrónico.

As actividades a desenvolver na clase serán variadas:

_lectura e comprensión

_creación dun léxico cas novas palabras adquiridas

_exercicios de verdadeiro/falso

_lectura en voz alta atendendo á pronunciación e entoación

En 2º de ESO a lectura na aula farase con poemas de autores francófonos, bandas deseñadas e/ou lecturas adaptadas acordes ao seu nivel.

A partir de 4º ESO o alumnado terá ademáis un libro de lectura obrigatorio anual acorde ao seu nivel.

LIBROS RECOMENDADOS PARA A ESO:

Os da collection" Evasion lectures en français facile", de Santillana.

Nivel 1 e 2 para 2º ESO

Nivel 3 e 4 para 4º deESO

LIBROS RECOMENDADOS PARA BACHARELATO

Para 2ª bacharelato utilizamos libros e fragmentos de autores clásicos e contemporáneos franceses como:

Albert Camus « La Peste » Victor Hugo, « Les misérables » Guy de Maupassant, « Le horla », Antoine de St Éxupéry « Le petit prince », Émile Zola « L'assommoir », Marie Cardinal « La clé sur la porte », "Antéchrista" Amélie Nothomb, Jules Verne, « Le tour du monde en 80 jours », "Je l'aimais" Anna Gavalda, Guillaume Musso ou calquera outro autor que se considere de interese para o nivel do alumnado.

O obxectivo destas lecturas é permitir ao alumno un mantemento máis seguro do vocabulario et das estruturas da lingua, grazas á lectura guiada. É importante tamén destacar o interese que estas lecturas supoñen a nivel fonético.

Este plan de lectura entra dentro do proxecto do IES Alexandre Bóveda polo que o Departamento de Francés ten deseñado medidas específicas para estimular o interese e o hábito de lectura.

É importante tamén o manexo na clase dos dicionarios para aprender o mellor uso dos mesmos, con búsqueda guiada e tamén libre.

ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN T.I.C.

Este departamento está a traballar no plan de integración das Novas Tecnoloxías da Información e comunicación(TIC) aplicadas ao ensino do francés. Tratamos de buscar páxinas Web que sexan de interese para os diferentes grupos e niveis, como le point fle.net, Bonjour de France , etc...xa que consideramos que internet constitúe unha axuda considerable de recursos.

Ao longo do curso faranse actividades do tipo:

Utilización da Aula Virtual para entrega de tarefas, repaso de léxico e de gramática.

Saber utilizar o dicionario bilingüe en liña.

Ver partes do telexornal francés ou outros tipo de programas de televisión.

Buscar información para traballos ou murais. Facer exercicios de repaso gramatical ou léxico. Ver películas, video-clips ou reportaxes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRA ESCOLARES PARA ESO E BACHARELATO

Aprendizaxe da lingua estranxeira complétase con diversas actividades se a situación sanitaria o permite.

ACTIVIDADES VISUAIS:

Proxección de vídeos e películas adaptadas a cada nivel e relacionados coa cultura francesa.

ACTIVIDADES GRÁFICAS:

Acceso a xornais e revistas francesas, escollendo artigos e documentos adaptados aos seus coñecementos, para poder estar en contacto coa actualidade francesa.

ACTIVIDADES INFORMÁTICAS:

Por medio dos ordenadores dispoñibles no centro, os alumnos poderán entrar en contacto con xoves franceses por medio de blogs ou de chats.

ACTIVIDADES CULTURAIAS:

- Os alumnos poderán asistir a obras de teatro de autores da literatura francesa (organizadas fora do centro) ou proxeccións cinematográficas; a Alliance Française organiza todos os cursos proxeccións de películas.

- Aprender da cultura e gastronomía bretona elaborando crêpes e degustándoas co Atelier de Crêpes de Jérémy.

- Terán tamén a posibilidade de viaxar a Francia en viaxes culturais ou de intercambio no marco de programas institucionais ou ~~organizados polo Departamento de Francés~~.

- Realizaránse tamén actividades específicas para Nadal e para o día da Francofonía.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1 - Contacontos en francés. A actividade terá lugar no noso instituto.

Mes de novembro (luns 7, a confirmar): alumnado de 3º - 4º ESO.

Febreiro (data a fixar): 1º - 2º ESO.

O actor propón que os alumnos asistentes non superen os 50.

O custo é de 200 euros por sesión / 300 por dúas.

2- Asistencia ó Festival Festinéma organizado pola Alliance Française , onde proxectan películas de tema social de actualidade.

Normalmente programada no primeiro trimestre. Alumnado de 4º ESO, 1º e 2º de Bacharelato.

3- Elaboración e degustación de crêpes. Data a determinar, normalmente, segundo ou tercer trimestre. (3º ESO).

4- Enviamos a solicitude para participar no programa de intercambio de alumnado de 3º ESO e 4º ESO de centros educativos de Galicia e das rexións de Bretagne et de Hauts de France (GALIMIENS) durante o curso 2022-2023 (Resolución do 14 de xullo de 2022)..

AVALIACIÓN INICIAL.PROCEDEMENTOS PARA A SÚA REALIZACIÓN .

O material didáctico do que dispón a Seminario, neste caso o libro do alumno, dispón dunha unidade 0 que nos permite realizar esta avaliación inicial. Tanto na comprensión e expresión escritas, como na comprensión e expresión orais, existen unha serie de actividades que permiten realizala. Utilizaranse pois estas unidades para avaliar os coñecementos dos alumnos.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

O departamento de Francés colaborará co Observatorio de Convivencia do centro educativo en todo o que lle sexa requirido.

Igualmente e nos ámbitos do Claustro do Profesorado e da Comisión de Coordinación pedagóxica colaborará na adecuación do Regulamento de Réxime Interno á Lei 4/2001 de 30 de Xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa e en todos aqueles aspectos que lle competan ou que lle poidan competir no futuro desenvolvemento normativo de dita Lei.

Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Esta avaliación é realizada con respecto a tres momentos do exercicio da práctica docente:

- a programación
- o desenvolvemento
- a avaliación

Se propone la siguiente ficha de autoevaluación de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observacións
Os obxectivos didácticos foron formulados en función dos estándares de aprendizaxe evaluables que concretan os criterios de avaliación.		
A selección e temporalización de contidos e actividades foi axustada.		
A programación facilitou a flexibilidade das clases, para axustarse ás necesidades e intereses dos alumnos o máis posible.		
Os criterios de avaliación e calificación foron claros e coñecidos dos alumnos, e permitiron facer un seguimento do progreso dos alumnos.		
a programación foi realizada en coordinación co resto do profesorado.		
DESENVOLVEMENTO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observacións
Antes de iniciar unha actividade, foi feita unha introdución sobre o tema para motivar ós alumnos e saber os seus coñecementos previos.		
Antes de iniciar unha actividade, foi exposto e xustifico o plan de traballo (importancia, utilidade, etc.), e foron informados sobre os criterios de avaliación.		

Os contenidos e actividades foron relacionados cos intereses dos alumnos, e foron construídos sobre os seus coñecementos previos.		
Ofreceuse ós alumnos un mapa conceptual do tema, para que sempre estean orientados no proceso de aprendizaxe.		
As actividades propostas foron variadas na súa tipoloxía e tipo de agrupamento, e favoreceron a adquisición das competencias clave.		
A distribución do tempo na aula é adecuado.		
Foron utilizados recursos variados (audiovisuais, informáticos, etc.).		
Facilitáronse estratexias para comprobar que os alumnos entenden e que, no seu caso, sepan pedir aclaracións.		
Foron facilitadas ós alumnos estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar e organizar un traballo, etc.		
Favoreceuse a elaboración conxunta de normas de funcionamento na aula.		
As actividades grupais foron suficientes e significativas.		
O ambiente da clase foi adecuado e productivo.		
Foi proporcionada ó alumnado información sobre o seu progreso.		
Foron proporcionadas actividades alternativas cando o obxectivo non se alcanzou en primeira instancia.		
Houbo coordinación con outros profesores.		
AVALIACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observacións
Foi realizada unha avaliación inicial para axustar a programación á situación real de aprendizaxe.		
Foron utilizados de maneira sistemática distintos procedementos e		

instrumentos de avaliación, que permitiron avaliar contidos, procedementos e actitudes.		
Os alumnos dispuxeron de ferramentas de autocorrección, autoavaliación e coavaliación.		
Foron proporcionadas actividades e procedementos para recuperar a materia,		

tanto ós alumnos con algunha avaliación suspensa, ou coa materia pendente do curso anterior, ou na avaliación final ordinaria.		
Os criterios de calificación propostos foron axustados e rigurosos.		
Os pais foron adecuadamente informados sobre o proceso de avaliación: criterios de calificación e promoción, etc.		

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Tomando a competencia lingüística como punto de partida, a aprendizaxe do francés ofrece a posibilidade de contribuir á adquisición tanto de competencias

en campos máis cercans e inmediatos, como poden ser as competencias social e cidadá, artística e cultural, ou ben mais persoais, utilizando recursos e estratexias propias, aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal, tratamento da información e competencia dixital; pero tamén desenvolve capacidades vinculadas ao mundo matemático e ao mundo físico.

Incide na formación xeral e contribúe a desenvolver as capacidades da linguaxe e da comunicación. Mais especialmente e en relación coas finalidades desta etapa, prepara ao alumnado para usar esa lingua nos seus estudos posteriores ou na súa inserción no mundo do traballo." (Consideracións xerais sobre a Segunda Lingua estranxeira).

Por outra parte, a aprendizaxe das linguas estranxeiras é un elemento fundamental para a comunicación entre os homes de distintos países, supón unha vontade de cooperación, un interese pola pluralidade cultural, ademais da súa incidencia na maior preparación para o mundo laboral. Novamente referímonos ao texto do Real Decreto: "A aprendizaxe dunha segunda lingua estranxeira incide na formación xeral e contribúe a desenvolver as capacidades da linguaxe e da comunicación. Mais especialmente e en relación coas finalidades desta etapa, prepara ao alumnado para usar esa lingua nos seus estudos posteriores ou na súa inserción no mundo do traballo." (Consideracións xerais sobre a Segunda Lingua estranxeira).

Mantémolo interese polas **materias transversais**: a finalidade que se persegue é que os adolescentes poñan en práctica a través destas materias o seu xuízo crítico en relación cos problemas e os conflitos sociais, persoais ou de relación, para seguidamente ser capaces, fronte a estos, de ter actitudes e comportamentos baseados en valores racionais e libremente asumidos. A transversalidade contribúe así (mais alá da simple transmisión dos coñecementos) á formación do carácter, polo desenvolvemento das capacidades de autonomía, de creatividade, de sociabilidade e de intervención sobre o medio ambiente, para a súa transformación e mellora.

Mais alá da transmisión de coñecementos relacionados con outras materias do currículo, o que se pretende, é reforzar a conciencia de que aprender a lingua francesa non é un fin en si, se non un medio de acceder a outros coñecementos. Pero resulta moi proveitoso para a aprendizaxe do idioma en si que os alumnos muden a perspectiva e, por uns momentos, atópanse na mesma situación cos alumnos franceses da súa idade (estudando xeografía, por exemplo).

Os valores e actitudes que se traballan son os seguintes: **igualdade** (non discriminación, non dominación), **solidariedade** (fronte ás diferentes formas de explotación e de egoísmo), **xustiza** (defensa dos dereitos individuais e colectivos, oposición cando estes son lesionados), **liberdade** (oposición a calquera tipo de escravitude e de non recoñecemento do espazo reservado para as decisións persoais), **saúde** (reacción fronte á desvalorización do corpo e do benestar en xeral).

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

CONTRIBUCIÓN AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na aprendizaxe do francés contribuírase ao desenvolvemento, en grao e maneira distinta ás 7 competencias clave:

A competencia en comunicación lingüística(CCL) e á que máis se contribúe, pola propia natureza da materia e pola metodoloxía empregada, dirixida esencialmente á comunicación. As actuacións que máis contribúen ao seu desenvolvemento son:

Comprender e expresar,
adaptar a comunicación ao contexto,
uso de habilidades lingüísticas e non lingüísticas, coñecer e usar as regras propias do intercambio comunicativo,
toma de decisións razoadas na busca e selección da información,coñecer que fontes poder utilizar, que información seleccionar en cada unha delas, como usar a mesma para completar e contrastar coa previa, como utilizala en situacións e contextos distintos aos traballados na aula. Ser consciente da existencia de convencións sociais, distintos valores e contextos sociais e culturais que precisan dunha adecuación para que a comunicación se produza sen cortes, que permita poñerse no lugar das outras persoas.

Ser consciente da intención comunicativa das persoas falantes.

En definitiva esta materia está encamiñada ao desenvolvemento das destrezas de escoitar, falar, ler comprensivamente e expresarse por escrito, con grao progresivo e tendo en conta os elementos socioculturais presentes na lingua empregada, fundamentais para desenvolver esta competencia.

A competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía(CMCCT). Dende esta materia contribúese ao desenvolvemento desta competencia dende o momento que se traballa e se busca lograr habilidades para interpretar e expresar con claridade informacións, datos e argumentos. Dende o momento que se elaboran e interpretan textos expresados a través de escalas, gráficos, etc. Dende o momento que se traballan estratexias para avanzar hipóteses, a deducir partindo do xa coñecido, a empregar estratexias para seguir aprendendo, ferramentas indispensables para o acceso a outras aprendizaxes.

A competencia dixital(CD) está intimamente relacionada con esta materia dende o momento que o obxectivo prioritario é a comunicación e o tratamento da información. A busca, selección e tratamento da información, tan vencellada a esta materia acudindo ás novas tecnoloxías é indispensable nos tempos actuais: acudir a fontes dixitais, acentuando o fomento do espírito crítico ante o uso dalgunha delas así como o emprego destas tecnoloxías como ferramenta

para organizar a información e procesala, para a elaboración e presentación dos traballos elaborados, de forma progresiva, con autonomía crecente é totalmente esencial.

Competencia de aprender a aprender(CAA). Desenvolverase esta competencia a través do fomento da autoavaliación, do recoñecemento das capacidades e dificultades propias e do esforzo e afán por solucionar os problemas tan pronto se vaian detectando, fomentando o esforzo e a perseverancia.

Desenvolverase así mesmo fomentando o tratamento do erro como medio para aprender: onde se errou, por que, como solucionaralo, como evitalo en casos semellantes ou diferentes.

Desenvolverase fomentando que o alumnado reflexiona e chega a coñecer como aprende mellor, como recorda mellor, como organiza os seus tempos, as informacións, etc.

Desenvolverase fomentando a adquisición de habilidades para buscar información, coñecer as posibles fontes, como chegar a elas, como seleccionar posteriormente a información obtida e como reutilizala.

A competencias sociais e cívicas(CSC) están presentes dende a concepción da lingua como elemento primeiro nas relacións sociais, como vehículo para a interacción coidando os aspectos sociais e culturais que están presentes nela, procurando seleccionar as formas de comunicación tendo en conta as convencións sociais existentes, favorecendo o coñecemento doutras costumes, hábitos e fomentando o respecto e tolerancia ante elas. O grao de tolerancia entre o alumnado mesmo nas interaccións de aula, o emprego das fórmulas axeitadas a cada caso de comunicación nas simulacións de aula indicarán como se vai desenvolvendo esta competencia.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor(CSIEE).

Precisa para o seu desenvolvemento todo o indicado anteriormente e ampliar co fomento progresivo de traballo en autonomía, tanto con traballos individuais como en grupo. Incidir na autoestima, eliminar o medo ante as producións, a expoñer diante dos demais, a aceptar as discrepancias.

Traballar para que asimilen a existencia da súa responsabilidade, a necesidade de asumir as situacións, buscando solucións cando xurda un problema de aprendizaxe, de relación co grupo, etc.

Fomentando o coñecemento e posta en práctica das fases presentes en todo proxecto, por moi pequeno que sexa, que planifiquen, que verbalicen as necesidades para acometelo, que tomen decisións, que contrasten o traballo realizado, que reconduzan se é preciso, que sexan coidadosos coa elaboración e presentación.

Conciencia e expresións culturais (CCEC) estará presente na medida das anteriores. Non se desenvolve dunha maneira directa senón na medida da súa presenza, como cultura dun país, na lingua en estudio e tamén a través dos textos traballados lingüísticos e non lingüísticos manifestación das obras artísticas presentes non países de fala francesa.

A presenza da diversidade cultural paralela á diversidade lingüística e o fomento do coñecemento e actitudes de respecto ante os demais están presentes contribuindo a que o alumnado teña espírito crítico, manifeste edesenvolva capacidades creativas e coñeza e respecte as existentes noutros lugares e culturas.

OBXECTIVOS DA ESO

INTRODUCCIÓN

A presente programación para o curso 2022-2023 concreta o establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, para a materia de Francés, no currículo de ESO neste instituto.

A materia de Francés, presente nos catro anos desta etapa, ten un carácter progresivo, polo que a meirande parte dos elementos que a compoñen son os mesmos para os catro anos, variando no grao de complexidade, dificultade das estruturas e amplitude do léxico en cada un dos cursos.

A ensinanza e aprendizaxe desta materia xirará ao redor do desenvolvemento das destrezas de comprensión (oral e escrita), expresión (oral e escrita), coñecemento progresivo do sistema da lingua francesa e elementos socio – culturais dos países francófonos.

Partirá das destrezas receptivas (escoitar e ler) para logo pasar ás produtivas (expresión oral e escrita).

O inicio será sempre oral para logo pasar á escrita, sobre todo nos primeiros cursos.

Os elementos gramaticais así como o léxico traballado estarán contextualizados, permitindo o correcto coñecemento e uso da lingua en estudio a través dun enfoque comunicativo. Así mesmo recolle as achegas dende esta materia aos proxectos Lector e de TIC do centro

Os obxectivos perseguidos, á parte de contribuír ao desenvolvemento de todas as competencias clave serán o logro das capacidades seguintes no alumnado:

- **Comprender mensaxes orais**, relativas a situacións de comunicación producidas no entorno do alumnado, partindo do máis próximo.

necesarias para situacións reais ou simuladas na propia aula e a través de medios de reprodución e de comunicación, así como aqueles que proporcionen información relativa a temas previamente traballados.

- **Comprender mensaxes escritas** referidas a situacións de comunicación habitual e doutras que conteñan información, de dificultade progresiva, e expresadas en diferentes tipos de textos e a través de diversas fontes.
- **Expresarse oralmente** en situacións de comunicación, en interaccións reais ou simuladas na aula para atender ás necesidades básicas e/ou obter información, procurando unha boa entoación e ritmo que facilite a comunicación e o coñecemento da intención das persoas interlocutoras, producindo textos correctos en autonomía progresiva.
- **Expresarse por escrito**, en cantidade e dificultade progresiva, respectando as regras que correspondan a cada caso, adecuándose ás necesidades comunicativas e á variedade de textos, procurando unha esmerada presentación.
- **Ler de forma comprensiva** textos en lingua francesa, acudindo a fontes e tipoloxía variadas para obter información e como lecer. **Coñecer o funcionamento do sistema da lingua** francesa, comparando e reflexionando sobre as estruturas desta e das linguas xa coñecidas, aproveitando a experiencia da súa aprendizaxe, acudindo ás estratexias que lles poida favorecer o razoamento e interiorización da nova lingua en estudio.
- **Coñecer os aspectos socioculturais** máis característicos dos países que falan francés, en especial Francia, rexeitando estereotipos e respectando as diferenzas.

OBXECTIVOS DA ETAPA

1- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos, respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio de cidadanía democrática.

2- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio

de desenvolvemento persoal.

3-Valorar e respectar a diferenza de sexos e igualdade de dereitos a oportunidades entre eles. Rexeitar adiscriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres ,así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

4-Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade nas súas relacións coas demais persoas,así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

5- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías,especialmente as da información e a comunicación.

6- Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

7- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar,tomar decisións e asumir responsabilidades.

8- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega ,na lingua castelá,textos e mensaxes complexas ,e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

9- Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizan achegas importantes á cultura e á sociedade ou a outras culturas do mundo.

10- Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferencias, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais,e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo,o coidado dos seres vivos, e o medio ambiente , contribuindo á súa conservación e á súa mellora .

11- Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

12- Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galiza, participar na súa conservación e na súa mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

13- Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial as pertencentes á comunidade lusófona.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONCRECIÓN DOS MINIMOS.2ºESO

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave	Mínimos
<p>Saber preguntar e dicir a idade</p> <p>Utilizar os posesivos co léxico da familia para falar da súa</p> <p>Saber situar un obxecto no espazo con sur, sous, devant, derrière</p> <p>Saber dar e comprender ordes ou consellos co imperativo</p> <p>Saber expresar pertenza ou posesión cos adxectivos posesivos.</p> <p>Coñecer o léxico referido ás partes do corpo e ás relación de parentesco .</p> <p>Relacionar obxectos co seu nome para identificar os sons [z] e [ø]</p> <p>Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...</p> <p>Comprender nun diálogo a información referida á presentación dunha familia e as relacións de parentesco entre os seus membros.</p> <p>Comprender unha situación de doenza nalgunha parte do corpo</p> <p>Relacionar obxectos co seu nome para identificar os sons vistos na</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...</p> <p>Comprender nun diálogo a información referida ás relacións de parentesco entre os seus membros</p>


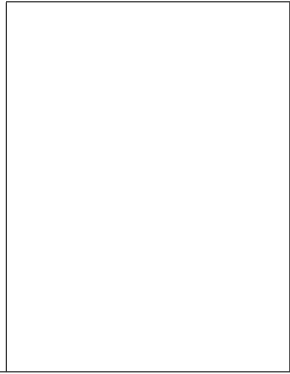
<p>realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c'est + vocal...)</p> <p>Non ler o –s final das palabras .</p>	<p>unidade</p>		
<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Eatándares de aprendizaxe</p>	<p>Competencia clave</p>	<p>Mínimos</p>

<p>Desenvolverse de compras nun comercio, saber pedir o que se busca, preguntar o prezo ...</p> <p>Saber describir o seu look .</p> <p>Saber facer comentarios sobre as prendas de vestir.</p> <p>Saber preguntar e dicir a causa.</p> <p>Saber preguntar e dicir a hora:</p> <p>Saber falar das tarefas cotidianas (facer a compra, facer os deberes...)</p> <p>Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos.</p> <p>Saber conxugar en todas as persoas do presente os verbos “être” e “faire”.</p> <p>Coñecer o diferente tratamento da forma “vous”.</p> <p>Identificar e achegarse a boa pronuncia ou lectura dos patróns sonoros</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Saber responder a preguntas sobre á súa familia .</p> <p>Saber falar da súa familia a partir dunha foto .</p> <p>Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas .</p> <p>Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos.</p> <p>Saber dar un consello ou unha instrución a alguén que ten un problema utilizando o imperativo.</p> <p>Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Saber responder a preguntas sobre á súa familia.</p> <p>Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas .</p> <p>Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos, no contexto escolar .</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

traballados na
unidade .

Opinar sobre os
estilos
vestimentarios.

Descubria a vila
de París:
monumentos,



museos, arquitectura, gastronomía			
<p>Saber propór, solicitar ou rexeitar comer algo.</p> <p>Saber falar das súas comidas .</p> <p>Saber falar da súa xornada cotiá.</p> <p>Coñecer as estruturas gramaticais e o léxico para desenvolver as funcións comunicativas da unidade: os artigos partitivos, o presente do verbo prendre en todas as persoas, o presente dos verbos pronominais e o léxico referido a alimentos, comidas e actividades cotiás .</p> <p>Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafáis da unidade: o son [ɛ̃] e o son [j], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃].</p> <p>Mostrar</p>	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias.</p> <p>Comprender diálogos relacionados coa situación de obxectos no espazo recoñecendo as preposicións de lugar sur/sous/devant/d'eri ère.</p> <p>Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade.</p>	CCL,CAA,CCEC,C D	<p>Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias</p> <p>Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p> <p>Completar frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo a partir dunha ilustración</p>

<p>interese e actuar na aula para opinar sobre os contidos socioculturais presentados na unidade.</p>			
	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Escribir nun blog un</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Escribir nun blog un texto sobre a súa</p>

	<p>texto sobre a súa familia .</p> <p>Escribir frases a partir dunha ilustración para situar obxectos no espazo.</p> <p>Escribir consellos utilizando o imperativo sobre a boa posición corporal diante do ordenador</p>		<p>familia</p> <p>Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p> <p>Escribir frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo</p>
	<p>, Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/d erri ère Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)</p> <p>Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas. Comprender a formación do imperativo afirmativo a partir do presente.</p> <p>Memorizar as partes do corpo e</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/d erri ère</p> <p>Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)</p> <p>Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas</p> <p>Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade</p>

	as relación de parentesco. Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler		Ler correctamente os documentos presentados na unidade Aspectos
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------

	<p>correctamente os documentos presentados na unidade.</p> <p>Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c'est + vocal...).</p> <p>Non ler o –s final das palabras</p> <p>Aspectos socioculturais:</p>		<p>socioculturais: Mostrar interese por coñecer a orixe dos apelidos en Francia</p>
	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas...</p> <p>Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio ,</p> <p>Comprender nun diálogo a descrición dun look.</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas...</p> <p>Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio</p> <p>Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>

	<p>Comprender os comentarios feitos sobre unha prenda ou un look</p> <p>.</p> <p>Relacionar ilustracións de obxectos co seu</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	nome para identificar os sons traballados na unidade .		
	<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Saber preguntar e dicir a hora .</p> <p>Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora.</p> <p>Saber responder ás preguntas do vendedor e preguntar o prezo nunha situación de compras nun comercio .</p> <p>Saber describir o seu look do día .</p> <p>Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parece que .</p> <p>Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	CCL,CAA,CCEC,C D	<p>Saber preguntar e dicir a hora</p> <p>Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora</p> <p>Saber identificar prendas de vestir e responder á pregunta “Qu’est-ce que c’est?”</p> <p>Saber describir o seu look do día</p> <p>Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parece que</p>
	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprender blogs onde os xoves falan do</p>	CCL,CAA,CCEC,C D	<p>Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios</p> <p>Comprender diálogos nos que</p>

	seu look e dos seus gustos vestimentarios Comprender diálogos nos que se fale do que		se fale do que se fai a unha hora determinada
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------

	<p>se fai a unha hora determinada</p> <p>Ser quen de relacionar preguntas con Pourquoi? e respostas expresando a causa con “parce que”</p> <p>Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade .</p>		
	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos:</p> <p>Saber describir un programa dun día con horas e actividades</p> <p>Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el</p> <p>Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que</p> <p>Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Saber describir un programa dun día con horas e actividades</p> <p>Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el</p> <p>Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p> <p>Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>
	<p>Bloque 5: Coñecemento da</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Coñecer e saber empregar as</p>

	lingua: Estructuras sintáctico- discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer e saber empregar as		formas dos adxectivos demostrativos Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>formas dos adxectivos demostrativos</p> <p>Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos être e faire en todas as persoas</p> <p>A expresión da causa con Pourquoi...? / Parce que ...</p> <p>Coñecer as estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora</p> <p>Saber utilizar “vous” como forma de cortesía</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade e mellorar a súa produción oral</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Os estilos</p>		<p>être e faire en todas as persoas</p> <p>A expresión da causa con Pourquoi...? / Parce que ...</p> <p>Coñecer as estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler o máis correctamente posible</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Opinar sobre moda con estruturas simples: sêtre original ou suivre la mode? Qu’est-ce que tu préfères?</p> <p>Aportar outros coñecementos sobre a cidade de París, a partir de e experiencias</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>vestimentarios</p> <p>París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía</p>		<p>propias ou de coñecidos ou por outros medios</p>
	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</p> <p>Comprender o nome dos alimentos</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade</p> <p>Comprender diálogos</p>

	<p>presentados na unidade</p> <p>Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar)</p> <p>Comprender diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día</p> <p>Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora</p> <p>Comprender un relato oral completo da descrición dunha xornada tipo</p> <p>Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>		<p>onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita; situacións básicas: por exemplo para merendar e almorzar á mañá</p> <p>Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora; accións básicas, levantarse, almorzar, xantar, cear, deitarse, vir ao colexio, facer os deberes</p>
	<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade</p> <p>Memorizar mini diálogos onde se</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade</p> <p>Falar da súa xornada tipo: accións e horas</p> <p>Saber</p>

	propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar,)		responder as preguntas de que se toma nalgunhas comidas do día: Qu'est-ce que tu prends au petit-déjeuner?-...
--	------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Imaxinar e interpretar diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día, por exemplo un almorzo nunha cafetería</p> <p>Falar da súa xornada tipo: accións e horas</p> <p>Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>		<p>Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>
	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprender textos que describan unha xornada tipo: accións e horas</p> <p>Comprender documentos sobre alimentos e sobre diferentes comidas do día</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Saber localizar información global e específica en textos que presenten un programa de actividades dun día</p> <p>Saber responder a preguntas sobre un texto no que se describa que alimentos se toman nunha comida</p>

	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Redactar un pequeno texto apra describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi,l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas</p> <p>Saber redactar unha tarxeta postal con información de actividades que se fan nun lugar de</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Redactar un pequeno texto para describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi,l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas</p> <p>Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>vacacións</p> <p>Saber redactar un diálogo dunha situación nunha cafetería para pedir un almorzo</p> <p>Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>		
	<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo prendre en todas as persoas</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar as acción cotiás : se</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo prendre en todas as persoas</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar as acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher.. Coñecer o léxico e as estruturas lingüísticas básicos para adquirir os mínimos</p>

	<p>réveiller, se lever, se coucher..</p> <p>Coñecer o léxico referido aos alimentos. ás comidas e ás actividades cotiás para desenvolver as</p>		<p>requeridos nos bloques de comprensión e de expresión, cando menos, escrita.</p> <p>Aspectos socioculturais:</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>función comunicativas da unidade</p> <p>Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e graffías da unidade: o son [ɛ̃] e o son [j], as graffías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Reflexionar e intercambiar opinóns sobre os hábitos alimenticios dos xoves As vacacións en Francia (estadías, solidaridade, handicaps..)</p>		<p>Reflexionar e intercambiar opinóns sobre os hábitos alimenticios dos xoves</p> <p>Ler con interese e opinar sobre os textos que presentan estadia en colonias para xoves en Francia</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE. 2º ESO

Para avaliar a aprendizaxe por estándares utilizaremos para :

Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. I
 Interaccións Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.

Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier.
 Redaccións propostas. Proba.

CONTIDOS DE 2º DE ESO POR UNIDADES

UNIDADE 0

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Reactivar coñecementos

Describir unha escena Falar da

volta ao instituto Falar das

actividades Comunicar en clase

GRAMÁTICA

Os verbos en presente faire, jouer du/de la/de l'/des

jouer au/à la/à l'/ aux

LÉXICO

A roupa e as cores O

material escolar

Os números(ata un millón)

FONÉTICA

Repaso dos sons vogálicos e consonánticos e das entoacións de base

COMPETENCIAS CLAVE

Social e cívica

Matemática

UNIDADE 1

COMUNICACIÓN

Describir fisicamente unha persoa ou un animal Informarse

sobre a identidade de alguén Expresar o que se sente

Informarse sobre nacionalidade e país

GRAMÁTICA

C'est un / une.....qui

Preposicións de lugar(cidade e país) Avoir mal à

Os verbos pouvoir e devoir Léxico

Adxectivos da descripción Países

e nacionalidades

Sensacións (fame, sede,medo.....)

FONÉTICA

Sons nasais an, en

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

A unión europea

Taller de escritura : escribir un anuncio COMPETENCIAS

CLAVE

Social e cívica

Numérica

aprender a aprender

UNIDADE 2

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Indicar un itinerario

Facer proposicións, aceptar ou rechazar Falar dos proxectos inmediatos

GRAMÁTICA

aller à/venir de O

futuro próximo On

LÉXICO

A cidade: lugares, itinerarios

Profesións

Actividades e lecer

FONÉTICA

Os sons b/v/f os

sons oe e o

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

A seguridade viaria

Crear slogans para unha campaña de de comunicación **COMPETENCIAS CLAVE**

social e cívica

Espírito de iniciativa e emprendedor numérica

UNIDADE 3

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Facer compras de alimentación Expressar

a posesión

Explicar unha receita de cociña Precisar

unha cantidade GRAMÁTICAOs

adxectivos posesivos (varios

poseedores) Je voudrais...

Os pronomes OD co imperativo A

cantidade

LÉXICO

Compras e comercios de alimentación Alimentos

receitas

FONÉTICA

a s xorda e sonora ge/gi

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

Festas e tradicións en Francia

Redactar unha invitación para unha festa **COMPETENCIAS CLAVE**

matemática social

e cívica numérica

aprender a aprender

UNIDADE 4

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Falar da súa casa, do seu cuarto, das súa pertenzas Contar

acontecementos pasados

GRAMÁTICA

Preposicións de lugar Passé-composé

LÉXICO

a casa, cuartos, mobles, decoración

Expresións de lugar

FONÉTICAS

Os sons palatais

As diferentes grafías do s xordo

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

Casas insólitas

Pedir cita

COMPETENCIAS CLAVE

social e cívica

Sensibilidade e expresión culturais numérica

aprender a aprender

UNIDADE 5

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Facer un pedido no restaurante Falar dos
hábitos e da alimentación Descubrir a lingua

poética

Contar anécdotas en pasado

GRAMÁTICA

O pronome on

Le passé-composé (participios en e /i/y) LÉXICO

Os utensilios de mesa Expresións de tempo, frecuencia Os alimentos

FONÉTICAS

Os son u

grafías da e

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

Literatura e cine

Taller de escritura. Redacción dunha biografía dun autor

COMPETENCIAS CLAVE

Sensibilidade e expresión culturalmente Social e cívica

Numérica

aprender a aprender

UNIDADE 6

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Falar das estacións e do tempo atmosférico Informarse e dar información precisas sobre un animal Facer comparacións

Falar do porvenir

GRAMÁTICA

O comparativo e o superlativo

O futuro simple, formación e verbos irregulares Os pronomes

OD co presente e co futuro LÉXICO

As estacións e o temporais Os

animais salvaxes Os números,

medidas e cantidades Expresión do

futuro

FONÉTICA

Os sons guturais os

sons d e t

o son gn

ASPECTOS SOCIOCULTURALS

Sitios excepcionais de Francia

Redactar unha ficha descritiva sobre un animal Museos de

París

COMPETENCIAS CLAVE

Matemáticas

social e cívica

Espírito de iniciativa e emprendedor numérico

Aprender a aprender

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS 4ºESO.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia clave	Mínimos
<p>Comprender de forma global un diálogo co fin de definir a situación.</p> <p>Comprender un horario escolar francés e comparalo co propio</p> <p>Descubrir aos compañeiros de clase a partir de similitudes cun mesmo</p> <p>Saber utilizar correctamente as estruturas interrogativas : comment, qu'est-ce que? Qui? Quel? Combien de ...? ...</p> <p>Ler, memorizar e recitar pequenos poemas</p> <p>Ser capaz de dicir como se sente un o 1º día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar : Cette année, je vais</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p> <p>Comprender o contexto e a información dos textos presentados na unidade</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino</p> <p>Comprender as informacións referidas a rasgos de personalidade e nacionalidades</p>

<p>Ser capaz de presentarse de dicir a súa nacionalidade</p> <p>Saber presentar e describir a alguén</p> <p>Saber falar da personalidade de alguén</p> <p>Dar precisións sobre alguén</p> <p>Saber Insistir en algo Saber mobilizar as competencias traballadas para realizar unha tarefa práctica</p> <p>Ser capaz de utilizar os contidos da unidade nun contexto máis lúdico</p> <p>Implicarse individualmente e entrenarse no traballo en grupo</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Identificar e esforzarse en realizar a correspondencia de grafía e son</p> <p>Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación</p> <p>Interpretar diálogos, facer e responder a preguntas</p> <p>Preparar a súa produción oral e as estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas</p> <p>. Colaborar e participar expresándose en francés</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p> <p>Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Saber presentarse e dicir a súa nacionalidade</p> <p>Saber preguntar a alguén a súa nacionalidade e o seu nome</p> <p>Saber describir a súa personalidade</p>
	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Extraer información global e específica dos textos presentados</p> <p>Recoñecer nun texto as</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Extraer información global dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilizalo para</p>

	estructuras e vocabulario para describir o carácter e utilizalo para completar textos con ocos de información Desenvolver estratexias para		completar textos con ocos de información
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------

	<p>comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>		
	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Redactar unha ficha de presentación persoal</p> <p>Reutilizar as estruturas e vocabulario para presentar e describir a alguén</p> <p>Realizar en pequenos grupos un acróstico sobre un país francófono ou unha rexión francesa</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Redactar unha ficha de presentación persoal</p> <p>Reutilizar as estruturas e o vocabulario básicos para presentar e describir a alguén</p>
	<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Os presentativos :distinguir entre il/elle est ... e C'est un, une ...</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Os presentativos :distinguir entre il/elle est // C'est un, une</p> <p>Identificar os pronomes relativos qui / que</p> <p>Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades)</p>

	Identificar os pronomes relativos qui / que Comprender a diferencia de uso dos pronomes		Saber o presente de indicativo dos verbos en -er, en -yer (s'ennuyer) e dos
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------

	<p>relativos qui / que</p> <p>Empregar correctamente as preposicións cos nomes xeográficos</p> <p>Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades)</p> <p>O presente de indicativo dos verbos en –er, en -yer (s’ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir</p> <p>Coñecer o léxico :países e nacionalidades e adxectivos de personalidad e</p> <p>Correcta pronunciación do léxico e distinguir as graffías –é, -ée, -és, ées</p> <p>Aspectos socioculturais: A Francia de ultramar: Saber ubicar departamentos e territorios nun mapa</p>		<p>verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir</p> <p>Aproximarse á correcta pronunciación do léxico da unidade e distinguir as graffías –é, -ée, -és, ées</p> <p>Aspectos socioculturais: Identificar nun mapa os os departamentos e territorios de ultramar franceses</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Saber describir o aspecto de alguén</p> <p>Saber falar dos estilos vestimentarios, da moda dos xoves</p> <p>Saber expresar os seus gustos con paixón</p>	<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves</p> <p>Comprender as expresións utilizadas</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves</p> <p>Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Saber expresar matices, diferentes grados de intensidad</p> <p>Ser capaz se contar unha anécdota en pasado</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita</p>	<p>para dar unha opinión sobre un look</p> <p>Comprender e reconstruir un texto en pasado apoiándose en imaxes</p> <p>Asociar diálogos escoitados a unha situación</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>		<p>Asociar diálogos escoitados a unha situación</p>
	<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Saber describir o aspecto de alguén (físico e look)</p> <p>Saber expresar unha opinión sobre un look (j'adore, c'est nul...) utilizando as estruturas e vocabulario da unidade</p> <p>Saber matizar unha opinión : plutôt, un peu, assez, beaucoup, pas du tout ...</p> <p>Preparar a</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Saber describir o aspecto de alguén (físico e look)</p> <p>Saber expresar unha opinión sobre un look (j'adore, c'est nul...) utilizando as estruturas e vocabulario da unidade</p> <p>Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas</p>

	súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>roubo nunha comisaría ou contar unha viaxe</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>		
	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir</p> <p>Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de pólíce</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	CCL,CAA,CCEC,C D	<p>Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir</p> <p>Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de police</p>
	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Escribir un texto para describir o aspecto de alguén (físico e look)</p> <p>Escribir un texto</p>	CCL,CAA,CCEC,C D	<p>Escribir un texto para describir o aspecto de alguén (físico e look)</p> <p>Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión</p>

	para describir un look e dar a súa opinión sobre e el		Escribir un diálogo para denunciar un
--	-------------------------------------------------------	--	---------------------------------------

	<p>Escribir un correo para contar unha viaxe, unha anécdota en pasado</p> <p>Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>		<p>robo nunha comisaría</p>
	<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Coñecer a formación do passé composé, forma afirmativa e negativa: verbos regulares en –er, en – ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre, mettre, descendre, naître, mourir, découvrir</p> <p>Coñecer a negación con rien e con jamais</p> <p>Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios e a expresar e matizar unha opinión</p> <p>Aspectos</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Saber conxugar verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre en passé composé nas formas afirmativa e negativa</p> <p>Completar frases coas formas negativas rien e jamais</p> <p>Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios e a expresar e matizar unha opinión</p> <p>n Aspectos socioculturais: Responder a preguntas sobre a hª dos baskets e do jean</p>

	socioculturais: A moda e a historia dalgunhas prendas		
Saber expresar sensacións (malestar, superación de dificultades...)	Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender e mimar diferentes sensacións	CCL,CAA,CCEC,C D	Comprender expresións referidas a sensacións básicas : avoir mal, avoir froid/chaud, soif,

<p>Saber facer recomendacións para sentirse ben ou realizar unha actividade</p> <p>Saber dar a súa opinión sobre o futuro do planeta</p> <p>Saber falar dos seus proxectos de futuro</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p>Comprender instrucións ou recomendacións para realizar unha actividade</p> <p>Extraer dun texto oral as expresións utilizadas para dar unha opinión</p> <p>Distinguir accións en presente / pasado e futuro</p>		<p>sommeil ... avoir besoin de dormir, d'aller aux toilettes</p> <p>Comprender instrucións ou recomendacións básicas para realizar unha actividade</p> <p>Recoñecer accións en futuro</p> <p>Esforzarse por exercitar a facultade de atención auditiva</p>
	<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Falar das súas sensacións e do seu estado de ánimo</p> <p>Intercambiar cos compañeiros a súa opinión sobre o futuro</p> <p>Falar dos seus proxectos de futuro</p> <p>Saber recomendar algo a alguén</p> <p>Adestrarse na pronunciación</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Ser quen de expresar sensacións básicas físicas e anímicas: j'ai froid, je suis fatigué, je suis content ...</p> <p>Poder falar dos seus proxectos de futuro</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>

	das expresi3ns estudadas Preparar a súa produci3n oral e desenvolver estrategias para		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>		
	<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender datos e gráficos correspondentes a unha enquisa</p> <p>Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións</p> <p>Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>
	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Describir imaxes/situación referidas a sensacións e a emocións</p> <p>Escribir un pequeno texto imaxinando a vida no futuro</p> <p>Relatar por escrito os seus</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Escribir frases correspondentes a imaxes referidas a sensacións e a emocións</p> <p>Relatar por escrito os seus proxectos de futuro</p> <p>Saber recomendar algo utilizando, avoir besoin , il faut e devoir</p>

	proxectos de futuro Presentar un lugar preferido (na vila, na casa ...) 		+infinitivo
	Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, 	CCL,CAA,CCEC,C D	Coñecer as estruturas e léxico necesarios para acadar os mínimos esixibles nos

	<p>léxico, sons e ortografía:</p> <p>Saber expresar a necesidade con avoir besoin de</p> <p>Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo</p> <p>Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares</p> <p>Coñecer o léxico e expresións que describen sensacións e emocións</p> <p>Saber distinguir e empregar ces, ses, c'est</p> <p>Aspectos socioculturais: A linguaxe SMS</p> <p>Reflexionar e investigar sobre as causas da fame no mundo e as accións para loitar contra ela</p>		<p>bloques de produción oral e escrita</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Decodificar mensaxes SMS asociándoas ao francés estándar</p> <p>Propór accións para loitar contra a fame no mundo</p>
<p>Saber orientarse nunha vila</p> <p>Saber describir un lugar</p> <p>Saber preguntar e indicar un itinerario</p> <p>Saber describir unha acción en pasado</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>Comprensión de textos orais:</p> <p>Comprender un diálogo onde se nomean lugares dunha vila, se indica ou se pregunta un itinerario</p> <p>Comprender un texto onde se</p>	CCL,CAA,CCEC,CD	<p>Comprender información básica para orientarse nun lugar</p> <p>Recoñecer nunha situación en pasado a información correspondente as accións secundarias, descriptivas e a</p>

<p>Saber contar accións en pasado</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques</p>	<p>presenta un lugar</p> <p>Comprender a descrición dunha</p>	<p>relativa ás accións principais, aos feitos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

<p>de comprensión oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p>situación en pasado</p>		
	<p>Bloque 2:</p> <p>Producción de textos orais:</p> <p>Saber presentar a vila onde se vive a partir dalgunhas fotos</p> <p>Saber preguntar e indicar unha dirección Saber contar un feito pasado</p> <p>Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Saber preguntar e indicar unha dirección</p> <p>Saber contar un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe)</p> <p>Saber presentar a súa vila</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas</p>
	<p>Bloque 3:</p> <p>Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descriptivas e a relativa ás accións</p>

	accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos		principais, aos feitos
--	---------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------

	Comprensión de textos que describen lugares, vilas		
	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Describir unha vila a partir dalgunhas fotos</p> <p>Responder a un mail para indicar un itinerario Inventar unha historia en pasado a partir dalgunha imaxe</p> <p>Escribir unha postal</p> <p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a formación e usos do imperfecto</p> <p>Coñecer os usos do passé composé e repasar a súa formación</p> <p>Coñecer o léxico relativo a elementos e lugares da vila (feu rouge, rondpoint, parc, marché ...)</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p> <p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Responder a un mail para indicar un itinerario</p> <p>Saber escribir un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe)</p> <p>Saber escribir unha postal</p> <p>Saber conxugar verbos en imperfecto e en passé composé</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas básicas para poder acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita</p> <p>Aspectos socioculturais: Poder relacionar artistas provenzais coas súas obras ou personaxes de ficción</p>

	<p>Coñecer as preposicións de localización: à droite, à gauche ... Aspectos socioculturais: Descubrir a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra</p>		<p>Poder completar textos con ocios de información relativos a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Saber decir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia</p> <p>Coñecer pequenos traballos para a entreaxuda entre as persoas</p>	<p>de inspiración de escritores e de pintores</p> <p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos</p> <p>Comprender pola entoación as situacións de indignación ou protesta contra alguén</p>
<p>Saber manifestar a súa indignación, protestar</p> <p>Falar das relacións entre amigos</p> <p>Saber redactar unha mensaxe de agradecemento</p>	<p>diálogos nos que alguén manifesta a súa indignación ou protesta contra alguén Identificar e comprender en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Identificar en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción</p> <p>Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>

<p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Saber manifestar a súa indignación ou protesta contra alguén coa entoación adecuada</p> <p>Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia</p> <p>Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas</p> <p>Facer unha</p>		<p>Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia</p> <p>Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas</p> <p>Saber falar do seu mellor amigo Preparar as actividades de lectura propostas</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>exposición sobre unha asociación humanitaria</p> <p>responder a cuestións dun test sobre a amizade</p> <p>Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender pequenos anuncios de entreaxuda onde se ofrece un servizo a cambio</p> <p>Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p> <p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Completar textos substituíndo os pictogramas pola información correspondent e</p> <p>Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada</p> <p>Comprender mensaxes de agradecemento identificando as</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Comprender mesaxes de agradecemento identificando as palabras claves que o expresan		palabras claves que o expresan
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------

	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Saber decir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia</p> <p>Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo Escoller un obxecto e contar o seu día a día utilizando expresións de frecuencia e léxico da unidade</p> <p>Escribir dialogas utilizando os pronomes persoais COD e COI</p> <p>Redactar unha mensaxe de agradecemento</p> <p>Bloque 5: Coñecemento da</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>Saber decir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia</p> <p>Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo</p> <p>Redactar unha mensaxe de agradecemento</p> <p>Saber utilizar a negación para dicir o contrario</p> <p>Saber conxugar en presente, passé composé e futuros verbos</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: A negación para dicir o contrario: ne ..plus, ne... personne e repaso de ne..rien, ne... jamais</p> <p>Repaso da conxugación: présent, passé composé e</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,CD</p>	<p>regulares en – er, en –ir e os irregulares máis usuais: avoir</p> <p>être-faire-aller-pouvoir-devoir-comprendre-prendre- voir-savoirlire-mettre</p> <p>Responder a preguntas utilizando os pronomes persoais COD e COI para substituír os</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>futur</p> <p>Saber utilizar os pronomes persoais COD e COI para evitar repeticións</p> <p>Aspectos socioculturais: Coñecer asociacións humanitarias e explicar brevemente os obxectivos que perseguen</p> <p>Reflexionar sobre a importancia da amizade para os adolescentes</p> <p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe</p> <p>Comprender diálogos que evoquen recordos, tempos pasados</p> <p>Comprender a dinámica dun xogo televisivo tipo concurso de preguntas e respostas</p> <p>Comprender con</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p> <p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>complementos subliñados</p> <p>Aspectos socioculturais: Relacionar acción humanitarias con asociacións/organismos solidarios</p> <p>Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe</p> <p>Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interaccións na clase</p> <p>Identificar nun diálogo a situación nun tempo pasado e o obxectivo de comparala co presente</p> <p>Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	facilidade as instrucións do profesor e as interaccións na clase		Saber facer comparacións a partir de ilustracións ou dunha situación dada (comparar medios de
--	------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais.</p> <p>Crear comparacións creativas Saber falar da súa infancia</p> <p>Saber contar unha historia Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender os contidos e finalidade dunha páxina web</p> <p>Comprender textos que evoquen recordos, tempos pasados Comprender historias, contos</p>	<p>CCL,CAA,CCEC,C D</p>	<p>transporte...)</p> <p>Saber dicir que uso se fai das redes sociais ou dos aparellos electrónicos como o móbil . Saber falar da súa infancia Preparar as actividades de lectura propostas</p> <p>Comprender como se constrúe un relato: a estrutura de textos que evoquen recordos, tempos pasados, de historias, de contos</p> <p>Saber escribir frases comparativas a partir de ilustracións ou dunha situación dada (comparar medios de transporte...)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Responder a preguntas relacionadas co uso</p>		<p>Saber escribir un texto sobre a súa infancia, os seus hábitos, os seus gustos ...</p> <p>Saber escribir unha pequena historia a</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>que os xoves fan das redes sociais.</p> <p>Crear comparacións creativas Saber escribir un texto sobre a súa infancia</p> <p>Saber escribir unha historia, un conto</p> <p>Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintácticodiscursivas e o léxico máis axeitado</p> <p>Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p> <p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a formación e usos do imperfecto Repasar o passé</p>		<p>partir de ilustracións ou dunha situación dada</p> <p>Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado</p> <p>Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p> <p>Coñecer usos do imperfecto</p> <p>Saber conxugar os verbos en imperfecto (a partir do presente de indicativo) e os verbos irregulares avoir e être</p> <p>Saber conxugar en passé composé todos os verbos traballados ao longo do curso Coñecer o emprego do passé</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>composé</p> <p>Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos e outras formas como: le même, pareil, , ressembler, comme ...</p>		<p>composé nun relato</p> <p>Coñecer a frase comparativa: comparativo s, superlativos</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Relacionar sonidos con grafías</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Contos africanos: “Kirikou et la sorcière”</p> <p>Puntos en común entre un «rappeur, un youtubeur e un conteur du Moyen Âge »</p>		<p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Realizar con interese as actividades propostas para descubrir “a arte da palabra” a través do tempo</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTANDAR DE APRENDIZAXE.4ºESO

Para avaliar a aprendizaxe por estandares utilizaremos para :

Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.

Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.

CONTIDOS DE 4º DE ESO 2ª LINGUA POR UNIDADES (Club Parachute 4)

UNIDADE 0

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Retomar o estudo e o uso do francés.
- Describir e comentar fotos

- espertar o corpo e a cabeza
- Expresar emocións ,sentimentos e sensacións
- Desenrolar a sensibilidade poética

GRAMÁTICA

- Os tempos do oral e do escrito : *présent ,passé- composé, imparfait et futur simple*
- O imperativo
- A necesidade e a obriga

VOCABULARIO

- As emocións,sentimentos e sensacións
- O corpo
- Maquillaxe e disfraces

FONÉTICA

ASPECTOS SOCIOCULTURALS

- Concentración e relaxación
- Un poeta francés do século XX: Jacques Prévert

COMPETENCIAS CLAVE

- C. social e cívica
- sensibilidade e expresión cultural
- espírito emprendedorMODULE 1

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe
- Caracterizar algo de xeito detallado
- Construír unha historia en pasado
- Contar a evolución dos nosos hábitos

GRAMÁTICA

- Os pronomes relativos
- *l'imparfait d'habitude*
- *Passé-composé e imparfait*

VOCABULARIO

- Os transportes
- As cidades e os países
- O tempo e a frecuencia

FONÉTICA

- Sons orais/sons nasais

- Os sons /p/, /b/, /d/, /t/

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Bons plans para desprazarse
- Escribir un anuncio de viaxe

.MODULE 2

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Falar do seu carácter
- Describir alguén
- Expresar a posesión
- Reproducir feitos e palabras

GRAMÁTICA

- Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos
- Os pronomes posesivos
- O discurso indirecto en presenten

VOCABULARIO

- O carácter
- Os verbos introdutores do discurso
- Expresións metafóricas con animais

FONÉTICA

- Os sons /f/, /s/
- os sons /i/, /y/, /u/, /yi/

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- As fábulas de Esopo a La Fontaine

COMPETENCIAS CLAVE

- C. sociais e cívicas
- Sensibilidade e expresións culturais
- C. numérica
- aprender a aprender

MODULE 3

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Informarse, pedir informacións precisas
- Facer preguntar sobre medio ambiente
- Falar de vantaxes e inconvenientes
- Describir diferentes momentos dunha acción
- Facer hipótese, predicións

GRAMÁTICA

- As diferentes formas de interrogación
- Os adxectivos e pronomes interrogativos
- os momentos da acción (*venir de, aller à, être en train de*)

VOCABULARIO

- Fenómenos naturais e meteoroloxía
- As profesións
- O medio ambiente e a ecoloxía
- Expresións metafóricas (meteoroloxía)

FONÉTICA

- O son [ɛ]e os seus compostos

ASPECTOS SOCIOCULTURALS

- Planeta e ecoloxíaEscribir unha carta de motivación

COMPETENCIAS CLAVE

- C. matemática, ciencia e tecnoloxía
- C. social e cívica
- C. numérica
- Espírito de iniciativa
- Aprender a aprender

MODULE 4

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Protestar, defenderse dunha acusación
- Falar do reparto das tarefas domésticas
- Expresar unha restrición
- Dar consellos
- Expresar a obriga e a prohibición

GRAMÁTICA

- *C'est moi qui.....C'est moi de*
- A restrición *ne....que*
- A formación do subxuntivo

- a obriga e a prohibición *il (ne)faut(pas)*
que+subjunctif/outras estruturas con infinitivo I

VOCABULARIO

- As tarefas domésticas
- a vida cotiá
- Expresións

FONÉTICA

- O son /R/ os sons /e/ /o/

ASPECTOS SOCIOCULTURALS

- A vida dun artista de circo
- Le cirque du Soleil
- Expresar un problema nun foro

COMPETENCIAS CLAVE

- C. social e cívica
- Espírito emprendedor
- C. numérica
- Aprender a aprender

MODULE 5

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Describir alguén de xeito detallado
- Marcar a dúbida antes de contestar
- Indicar unha acción anterior a outra no pasado
- Expresar a causa
- Animar a alguén a tomar unha decisión

GRAMÁTICA

- *Le plus-que.parfait*
- A expresión da causa *parce que* e *comme*
- Os pronomes demostrativos

VOCABULARIO

- Os adxectivos de descripción
- As intrigas policiacas

FONÉTICA

Os sons /aj// /oej/ //uj/ ASPECTOS SOCIOCULTURAI

- Dous grandes detectives da literatura : Maigret e Hercule Poirot

COMPETENCIAS CLAVE

C. social e cívica

Sensibilidade e expresión culturalmente C.numérica

Aprender a aprender

MODULE 6

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Describir un obxecto
- Negociar un prezo
- Falar de feitos e accións hipotéticos
- Preguntar con educación
- Falar de algo que nos costa definir
- Expresar a finalidade, o desexo, a opinión

GRAMÁTICA

- O condicional, formación e emprego
- Algúns usos do subxuntivo : *pour que....j'aimerais que....je ne pense pas que....*

VOCABULARIO

- A psicoloxía(interpretación dos soños, problemas persoais)
- As características dos obxectos

FONÉTICA

- Os sons /bR/ /kR/ /tR/ /gR/ /pR/ /dR/ /fR/

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

- Algunhas invencións francesas

COMPETENCIAS CLAVE

- C. social e cívica
- Espírito emprendedor
- C. matemática
- C. numérica
- Aprender a aprender

TEMPORALIZACIÓN

O profesor poderá adaptar os métodos á súa situación escolar concreta e ás necesidades do seu grupo de alumnos.

Unha distribución de contidos posible por trimestres e por cursos é:

2º E.S.O, 2ª lingua:

Primeiro trimestre: unidades 0, 1 e 2

Segundo trimestre: unidades 3 e 4

Terceiro trimestre: unidades 5 e 6

4º E.S.O, 2ª lingua:

Primeiro trimestre: unidades 0, 1 e 2

Segundo trimestre: unidades 3 e 4

Terceiro trimestre: unidades 5 e 6

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios seguintes pretenden comprobar se o alumnado é capaz de:

Seguir as instrucións de aula a partir de mensaxes orais cara a cara ou a través de textos gravados previamente ou en soporte multimedia: executando o que se lle pide, pedindo repetición ou aclaracións se se producen lagoas na comunicación.

Identificar e comprender informacións aportadas nos textos sobre persoas, obxectos, lugares ou accións (dependendo do nivel e grao de dificultade traballado en cada curso): sendo capaz de recoñecer nun texto escrito a información escoitada ou elaborar un pequeno texto oral e/ou escrito coa información obtida, dependendo do curso. **Identificar e utilizar as formas de entoación** que correspondan para manifestar unha variada intencionalidade.

Respectar as intervencións das compañeiras e compañeiros, aprendendo dos erros propios e alleos, as quendas de palabra, etc.

Pedir e dar información en situacións cara a cara na aula, acudindo a comunicación: propoñendo e/ou respostando a preguntas sinxelas nos primeiros momentos, participando en diálogos co profesorado ou entre eles e sobre temas anteriormente traballados na aula na medida que a profundización do estudo da lingua francesa avanza en cada curso e tendo en conta a diversidade do alumnado.

Así mesmo se comprobará o grao de corrección nas estruturas empregadas e a capacidade de identificar os erros para seguir aprendendo.

Ler e comprender textos escritos, de dificultade progresiva, contendo información e estruturas previamente traballadas na aula: identificando as palabras e/ou expresións clave, seleccionando a información pertinente para ser utilizada a continuación en respostas a cuestionarios escritos, na elaboración de novos textos e, de forma progresiva, argumentando a selección realizada.

Elaborar textos escritos, de tipoloxía variada segundo a finalidade (notas de aviso, receitas, instrucións, pequenas cartas de felicitación e agradecemento, cartas describindo cousas persoas ou lugares, narrando acontecementos, ...) segundo o nivel do grupo así como comprobar que coñece os elementos máis identificadores de cada tipo de texto. **Recoñecer, utilizar e variar**, segundo as necesidades e situacións, as estruturas pertinentes da lingua así como adecuándose ás necesidades socioculturais que corresponda.

Coñecer e respectar os elementos socioculturais dos países de fala francesa recoñecendo a diversidade como un enriquecemento persoal.

Ser capaz de recoñecer as formas de aprender a lingua propias e alleas que permita avanzar hipóteses ante as dúbidas e seguir aprendendo.

BACHARELATO

PROCEDEMENTOS PARA ACREDITAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS

Os alumnos farán unha proba para acreditar os seus coñecementos previos: unha proba de avaliación inicial que avaliará as catro capacidades: comprensión e expresión orais e comprensión e expresión escritas.

INTRODUCCIÓN

O currículo do Bacharelato está organizado seguindo as escalas de descritores dos niveis comúns de referencia que se presentan no Marco de referencia europeo. O seu desenvolvemento permitirá que o alumnado logre unha maior competencia en comunicación lingüística coa

realización de distintas actividades da lingua que abranguen a comprensión, a expresión, a interacción e a mediación (en concreto, a interpretación). Por iso, os bloques 1 , 2 ,3 e 4 están constituídos polas actividades ou habilidades de escoitar, falar e conversar, e ler e escribir. O coñecemento da lingua, aborda dous aspectos: por unha parte, o coñecemento lingüístico que se refire á competencia lingüística, considerada como o coñecemento dos recursos formais da lingua estranxeira de que se trate e a capacidade de utilizalos para articular e formular mensaxes ben formadas e significativas. Pola outra, a reflexión sobre destrezas e procedementos, co fin de satisfacer as necesidades en cada contexto e completar con éxito a tarefa de comunicación.

O último bloque de contidos, o bloque 5, establece contidos referidos a aspectos socio-culturais e consciencia intercultural. Preséntase neste bloque o coñecemento da sociedade e da cultura da comunidade ou comunidades en que se fala o idioma

OBXECTIVOS DA ETAPA

- 1- Exercer a cidadanía democrática ,desde unha perspectiva global,e adquirir unha conciencia responsable,inspirada polos valores da Constitución Española, do Estatuto de Autonomía de Galicia,así como polos dereitos humanos, que fomente a responsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- 2- Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente conflitos persoais, familiares e sociais
- 3- Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- 4- Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- 5- Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, as linguas galega e castelá.
- 6- Expresarse con corrección e fluidez nunha ou máis linguas estranxeiras.

7- Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

8- Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

9- Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as actividades básicas propias da modalidade elixida.

10- Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio.

11- Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

12- Desenvolver a sensibilidade artística.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS: MÉTODOS

ADOPTADOS:

2º BACHARELATO

O método adoptado é À plus 4, do que se utilizará so o *livre de l'élève*.

A diversificación de estratexias de ensinanza é fundamental para motivar ó alumno. Por isto, ademais do libros adoptados oficialmente, utilizaremos material complementario como cancións para revisar a conxugación, cómics, películas para traballar a comprensión oral, libros de lectura, receitas de cociña, planos de metro, mapas, recursos electrónicos, e tamén probas da ABAU para familiarizar os alumnos con esta proba, etc.

TEMPORALIZACIÓN

A estrutura deste método é o suficientemente flexible como para que o profesor o poida adaptar á súa situación escolar concreta (recursos cos que conta o centro, etc.) e ás necesidades do seu grupo de alumnos (diversidade de niveis, número de alumnos, motivación, etc.).

Unha distribución de contidos posible por trimestres

2ºBACHARELATO

Primeiro trimestre: Unidades 1 e 2

Segundo trimestre: Unidade 3 e 4

Terceiro trimestre: Unidades 5 e 6

COMPETENCIAS CLAVE

As actividades de recepción, produción e interacción orais e escritas que conforman os estándares de aprendizaxe do currículo de segunda lingua estranxeira integran tanto as diversas competencias comunicativas específicas, cuxa activación conxunta permite a realización desas actividades como as competencias clave xerais correspondentes a cada etapa.

a) Competencia en comunicación lingüística, en francés e tamén con respecto ás linguas maternas (CCL) Por unha banda, a aprendizaxe de segundas linguas debe aproximarse ao proceso de adquisición das linguas maternas para producir resultados de carácter natural e directamente aplicables ao uso lingüístico no mundo real. Por outro, a reflexión consciente e o desenvolvemento sistemático de competencias variadas que supón a aprendizaxe de segundas linguas pode estenderse ás linguas maternas co fin de mellorar as competencias nestas para comprender, expresarse, interactuar e articular pensamentos e sentimentos sobre un mesmo, o outro, a contorna mental e física en que se actúa e se constrúen as relacións como axente social.

b) Competencias sociais, conciencia e expresión culturais (CSCEC) O uso efectivo de linguas estranxeiras supón necesariamente unha visión aberta e positiva destas relacións cos demais, visión que se materializa en actitudes de valoración e respecto cara a todas as linguas e culturas, cara a outras persoas cuxos usos, valores e crenzas difiren dos propios, así como a apreciación do carácter relativo de costumes, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como unha oportunidade única de enriquecemento mutuo e de evitación ou resolución de conflitos de maneira satisfactoria para todas as partes. As competencias sociais e cívicas, e a conciencia e expresión culturais, tanto as circunscritas ás contornas máis inmediatas como as propias de ámbitos cada vez máis amplos de actuación, forman así, parte das habilidades que comprende unha competencia intercultural integrada na aprendizaxe das linguas estranxeiras.

c) Aprender a aprender (CAA) O currículo axúdalle ao alumno a desenvolver a capacidade de aprender a aprender comezando por establecer de maneira transparente e coherente os obxectivos ou resultados

pretendidos, que teñen que facer os estudantes como falantes de lingua estranxeira mediante o uso da mesma; determinando o que necesitan aprender para alcanzar estes obxectivos, e indicando as estratexias que poden aplicar para conseguilo. Marcar obxectivos de diverso carácter segundo as necesidades de construción de perfil persoal de competencias é, así mesmo, o primeiro paso para unha aprendizaxe eficaz, autónoma e ao longo da vida.

d) Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) O enfoque orientado á acción adoptado no currículo céntrase no alumno, que é quen aprende, constrúe as súas competencias e as utiliza, tanto para levar a cabo as tarefas de aprendizaxe na aula como as que demanda a comunicación real. Por tanto, a materia de lingua estranxeira contribúe decisivamente ao desenvolvemento do sentido da iniciativa, en especial polo que respecta ás actividades de expresión e interacción oral e escrita, en que, desde a súa mesma planificación, o alumno ha de tomar decisións sobre que dicir e como facelo, a través de que canle e con que medios, en que circunstancias e dependendo das expectativas e reaccións dos interlocutores, todo iso co fin de cumprir o propósito comunicativo que persegue co maior grao posible de éxito. A elección e aplicación consciente das estratexias de comunicación, de organización do discurso, de control sobre a súa execución e de reparación do mesmo, preparan os alumnos para asumir as súas responsabilidades, atopar seguridade nas súas propias capacidades, reforzar a súa identidade, e regular o seu comportamento. A articulación clara e convincente de pensamentos e ideas e a capacidade de asumir riscos, xunto coa xestión adecuada da interacción e o estímulo que supón comunicarse noutras linguas para enfrontar novos retos ou resolver problemas en escenarios complexos, son fundamentais no desenvolvemento do espírito emprendedor. As linguas estranxeiras son, ademais, a porta a un mundo de infinitas posibilidades no terreo laboral e profesional, e o currículo pretende fomentar o emprendemento como actitude na vida coa incorporación de actividades concretas en que o alumno aprende a ser crítico, creativo e comprometido tamén nestes contextos.

e) Competencia dixital (CD) A actividade lingüística realízase hoxe en día a través de medios tecnolóxicos. Estes medios están recollidos no currículo como soportes naturais dos textos orais ou escritos que o alumno haberá de producir, comprender e procesar, polo que a competencia dixital enténdese como parte substancial da competencia comunicativa. O uso das tecnoloxías da información e a comunicación debe ter importantes repercusións na maneira en que as linguas estranxeiras se ensinan e se aprenden, e as necesarias innovacións neste campo han de basearse nun novo concepto da lingua, que non é algo que soamente se sabe, senón, fundamentalmente, algo que a persoa fai.

f) Competencias clave en ciencia e tecnoloxía (CCCT) A lingua estranxeira, dentro dun sistema de ensino- aprendizaxe dinámico, pode contribuír á presentación de contidos e competencias en ciencia e tecnoloxía (como doutras áreas de coñecemento), facilitando e expandindo o acceso a datos, procedementos e técnicas de investigación; facendo posible un intercambio máis directo e frutífero entre comunidades científicas, e propiciando a construción conxunta do saber humano.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA: ESTRATEXIAS A DESENVOLVER PARA ACADAR OS ESTÁNDARES E ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

A metodoloxía empregada é o enfoque comunicativo na aprendizaxe de idiomas, tendo tamén en conta as achegas doutros métodos didácticos que poden axudar a un maior rendemento do alumnado e a adquisición dos obxectivos marcados en cada nivel. Por tanto téndese a suscitar situacións da vida cotiá en francés co obxecto de que o alumnado se comunique coa maior fluidez posible.

Como obxectivo específico do ensino do francés, propónse que os/as alumnos/as dominen as catro destrezas básicas da comunicación: comprensión e expresión oral e comprensión e expresión escrita. Trátase de que manexen as catro habilidades da lingua de forma simple e real; e aínda que na vida real vaian unidas, na clase é necesario separalas para dedicarlles o tempo preciso para desenvolverlas.

O enfoque metodolóxico será o adecuado en cada ocasión segundo a diferenza de idade e madurez do alumnado.

Iniciarase a práctica con actividades deseñadas para pescudar os coñecementos previos, axudándolles a organizar os seus cadernos de vocabulario, gramática etc. e fomentarase o emprego correcto de materiais de consulta, Internet, dicionarios etc. Para acadar a súa participación de modo espontáneo, o profesorado conta con actividades orais como diálogos, entrevistas, noticias, descrições... O profesorado proporcionará a o alumnado os elementos necesarios antes de realizar o diálogo e as demais actividades. En canto a os exercicios de escoita, usaranse Cds gravados con conversacións, DVDs, cancións e películas en versión francesa.

Con respecto a o francés escrito, xunto a os exercicios correspondentes ás leccións nas que se van practicando os diferentes puntos gramaticais, desenvolveranse unha serie de exercicios cara a adquisición de soltura e seguridade nunha lingua estranxeira, como son: ditados, redaccións, resumos, escritura de cartas, correos electrónicos, recheo de documentos, follas de instrucións etc. As composicións veñen sendo un dos exercicios máis difíciles

para os estudantes posto que non só requiren un esforzo imaxinativo senón que tamén teñen que escribir sen fallos ortográficos ou gramaticais. Potenciarase o ensino vivo na clase, onde o alumnado sexa o elemento activo e o profesorado, o asesor da súa actividade.

As metodoloxías comunicativas axudan a reproducir na clase as situacións de uso en contextos auténticos, ao tempo que, para desenvolverse nelas, achegan o apoio de procesos de aprendizaxe (traballo previo de vocabulario e das estruturas e reflexión sobre as estratexias de comunicación e de aprendizaxe) que van posibilitar a realización das tarefas comunicativas propostas.

O enfoque debe estar baseado na acción e na actividade social, tal como se establece no enfoque metodolóxico adoptado polo Marco Común Europeo de referencia para as linguas. Os contidos introducíranse en función das necesidades do proceso de aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. A progresión gramatical será gradual e integrada ás necesidades lingüísticas para levar a cabo as tarefas co corrección e coherencia.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS

ESIXIBLES . BACHARELATO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial,	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás	CCL,CAA,CSC,CC EC,CD	SI

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais,</p>	<p>necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p> <p>SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</p>		SI

<p>ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. B1.3. Comprender o</p>	<p>SLEB1.3. Comprende,</p>		<p>SI</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	-----------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.</p> <p>B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e</p>	<p>nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e académicos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros educativos), e os puntos principais e</p>		<p>SI</p> <p>SI</p>

<p>sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>B1.5. Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben</p>	<p>a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.</p> <p>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>estructuradas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.</p>	<p>xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben</p>		<p>SI</p>

	<p>estructurado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>		
<p>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p>	<p>SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas académicos sinxelos do seu interese, organizando a</p>	<p>CCL,CAA,CSC,CC EC ,CD</p>	<p>SI</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, recorrendo, entre outros, a procedementos como a reformulación, en termos máis sinxelos ou de significado aproximado, do que se quere expresar cando non se dispón de estruturas ou léxico máis complexos en situacións comunicativas máis específicas.</p> <p>B2.3. Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en</p>	<p>información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</p> <p>SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter académico ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>		<p>SI</p> <p>SI</p>

<p>situacións de comunicación cotiás e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.),</p>	<p>SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.</p> <p>B2.4. Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación, e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.</p>	<p>lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</p> <p>SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos</p>		SI

<p>B2.5. Intercambiar información e opinións, dar instrucións, describir e narrar acontecementos sinxelos, xustificar brevemente os motivos de accións e planos, formular hipóteses, facer suxestións e argumentar de xeito</p>	<p>concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo</p>		<p>SI</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS EXIGIBLES
<p>sinxelo, aínda que se produzan pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que formular a mensaxe en termos máis sinxelos e repetir ou reelaborar o dito para axudar á comprensión da persoa interlocutora.</p>			
<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>B3.2. Seguir</p>	<p>SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.</p>	<p>CCL,CAA,CSC,CC EC,CD</p>	<p>SI</p>

<p>instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público, institucional ou corporativo.</p> <p>B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves e ben estruturados nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e</p>	<p>SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (por</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B3.4. Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento,</p>	<p>exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).</p> <p>SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.</p> <p>SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.</p>		<p>NON</p> <p>SI</p>

<p>necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc.</p> <p>B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal,</p>	<p>SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se</p>		<p>SI</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS EXIGIBLES
<p>informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas frecuentes e un léxico xeral de uso común.</p>	<p>intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).</p> <p>SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente</p>		<p>NON</p>

	<p>estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>		
<p>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar</p>	<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia</p>	<p>CCL,CAA,CSC,CC EC,CD</p>	<p>SI</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.</p> <p>B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p> <p>B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e</p>	<p>persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo</p> <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.</p>		<p>SI</p> <p>NON</p>

<p>opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese.</p> <p>B4.4. Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto</p>	<p>SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia</p>		<p>NON</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>limpa e ordenada.</p> <p>B4.5. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.</p>	<p>formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</p> <p>SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).</p>		<p>PARCIALMENTE</p>

<p>B5.1. Expresarse coa suficiente fluidez para que poida seguirse sen moita dificultade o fío do discurso, aínda que poidan producirse pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que interromper e reiniciar a mensaxe para reformulala en termos</p>	<p>SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e</p>	<p>CCL,CAA,CSC,CC EC,CD</p>	<p>SI</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>máis sinxelos e máis claros para a persoa interlocutora.</p> <p>B5.2. Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p> <p>B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e</p>	<p>acentuación de palabras e frases.</p> <p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.</p> <p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>		<p>SI</p> <p>SI</p>

<p>mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica), e convencións sociais (actitudes e valores), axustando a mensaxe á persoa destinataria e ao propósito comunicativo, e</p>	<p>SLEB5.4. Participa en proxectos</p>		<p>SI</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--	-----------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>amosando a propiedade e a cortesía debidas.</p> <p>B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>(elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu</p>		SI

<p>B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, así como os seus significados asociados</p>	<p>nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia</p>		<p>NON</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	MÍNIMOS EXIGIBLES
<p>(por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixes persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que sexan traballados na clase previamente.</p> <p>B5.7. Recoñecer e utilizar un repertorio léxico de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso moi frecuente</p>			

suficiente para comunicar no seu nivel escolar.			

	<p>comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.</p> <p>B1.3. Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

BLOQUES	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	dito.	
Bloque 2. Producción de textos orais	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adeguar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Execución:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</p> <p>Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.</p> <p>Reaxustar a tarefa</p>	Actividades orais

(emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.
Lingüísticos:
Modificar palabras de significado parecido.
Definir ou parafrasear un

BLOQUES	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	<p>termo ou unha expresión. Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta.</p> <p>Pedir axuda.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas e contacto visual ou corporal).</p> <p>Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.3. Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación</p>	<p>Actividades na aula</p>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información</p>	<p>Actividades e probas escritas.</p>

	<p>superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

BLOQUES	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	<p>partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais , e do coñecemento e experiencias noutras linguas. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura).</p>	<p>Actividades escritas</p>

BLOQUES	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	<p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.).</p> <p>Revisión: Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p> <p>B4.2. Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura.</p> <p>B4.3. Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que</p>	<p>Actividades escritas</p> <p>Actividades escritas</p>

	inclúa unha introdución o corpo do informe, a conclusión e a biografía	
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe	B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Identificación dalgunhas s máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas,	Lectura individual

BLOQUES	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	<p>os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.</p>	<p>Traballos</p> <p>Actividades orais e escritas.</p>

	<p>Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición. Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

BLOQUES	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	<p>comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a aspectos culturais variados: Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios etc.); familia e amizades; actividades de lecer; viaxes e transportes; festas e celebracións; saúde e educación; compras e actividades comerciais.</p> <p>Bens e servizos básicos. Contorno: clima, campo, cidade e lugares máis representativos.</p> <p>Tecnoloxía: aparellos de uso cotián.</p> <p>Calquera outro que se considere de interese.</p> <p>Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais.</p> <p>B5.7. Estruturas sintáctico- discursivas propias de cada idioma</p>	<p>Actividades orais e escritas.</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE . BACHARELATO

<p>SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p> <p>SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</p> <p>SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e académicos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros educativos), e</p>	<p>Observación na aula.</p> <p>Preguntas na aula.</p> <p>Preguntas na aula.</p> <p>Preguntas na aula.</p> <p>Preguntas na aula</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.

SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de

<p>actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>	<p>preguntas e probas orais.</p>
<p>SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas académicos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</p> <p>SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter académico ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p> <p>SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadia noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte,</p>	<p>Probas e preguntas .</p> <p>Observación nas actividades orais</p> <p>Probas orais</p> <p>Probas e actividades orais.</p>

<p>alojamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</p> <p>SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo</p>	
<p>SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.</p> <p>SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou académico (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).</p> <p>SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.</p> <p>SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.</p>	<p>Actividades e exercicios escritos.</p> <p>Preguntas.</p> <p>Actividade escrita.</p> <p>Actividade escrita.</p> <p>Actividade escrita.</p> <p>Proba escrita.</p>

<p>SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>SLEB3.6. Entende o esencial de</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).</p> <p>SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>	<p>Actividade escrita.</p>
<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.</p> <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, académica ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou</p>	<p>Actividade escrita.</p> <p>Actividade escrita.</p> <p>Actividade escrita.</p> <p>Actividade escrita</p>

<p>entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</p> <p>SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e</p>	<p>Proba escrita</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

bibliografía).	
<p>SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.</p> <p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel</p>	<p>Probas e actividades escritas e orais.</p> <p>Observación en clase e probas orais e escritas.</p> <p>Preguntas en clase.</p> <p>Observación en clase.</p> <p>Observación en clase.</p>

escolar suficientes para comunicar con eficacia.	

2º BACHARELATO

Ademais do libro de texto “À plus 4”, no curso de Segundo de Bacharelato, utilizaranse frecuentemente outros soportes de aprendizaxe:

-INTERNET como fonte de recursos de documentos audiovisuais e escritos relacionados cos bloques de contido programados.

-PELÍCULAS francesas en versión orixinal como outro método de aprendizaxe da lingua e da civilización francesa. (Debates orais posteriores ao visionado das películas e críticas escritas)

-LITERATURA FRANCESA con lecturas de obras literarias adaptadas ao seu nivel de coñecemento e das que terán que facer resumos orais e escritos, analizar aspectos socioculturais e debates entre o grupo de clase.

-PRENSA francesa con soporte escrito ou en versión dixital. (Lectura de noticias e posterior debate). Como materiais de investigación e consulta utilizaranse osexistentes no Centro. Os profesores que o estimen oportuno poderán utilizar a Biblioteca do Centro para consultas de enciclopedia ou revistas e a Sala de Informática para uso de ordenadores por parte do alumnado que poderán buscar os enderezos reseñados na propia metodoloxía e outros sitios web considerados de interese no estudo da lingua. O emprego habitual das TIC facilita unha aprendizaxe avanzada.

Utilizaranse e practicaranse tamén as probas da ABAU

CONTIDOS POR UNIDADES 2º BACH (À Plus 4)

UNIDADE 1 D’ici et d’ailleurs

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

1. Funcións comunicativas: Tomar partido en relación a un tema. Debater, sintetizar un documento biográfico,

propoñer, suxerir

· Comprensión dos comentarios nun foro sobre a discriminación no traballo

· Comprensión dun extracto dunha historia

2. Estructuras sintácticas: Os tempos do relato: passé- composé, imparfait, plus-que-parfait

Conditionnel présent

Subjonctif présent

3. Léxico: Os indicadores temporais, os articuladores do discurso

~~4. Patróns sonoros: A articulación~~

5. Estratexias de aprendizaxes (comprensión e produción)

Comprensión: · Comprensión dos comentarios nun foro sobre a discriminación e o traballo

- Comprensión dun extracto dunha historia.

· Comprensión dunha entrevista a una rapaza que conta a historia da súa familia.

· Comprensión dunha entrevista radiofónica

· Comprensión de textos sobre a cociña fusión

Producción:· Redacción de un pequeno texto sobre los movimientos migratorios que poboaron o propio país

· Expresión, de forma oral, da opinión sobre algúns clichés sobre Francia e os franceses

· Redacción y representación dunha entrevista

· Explicación persoal da discriminación positiva

· Creación dunha receita fusión y presentación da mesma á clase

6.Aspectos culturais e sociolingüísticos: facer unha presentación das culturas do noso centro, a cociña fusión.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Participa activamente Na repartición de tarefas e negocia o seu criterio
Prepara un cuestionario para coñecer a rexión de orixe e a lingua materna dos compañeiros
Interroga, de forma oral, aos seus compañeiros para completar o cuestionario
Interacciona cos seus compañeiros para poñer en común os resultados da enquisa
Crea un mapa para presentar a orixe da lingua de cada persoa enquisada
Busca información sobre os países orixinarios dos alumnos da

clase
Presenta os resultados en grupo
Compara os resultados do seu grupo co dos demais
Utiliza os medios técnicos necesarios para a consecución do proxecto final

COMPETENCIAS E INDICADORES

1. Competencia en Comunicación Lingüística CL 1.

ESCOITAR

CL 1.1. escoita e entende secuencias de instrucións o direccións sinxelas, dadas polo profesorado.

CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación

CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.

CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas coa visualización repetida do documento audiovisual.

CL1.5. escoita e discrimina sons CL2.

FALAR

CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación y acentuación en diferentes contextos.

CL2.2. Participa en representacións sinxelas.

CL2.3. Pode organizar breves exposicións, dicindo o lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.

CL3. CONVERSAR

CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

CL3.2. Mantén conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.

CL4. LER

CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.

CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.

CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.

CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese. CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

8. Competencia dixital

CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.

CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

9. Aprender a aprender

AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües.

AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

10. Competencias sociais e cívicas (SC)

SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando y mirando a quen fala, respectando a quenda de palabra.

SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.

SC4. Identifica algunhas costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

11. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IEE) SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes.

SIEE2. Desfruta de forma autónoma da lectura de textos adecuados a súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.

SIEE3. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

12. Competencia en conciencia e expresións culturais (CEC)

CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.

UNIDADE 2. **Langue vivante**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

1. Funcións comunicativas

Dar unha opinión. Descubrir unha nova escritura. Xogar cos rexistros de lingua. Descubrir novas palabras e expresións. Descubrir un artista francófono.

2. Estruturas sintácticas

Os adverbios de enfase: très, trop, pur, grave...A elisión. A gramática do oral. Os pronomes en e y.

3. Léxico

Definir, explicar, interpretar. As expresións comodín e tics da linguaxe. O francés coloquial. A linguaxe SMS.

4. Patróns sonoros Les

liaisons

5. Estratexias de aprendizaxe

Comprensión das mensaxes escritas coa linguaxe dos SMS ·

Comprensión dun texto sobre o uso do teléfono móbil entre os adolescentes ·

Comprensión dunha conversa entre profesores sobre a linguaxe dos SMS ·

Comprensión dunha entrevista na rúa sobre o uso do francés familiar ·

Comprensión da transcripción dunha intervención dun xoven · Comprensión dunha biografía · Comprensión dunha canción · Comprensión de pequenos textos sobre distintos sistemas de comunicación

Produción · Redacción dun SMS · Redacción dun resumo · Explicación sobre o uso da lingua oral no propio país · Repetición dun texto lido con tics ·

Redacción dunha

transcripción dunha intervención oral con tics á lingua estándar

Interacción · Debate sobre o uso dos SMS para ensinar o francés a xoves con dificultades · Reacción ás opinións dunha entrevista sobre o uso do francés familiar · Conversación e comparación sobre os tics e o rexistro familiar da lingua materna

6.Aspectos culturais e sociolingüísticos Organizar

un concurso de cancións Distintas linguas e

linguaxes ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Interacciona co seu grupo sobre os distintos gustos musicais.
Expresa as súas emocións.
Adecúa a selección do rexistro ao tipo de canción e de sentimentos
Utiliza na composición da canción as expresións aprendidas na unidade.
Participa na organización do concurso
Presenta a súa creación
Participa no xurado e ponse de acordo para dar o premio

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en Comunicación Lingüística CL 1. ESCOITAR CL 1.1.

Escoita e entende secuencias de instrucións o direccións sinxelas, dadas polo profesorado. CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.3.

Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións cortas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual. CL1.5. escoita e discrimina sonidos CL2. FALAR CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación y acentuación en diferentes contextos. CL2.2. Participa en representacións sinxelas.

CL2.3. Pode organizar breves exposicións, dicindo o lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. CL3. CONVERSAR CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. CL4. LER CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese. CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese. CL5. ESCRIBIR CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

3. Competencia dixital CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital. CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información. CD3. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües e monolingües. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para solventar problemas de

comunicación. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais e cívicas (SC) SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar y mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra. SC3. Valora la lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira. SC4. Identifica algunhas costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido de iniciativa y espírito emprendedor (IEE) SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes. SIEE2. Desfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados a súa idade manifestando una actitude positiva cara á lectura. SIEE3. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Competencia en conciencia e expresións culturais (CEC) CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.

UNIDADE 3: · **En famille**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

1. Funcións comunicativas Formular reproches e Preguntar evocar recordos. Contar anécdotas 2.Estruturas sintácticas

Os interrogativos

Os diferentes tipos de preguntas: abertas, pechadas O condicional presente e pasado

3. Léxico

As técnicas de interrogación. Os verbos introdutores do discurso indirecto. A familiar

4. Patróns sonoros

As vogais redondeadas e non redondeadas 5. Estratexias de aprendizaxe

Comprensión · Comprensión dun programa de radio sobre los xoves e as súas familias · Comprensión de mensaxes nun foro sobre os problemas dos xoves e as súas familias · Comprensión dunha intervención sobre a arte de preguntar

· Comprensión dun comentario nun blog do centro · Comprensión dunha entrada de blog sobre distintas formas de encontrar o amor · Comprensión dunha conversa entre amigos sobre recordos comúns na época do instituto · Comprensión de textos sobre os conflitos interxeracionais Producción · Redacción dunha síntese estadística das respostas da clase a un cuestionario · Redacción dunha mensaxe nun foro sobre os problemas dos xoves e as súas familias · Redacción de preguntas para o profesor ou a profesora de francés · Redacción de un post de blog para contar a forma na que se coñeceron os pais · Explicación sobre a propia experiencia (pasada ou presente) da crise da adolescencia Estratexias de interacción · Resposta a un cuestionario sobre a realidade dos conflitos interxeracionais

· Elaboración dunha ficha sobre as respostas da clase a un cuestionario e valoración oral en grupo · Reacción ás opinións vertidas nun programa de radio · Xogo do teléfono

· Conversación sobre os recordos na época do colexio 6. Aspectos

culturais e sociolingüísticos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Escribe preguntas abertas ou pechadas para realizar aos pais ou a outros familiares da súa xeración
Realiza unha entrevista á súa familia
Toma notas en francés das respostas da súa familia
Pon en común as notas cos seus compañeiros de grupo
Analiza os resultados das enquisas
Fai unha síntese dos resultados
Presenta oralmente o seu proxecto final

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en Comunicación Lingüística CL 1. ESCOITAR CL 1.1. escoita y entende secuencias de instrucións o direccións sinxelas, dadas polo profesorado. CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas y sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual. CL1.5. escoita y discrimina sons CL2. FALAR CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación y acentuación en diferentes contextos. CL2.2. Participa en representacións sinxelas. CL2.3. Pode organizar breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. CL3. CONVERSAR CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. CL3.2. Mantén conversacións cotiás e

familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. CL4. LER CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese. CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese. CL5. ESCRIBIR CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

3. Competencia dixital CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital. CD2. Utiliza las tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información. CD3. Utiliza el soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües y monolingües. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais y cívicas (SC) SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra. SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira. SC4. Identifica algunhas costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IEE) SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes. SIEE2. Desfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados a súa idade manifestando unha actitude

positiva cara á lectura. SIEE3. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Competencia en conciencia e expresións culturais (CEC) CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.

UNIDADE 4: **Demain est à nous**

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

1. Funcións comunicativas

Falar do futuro profesional. Comparar alternativas. Facer hipóteses. Explicar a traxectoria profesional

2. Estruturas sintácticas

O futuro : futur simple ,futur antérieur, futur immédiat

Os pronomes complemento directo e indirecto : le, las, les 3.Léxico

O mundo do traballo. As cualidades , aptitudes persoais profesionais. A condición

4. Patróns sonoros

As nasais e a súa grafía 5.Estratexias

de aprendizaxe

Comprensión · Comprensión dun texto sobre condicións de traballo ·
Comprensión da testemuña dun rapaz que da a súa opinión sobre a maioría de idade aos 16 anos · Comprensión das opinións de estudantes sobre unha web que permite aos alumnos poñerlles nota aos seus docentes

- Comprensión dun texto sobre o sistema educativo francés
- Comprensión dunha conversación sobre os internados ·

Comprensión de fichas sobre oficios curiosos · Comprensión dunha testemuña sobre una traxectoria profesional · Comprensión de textos sobre os oficios do futuro

Produción · Redacción dunha lista de cambios que se producirán ao cumprir 18 anos · Resumo oral dun texto escrito · Redacción dun texto para presentar a escola ideal

· Exposición das ideas retidas dun audio · Redacción de unha ficha sobre un oficio inventado · Expresión da preferencia entre un traballo manual ou estudos superiores

· Redacción dun texto presentando a “profesión” de ser estudante · Expresión da propia visión do futuro persoal e da familia

Interacción · Conversación sobre o que se fai normalmente en vacacións · Conversación sobre a situación laboral no propio país · Conversación sobre a maioría de idade no propio país · Debate sobre a opción de poñer nota aos profesores · Conversación sobre a existencia ou non de internados no propio país e opinión sobre os mesmos

6. Aspectos culturais e sociolingüísticos As profesións do futuro

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Busca modelos de currículo en internet
Elixe dous ou tres modelos que lle parecen interesantes
Define e organiza as grandes partes dun currículo: estudos, experiencia, linguas, etc.
Selecciona un currículo que lle interesa
Imaxina a súa vida en 15 anos (a súa situación familiar, a súa experiencia...) e elixe un posto de traballo ao que quere presentarse

Anota a información que quere engadir ao seu currículo (experiencias profesionais, estudos, intereses)

Le y comenta o seu currículo e o dos demais en grupo

Selecciona o currículo máis orixinal do grupo y o presenta á clase

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en Comunicación Lingüística CL 1. ESCOITAR CL 1.1. escoita y entende secuencias de instrucións o direccións sinxelas, dadas polo profesorado. CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións cortas y sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual. CL1.5. escoita y discrimina sons CL2. FALAR CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación y acentuación en diferentes contextos. CL2.2. Participa en representacións sinxelas. CL2.3. Pode organizar breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. CL3. CONVERSAR CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. CL4. LER CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese. CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese. CL5. ESCRIBIR CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

3. Competencia dixital CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital. CD2. Utiliza las tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información. CD3. Utiliza el soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües y monolingües. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais y cívicas (SC) SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando a quenda de palabra. SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira. SC4. Identifica algunhas costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IEE) SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes. SIEE2. Desfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados a súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura. SIEE3. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Competencia en conciencia e expresións culturais (CEC) CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.

UNIDADE 5: **Culture jeune**

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

1. Funcións comunicativas

Articular un relato. Reflexionar sobre as prácticas numéricas. Situar accións no tempo. Sintetizar información. Xulgar, criticar

2. Estruturas sintácticas

Articuladores do discurso: d'abord, de plus, par contre... Avant de + infinitivo/

Après+infinitivo pasado

Avant que +subxuntivo

3. Léxico

A expresión da opinión. As novas tecnoloxías. A vida social. O amor, a amizade.

4. Patróns sonoros

Distinguir as nasais masculino/ feminino

5. Estratexias de aprendizaxe

Estratexias de comprensión

- Comprensión dunha entrevista a xoves sobre o lugar da amizade nas súas vidas
- Comprensión de posts nun foro sobre testemuñas sobre o amor
- Comprensión dun texto sobre a identidade dixital
- Comprensión de opinións diferentes sobre os chats en internet
- Comprensión dunha entrevista sobre programas de televisión de tipo "talent-show"
- Comprensión de intervencións nun foro sobre programas de televisión de tipo "talent-show"
- Comprensión dunha carta aberta sobre a tele basura
- Comprensión de pequenos textos sobre o primeiro amor

Estratexias de produción

- Expresión oral sobre o que se estaría disposto a facer polos amigos
- Redacción dunha “receita” para manter os amigos
- Redacción dun texto para contar a relación co mellor amigo/a

Estratexias de interacción

- Debate sobre a posibilidade ou non da amizade entre rapazas e rapaces
- Comparación dos resultados da búsqueda do propio nome nun motor de búsqueda
- Comparación de hábitos sobre participación en chats, foros, etc. e presentación das conclusións ao resto da clase
- Conversación sobre unha frase respecto á comunicación
- Imaxinar e interpretar un diálogo no que un/a amigo/a lle di a outro/a que quere participar nun programa de televisión de tipo “talent-show”
- Resposta a unha carta aberta sobre a tele basura

6. Aspectos culturais e sociolingüísticos Primeiros

amores

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Negocia co seu compañeiro o tipo de relación que quere contar
Elixo o lugar de encontro dos personaxes e a forma na que se coñeceron
Elixo o desenrolo da historia (introdución, nó, fin feliz ou triste)
Selecciona fotos de revistas ou propias para representar luos personaxes da historia e o decorado
Crea os bocadillos (o que di cada personaxe) e as lendas
Expón as fotos á clase
Presenta a historia de amor ou de amizade e a interpreta xunto

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en Comunicación Lingüística CL 1. ESCOITAR CL 1.1. escoita y entende secuencias de instrucións o direccións sinxelas, dadas polo profesorado. CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións cortas y sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual. CL1.5. escoita y discrimina sons CL2. FALAR CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación y acentuación en diferentes contextos. CL2.2. Participa en representacións sinxelas. CL2.3. Pode organizar breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. CL3. CONVERSAR CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. CL4. LER CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese. CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese. CL5. ESCRIBIR CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

3. Competencia dixital CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital. CD2. Utiliza las tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e

comprobar información. CD3. Utiliza el soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües y monolingües. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais y cívicas (SC) SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando o turno de palabra. SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira. SC4. Identifica algunhas costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IEE) SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes. SIEE2. Desfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados a súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura. SIEE3. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Competencia en conciencia e expresións culturais (CEC) CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.

UNIDADE 6 **Tous engagés**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICAS

1. Funcións comunicativas

- Defender unha causa
- Definir palabras ou conceptos
- Invitar á acción
- Analizar carteis publicitarios
- Inventar nudges

2. Estruturas sintácticas



- As relacións lóxicas de causa e de finalidade: *pour, parce que, à cause de, afin de*
- Os diferentes medios para invitar á acción: o imperativo, o condicional, *si* + imperfecto
- A expresión da obriga 3

Léxico

- Os localizadores espaciais
- A ecoloxía, as grandes causas humanitarias
- O vocabulario da imaxe



4. Patróns sonoros

- As semivogais
- A oposición [w] e [ʊ]

5. Estratexias de aprendizaxe

Estratexias de comprensión

- Comprensión de pequenos artigos sobre os grandes problemas mundiais
- Comprensión de un texto sobre los *Restos du coeur*
- Comprensión de una entrevista sobre una experiencia asociativa en una radio local
- Comprensión de un cartel de publicidade institucional
- Comprensión de textos sobre xoves solidarios

Estratexias de produción

- Redacción dunha lista de argumentos para defender uno dos grandes problemas mundiais
- Redacción dunha lista de ONG do propio país
- Redacción dunha carta para dar a opinión sobre unha asociación

- Redacción dun texto sobre se é preferible mostrar ou suxerir en publicidade para concienciar
- Redacción dun texto para analizar un cartel de publicidade

Estratexias de interacción

- Conversación sobre os grandes problemas mundiais que interesan cada un/unha
- Debate sobre que causas defender xuntos/as
- Acordo, en grupo, dunha definición da palabra solidariedade
- Xogo de adiviñas
- Debate sobre a violencia na comunicación

6.Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Os proxectos solidarios

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Busca información e define a palabra <i>nudge</i> ou <i>coup de pouce</i> en francés
Busca exemplos de <i>nudges</i>
Selecciona <i>nudges</i> que le interesan e os presenta á clase
Debate cos seus compañeiros sobre o que podería facer para mellorar o comportamento no instituto e fai unha lista
Crea o seu <i>nudge</i>
Pon en común e comenta todos os <i>nudges</i> da clase
Negocia e elixe os <i>nudges</i> máis interesantes

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en Comunicación Lingüística CL 1. ESCOITAR CL 1.1. escoita y entende secuencias de instrucións o direccións sinxelas, dadas polo profesorado. CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.3.

Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións cortas y sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual. CL1.5. escoita y discrimina sons CL2. FALAR CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación y acentuación en diferentes contextos. CL2.2. Participa en representacións sinxelas. CL2.3. Pode organizar breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. CL3. CONVERSAR CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. CL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles. CL4. LER CL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese. CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese. CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese. CL5. ESCRIBIR CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente. CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

3. Competencia dixital CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital. CD2. Utiliza las tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información. CD3. Utiliza el soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender AA1. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como utilizar dicionarios bilingües y monolingües. AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais y cívicas (SC) SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en

situacións de comunicación predecibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando a quenda de palabra. SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira. SC4. Identifica algunhas costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IEE) SIEE1. Busca, recopila e organiza información en diferentes soportes. SIEE2. Desfruta de forma autónoma da lectura de textos axeitados a súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura. SIEE3. Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Competencia en conciencia e expresións culturais (CEC) CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

No campo das linguas estranxeiras, a falta de homoxeneidade é clara:

- Coñecemento previos.
- Concepción e representación do francés.
- Intereses e expectativas.
 - Capacidades e aptitudes particulares para os idiomas.
- Distintos ritmos e estilos de aprendizaxe.
- Actitude respecto ó sistema escolar en xeral.

Polo tanto, hai que ter en conta estas diferencias, pero sempre respectando un nivel mínimo de contidos ó final de cada unidade (curso, ciclo, etapa, etc.). Dentro de cada unha destas unidades arbitraranse as medidas que permitan ó alumno recuperar e compensar os elementos e destrezas non adquiridos no momento adecuado. Paralelamente, teremos que prever un enriquecemento do currículo para aqueles alumnos que ostensiblemente progresan máis rapidamente que a media da clase e tamén para aqueles que manifestan un interese particular pola lingua ou por algúns temas en concreto.

I. Diversificación das estratexias e das tipoloxías pedagóxicas.

a) Organización da clase e agrupamentos do alumnado en función das actividades (espazos de traballo, exposición no exterior da clase, etc.) e os intereses e motivacións (reparto de tarefas en traballos en común, de papeis nas dramatizacións, etc.).

b) Utilización de estratexia variadas en función dos estilos de aprendizaxe do alumnado: visuais (observación de debuxos, fotos, etc.); auditivas (cancións, diálogos, etc.), xogos, etc.

c) Aplicación de distintas tipoloxías de traballo: individual, en parellas, en pequeno o gran grupo; traballo en grupo de corte individual (aportación de cada alumno) o de colaboración (negociación e aportación acordada).

d) Utilización de diversos materiais e soportes: audiovisuais, escritos.

e) Alternancia de actividades e duración das mesmas.

f) Variación de contidos para un mesmo obxectivo: manipulación de contidos distintos dentro de un traballo cooperativo.

g) Diversificación de actividades de aprendizaxe para un mesmo contido.

II. Diversificación dos instrumentos.

a) Prácticas de ampliación: exercicios suplementarios e suxestións de variantes.

b) Tests psicolóxicos.

c) Traballo sobre dificultades específicas.

d) Actividades facilitadoras das técnicas de estudio: consulta de apéndice gramatical, elaboración dun léxico personalizado, utilización de dicionarios.

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS:

2º, 4º ESO

2º BACHARELATO

IES Alexandre Bóveda (Vigo)

María González Fernández

Curso 2022-2023