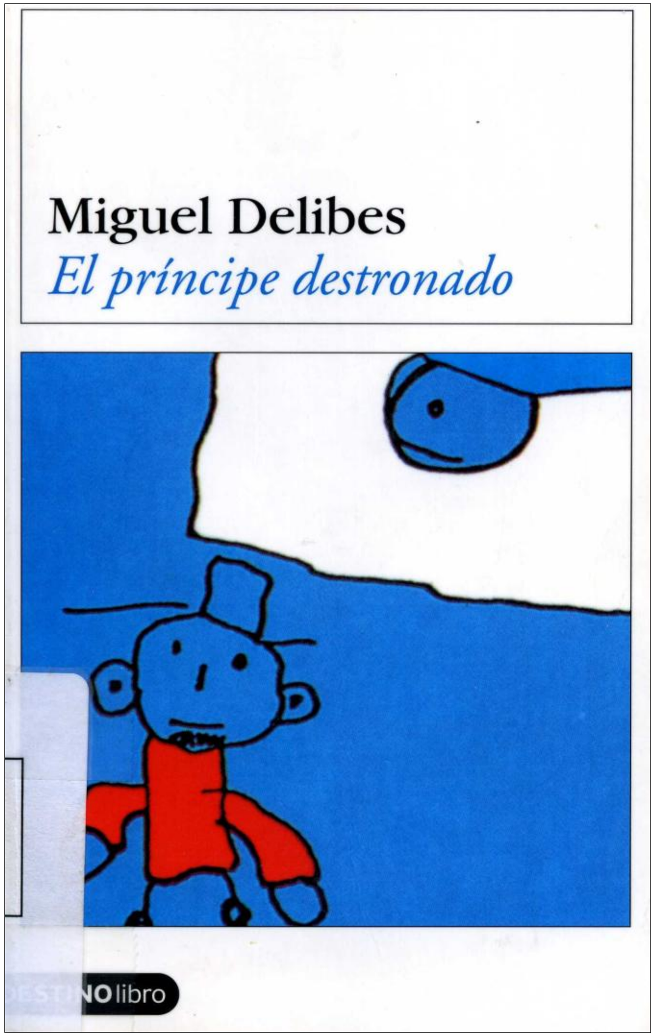
MIGUEL DELIBES

A sús obra

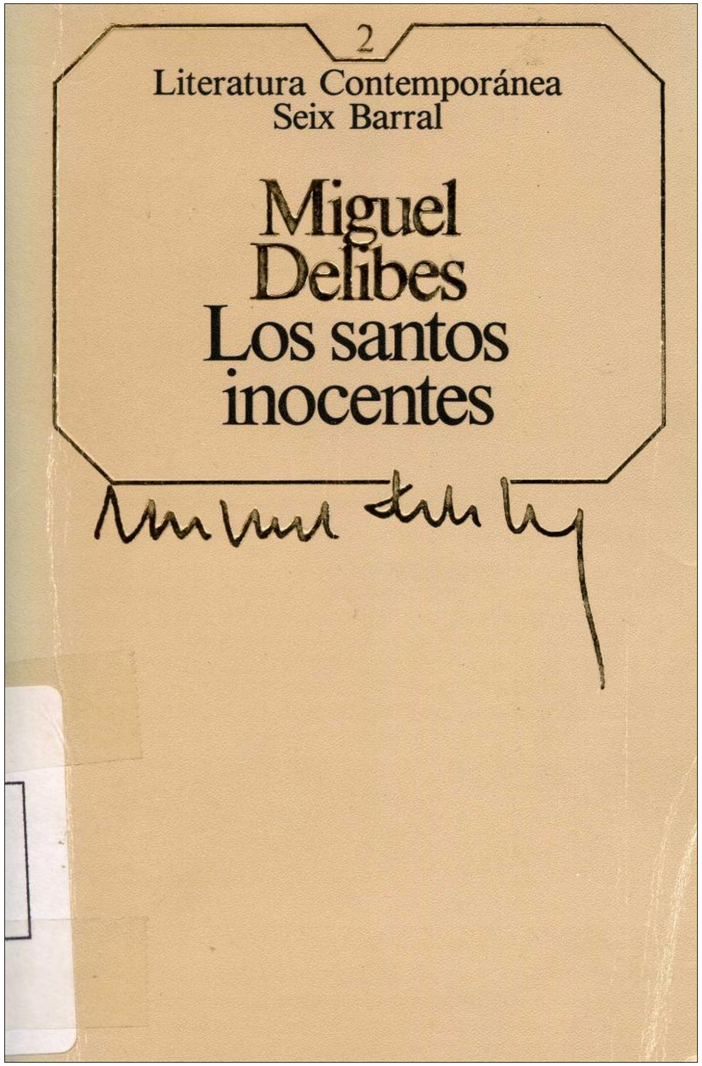
La sombra del ciprés es alargada (1948),
Aún es de día (1949),
El camino (1950),
Mi idolatrado hijo Sisí (1953)
La hoja roja (1959),
Las ratas (1962),
Cinco horas con Mario (1966, adaptación teatral es de 1979),
Parábola del náufrago (1969),
Las guerras de nuestros antepasados (1975, adaptada al teatro en el 1990)
Los santos inocentes (1981, llevada al cine por Mario Camus)
Mujer de rojo sobre fondo gris (1991),
Coto de caza (1992).
Diario de un cazador (1955)
Diario de un emigrante (1958)
El libro de la caza menor (1964) o
Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo (1979)
La mortaja (1970)
El tesoro (1985)
Un año de mi vida (1972).
El príncipe destronado (1973)
Diario de un jubilado (1995)

El Príncipe destronado



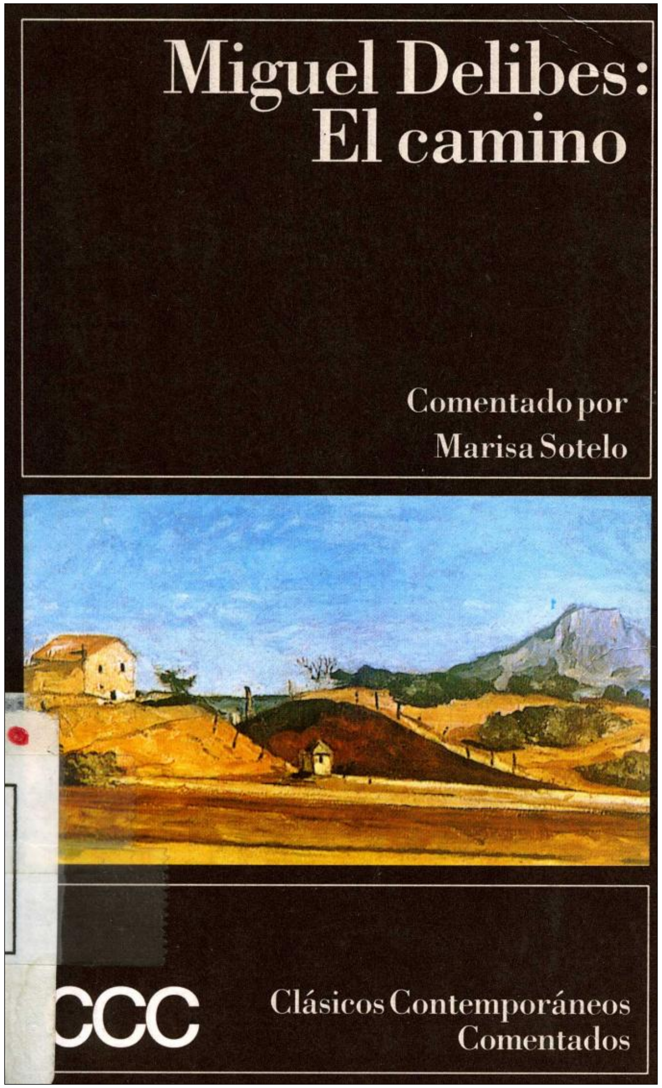
É a historia dun neno, Quico, que vai cumprir catro anos. A Quico pásalle algo importante, acaba de ter unha irmá, Cris, que o relegou a un segundo plano. Agora xa non é o rei da casa; agora é, o príncipe destroado. Coñeceremos os seus segredos as súas andanzas e angustias. Detrás do neno coñeceremos o seu mundo familiar, os outros irmáns, o pai, a nai, as criadas, a cidade, o mundo..É unha novela extraordinaria sobre o mundo da infancia.

Los santos inocentes



Na década dos sesenta da España franquista, nun "cortijo" de Extremadura, unha familia de campesiños españois vive subordiñada á clase que posúe a terra, domiña os recursos e manda sobre eles. A súa vida é renunciar e obedecer. O seu destiño está marcado e únicamente algo violento, fora do cotiá, romperá a súa condena

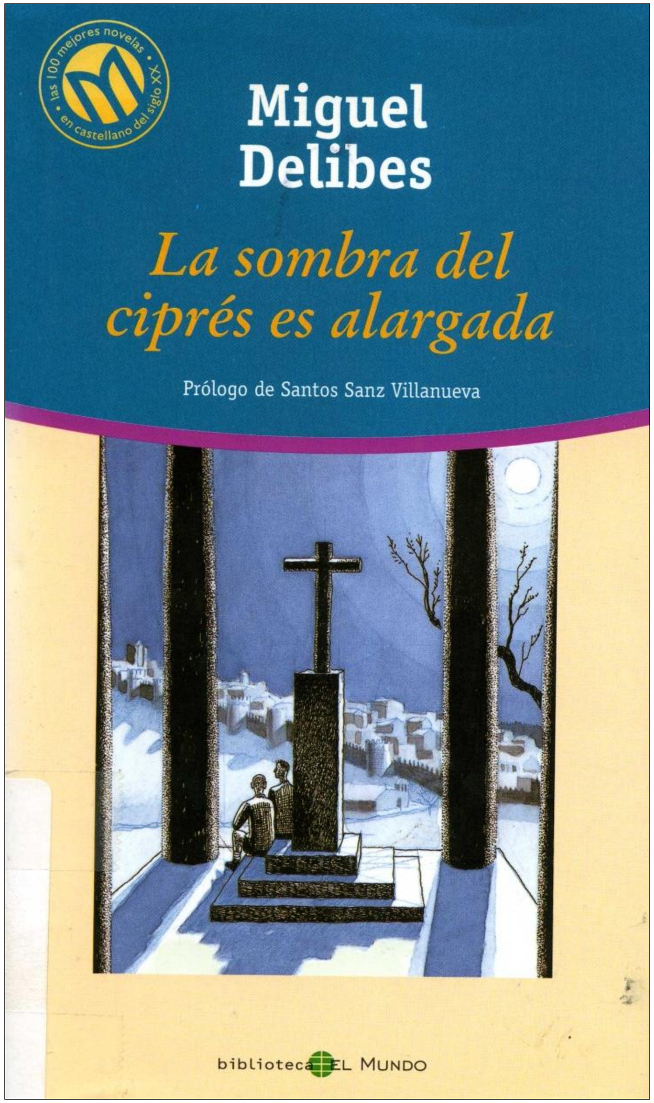
El camino



Daniel intúe, aos once anos, que o seu camiño está na aldea, xunto aos seus país, os seus amigos e os paxáros. Pero seu pai quere que vaia á cidade a estudiar á Universidade. Áo longo da noite que precede á partida evocará a súa vida na aldea.

"El camino" é, non só unha das mellores novelas de Delibes, senón tamén unha das obras mestras da narrativa contemporánea.

La sombra del ciprés es alargada

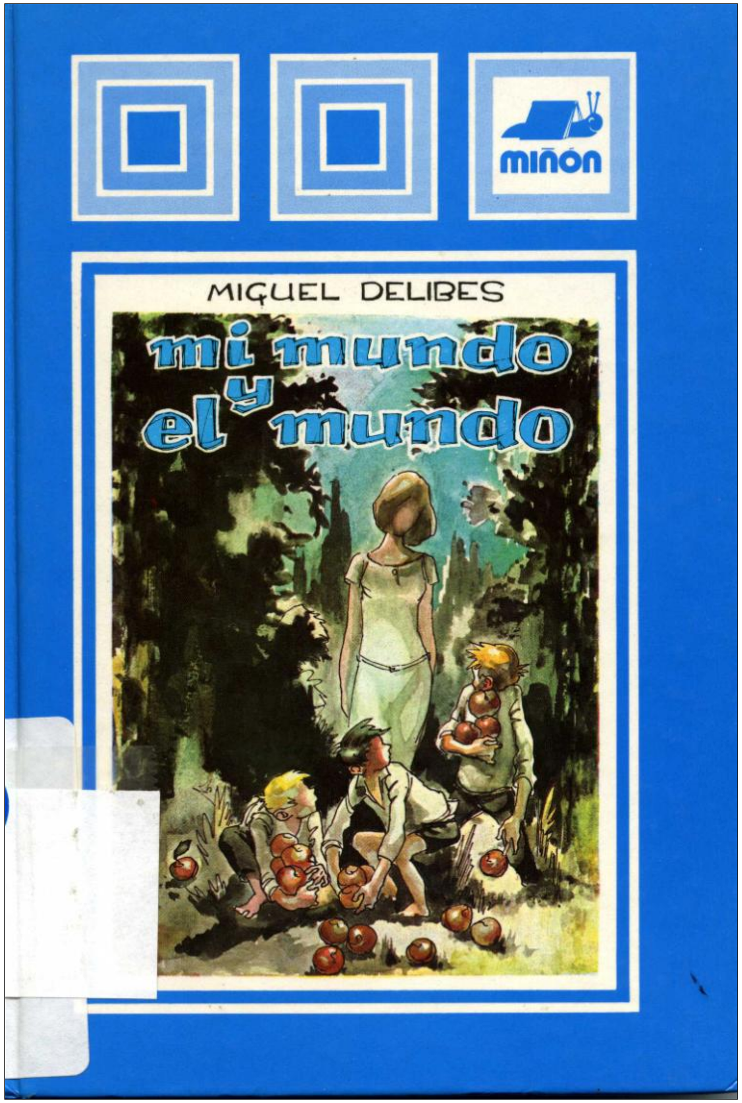


O protagonista desta novela é, como en tantas das súas obras, un neno. Pedro, horfo desde a nenez, que vai a parar a Ávila para a súa educación, ao fogar de don Mateo Lesmes, que lle inculcará a crenza de que para ser feliz hai que evitar toda relación có mundo, toda emoción ou afecto. Só a xuventude poderá facerlle superar este pesimismo. Sen embargo, os acontecimentos parecen obligarlle a recordar o aprendido...

La vida sobre ruedas

Delibes protagoniza catro relatos vinculados cos deportes, especialmente os que se pratican sobre rodas. A partir dunha serie de escenas realmente cómicas, o autor presentanos unha orixinais memorias dos seus escarceos có fútbol, a bicicleta e o motociclismo, baixo a mirada atenta dun mestre, o seu propio pai.

Mi mundo y el mundo



Na presentación deste volumen Delibes afirma. “ Con este libro que vos ofrezco, non tratei de escribir nada especial, só escollín, de entre o escrito para adultos, aquilo que mías vos puidera interesar: aventuras de nenos, historias de animais ou impresións curiosas dos meus viaxes polo mundo”