



VIAXE A PARÍS

18 ao 23 de maio



MÉRCORES 19 DE MAIO

Planificación do día:

- Museo do Louvre (9 h.)
- Les Invalides
- Museo Rodin
- Torre Eiffel
- Paseo no Bateau Mouche (20h.)



MUSEO DO LOUVRE

- Toda a mañá a dedicaremos a visitar unha das grandes pinacotecas do mundo.
- O Louvre foi un castelo medieval, transformado logo en pazo real, e finalmente albergaron neste edificio as coleccións reais.
- Entre as grandes obras que veremos están **O Código de Hamurabi, O escriba sentado, esculturas do Partenón, a Venus de Milo, A Victoria de Samotracia, a Mona Lisa, A liberdade guiando ao pobo etc.**





TORRE EIFFEL

- Vencedora dun concurso para celebrar a Exposición Universal de París do 1889.
- É o triunfo do industrialismo.
- Con vocación perecedeira: prevíase que só durase o tempo adicado á exposición.



LES INVALIDES



- Monumento conmemorativo construído polo Rei Sol e adicado a albergar aos soldados inválidos.
- Na cripta da Igrexa atópase o sarcófago de Napoleón.





MUSEO RODIN

- Situado no que foi a casa-taller do escultor.
- É recoñecido hoxe coma un dos mellores escultores de tódolos tempos



PASEO EN BARCO POLO RÍO SENA

Poderemos disfrutar de todos os grandes monumentos a ámbolos dous lados do Sena , así como as magníficas pontes construídas ao longo dos séculos



XOVES 20 DE MAIO

Planificación do día

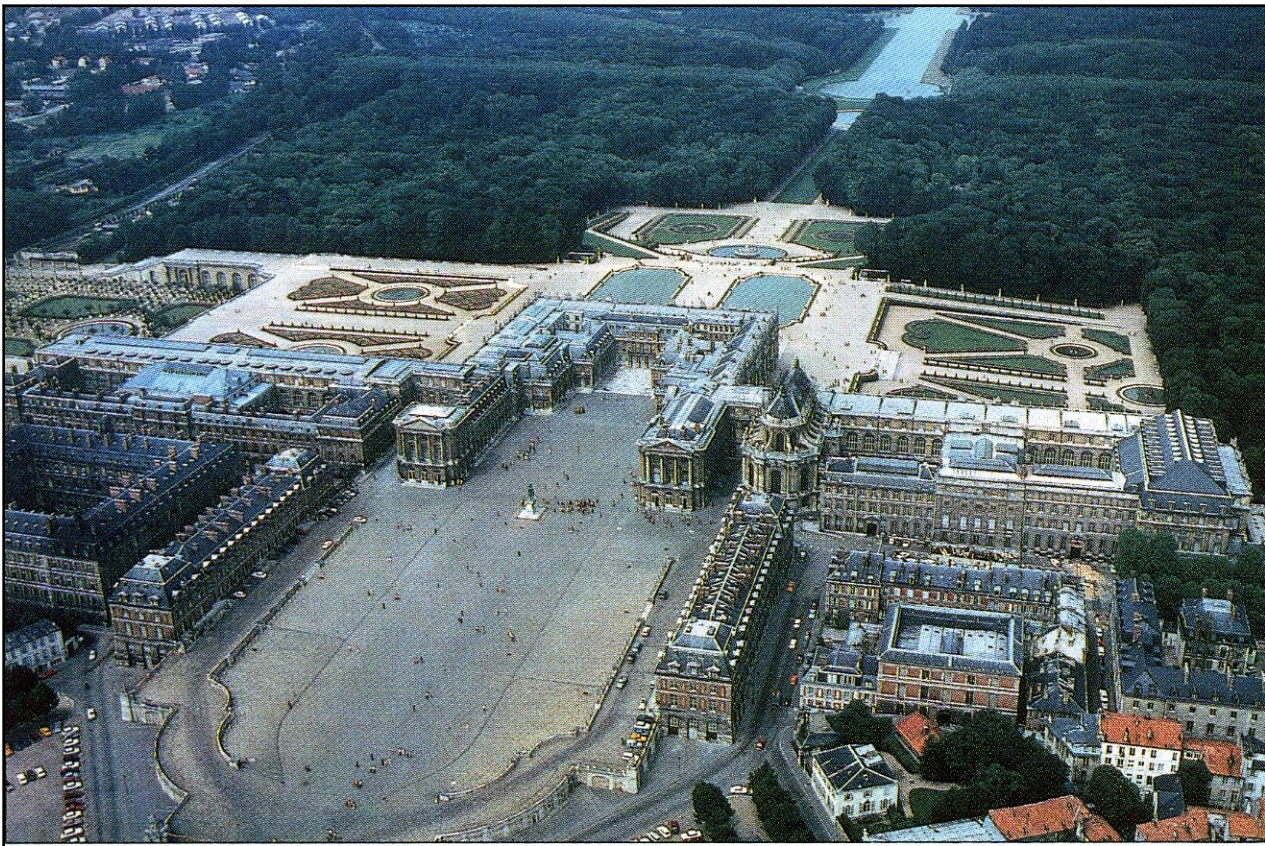
- Versalles
- A Defense
- Arco do Triunfo
- Campos Elíseos
- Place de la Concorde
- Place Vêndome
- A Madeleine
- A Ópera
- Galerías Lafayette



PAZO DE VERSALLES



Visitaremos o Pazo, símbolo da todopoderosa monarquía absoluta de Luís XIV, e os espléndidos xardíns con numerosas estatuas, fontes,,etc.



A DEFENSE

Zona onde encontramos os edificios máis vangardistas de París, pola súa audacia construtiva, o seu deseño, os materiais, etc. É un lugar moi interesante para coñecer as novas tendencias arquitectónicas.



París - La Defense

ARCO DO TRIUNFO

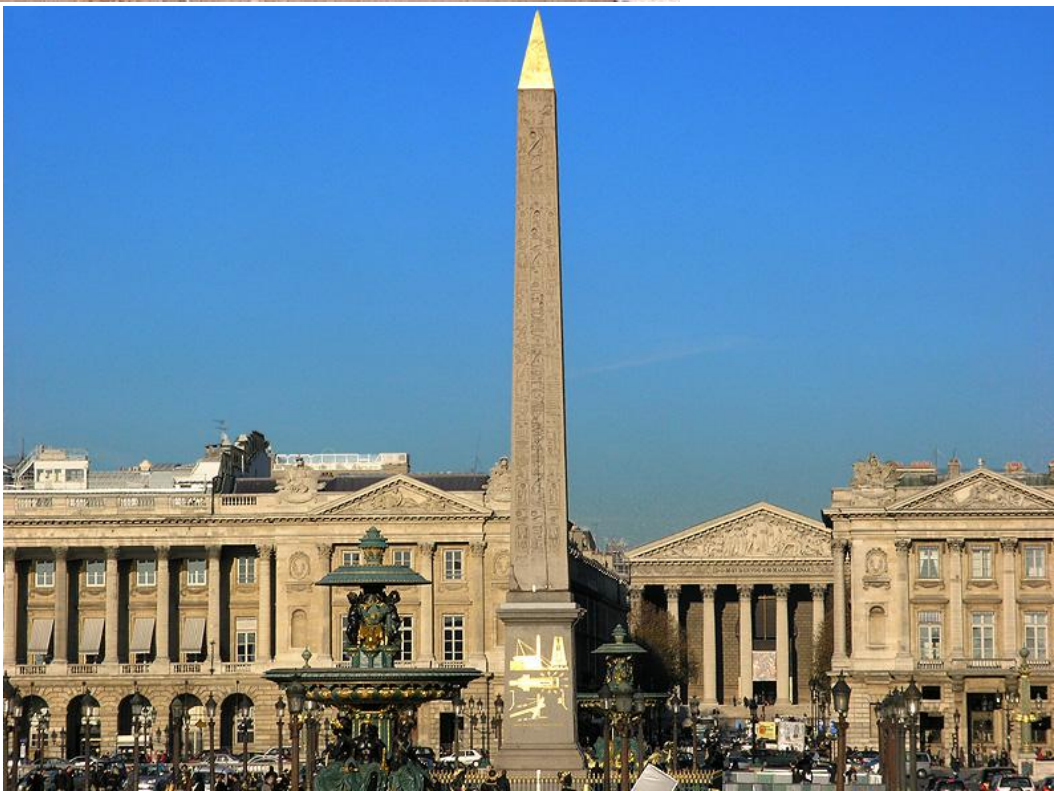


Un dos últimos símbolos do poder napoleónico. Os relevos e as vistas desde a súa terraza superior son dignas de coñecer.



CAMPOS ELÍSEOS E PLACE DA CONCORDE

- Ao fundo A Defense e o Arco de Triunfo napoleónico.
- Os campos Elíseos unen o Arco de Triunfo coa praza da Concordia



PLACE DA CONCORDE

- Unha das máis famosas do mundo, alí instalouse en 1972 a guillotina.
- No seu centro un obelisco exipcio traído de Luxor.



PLACE VENDÔME

- No centro, a columna Vendôme. É unha das prazas de París máis célebres.
- A súa planificación débese a Hardouin-Mansart, arquitecto de Luís XIV . A maioría das fachadas están clasificadas coma Monumento Histórico.



A ÓPERA E A MADELEINE

- Napoleón III de Francia ordenou a súa construción en 1875 ao arquitecto **Charles Garnier**, quen a deseñou nun estilo neobarroco



Obra de estilo neoclásico . Ten forma de templo clásico romano.

En 1806 transformouse en Templo homenaxe á Gran Armada, ata que construíron o Arco do Triunfo.

Na actualidade é unha igrexa católica.



A ÓPERA E AS GALERIAS LAFAYETTE

Situada em 1893 no boulevard Haussmann. Trátase da maior superfície comercial do mundo ocidental, e do principal gran almacén europeo por cifra de negocios.



VENRES 21 DE MAIO

Pasaremos todo o día en Disney



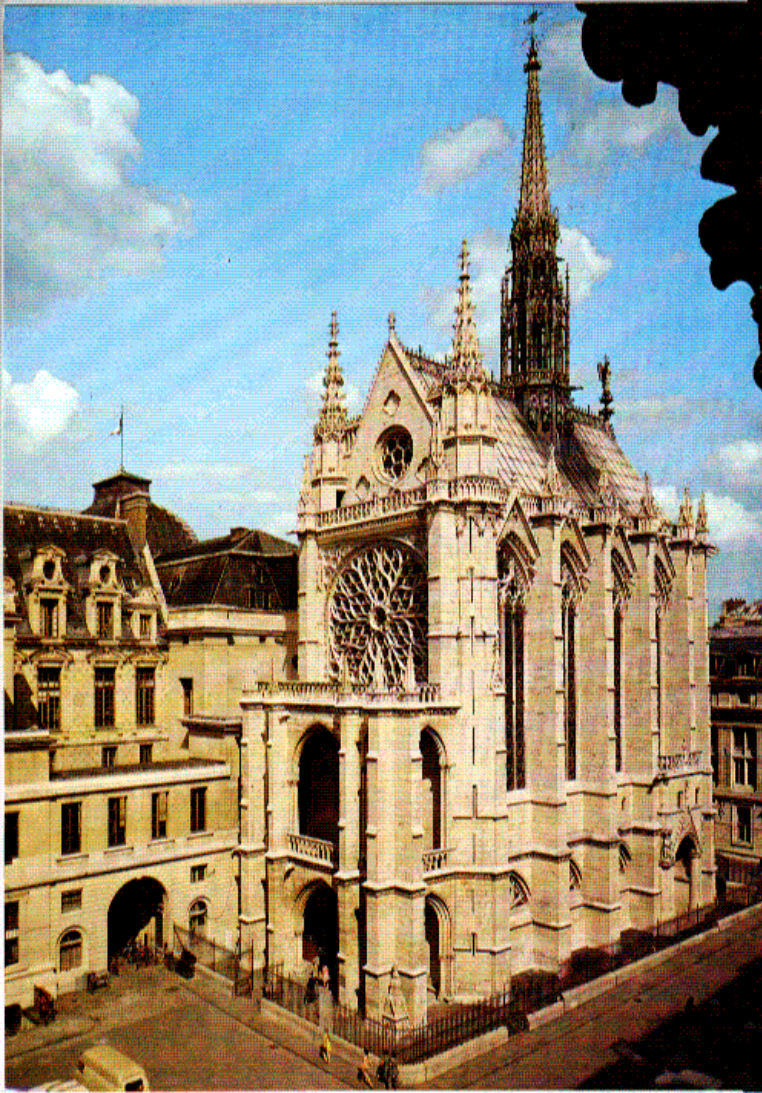
SÁBADO 22 DE MAIO

Planificación do día:

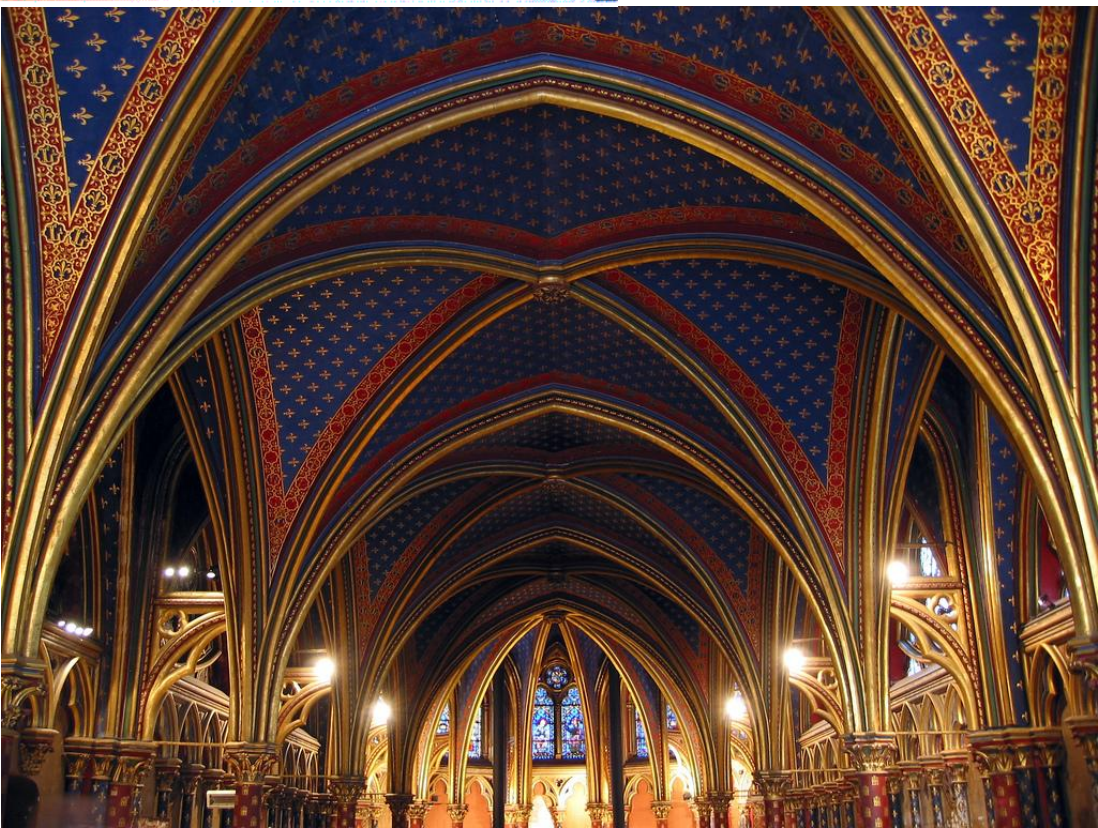
- Saint Chapelle
- Notre Dame
- Pont Neuf
- Hotel de Ville
- Centro Pompidou
- Place des Vosges
- Museo D`Orsay
- Panteón
- Sorbona
- Pazo e xardíns Luxemburgo
- Saint Germain des Pres
- Barrio Latino



SAINTE CHAPELLE



- Gótica.
- Destinada a acoller a coroa de espiñas de Cristo.
- Luis IX, rei de Francia , encargou a construción dunha capela-relicario.
- Rematada no ano 1284.





NOTRE DAME

- Unha das primeiras grandes construcións do gótico.
- De grandes proporcións.
- Situada nunha pequena illa no Sena



CENTRO POMPIDOU

- Un dos primeiros edificios da **corrente High-tech**.
- Aprézase o **racionalismo** en que o inmobile é entendido como un **contedor baleiro**. O interior é completamente **diáfano**.
- Novidasas e **complicadas formas do edificio**: ten moitísimos **tubos, barras e estruturas que invaden as fachadas**, usando unha “tecnoloxía en broma”.



PLACE DES VOSGES

- A praza mellor conservada de París.
- Data do século XVII.
- No centro da fachada dous Pavillóns Reais mandados construír por Enrique IV



MUSEO D´ORSAY

- Inaugurado en 1986, nunha antiga estación ferroviaria, para agrupar obras artísticas da segunda metade do S.XIX e de principios do XX. Destacan as obras de **Ingres, Delacroix, Degas, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Van Gogh, Cezanne, Seurat, Gauguin, etc**



PANTEÓN

- É un dos primeiros monumentos neoclásicos de Francia. Construído na segunda metade do século XVIII.
- Inicialmente estaba previsto que fose unha igrexa adicada á patroa da cidade, Santa Xenoveva
- A Asamblea Nacional Francesa decidiu que servise de templo para albergar os corpos dos homes ilustres da patria.



SORBONA



Atópase no centro de París, preto do Panteón e dos Xardíns de Luxemburgo (que pertencen ao Pazo, sede do Senado de Francia), no denominado *Barrio Latino*, onde se concentran moitas escolas superiores.

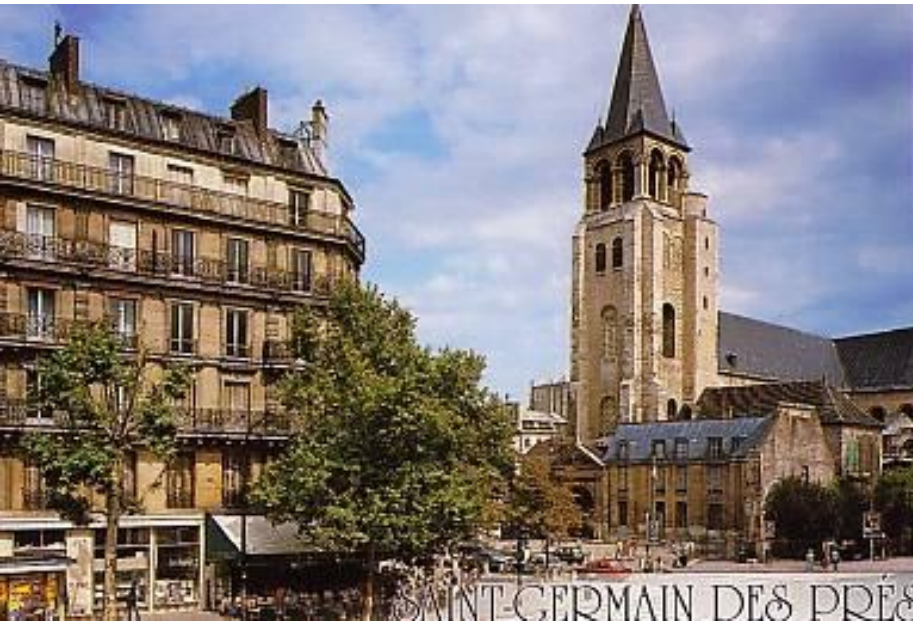


PAZO E XARDÍNS LUXEMBURGO

- O Pazo e o seu xardín foron encargados por María de Médicis, muller de Enrique IV, nos primeiros anos do S. XVII.
- Os xardíns organízanse en forma radial desde o gran estanque.



SAINT GERMAIN DES PRÉS E BARRIO LATINO



A más antiga Igrexa de París.

O Barrio Latino sitúase ó redor da Universidade da Sorbona.

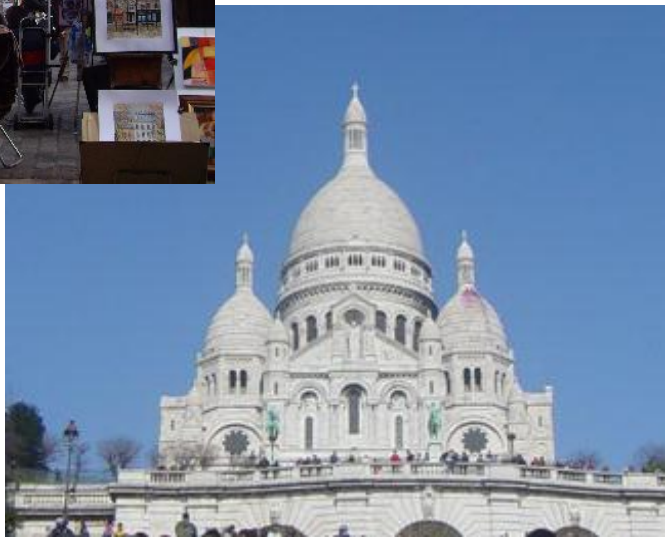
Debe o seu nome a que na Idade Media os estudantes falaban Latín coma lingua académica.



DOMINGO. 23 DE MAIO

Planificación do día

- Sacre Coeur
- Montmartre
- A feira das “Pulgas”
- Regreso a Laracha pola tarde



SACRE COEUR

- Construída en memoria dos miles de mortos na guerra franco-prusiana.
- Construción de estilo neorrománico-bizantino
- As vistas son impresionantes, sobre todo ó amencer ou no serán.
- Segundo punto máis elevado da cidade despois da torre Eiffel



MONTMARTRE

Nos séculos XIX e XX Montmartre era un lugar innovador da pintura, recibindo artistas como Pissarro, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Modigliani, Picasso...

Aínda hoxe, o outeiro de Montmartre conta con pintores que ofrecen a súa obra na praza de "Tertre"...



MARCHÉ AUX PUCES

- O mellor mercado das rúas de París. Podemos atopar unha mixtura fascinante da sociedade parisina.
- Data do s.XIX. Pódese atopar de todo.

