

CONCURSO DE MICRORRELATOS

**"No puedo volver al ayer
porque entonces era una persona diferente"**



Concurso de creación literaria:



3º ESO

4º ESO

1º Bachillerato

Presentación 29 de abril

Fallo: 1º- 2º semana de mayo

Entrega de premios: última semana de mayo

Proyecto lector.

Departamento de Lengua castellana y Literatura.



BASES

Inventa un microrrelato de 150 palabras a partir de la siguiente cita sacada del libro Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll.

“No puedo volver al ayer ,porque entonces era una persona diferente.”



MICRORRELATOS



A collection of approximately 15 small, framed micro-story cards, each with a decorative border and a title. Some cards are accompanied by small, circular award ribbons.

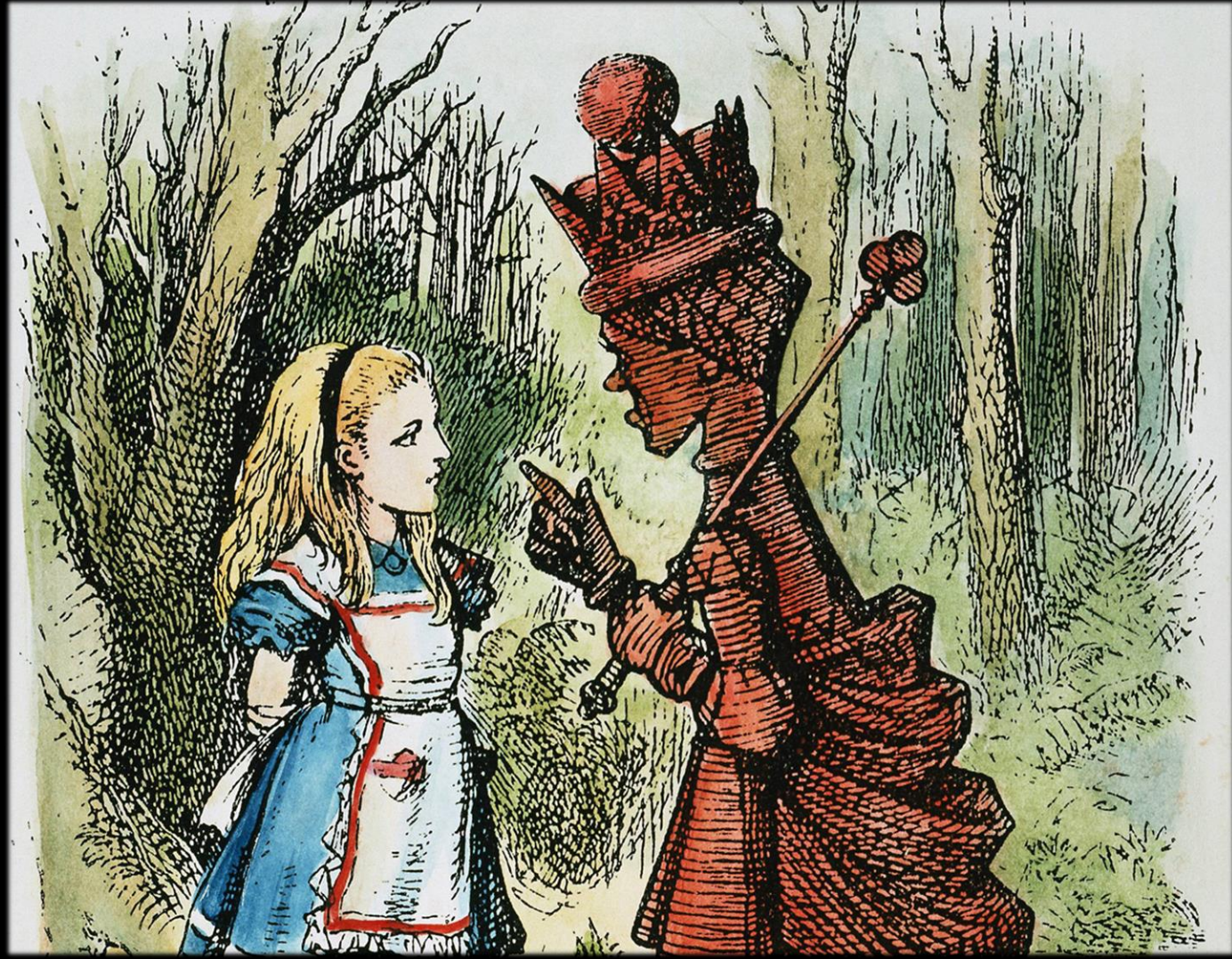
A collection of approximately 10 medium-sized framed micro-story cards, each with a decorative border and a title. Some cards are accompanied by small, circular award ribbons.

A larger framed micro-story card with a decorative border and a title. It is accompanied by a prominent circular award ribbon that reads "WINNER" and "Best Story".

A framed micro-story card with a decorative border and a title. It is accompanied by a small, circular award ribbon.

A framed micro-story card with a decorative border and a title. It is accompanied by a small, circular award ribbon.

A large framed micro-story card with a decorative border and a title. It is accompanied by a small, circular award ribbon.



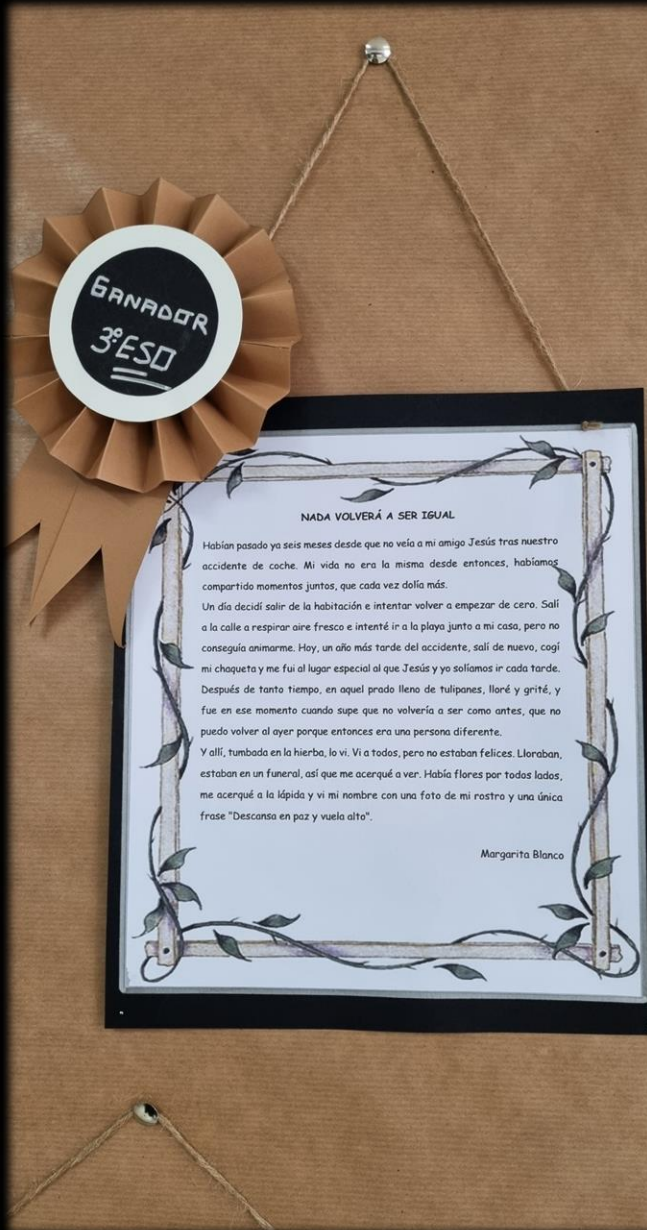
NADA VOLVERÁ A SER IGUAL

Habían pasado ya seis meses desde que no veía a mi amigo Jesús tras nuestro accidente de coche. Mi vida no era la misma desde entonces, habíamos compartido momentos juntos, que cada vez dolía más.

Un día decidí salir de la habitación e intentar volver a empezar de cero. Salí a la calle a respirar aire fresco e intenté ir a la playa junto a mi casa, pero no conseguía animarme. Hoy, un año más tarde del accidente, salí de nuevo, cogí mi chaqueta y me fui al lugar especial al que Jesús y yo solíamos ir cada tarde. Después de tanto tiempo, en aquel prado lleno de tulipanes, lloré y grité, y fue en ese momento cuando supe que no volvería a ser como antes, que no puedo volver al ayer porque entonces era una persona diferente.

Y allí, tumbada en la hierba, lo vi. Vi a todos, pero no estaban felices. Lloraban, estaban en un funeral, así que me acerqué a ver. Había flores por todos lados, me acerqué a la lápida y vi mi nombre con una foto de mi rostro y una única frase "Descansa en paz y vuela alto".

Margarita Blanco



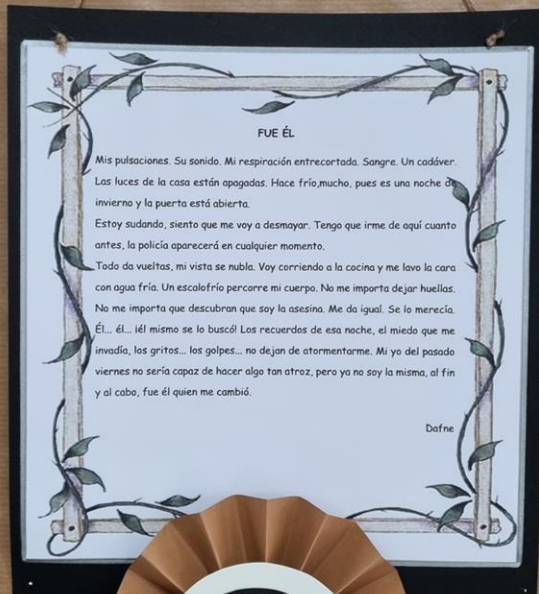
FUE ÉL

Mis pulsaciones. Su sonido. Mi respiración entrecortada. Sangre. Un cadáver. Las luces de la casa están apagadas. Hace frío, mucho, pues es una noche de invierno y la puerta está abierta.

Estoy sudando, siento que me voy a desmayar. Tengo que irme de aquí cuanto antes, la policía aparecerá en cualquier momento.

Todo da vueltas, mi vista se nubla. Voy corriendo a la cocina y me lavo la cara con agua fría. Un escalofrío recorre mi cuerpo. No me importa dejar huellas. No me importa que descubran que soy la asesina. Me da igual. Se lo merecía. Él... él... ¡él mismo se lo buscó! Los recuerdos de esa noche, el miedo que me invadía, los gritos... los golpes... no dejan de atormentarme. Mi yo del pasado viernes no sería capaz de hacer algo tan atroz, pero ya no soy la misma, al fin y al cabo, fue él quien me cambió.

Dafne



NECESIDAD LIBERADORA

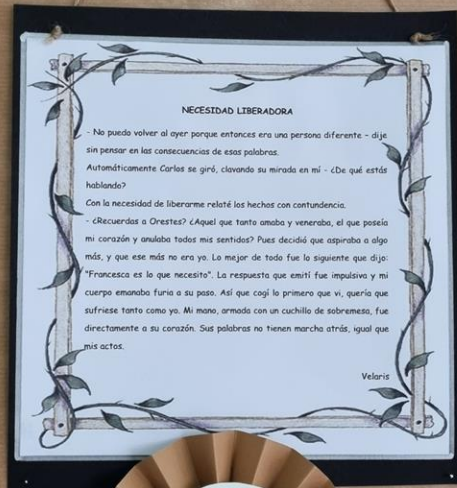
- No puedo volver al ayer porque entonces era una persona diferente - dije sin pensar en las consecuencias de esas palabras.

Automáticamente Carlos se giró, clavando su mirada en mí - ¿De qué estás hablando?

Con la necesidad de liberarme relaté los hechos con contundencia -

¿Recuerdas a Orestes? ¿Aquel que tanto amaba y veneraba, el que poseía mi corazón y anulaba todos mis sentidos? Pues decidió que aspiraba a algo más, y que ese más no era yo. Lo mejor de todo fue lo siguiente que dijo:

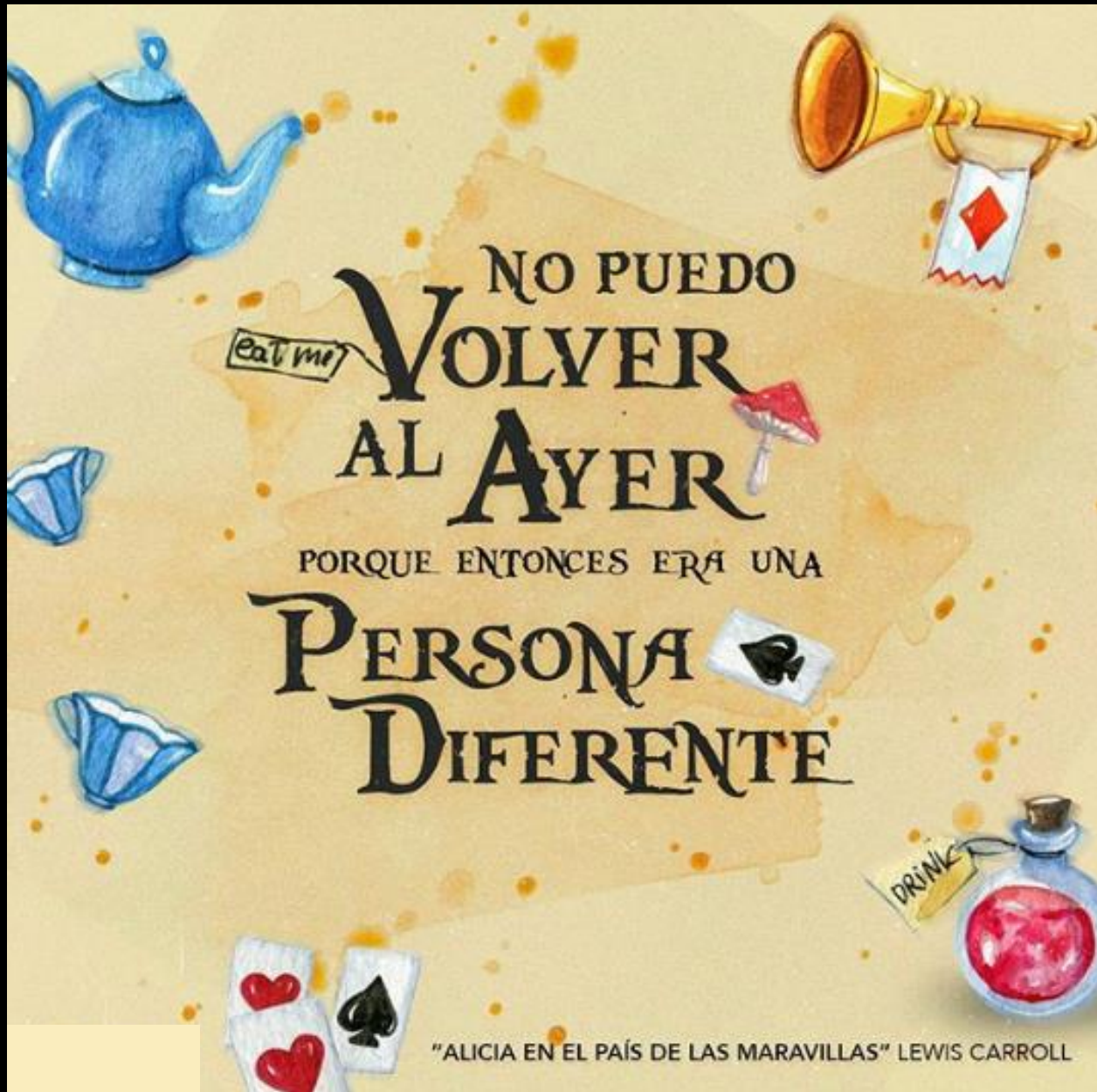
"Francesca es lo que necesito". La respuesta que emití fue impulsiva y mi cuerpo emanaba furia a su paso. Así que cogí lo primero que vi, quería que sufriese tanto como yo. Mi mano, armada con un cuchillo de sobremesa, fue directamente a su corazón. Sus palabras no tienen marcha atrás, igual que mis actos.



Velaris



IES "Agra de Leborís"



**Departamento de
Lingua Castelá**

Biblioteca