

DOCUMENTO GUÍA

ADAPTACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS - COVID19

TERCEIRO TRIMESTRE

Remitir antes do 9 de maio: xefes/as de departamento

CURSO 2019 – 2020

DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS:

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	LINGUA CASTELÁ		
XEFE/A DEPARTAMENTO	Margarita Fernández		
MATERIA	Lga Castellana y literatura	CURSO	1º Bach LIT. UNIVERSAL

Contidos mínimos – aprendizaxes máis relevantes	<p>1. La literatura grecolatina: características, autores y obras.</p> <p style="text-align: center;"><i>ARISTÓFANES, Lisístrata</i></p> <p>2. La literatura inglesa de los siglos de Oro</p> <p style="text-align: center;">William SHAKESPEARE, <i>Medida por medida</i></p> <p>3. La literatura norteamericana de los siglos XIX y XX: características, autores y obras.</p> <p style="text-align: center;">Edgar A. POE, <i>El escarabajo de oro. Los crímenes de la calle Morgue</i></p> <p>4. La literatura europea de los siglos XIX y XX: características, autores y obras.</p> <p style="text-align: center;">Stefan ZWEIG, <i>Carta de una desconocida</i></p>		
	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Criterios de avaliación e cualificación	<p>Superado: actividades de reforzo, repaso e ampliación</p> <p>Non superado; actividades de</p>	<p>Superado: actividades de reforzo, repaso e ampliación</p> <p>Non superado; actividades de</p>	<p>As aprendizaxes desenvolvidas durante <u>os dous primeiros trimestres do curso</u></p> <p><u>As actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e</u></p>

	recuperación	recuperación	<u>cando beneficie ao alumnado.</u>
Procedimentos de avaliación	Continua, formativa e integradora	Continua, formativa e integradora	<p>Continua e diagnóstica, coas adaptacións metodolóxicas para a superación das materias pendentes, sen ver minorados os resultados obtidos nas avaliacións dos trimestres anteriores.</p> <p>Todos os alumnos teñen as dúas primeiras avaliacións superadas. A nota final será a media desas dúas avaliacións. O traballo telemático feito na terceira servirá para subir ata un punto esa media, sempre e cando fose un traballo de calidade e se presentase debidamente na súa forma, contido e data.</p>
Estándares de aprendizaxe ou resultados de aprendizaxe	<p>Estos son los estándares adquiridos por el alumnado.</p> <p>1. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas de literatura universal utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>1.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>1.2. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p> <p>2. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p> <p>2.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p> <p>3. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales</p>		

	<p>movimientos.</p> <p>4. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura universal.</p> <p>5. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura universal.</p> <p>6. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura universal.</p> <p>7. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura universal consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>
Competencias clave	Las especificadas en la Programación 2019/20

As decisións de PROMOCIÓN: de maneira colexiada polo equipo docente

As decisións de TITULACIÓN: de maneira colexiada polo equipo docente

INFORME INDIVIDUAL valorativo do traballo realizado polos seus alumnos/as no curso, que inclúa os **atrasos** que puidesen terse producido e un **plan de recuperación** destes.