

HISTORIA DA ARTE 2º BACHARELATO

AVALIACIÓN CONTINUA E FINAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais dos diferentes estilos artísticos, en relación co seu contexto histórico e cultural.
- Explicar a función social de cada estilo artístico, especificando o papel desempeñado polos/as clientes e artistas, e as relacións entre eles. Explicar a función social da arte.
- Clasificar, analizar e comentar as obras máis significativas dos diferentes estilos artísticos.
- Explicar o desenvolvemento e a extensión dos novos sistemas visuais, como a fotografía, o cine, a televisión, o cartelismo ou o cómic, especificando o modo en que combinan diversas linguaxes expresivas.
- Describir as posibilidades que abriron as novas tecnoloxías, e explicar os seus efectos tanto para a creación artística como para a difusión da arte.
- Respetar as manifestacións da arte de todos os tempos, valorándoas como patrimonio cultural herdado que se debe conservar e transmitir ás xeracións futuras, e explicar que é o Patrimonio Mundial da UNESCO, así como a súa orixe e a súa finalidade.
- Utilizar a terminoloxía específica da arte nas exposicións orais e escritas, denominando con precisión os elementos e as técnicas principais.

INSTRUMENTOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

Os aspectos que se terán en conta á hora de avaliar ao alumnado son os seguintes:

1. O traballo individual. Terase en conta a capacidade de relación e análise e a correcta expresión e comprensión dos mesmos. Tamén se terá en conta a utilización axeitada do vocabulario específico da materia e a capacidade de síntese.

2. O funcionamento do alumnado tanto na aula coma a través dos medios telemáticos, prestando especial atención á actitude participativa e á valoración crítica de cada alumno/a, así como a realización das tarefas (fundamentalmente comentario das obras de arte especificadas pola CIUG para as probas da ABAU) que se indiquen en cada período lectivo.

3. A realización de exames como instrumento de avaliación básico e fundamental.

Os exames serán acordes coas probas da ABAU (contidos, tipo de exame e criterios de avaliación). Nas probas o alumnado deberá amosar ademais o dominio dos estándares de aprendizaxe da materia e dos contidos mínimos da mesma.

En xeral a avaliación debe amosar que os alumnos/as recordan, coñecen e seleccionan conceptos, informacións e procesos e os empregan de forma clara, precisa e coherente; que comprenden a información do material co que traballan, e saben extraer e relacionar a información (distinguindo entre feito histórico e opinión persoal -xuízo de valor-) para poder realizar explicacións precisas, coherentes e axeitadas.

CARACTERÍSTICAS DOS EXAMES E/OU PROBAS A REALIZAR DURANTE O CURSO.

As probas escritas (exames) adaptaranse, de forma xeral, ao modelo establecido nas ABAU (estrutura da proba, valor das partes e cuestións da proba, criterios de avaliación, rúbricas...):

O exame constará de tres, catro ou cinco preguntas de 5 puntos, compostas por un apartado de **análise dunha lámina** e outro de **definición de conceptos**. Deberá **responder a dúas das preguntas**.

Cada pregunta constará de catro definicións de conceptos (extraídos da relación de termos artísticos establecidos pola CIUG para as probas da ABAU), dos cales haberá que desenvolver dous de cada pregunta das elexidas, puntuándose cada termo con 0,5 puntos.

Ademais haberá que realizar a análise da lámina de cada unha das dúas preguntas elexidas. Puntuándose a análise de cada lámina con 4 puntos, seguindo os criterios establecidos pola CIUG para as probas da ABAU, é dicir:

A.- Clasificación da lámina: (0, 25 puntos cada item):

- Título (0,25 puntos)

- Cronoloxía (0,25 puntos)

- Estilo (0,25 puntos)

- Autor (0,25 puntos).

B.- Contexto histórico: (1 punto)

C.- Análise e comentario da lámina (2 puntos).

De forma específica, na análise das láminas: teranse en conta a capacidade de análise, a capacidade relacional dos conceptos e contidos históricos e artísticos, a axeitada utilización dos documentos e a precisión espazo-temporal.

Nos criterios xerais de valoración das probas de xeito transversal terase en conta a corrección ortográfica e gramatical, a exposición ordenada de argumentos e o manexo correcto do vocabulario específico da materia (as calidades formais das respostas do alumnado: claridade expositiva, capacidade crítica, rigor conceptual, e, en xeral, a madurez intelectual que o exame debe deixar translucir, polo que **se poden penalizar as incorreccións na expresión escrita**, ben gramaticais e ortográficas ben conceptuais e léxicas, **podendo chegar a penalización até un 10% da nota de cada exame**).

CALENDARIO DE EXAMES E/OU PROBAS DO CURSO, E VALORACIÓN DOS EXAMES E/OU PROBAS RESPECTO Á AVALIACIÓN DO ALUMNADO:

A media das notas dos exames suporá o 90% da nota de cada avaliación e da avaliación final de maio da materia. Serán o instrumento de avaliación básico e principal da materia.

Nas tres avaliacións faranse dúas probas seguindo o modelo das ABAU.

As probas escritas obxectivas (exames) adaptaranse, de forma xeral, ao modelo establecido nas ABAU (estrutura da proba, valor das partes e cuestións da proba, criterios de avaliación...), pero, **excepcionalmente**, o profesorado do departamento que imparta a materia terá a potestade de desenvolver algún modelo de exame diferente ao modelo establecido nas ABAU se así o considerase necesario para o bo desenvolvemento da materia.

Ao comezar o 2º e 3º trimestre os alumnos que non acadaron o aprobado nas avaliacións anteriores terán que facer sendos exames sobre os contidos do 1º ou do 2º trimestre que servirán de recuperación deses trimestres.

Os alumnos/as que, tendo suspensas algunha das dúas primeiras avaliacións ou as dúas, aprobasen estas probas, recuperarían as avaliacións correspondentes.

A fin de curso (maio) realizarase unha proba ou exame final da materia para aqueles alumnos/as que non tivesen superado/aprobado o curso até ese momento. Para superar o curso débese ter aprobada toda a materia do curso (débense aprobar as tres avaliacións do curso). O alumnado que teña suspensa unha única avaliación examínase exclusivamente desa avaliación no exame final de maio; os alumnos con dúas ou as tres avaliacións suspensas examínanse de toda a materia do curso na proba final de maio seguindo, en todos os casos, os criterios das probas das ABAU para a materia de Historia da Arte (estrutura da proba, valor das partes e cuestións da proba, criterios de avaliación...).

Aquel alumnado que non aprobase a materia na avaliación ordinaria de maio deberá realizar unha **proba extraordinaria** en xuño (ou cando determinen as datas aportadas pola CIUG) onde se examinará de toda a materia do curso seguindo os criterios das probas das ABAU para a materia de Historia da Arte (estrutura da proba, valor das partes e cuestións da proba, criterios de avaliación...).

É importante salientar que cando existan fundadas sospeitas de que se produciu algún tipo de irregularidade en calquera exame ou proba realizada polo alumnado ao longo do curso, o profesorado do departamento que imparta a materia poderá anular o exame e/ou proba, e repetir a proba e/ou exame sempre e cando o estime oportuno e necesario. Cando esas irregularidades estén plenamente confirmadas e atestiguadas a nota da avaliación será un 0.

OUTROS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

O traballo continuado na aula, e entrega e revisión de traballos (análise de láminas) da materia suporá o 10% da nota de cada avaliación e final de xuño da materia.

Os traballos (análise de láminas) e exercicios que se realicen por parte do alumnado ao longo do curso terán un carácter voluntario e unha data de entrega establecida. Despois desta data de entrega non se recollerán estes traballos e se cualificarán como NON PRESENTADOS.

Respecto a estas cuestións teranse en conta as chamadas de atención e sancións do profesor por actitudes negativas perante o correcto e normal desenvolvemento das clases da materia; a actitude pasiva (a falta de atención, interrupcións sistemática na clase) ou activa (participativa) ante a materia; a asistencia a clase sen o material escolar necesario para a materia; a falta de puntualidade habitual e inustificada ás sesións de clase. Dentro deste apartado terase en conta a actitude positiva e o interese do alumnado fronte á materia, o grao de evolución das súas aprendizaxes e hábitos de traballo, e o grao de adquisición de diferentes capacidades cognitivas, e das competencias básicas, con respecto á materia, tanto durante as avaliacións como na globalidade do curso.

CUALIFICACIÓN

A calificación das avaliacións será o resultado de ponderar a nota dos exames (90%) e os traballos entregados en prazo (10%)