

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

LATÍN II 2º BACHARELATO

CENTRO: IES AGRA DE LEBORÍS
DEPARTAMENTO: LATÍN
DATA:04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>B1.1. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>LA2B1.1.1. Recoñece e distingue a partir do étimo latino termos patrimoniais, semicultismos e cultismos, e explica as evolucións que se producen nun e noutro caso.</p> <p>LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.</p> <p>LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.</p>
<p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <p>B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.</p> <p>B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.</p> <p>B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais.</p> <p>B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.</p>	<p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <p>LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.</p> <p>LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.</p> <p>LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.</p> <p>LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.</p> <p>LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.</p> <p>LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán</p>

	LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.
<p>. Bloque 3. Sintaxe</p> <p>B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos.</p> <p>B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas.</p> <p>B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos.</p> <p>B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. (agás sub. Subst con ne quominus, quin , interrogativas indirectas e sub. Adv.)</p> <p>B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino.</p>	<p>Bloque 3. Sintaxe</p> <p>LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaos para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán.</p> <p>LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.</p> <p>LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</p>
<p>Bloque 4. Literatura latina</p> <p>B4.1. Enumerar os principais factores da transmisión da literatura latina ao longo dos períodos históricos, e describir os soportes da escritura na Antigüidade e a súa evolución.</p> <p>B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior.</p> <p>B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental.</p> <p>B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite.</p> <p>B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.</p>	<p>Bloque 4. Literatura latina</p> <p>LA2B4.1.1. Nomea os aspectos máis salientables referentes á transmisión dos textos clásicos ao longo do tempo.</p> <p>LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.</p> <p>LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.</p> <p>LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</p> <p>LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.</p> <p>LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos,</p>

	<p>explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea.</p> <p>LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.</p>
<p>Bloque 5. Textos</p> <p>B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais.</p> <p>B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos.</p> <p>B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</p> <p>B5.5. Identificar as características formais dos textos.</p>	<p>Bloque 5. Textos</p> <p>LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.</p> <p>LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.</p> <p>LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.</p> <p>LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</p> <p>LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</p>
<p>Bloque 6. Léxico</p> <p>B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.</p> <p>B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p>	<p>Bloque 6. Léxico</p> <p>LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.</p> <p>LA2B6.2.1. Deducer o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.</p> <p>LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.</p>

<p>B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.</p>	<p>LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.</p> <p>LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</p>
--	--

****Os criterios de avaliación sinalados en vermello non son de aplicación, xa que os contidos aos que fan referencia non foron impartidos de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre***

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, • Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. • No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación da materia con avaliación negativa nos trimestres presenciais, o alumno/a poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. <p>Instrumentos: documentos ou rexistros utilizados polo profesorado para a observación sistemática e o seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado (tanto presencial como telemático)</p>
Cualificación final	<p>Na programación do curso obtíñase a nota final a partir da media ponderada do tres trimestres. Tendo en conta as variacións producidas por mor do estado de alarma a cualificación final obterase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para alumnado con dos trimestres aprobados <ul style="list-style-type: none"> ○ 1º TRIMESTRE: 45% ○ 2º TRIIMESTRE:55% ○ 3º TRIMESTRE: As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas de forma diagnóstica, sempre e cando beneficie ao alumnado (máximo 1 punto). • Para alumnado con algún dos trimestres suspensos/ ou os dous trimestres. <ul style="list-style-type: none"> ○ As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas como actividades de recuperación dos trimestres suspensos. Para a recuperación dos mesmos será preciso ter o 50% dos estándares de aprendizaxe superados. ○ Cualificación de cada trimestre segundo as porcentaxes indicadas.
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba de setembro versará sobre os contidos e criterios de avaliación que aparecen no presente documento que se impartiron de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre. Constará, como nas probas realizadas durante o curso de forma presencial dunha parte teórico práctica (60%) e dunha proba de tradución (40%)</p>

Alumnado de materia pendiente (non procede) O departamento de Latín non ten alumnado coa materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos • Actividades de etimoloxía: as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos. <p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise morfolóxica das palabras dun texto latino • Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais. <p>Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.</p> <p>Bloque 3. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación dos coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. • Recoñecemento e clasificación as oracións e as construcións sintácticas latinas. • Recoñecemento os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. (agás sub. Subst con ne quominus, quin , interrogativas indirectas e sub. Adv.) • Recoñecemento funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino. <p>Bloque 4. Literatura latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de repaso dos distintos xéneros literarios e os autores <p>Bloque 5. Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradución e interpretación de textos latinos orixinais. <p>Uso dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.</p> <p>Bloque 6. Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico. • Actividades de locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O alumnado do 2º curso de bacharelato está conectado na súa totalidade. • Reciben cada venres un plan de traballo semanal con actividades dos distintos bloques que se corresponden as 4 horas de clase presencial que teríamos cada semana, que a profesora envía por correo electrónico. O alumnado fai as actividades no seu caderno e remite fotografía das actividades realizadas tamén a través do correo. A corrección das actividades é personalizada e se reenvía ao alumnado segundo vai sendo recibida.
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materias elaborados polo profesorado

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Información directa <ul style="list-style-type: none">• a través das titorías• a través do correo electrónico do alumnado Información a través da dirección do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

LATÍN I 1º BACHARELATO

CENTRO: IES AGRA DE LEBORÍS
DEPARTAMENTO: LATÍN
DATA:04/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina.</p> <p>B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día.</p> <p>B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa.</p> <p>B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa, e delimitar o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo, recoñecendo as súas características.</p> <p>B1.5. Distinguir as principais etapas na evolución do latín e recoñecer e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética, e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán partindo dos étimos latinos.</p>	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>LA1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico da lingua latina e a súa expansión, delimitando os seus ámbitos de influencia e colocando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</p> <p>LA1B1.2.1. Define o indoeuropeo e recoñece as linguas indoeuropeas e as súas familias, e delimita nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.</p> <p>LA1B1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</p> <p>LA1B1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe romances e non romances, localiza nun mapa as zonas onde se utilizan, delimita o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo e recoñece as súas características.</p> <p>LA1B1.5.1. Distingue e delimita as etapas do latín, recoñece e distingue a partir do étimo latino cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, e explica as evolucións que se producen nun caso e no outro.</p> <p>LA1B1.5.2. Coñece exemplos de termos latinos que deron orixe tanto a unha palabra patrimonial como a un cultismo, e sinala as diferenzas de uso e significado entre ambos.</p> <p>LA1B1.5.3. Demostra a presenza do latín no século XXI en campos como a ciencia, a cultura, a publicidade, os medios de comunicación, internet e as redes sociais.</p> <p>LA1B1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica.</p>
<p>Bloque 2. Sistema de lingua latina: elementos básicos</p> <p>B2.1. Recoñecer sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.</p> <p>B2.2. Distinguir as fases da evolución do alfabeto latino, desde a súa orixe ata o alfabeto da época clásica.</p>	<p>Bloque 2. Sistema de lingua latina: elementos básicos</p> <p>LAT1B2.1.1. Recoñece tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función, e describe os trazos que distinguen uns dos outros.</p>

<p>B2.3. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas.</p> <p>B2.4. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas da pronuncia en latín e distinguir os seus tipos.</p>	<p>LAT1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto latino, e a evolución e a adaptación dos signos do alfabeto grego.</p> <p>LAT1B2.3.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do alfabeto latino, así como a súa evolución, sinala as adaptacións que se producen en cada unha e reconece os tipos de alfabeto usados actualmente en Europa, en relación coas linguas que os empregan.</p> <p>LAT1B2.4.1. Le con pronuncia e acentuación correctas textos latinos, identificando e reproducindo exemplos de diferentes tipos de pronuncia.</p>
<p>. Bloque 3. Morfoloxía</p> <p>B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.2. Distinguir os tipos de palabras a partir do seu enunciado.</p> <p>B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación.</p> <p>B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente.</p> <p>B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente.</p> <p>B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e reconece as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva.</p> <p>B3.7. Diferenciar formas persoais e non persoais do verbo, e reconece as categorías gramaticais presentes en cada unha.</p> <p>B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.</p>	<p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <p>LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.</p> <p>LA1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>LA1B3.3.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, explicando e ilustrando con exemplos as características que diferencian os conceptos de declinación e conxugación</p> <p>LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p> <p>LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se reconecen os modelos de flexión verbal.</p> <p>LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conxugación.</p> <p>LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</p> <p>LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de cada un.</p> <p>LA1B3.6.2. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>LA1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os</p>

	<p>trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán.</p>
<p>Bloque 4. Sintaxe</p> <p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.</p> <p>B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.</p> <p>B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.</p> <p>B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.</p> <p>B4.6. Coñecer as funcións das formas non persoais nas oracións: infinitivo e participio.</p> <p>B4.7. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes.</p>	<p>Bloque 4. Sintaxe</p> <p>LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.</p> <p>LA1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeitada de traducilos.</p> <p>LA1B4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.</p> <p>LA1B4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.</p> <p>LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.</p> <p>LA1B4.6.1. Identifica as funcións que realizan as formas non persoais (infinitivo e participio) dentro da oración e compara exemplos do seu uso.</p> <p>LA1B4.7.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes, en relación con construcións análogas noutras linguas que coñece.</p>
<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte e civilización</p> <p>B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.</p> <p>B5.2. Coñecer os feitos históricos principais da romanización de Hispania e da Gallaecia, e realizar eixes cronolóxicos.</p> <p>B5.3. Recoñecer as pegadas da romanización nos principais depósitos arqueolóxicos e museos.</p> <p>B5.4. Coñecer a organización política e social de Roma e recoñecer o</p>	<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte e civilización</p> <p>LA1B5.1.1. Describe o marco histórico en que xorde e se desenvolve a civilización romana, sinala períodos dentro del e identifica en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións</p> <p>LA1B5.1.2. Distingue as etapas da historia de Roma, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</p> <p>LA1B5.1.3. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, ponos en contexto e relaciónaos con</p>

seu mantemento actual.

B5.5. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.

B5.6. Coñecer os deuses, os mitos, os heroes e as lendas latinas principais, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.

B5.7. Coñecer e comparar coas actuais as características da relixiosidade e da relixión latinas, os cultos privados e os ritos funerarios.

B5.8. Coñecer as características fundamentais da arte romana e describir algunhas das súas manifestacións máis importantes.

B5.9. Identificar os trazos máis destacados das edificacións públicas e do urbanismo romano, e sinalar a súa presenza dentro do patrimonio histórico de España e Europa.

B5.10. Describir a estrutura e o funcionamento do exército romano, e distinguir as etapas na súa evolución.

outras circunstancias contemporáneas.

LA1B5.1.4. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información

LA1B5.1.5. Describe os principais fitos históricos e os aspectos máis significativos da civilización latina, e analiza a súa influencia no devir histórico posterior.

LA1B5.2.1. Explica a romanización de Hispania e da Gallaecia, describe as súas causas e delimita as súas fases.

LA1B5.2.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e da Gallaecia, e sinala a súa influencia na historia posterior.

LA1B5.3.1. Identifica e sinala nun mapa os restos arqueolóxicos máis salientables da romanización de Hispania e da Gallaecia, e descobre e relaciona as pezas arqueolóxicas romanas dos museos cos coñecementos adquiridos.

LA1B5.4.1. Describe os elementos que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano.

LA1B5.4.2. Describe a organización e a evolución da sociedade romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.

LA1B5.5.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o ámbito de influencia, explica a súa xenealoxía e establece relacións entre os deuses.

LA1B5.5.2. Identifica deuses, semideuses e heroes dentro do imaxinario mítico, e explica os principais aspectos que diferencian uns dos outros.

LA1B5.6.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno, sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos tratamentos, e asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.

LA1B5.6.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos e as lendas da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa, e valorando a súa

influencia na arte e na literatura posterior a través de exemplos.

LA1B5.7.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, explicando os trazos que lles son propios, e describe as principais características dos ritos funerarios romanos, distinguindo as semellanzas e as diferenzas que presentan cos de hoxe en día.

LA1B5.8.1. Describe as principais manifestacións escultóricas e pictóricas da arte romana, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e a súa cronoloxía aproximada.

LA1B5.9.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.

LA1B5.9.2. Localiza nun mapa os principais exemplos de edificacións públicas romanas que forman parte do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e a cronoloxía aproximada.

LA1B5.10.1. Enumera os elementos que compoñen a estrutura do exército romano e explica o seu funcionamento, atendendo á súa evolución ao longo dos períodos históricos

Bloque 6. Textos

B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.

B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias.

B6.3. Utilizar correctamente manuais e **dicionarios**, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.

B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.

B6.5. Redactar en lingua latina pequenos textos de produción propia.

B6.6. Realizar pequenos coloquios en latín con frases sinxelas e de dificultade progresiva.

Bloque 6. Textos

LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.

LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.

LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.

LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras

	<p>materias.</p> <p>LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</p> <p>LA1B6.5.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en latín sobre un tema proposto.</p> <p>LA1B6.6.1. Mantén un sinxelo diálogo en latín sobre a base dun tema previamente acordado.</p>
<p>Bloque 7. Léxico</p> <p>B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.</p> <p>B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.</p> <p>B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.</p> <p>B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.</p> <p>B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.</p>	<p>Bloque 7. Léxico</p> <p>LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.</p> <p>LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</p> <p>LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p> <p>LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos.</p> <p>LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.</p> <p>LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</p> <p>LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregarlas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua.</p>

****Os criterios de avaliación sinalados en vermello non son de aplicación, xa que os contidos aos que fan referencia non foron impartidos de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre***

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, • Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. • No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación da materia con avaliación negativa nos trimestres presenciais, o alumno/a poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. <p>Instrumentos: documentos ou rexistros utilizados polo profesorado para a observación sistemática e o seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado (tanto presencial como telemático)</p>
Cualificación final	<p>Na programación do curso obtíñase a nota final a partir da media ponderada do tres trimestres. Tendo en conta as variacións producidas por mor do estado de alarma a cualificación final obterase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para alumnado con dos trimestres aprobados <ul style="list-style-type: none"> ○ 1º TRIMESTRE: 45% ○ 2º TRIIMESTRE:55% ○ 3º TRIMESTRE: As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas de forma diagnóstica, sempre e cando beneficie ao alumnado. (máximo 1 punto). • Para alumnado con algún dos trimestres suspensos/ ou os dous trimestres. <ul style="list-style-type: none"> ○ As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas como actividades de recuperación dos trimestres suspensos. Para a recuperación dos mesmos será preciso ter o 50% dos estándares de aprendizaxe superados. ○ Cualificación de cada trimestre segundo as porcentaxes indicadas.
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba de setembro versará sobre os contidos e criterios de avaliación que aparecen no presente documento que se impartiron de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre. Constará, como nas probas realizadas durante o curso de forma presencial dunha parte teórico práctica (60%) e dunha proba de tradución (40%)</p>

Alumnado de materia pendiente (non procede) O departamento de Latín non ten alumnado coa materia pendiente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos• Actividades de etimoloxía: as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos. <p>Bloque 2. Sistema de lingua latina: elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Exercicios de fonética• Exercicios de alfabetos <p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise morfolóxica das palabras dun texto latino• Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais..(pronomes persoais, posesivos, numerais)• Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais. <p>Bloque 4. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicación dos coñecementos da sintaxe nominal e adxetival, pronominal para a tradución de textos latinos.(pronomes persoais, posesivos, numerais)• Recoñecemento e clasificación as oracións simples• Recoñecemento os diferentes tipos de oracións simples e coordinadas <p>Bloque 5. Historia, civilización</p> <ul style="list-style-type: none">• Deuses (contidos avanzados non avaliábeis)• Ciclos heróicos <p>Bloque 6. Textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradución e interpretación de textos latinos adaptados. <p>Bloque 7. Léxico</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades de termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.• Actividades de locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• O alumnado do 1º curso de bacharelato está conectado na súa totalidade.• Reciben cada venres un plan de traballo semanal con actividades dos distintos bloques que se corresponden as 4 horas de clase presencial que teríamos cada semana, que a profesora envía por correo electrónico. O alumnado fai as actividades no seu caderno e remite fotografía das actividades realizadas tamén a través do correo. A corrección das actividades é personalizada e se reenvía ao alumnado segundo vai sendo recibida.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Materias elaborados polo profesorado

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Información directa <ul style="list-style-type: none">• a través das titorías• a través do correo electrónico do alumnado Información a través da dirección do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

LATÍN 4º ESO

CENTRO: IES AGRA DE LEBORÍS
DEPARTAMENTO: LATÍN
DATA:04/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina.</p> <p>B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa actualmente.</p> <p>B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa.</p> <p>B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa.</p> <p>B1.5. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</p> <p>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</p>	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>LAB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúa en distintos períodos a civilización romana, delimitando o seu ámbito de influencia e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</p> <p>LAB.1.2.1. Define o indoeuropeo e recoñece as linguas indoeuropeas e as súas familias, delimitando nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.</p> <p>LAB.1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</p> <p>LAB1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</p> <p>LAB.1.5.1. Identifica e diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos, en relación co termo de orixe.</p> <p>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</p>
<p>Bloque 2. Sistema de lingua latina: elementos básicos</p> <p>B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.</p> <p>B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas e identificar os tipos de alfabeto empregados hoxe en día en Europa.</p> <p>B2.3. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas de pronuncia en latín.</p>	<p>Bloque 2. Sistema de lingua latina: elementos básicos</p> <p>LAB2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función.</p> <p>LAB2.2.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do abecedario latino, sinala as principais adaptacións que se producen en cada unha delas, recoñece os tipos de alfabetos usados actualmente en Europa e relaciona cada un coas linguas que os empregan.</p> <p>LAB2.3.1. Le en voz alta textos latinos de certa extensión coa pronuncia correcta.</p>

<p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <p>B3.1. Identificar e distinguir os formantes das palabras.</p> <p>B3.2. Distinguir e clasificar tipos de palabras.</p> <p>B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación.</p> <p>B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente.</p> <p>B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente.</p> <p>B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente e perfecto, tanto en voz activa como en voz pasiva, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo e participio de perfecto.</p>	<p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <p>LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.</p> <p>LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>LAB3.3.1. Define o concepto de declinación e conxugación.</p> <p>LAB3.4.1. Enuncia correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distíngueos a partir do seu enunciado e clasifícaos segundo a súa categoría e a súa declinación.</p> <p>LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</p> <p>LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado.</p> <p>LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación.</p> <p>LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo.</p> <p>LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo.</p> <p>LAB3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto.</p> <p>LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.</p>
<p>Bloque 4. Sintaxe</p> <p>B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.</p>	<p>Bloque 4. Sintaxe</p> <p>LAB4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos</p>

<p>B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos e identificar as súas principais funcións na oración, e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.</p> <p>B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.</p> <p>B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.</p> <p>B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas.</p> <p>B4.6. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis transparentes.</p>	<p>adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións na oración.</p> <p>LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, e explica as principais funcións que realizan dentro da oración.</p> <p>LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.</p> <p>LAB4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.</p> <p>LAB4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica as súas características.</p> <p>LAB4.5.1. Compara e clasifica tipos de oracións compostas, e diferéncias das oracións simples.</p> <p>LAB4.6.1. Recoñece, dentro de frases e textos sinxelos, as construcións de infinitivo e participio máis transparentes, e analízalas e tradúceas correctamente.</p>
<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización</p> <p>B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.</p> <p>B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.</p> <p>B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</p> <p>B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B5.5. Coñecer os deuses, mitos e heroes latinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais. (contidos avanzados non presenciais)</p> <p>B5.6. Recoñecer os tipos de vivenda empregados en Roma, as</p>	<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte e civilización</p> <p>LAB5.1.1. Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</p> <p>LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados feitos históricos no período histórico correspondente.</p> <p>LAB5.1.3. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información.</p> <p>LAB5.1.4. Describe algúns dos principais fitos históricos da civilización latina, e explica a grandes liñas as circunstancias en que teñen lugar e as súas principais consecuencias.</p> <p>LAB5.2.1. Describe os trazos esenciais que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano.</p>

<p>características principais da alimentación romana, os elementos da indumentaria e as normas de hixiene persoal, peiteados e cosméticos.</p> <p>B5.7. Coñecer os espectáculos públicos realizados no teatro, no circo e no anfiteatro, e a súa relación co mundo actual.</p>	<p>LAB5.2.2. Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais.</p> <p>LAB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, e analiza a través deles os estereotipos culturais da época en comparación cos actuais.</p> <p>LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.</p> <p>LAB5.5.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, e sinala as semellanzas e as principais diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos.</p> <p>LAB5.6.1. Distingue e describe o modo de vida en Roma no ámbito privado, analizando os tipos de vivenda, alimentación, vestimenta e coidado persoal e contrástaos cos da actualidade.</p> <p>LAB5.7.1. Describe as características dos tipos de espectáculos públicos celebrados no teatro, no circo e no anfiteatro, valora o seu mantemento no mundo actual e sitúa nun mapa os teatros, os circos e os anfiteatros conservados máis importantes.</p>
<p>Bloque 6. Textos</p> <p>B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados.</p> <p>B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias.</p> <p>B6.3. Utilizar correctamente os manuais de gramática e o dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.</p> <p>B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e a estrutura de textos latinos traducidos.</p> <p>B6.5. Redactar en lingua latina pequenos textos de produción propia.</p> <p>B6.6. Realizar pequenos coloquios en latín con frases sinxelas e</p>	<p>Bloque 6. Textos</p> <p>LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases de dificultade graduada e textos adaptados, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</p> <p>LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</p> <p>LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</p> <p>LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturais presentes nos textos seleccionados, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.</p> <p>LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos</p>

<p>de dificultade progresiva.</p>	<p>propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes. LAB6.5.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en latín sobre un tema proposto. LAB6.6.1. Mantén un sinxelo diálogo en latín sobre a base dun tema previamente acordado.</p>
<p>Bloque 7. Léxico B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia. B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. B7.3. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas do alumnado. B7.4. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.</p>	<p>Bloque 7. Léxico LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia. LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia. LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua. LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado. LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</p>

****Os criterios de avaliación sinalados en vermello non son de aplicación, xa que os contidos aos que fan referencia non foron impartidos de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre***

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, • Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. • No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación da materia con avaliación negativa nos trimestres presenciais, o alumno/a poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. <p>Instrumentos: documentos ou rexistros utilizados polo profesorado para a observación sistemática e o seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado (tanto presencial como telemático)</p>
Cualificación final	<p>Na programación do curso obtíñase a nota final a partir da media ponderada do tres trimestres. Tendo en conta as variacións producidas por mor do estado de alarma a cualificación final obterase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para alumnado con dos trimestres aprobados <ul style="list-style-type: none"> ○ 1º TRIMESTRE: 45% ○ 2º TRIMESTRE: 55% ○ 3º TRIMESTRE:.. As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas de forma diagnóstica, sempre e cando beneficie ao alumnado. (máximo 1 punto) • Para alumnado con algún dos trimestres suspensos/ ou os dous trimestres. <ul style="list-style-type: none"> ○ As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas como actividades de recuperación dos trimestres suspensos. Para a recuperación dos mesmos será preciso ter o 50% dos estándares de aprendizaxe superados. ○ Cualificación de cada trimestre segundo as porcentaxes indicadas.
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba de setembro versará sobre os contidos e criterios de avaliación que aparecen no presente documento que se impartiron de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre. Constará, como nas probas realizadas durante o curso de forma presencial dunha parte teórico práctica (90%) e dunha proba de tradución (10%)</p>

Alumnado de materia pendiente (NON PROCEDE) O DEPARTAMENTO DE LATIN NON TEN ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos• Actividades de etimoloxía: as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos. <p>Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Exercicios de identificación de alfabetos (grego/latino)• Exercicios de acentuación e pronuncia <p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise morfolóxica das palabras dun texto latino• Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais (subt/adx) e pronominais (só posesivos contido avanzado)• Declinación de palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.• Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais. (agás participio de perfecto e formas pasivas) <p>Bloque 4. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicación dos coñecementos da sintaxe nominal para a tradución de textos latinos.• Recoñecemento e clasificación as oracións simples e as construcións sintácticas latinas.• Recoñecemento os diferentes tipos de oracións simples. Predicativas e atributivas <p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte e civilización (Contidos avanzados)</p> <ul style="list-style-type: none">• Traballo de investigación. Busca de información principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina. (contidos avanzados non presencial) <p>Bloque 6. Textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradución e interpretación de textos latinos adaptados con vocabulario. <p>Bloque 7. Léxico</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades de termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico.• Actividades cos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.• Actividades de locucións latinas de uso actual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• O alumnado do 4º curso está conectado nun 66%.• Reciben cada venres un plan de traballo semanal con actividades dos distintos bloques que se corresponden as 3 horas de clase presencial que teríamos cada semana, que a profesora envía por correo electrónico. O alumnado fai as actividades no seu caderno e remite fotografía das

	<p>actividades realizadas tamén a través do correo. A corrección das actividades é personalizada e se reenvía ao alumnado segundo vai sendo recibida.</p> <ul style="list-style-type: none">• A non conectividade de algún/a alumno/a se comunica no informe semanal de seguimento á dirección do centro e ás titorías
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Materias elaborados polo profesorado

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Información directa <ul style="list-style-type: none">• a través das titorías• a través do correo electrónico do alumnado Información a través da dirección do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

CENTRO: IES AGRA DE LEBORÍS
DEPARTAMENTO: LATÍN
DATA:04/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

5. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
6. **Avaliación e cualificación.**
7. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
8. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Bloque 1. Xeografía</p> <ul style="list-style-type: none">• B1.1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.• B1.2. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.	<p>Bloque 1. Xeografía</p> <ul style="list-style-type: none">• CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.• CCB1.2.1. Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina, e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.
<p>Bloque 2. Historia</p> <ul style="list-style-type: none">• B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.• B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.• B2.3. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.	<p>Bloque 2. Historia</p> <ul style="list-style-type: none">• CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.• CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.• CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.• CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.• CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.• CCB2.3.1. Explica a romanización de Hispania e Gallaecia,

	<p>describindo as súas causas e delimitando as súas fases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB2.3.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e Gallaecia, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.
<p>Bloque 3. Mitoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. • B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais. • B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais. • B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado. 	<p>Bloque 3. Mitoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. • CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. • CCB3.2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa. • CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época. • CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina. • CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas. • CCB3.4.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados,

	e explica os trazos que lles son propios.
<p>Bloque 4. Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos. • B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. • B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática. • B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria. • B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. 	<p>Bloque 4. Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais. • CCB4.1.2. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos. • CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta. • CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais. • CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores. • CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.
<p>Bloque 5. Sociedade e vida cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas. • B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. • B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. • B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en 	<p>Bloque 5. Sociedade e vida cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB5.1.1. Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política. • CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.

<p>Grecia e Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade. • B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana. • CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais. • CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma. • CCB5.4.2. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental. • CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. • CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.
<p>Bloque 6. Lingua e literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións. • B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade. • B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. • B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas. • B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa. • B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de 	<p>Bloque 6. Lingua e literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen. • CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe. • CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros. • CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos

España e doutras linguas modernas.

- B6.7. **Distinguir e identificar latinismos**, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.
- B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.
- B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.
- **B6.10. Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.**

que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.

- CCB6.4.2. Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco existente entre elas.
- CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.
- **CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.**
- CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.
- CCB6.7.1. Identifica e diferencia con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de consultar dicionarios nin outras fontes de información.
- **CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual.**
- CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.
- CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.
- CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade.
- **CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento**

	<p>nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e recoñece a súa influencia na literatura posterior. • CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas.
<p>Bloque 7. Pervivencia na actualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. • B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais. • B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. • B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<p>Bloque 7.. Pervivencia na actualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos. • CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos. • CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país. • B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.

****Os criterios de avaliación sinalados en vermello non son de aplicación, xa que os contidos aos que fan referencia non foron impartidos de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre***

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, • Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. • No caso do alumnado do que non se dispoña de información obxectiva para unha avaliación da materia con avaliación negativa nos trimestres presenciais, o alumno/a poderá ser convocado a unha proba telemática, se a situación sanitaria non permite a realización de probas presenciais. <p>Instrumentos: documentos ou rexistros utilizados polo profesorado para a observación sistemática e o seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado (tanto presencial como telemático)</p>
Cualificación final	<p>Na programación do curso obtíñase a nota final a partir da media ponderada do tres trimestres. Tendo en conta as variacións producidas por mor do estado de alarma a cualificación final obterase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para alumnado con dos trimestres aprobados <ul style="list-style-type: none"> ○ 1º TRIMESTRE: 50% ○ 2º TRIMESTRE: 50% ○ 3º TRIMESTRE: As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas de forma diagnóstica, sempre e cando beneficie ao alumnado. (máximo 1 punto). • Para alumnado con algún dos trimestres suspensos/ ou os dous trimestres. <ul style="list-style-type: none"> ○ As actividades de reforzo, recuperación e ampliación realizadas serán valoradas como actividades de recuperación dos trimestres suspensos. Para a recuperación dos mesmos será preciso ter o 50% dos estándares de aprendizaxe superados. ○ Cualificación de cada trimestre segundo as porcentaxes indicadas.
Proba extraordinaria de setembro	A proba de setembro versará sobre os contidos e criterios de avaliación que aparecen no presente documento que se impartiron de forma presencial durante o 1º e 2º trimestre.
Alumnado de materia pendente (non procede) sen alumnado con materia pendente	<p>Criterios de avaliación</p> <p>Criterios de cualificación</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

Bloque 1. Xeografía

- A viaxe de Eneas

Bloque 2. Historia

- Cadro cronolóxico.

Bloque 3. Mitoloxía

- Busca de información. Mitos de transformación. Elaboración dun vídeo.
- Pasapalabra mitolóxico

Bloque 5. Sociedade e vida cotiá

- Ritos funerarios na antiga Roma. Cuestionario
- Cuestionario sobre o mundo feminino
- Busca de información sobre infancia

Bloque 6. Lingua

- Exercicios de etimoloxía
- Exercicios de prefixos e sufixos de orixe grecolatina
- **Latinismos (contidos avanzados)**

Bloque 7. Pervivencia

- Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para busca de información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.
- Actividades sobre In illo tempore/ in hoc tempore

<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O alumnado do 3º curso de ESO está conectado nun 66%. • Reciben cada venres un plan de traballo semanal con actividades dos distintos bloques que se corresponden as 2 horas de clase presencial que teríamos cada semana, que a profesora envía por correo electrónico. O alumnado fai as actividades no seu caderno e remite fotografía das actividades realizadas tamén a través do correo. A corrección das actividades é personalizada e se reenvía ao alumnado segundo vai sendo recibida. • A non conectividade de algún/a alumno/a se comunica no informe semanal de seguimento á dirección do centro e ás titorías
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materias elaborados polo profesorado

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Información directa <ul style="list-style-type: none">• a través das titorías• a través do correo electrónico do alumnado Información a través da dirección do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

E para que conste aos efectos oportunos,

En Abegondo, a 4 de maio de 2020

ASDO. MARÍA JESÚS MÉNDEZ NOVOA
XEFA DO DEPARTAMENTO DE LATÍN