

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AGRA DE LEBORÍS

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 11 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	
B1.1. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.	LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.
	LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais e integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.
B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.
B1.3. Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.3.1. Escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.
B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
	LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.
B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais.
	LCLB1.5.2. Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.
	LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.
	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.
	LCLB1.5.5. Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas.
B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.
	LCLB1.6.2. Avalía as intervencións propias e alleas.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.
	LCLB2.1.3. Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.
	LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.	LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
	LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
	LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.
B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
	LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.
B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	
	LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.
B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.
	LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.
	LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura.
	LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a

	coñecer os seus propios.
Bloque 3. Coñecemento da lingua	
	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.
B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman,
B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.6.1. Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).
B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.
	LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.
B3.8. Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.	LCLB3.8.1. Localiza nun mapa as linguas de España e explica algunha das súas características diferenciais, comparando varios textos, recoñece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.
B3.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	LCLB3.9.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LCLB3.10.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.
Bloque 4. Educación literaria	
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
B4.2. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de	LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única

todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, contribuíndo á formación da personalidade literaria.	finalidade o pracer pola lectura.
B4.3. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.
B4.4. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.	LCLB4.4.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.
	LCLB4.4.2. Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
	LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
	LCLB4.6.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.
B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.
	LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación das aprendizaxes desenvolvidas a partir da suspensión das actividades lectivas presenciais será continua e acentuará o seu carácter diagnóstico e formativo, coas adaptacións metodolóxicas para a superación das materias pendentes, sen ver minorados os resultados obtidos nas avaliacións dos trimestres anteriores.</p> <p>Instrumentos: O profesorado de Lingua castelá avaliará este período a través das actividades, tarefas e exercicios que se detallan no apartado 3 de <i>Metodoloxía e actividades</i>. A este efecto seguiranse as seguintes indicacións:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Os profesores do departamento comprobarán a efectiva realización dos exercicios, traballos específicos, lecturas, redaccións, producións de textos creativos, presentacións orais, etc., que tivesen indicado aos seus alumnos.b) O alumnado coa materia suspensa nas avaliacións primeira e/ou segunda, terá a posibilidade de recuperala con exercicios e tarefas referidos aos dous primeiros trimestres.c) A realización comprobada destas tarefas é o elemento principal que se terá en consideración. A maiores, considerarase a corrección e calidade con que foron concluídos, a entrega das mesmas dentro do prazo establecido, así como a atención que mostraron en cada caso ás observacións do profesor ou profesora.d) O profesorado estará atento aos casos de alumnos que teñen dificultades ou impedimentos para acceder aos medios tecnolóxicos e de comunicación empregados neste período. Ningún alumno ou alumna nestas circunstancias pode ser obxecto de avaliación negativa.e) d) Atendendo ao carácter formativo e de diagnóstico que se asignou á avaliación deste período, o valor dos distintos rexistros e informacións que ofrecen as actividades como instrumentos de cualificación é o de contribuír en conxunto, de forma moi importante, á configuración da cualificación final.
Cualificación final	<p>Os criterios que deben servir de referencia para a toma de decisións en relación coa superación da materia serán os seguintes, sen prexuízo do carácter integrador e colexiado que sinala a normativa, tendo en conta que é no marco das sesións da avaliación onde se adoptarán as decisións orientadas a cumprir a principal das norma xerais enunciadas, a de favorecer a promoción xeral de todo o alumnado agás casos excepcionais debidamente xustificadas:</p> <ul style="list-style-type: none">a) A avaliación final será o resultado da media aritmética das cualificacións obtidas nas dúas primeiras avaliacións, coa ponderación positiva ou negativa que se derive do desenvolvemento

	<p>das actividades realizadas no terceiro trimestre.</p> <p>b) As cualificacións medias obtidas polos alumnos nas avaliacións primeira e segunda poderán experimentar un incremento de ata 1 punto en atención á efectiva realización, á entrega nos prazos estipulados e á calidade das tarefas encargadas no período non presencial.</p> <p>c) Non suspenderán os alumnos que tivesen unha nota media de aprobado antes do período das suspensións das clases. As observacións negativas que puideren emitirse sobre a realización das actividades do terceiro trimestre, non rebaixarán en ningún caso a nota que derive da media dos dous primeiros trimestres.</p> <p>d) Os alumnos con nota inferior a 5 e falta de traballo no período do terceiro trimestre sen razóns que a xustifiquen, oídas as opinións que se manifesten na xunta de avaliación, poderán suspender a materia. En calquera caso, no informe que se elabore figurarán propostos para seren incluídos no plan de recuperación que se deseñe para o curso 2020-2021 e, eventualmente, para as actividades de recuperación que se establezan para o período de vacacións.</p> <p>e) A proposta do informe individual de inclusión no plan de recuperación a que se refire o apartado anterior incluirá aqueles alumnos que fosen propostos con cualificación de suspenso aínda que, tras as consideracións xerais observadas na xunta de avaliación, obtivesen a nota de aprobado.</p>
<p align="center">Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Neste apartado, seguiranse os seguintes criterios:</p> <p>a) O exame será o instrumento de avaliación único e basearase na materia que foi impartida ata o momento da suspensión das clases presenciais o día 13 de marzo, sempre que a situación sanitaria o permita.</p> <p>b) A diferenza nos contidos impartidos entre os distintos grupos e os enfoques, nalguna medida desiguais, que puideron ter as actividades do período non presencial, permiten a elaboración de diferentes exames ou a adaptación do exame común ás circunstancias de cada grupo.</p> <p>c) No caso dos alumnos que non puidesen desenvolver as súas tarefas no período non presencial, ademais dos resultados do exame poderase considerar no seu beneficio a realización de eventuais actividades de recuperación no período de vacacións.</p>
<p align="center">Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación na convocatoria ordinaria</p> <p>a) Ao alumnado que ten a materia de Lingua castelá de 2º ESO pendente por non ter aprobado a través das dúas probas parciais de avaliación xa realizadas antes do 13 de marzo, avaliarase tendo en conta dúas formas posibles:</p> <p>b) De maneira xeral, desenvolvendo as actividades e tarefas que se lle indiquen tanto en relación coa materia de 2º curso como do curso no que está matriculado. Decidirase a cualificación que proceda tendo en conta os criterios expresados neste documento poñendo atención na</p>

	<p>conclusión e calidade dos traballos e as informacións do profesor ou profesora que lle deu clases.</p> <p>c) O alumnado que non se acollese á opción preferente sinalada no punto anterior ou non realizase con suficiencia os traballos encomendados, será convocado a un exame final telemático ou presencial da materia na data que se indique, segundo a Dirección Xeral de Educación e a situación sanitaria o permita.</p> <p>d) A proposta de cualificación dos alumnos que no se presenten non estarán suxeita aos criterios de avaliación final que se expresan no apartado <i>Avaliación</i> deste documento.</p> <p>Avaliación extraordinaria.</p> <p>A avaliación de setembro virá determinada pola cualificación dunha proba final única sen que se apliquen neste caso a adaptación que reflicte este documento. En calquera caso, a proposta de cualificación dos alumnos que no se presenten non estarán suxeitas aos criterios de avaliación final que se expresan no apartado <i>Avaliación</i> deste documento.</p>
	<p>Criterios de cualificación</p> <p>A obtención dunha cualificación suficiente ou superior, por calquera das fórmulas detalladas no apartado <i>Criterios de avaliación</i>, outorgará ao alumnado a superación da materia pendente.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dúas probas parciais, correspondentes á primeira e á segunda avaliación. - A realización e entrega das tarefas indicadas para a superación da materia do terceiro trimestre, durante o período da suspensión de clases presenciais. - Exame final, presencial ou telemático, no caso de non ter superada a materia do xeito preferente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

A procura das aprendizaxes do alumnado desenvolverase a través das actividades, tarefas ou exercicios que se propoñan a distancia. e terán as seguintes características:

- a) As actividades terán un carácter flexible no seu deseño e grao de esixencia. Esta flexibilidade significa que as actividades deben ser o suficientemente versátiles para adaptárense á diversidade niveis de aprendizaxe, non prexudicarán o benestar dos alumnos por se presentaren excesivas ou con esixencias de especial dificultade e contemplarán as circunstancias materiais ou familiares no caso daquel alumnado que teña dificultades de acceso ás ferramentas informáticas.
- b) As exposicións previstas para seren realizadas na aula (a partir dunha presentación con diapositivas) de xeito tradicional serán substituídas por exposicións a través da elaboración dun vídeo ou por videoconferencia.
- c) Desenvolveranse actividades de **repaso e reforzo** dos contidos adquiridos nos dous primeiros trimestres con exercicios (que exerciten os estándares de aprendizaxe e competencias prescritivos), que realizarán no seu caderno, indicando a data correspondente, de xeito tradicional; nun documento dixital que permita a edición do texto ou mediante recursos interactivos de autoaprendizaxe e autoavaliación, así como actividades de comprensión lectora.
- d) **Actividades de recuperación:** a entrega dos exercicios, actividades e tarefas indicadas, dentro do prazo sinalado, serán valoradas como actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa, xunto cun algunha outra actividade específica de recuperación.
- e) As **actividades de ampliación** serán propostas para aquel alumnado que na data da suspensión da actividade presencial tivese acadado un rendemento satisfactorio, co fin de estimular a súa aprendizaxe.
- f) As **tarefas de lectura** que foran programadas para a terceira avaliación (un cómic) manteñen a súa vixencia como unha actividade máis de expresión e comprensión, sen prexuízo de considerar que deixaron de ser os instrumentos de avaliación co valor inicialmente previsto. No desenvolvemento das actividades de lectura non se considerará negativamente o seu incumprimento tendo en conta as probables dificultades para obter os libros que foron indicados.
- g) No deseño das actividades non se obviarán as aprendizaxes vinculadas a competencias non directamente lingüísticas, que adquirirán consideración especial neste período. O profesorado

	<p>do departamento observará a presenza e adquisición de habelencias especialmente relacionadas coas competencias de aprender a aprender, as dixitais e as vinculadas ao espírito emprendedor. Son aprendizaxes moi necesarias para realizar as actividades de aprendizaxe sinaladas e, nas circunstancias presentes, de moi importante consideración no momento de decidir a avaliación final do alumno e a súa promoción.</p> <p>h) Alumnado con Reforzo educativo: Traballarase os mesmos contidos, pero as súas actividades serán específicas para o Reforzo educativo, propostas polo libro de Vicens-Vives e Atención á Diversidade e outras deseñadas para a súa necesidade educativa.</p> <p>i) Alumnado con Adaptación Curricular Individualizada significativa: Traballarase os mesmos contidos que se viñan traballando, por medio das actividades propostas polo libro de texto <i>Español en marcha</i>, en colaboración co departamento de Orientación a través da profesora de PT para a Atención á Diversidade e outras actividades deseñadas especificamente para a súa necesidade educativa, mediante recursos interactivos na Aula Virtual ou videoconferencias semanas individuais e grupais.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A este departamento cónstalle que a singularidade dunha actividade docente non presencial que se desenvolve apenas a través da comunicación por medios telemáticos, presenta especiais dificultades para aplicar as medidas de atención á diversidade: os apoios ao alumnado con necesidades específicas, os reforzos e, de forma engadida, as atencións aos alumnos que non acceden aos medios informáticos necesarios. En calquera caso, o departamento seguirá as seguintes directrices:</p> <p>a) Atención, como quedou dito, ao deseño versátil e adaptado das actividades que se programen.</p> <p>b) Seguimento das indicacións xerais que apunta a normativa das administracións educativas.</p> <p>c) Cumprimento das indicacións que derivan do plan establecido pola dirección do Instituto en relación coa comunicación cos alumnos e as súas familias.</p> <p>d) A información que se debe intercambiar cos titores, o equipo de orientación e as profesoras de apoio.</p> <p>Alén diso, a metodoloxía de traballo empregada foi:</p> <p>a) nun primeiro momento, conseguir os correos electrónicos dos diferentes grupos de alumnado para o establecemento da comunicación grupal. Contacto telefónico coas familias e cos rapaces, cando non foi posible a través do correo.</p> <p>b) Indicacións quincenais das tarefas, modos de realización, prazos</p>

	<p>de envíos... na Aula virtual, distribuídas en tres sesións semanais.</p> <p>c) Diariamente, consultas, aclaracións, resolucións de dúbidas e recepción das actividades a través do correo electrónico.</p> <p>d) Videoconferencias cos grupos ou individuais, de xeito puntual.</p>
Materiais e recursos	<p>Neste tercer trimestre cobran especial relevancia as ferramentas dixitais e os diferentes espazos virtuais, por medio dos que se está a manter o contacto alumnado /profesorado para dar continuidade ao proceso de ensino-aprendizaxe. Cabe citar aquí o uso da Aula virtual, ordenadores, tablets, móbiles, e aplicacións para a realización de videoconferencias, coma Webex ou Jitsi.</p> <p>Recursos interactivos con diferentes actividades interactivas de autoaprendizaxe e exercicios, que complementan ás actividades de reforzo, repaso, recuperación e ampliación tradicionais.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Establécense os seguintes mecanismos de información:</p> <p>a) O contido íntegro desta programación figurará na páxina web do centro dispoñible para os alumnos e as súas familias.</p> <p>b) O profesorado de Lingua castelá, a través dos mesmos medios telemáticos que utiliza para anunciar e facer seguimento das actividades deste trimestre, comunicará ao alumnado os elementos esenciais desta adaptación da programación e informará da súa dispoñibilidade para ser consultada.</p> <p>c) O contacto coas familias de forma máis directa establecerase a través do espazo AbalarMóbil.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.