

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AGRA DE LEBORÍS

CURSO: 1º ESO

MATERIA: Lengua y Literatura Castellana

DEPARTAMENTO: Lengua y Literatura Castellana

DATA: 11-5- 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

Escuchar y hablar 1ª y 2ª evaluación

- 1.1
- Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.
- Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.
- Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.
- Participar en debates, coloquios y conversaciones.
- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.
- Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.
- Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.

- 1.1.1
- Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. *C. Sociales y cívicas.*
 - Interpreta y produce textos orales narrativos siguiendo el esquema: introducción, desarrollo y desenlace, sin divagaciones, *C. Lingüística - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
 - Interpreta y produce textos orales narrativos con una pronunciación clara adaptada a la finalidad del texto y empleando un léxico adecuado. *C. Sociales y cívicas - C. Conciencia y expresiones culturales.*
 - Analiza y reflexiona sobre su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
- 1.1.2
- Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. *C. Sociales y cívicas.*
 - Escucha e interpreta adecuadamente textos orales narrativos e identifica su estructura. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
 - Elabora relatos orales de forma planificada. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.*
 - Valora activamente otras perspectivas en situaciones comunicativas escolares. *C. Sociales y cívicas.*
 - Valora sus producciones orales y la de sus compañeros para mejorar sus prácticas orales. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor – C. Aprender a aprender. 1.1.3*

- Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. *C. Sociales y cívicas.*
 - Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
 - Produce textos narrativos y expresa oralmente sus reflexiones y opiniones personales. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.*
 - 1.1.3
 - Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. *C. Sociales y cívicas.*
 - Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
 - Produce textos narrativos y expresa oralmente sus reflexiones y opiniones personales. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.*
- Analiza, reflexiona y valora sus propias producciones personales y las de sus compañeros para mejorar sus prácticas orales. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
- 1.1.4
 - Comprende las instrucciones orales y respeta las normas jerárquicas o de juego planteadas. *C. Sociales y cívicas.*
 - Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
- Expresa su opinión sobre diversos temas a partir de la observación de información en diferentes formatos. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
 - Interviene activamente en actos comunicativos orales. *C. Sociales y cívicas.*
- Analiza su producción oral atendiendo a cuestiones de cohesión, claridad y adecuación expositiva. *C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

Leer y escribir 1ª y 2ª evaluación

- 1.2
- Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.
- Leer textos de forma comprensiva y crítica.
- Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.
- Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.
- Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.
- Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa

- 1.2.1
- Observa e interpreta el aspecto externo de los textos. *C. Lingüística.*
- Establece relaciones entre el contenido de las lecturas y las imágenes que acompañan el texto. *C. Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.*
- Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. *C. Lingüística - Aprender a aprender.*
- Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. *C. Aprender a aprender – C. Digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*
- 1.2.2
- Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. *C. Aprender a aprender.*
- Observa imágenes y se ayuda de ellas para completar la descripción de los personajes de las lecturas- *C. Aprender a aprender – C. Conciencia y expresiones culturales.*
- Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. *C. Aprender a aprender.*
- Revisa el texto en varias fases para aclarar el contenido y la forma. *C. Aprender a aprender.*
- Conoce y utiliza diferentes fuentes de información de forma habitual. *C. Aprender a aprender – .*
- 1.2.3
- Reconoce la idea principal de cada párrafo e identifica los distintos elementos del relato. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Lee de forma comprensiva textos breves y es capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. *C. Aprender a aprender.*
- Interpreta y deduce información observando imágenes. *C. Aprender a aprender* Elabora

	<p>textos narrativos propios para transmitir sucesos y sentimientos. <i>C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla estrategias para comprender e incorporar léxico nuevo en su vocabulario. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Conoce y utiliza diferentes fuentes de información de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - Digital - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • 1.2.4 • Aplica la técnica del subrayado y el resumen. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Diferencia textos de diversa tipología a partir de la comprensión de sus características. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Recurre al diccionario y a webs de forma habitual para ampliar conocimientos. <i>C. Aprender a aprender. - C. Digital.</i> • Incorpora una actitud creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales</i>
<ul style="list-style-type: none"> • 2.2 • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas. • Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz. • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. • Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • 2.2.1 • Deduce el significado de términos nuevos a partir del contexto. <i>C. Aprender a aprender. C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Diferencia textos de diversa tipología a partir de la comprensión de sus características. <i>C. Aprender a aprender.</i> • Identifica las partes del texto descriptivo y sus rasgos lingüísticos. <i>C. Lingüística. C. Aprender a aprender.</i> • Elabora textos descriptivos siguiendo una serie de pasos para desarrollar su creatividad. <i>C. Aprender a aprender.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> • Recurre al diccionario de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>

- Compara y relaciona los distintos elementos de un texto descriptivo. *C. Aprender a aprender.*
- Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. *C. Aprender a aprender.*
- Redacta descripciones de lugares reales e imaginarios. *C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
- Analiza fuentes de procedencia no verbal para inferir datos. *C. Aprender a aprender*
- Compara y relaciona los distintos elementos de un texto descriptivo. *C. Aprender a aprender.*
- Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. *C. Aprender a aprender.*
- Redacta descripciones de lugares reales e imaginarios. *C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
- Analiza fuentes de procedencia no verbal para inferir datos. *C. Aprender a aprender*
- 2.2.3
- Crea imágenes mentales a lo largo de la lectura de un texto dialogado. *C. Aprender a aprender.*
- Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. *C. Aprender a aprender.*
- Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. *C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*
- 2.2.4
- Lee un texto breve y usa técnicas de comprensión lectora eficaces para señalar las ideas principales. *C. Lingüística.*
- Conoce las características de los textos explicativos. *C. Aprender a aprender.*
- Elabora textos expositivos propios del ámbito escolar y personal. *C. Aprender a aprender.*
- Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. *C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*
- Recurre al diccionario de forma habitual. *C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa*

y espíritu emprendedor

Conocimiento de la lengua 1ª y 2ª evaluación

- 1.3
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

- 1.3.1
- Identifica diferentes categorías gramaticales y sus características y aplica este conocimiento para la corrección de inadecuaciones. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- 1.3.2
- Reconoce los nombres en un texto y diferencia distintos tipos, su género y número. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y emplea palabras compuestas y siglas. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y aplica normas gramaticales en un conjunto de enunciados erróneos. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- 1.3.3
- Reconoce y explica el uso de los determinantes en textos dados. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Diferencia numerales ordinales y cardinales y los escribe correctamente. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y emplea palabras derivadas y sus constituyentes. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- 1.3.4
- Reconoce y explica el uso de los pronombres utilizando este conocimiento para corregir

	<p>errores de concordancia en textos propios y ajenos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> ● Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● 2.3 ● Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. ● Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. ● Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. ● Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.3.1 ● Identifica los diferentes tipos de adjetivos y comprende sus usos como recurso lingüístico y literario. <i>C. Aprender a aprender.</i> ● Identifica gentilicios en un texto dado. <i>C. Lingüística</i> ● Separa sílabas correctamente. <i>C. Aprender a aprender</i> ● 2.3.2 ● Reconoce y usa los verbos de un texto. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> ● Reconoce y emplea palabras sinónimas. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> ● Practica las normas de acentuación en textos dados. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i> ● Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de diversas fuentes de información. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> ● 2.3.3 ● Identifica y analiza los verbos de un texto. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> ● Reconoce y emplea palabras antónimas. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> ● Conoce las normas básicas de la concordancia entre los elementos de la oración. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>

- 2.3.4
- Conoce los tiempos verbales y reflexiona sobre su formación. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y emplea palabras homónimas. *C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
- Conoce las diferencias básicas entre estructuras gramaticales concretas. *C. Aprender a aprender.*
- Conoce las normas de acentuación y las aplica en sus escritos. *C. Lingüística.*

Educación Literaria 1ª y 2ª Evaluación

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 1.4 ● Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. ● Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. ● Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. ● Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. ● Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. ● Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura | <ul style="list-style-type: none"> ● 1.4.1 ● Distingue diferentes tipologías textuales y sus características y las incorpora en sus producciones escritas. <i>C. Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> ● Emite juicios de valor sobre diferentes lecturas y comparte su experiencia lectora. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i> ● Comprende textos literarios de distinta época y tipología. <i>C. Lingüística - C. Conciencia y expresiones culturales</i> ● 1.4.2 ● Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas <i>C. Sociales y cívicas.</i> ● Trabaja en grupo determinados aspectos de las lecturas propuestas. <i>C. Sociales y cívicas.</i> ● Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato - <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> |
|---|---|

<p>juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea las TIC para ampliar información. <i>C. Digital.</i> ● 1.4.3 ● Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <i>C. Sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresión culturales</i> ● Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media. ● 1.4.4 ● Aprende las características de los distintos tipos de novela. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> ● Elabora un texto de ficción a partir de los modelos leídos. <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● 2.4 ● Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. ● Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. ● Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. ● Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.4.1 ● Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística – C. Conciencia y expresiones culturales.</i> ● Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> ● 2.4.2 ● Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística – C. Conciencia y expresiones culturales.</i> ● Desarrolla progresivamente su capacidad de reflexión, analizando algunas manifestaciones del género lírico. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> ● Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 2.4.3</i> ● Lee en alto textos líricos con fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. • Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende poemas breves e interpreta su contenido. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i> <p>Redacta con creatividad textos personales de intención literaria. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.4.4 • Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> • Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales.</i>
---	---

3ª Evaluación para alumnado con evaluaciones anteriores aprobadas, se estudiarán como repaso de contenidos de cursos anteriores

<p>Leer y escribir</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 3.2 • Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora. • Leer textos de forma comprensiva y crítica. • Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales. • Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas. • Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz. • Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal. • Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los 	<ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 • Conoce las diversas tipologías textuales <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Identifica y expresa el tema, el destinatario y la intención comunicativa de textos de distintos ámbito y tipología. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Produce textos usando el registro adecuado según sea la intención comunicativa. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i> • Redacta textos haciendo un uso adecuado de los elementos de cohesión y respetando las normas de puntuación y ortografía. <i>C. Lingüística - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i> • Aprende nuevas palabras a partir de la interpretación de la etimología. <i>C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales</i>

contenidos en función de la intención comunicativa

- 3.2.2
- Realiza una lectura comprensiva de textos instructivos. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Produce textos instructivos de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender*
- Identifica la intención comunicativa de textos. *C. Lingüística.*
- Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. *C. Digital - C. Aprender a aprender.*
- Adquiere nuevo vocabulario al analizar fuentes de procedencia no verbal, ayudándose del diccionario. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender*
- 3.2.3
- Realiza una lectura comprensiva de textos diversos. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Resume textos de diversa extensión siguiendo las instrucciones dadas. *C. Lingüística - C. Aprender a aprender.*
- Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. *C. Digital - C. Aprender a aprender. 3.2.4*
- Lee textos y formula hipótesis con las preguntas de comprensión. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de los textos. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.*
- Interpreta la información contenida en esquemas, mapas conceptuales, imágenes... *C.*

	<p><i>Aprender a aprender.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversas técnicas de comprensión lectora. <i>C. Aprender a. aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Amplía el vocabulario. <i>Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Escribe textos adecuados a su tipología y uso. <i>C. Aprender a aprender - C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> • Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital - C. Aprender a aprender.</i>
<p>Conocimiento de la Lengua</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. • Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. • Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. • Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. • Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11). Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12). 	<ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1 • Identifica y emplea correctamente adverbios y locuciones adverbiales. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> • Conoce y utiliza diferentes diccionarios en línea y en papel y recurre a ellos de forma habitual. <i>C. Aprender a aprender - C. Digital - C. Aprender a aprender</i> • Conoce las normas de acentuación y las aplica. <i>C. Lingüística</i> • 3.3.2 • Identifica y emplea correctamente conjunciones, preposiciones e interjecciones. (No se incluyen las locuciones) <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i> • Conoce las normas de acentuación gramatical y ortográfica – <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender - C. Conciencia y expresiones culturales.</i>ntuación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender</i> • Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica <i>C. Lingüística – C. Conciencia y</i>

	<p><i>expresiones culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3.3.3 ● Analiza y comprende la estructura básica de la oración simple (Sujeto y Predicado con su núcleo). <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> ● Aprende los diferentes tipos de modalidad oracional. <i>C. Lingüística -C. Aprender a aprender.</i> ● Conoce las normas de acentuación. <i>C. Lingüística - C. Aprender a aprender.</i> ● Comprende y utiliza correctamente las frases hechas. <i>C. Lingüística.</i> ● Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica <i>C. Lingüística – C. Conciencia y expresiones culturales.</i> 3.3.4 ● Reconoce y emplea los mecanismos de formación de palabras. <i>C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Aprender a aprender.</i>
Educación literaria	
<ul style="list-style-type: none"> ● 3.4 ● Leer fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. ● Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3.4.1 ● Lee textos de diversa tipología y extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas. <i>C. Conciencia y expresiones culturales.</i> ● Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Conciencia y expresiones culturales - C. Aprender a aprender.</i>

- Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

- 3.4.2
- Identifica aspectos básicos de los textos literarios. *C. Conciencia y expresiones culturales.*
- Elabora textos teatrales breves de forma creativa y personal. *C. Conciencia y expresiones culturales*
- 3.4.3
- Comprende el contenido de textos literarios respondiendo preguntas de comprensión lectora. *C. Aprender a aprender.*
- Utiliza recursos TIC para afianzar conocimientos literarios. *Aprender a aprender - C. Digital*
- Elabora poemas breves de forma creativa y personal. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - C. Conciencia y expresiones culturales.*
- 3.4.4
- Comparte su opinión y valoración de obras literarias. *C. Sociales y cívicas.*
- Reflexiona sobre otras manifestaciones artísticas y su interrelación. *C. Conciencia y expresiones culturales.*
- Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. *C. Digital.*
- Desarrolla una actitud artística y creativa ante la escritura. *C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Evaluación continua y diagnóstica, con las adaptaciones metodológicas para la superación de las materias pendientes sin ser minorados los resultados obtenidos en las evaluaciones de los trimestres anteriores</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos y exámenes valorados en las dos primeras evaluaciones - Actividades entregadas semanalmente
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: La calificación final se obtendrá como media de las dos primeras evaluaciones y será incrementada esta puntuación hasta un máximo de 1 punto como resultado de la valoración de las actividades entregadas siempre que sigan unos requisitos mínimos: entrega correcta de un correo electrónico en plazo, que incluya asunto y nombre del documento.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>*</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>*</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>*</p>

*** Al tratarse de alumnado que cursa 1º ESO, no se considera este apartado por cambio de etapa.**

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades de comprensión lectora, expresión escrita. Actividades de repaso de gramática y ortografía de los dos primeros trimestres. Al alumnado con la materia aprobada se le repasarán contenidos que estén recogidos en la tercera evaluación pero que ya hayan sido estudiados en cursos anteriores y por lo tanto será entendida esta actividad como de repaso y reforzo.</p> <p>El alumnado que esté recibiendo un reforzo educativo o se le aplique una adaptación curricular, hará las actividades correspondientes a su nivel. Estas actividades serán facilitadas por la profesora de PT y Departamento de Orientación en coordinación con la profesora del área.</p>
Metodología (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>Alumnado con conectividade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Envío semanal al alumnado de actividades mediante el aula virtual. Las actividades estarán distribuidas por sesiones. - Mensaje de correo individual recordando que ya están las actividades en el aula virtual - Realizarán estas actividades en el cuaderno poniendo la fecha correspondiente - Escanearán las actividades resueltas (Preferentemente utilizarán la APP Camscan para facilitar la tarea y evitar peso excesivo de documentos) y las enviarán al correo previamente indicado para este fin - La fecha límite para la entrega de las actividades será el viernes de cada semana, ya que el lunes siguiente y, también a través del aula virtual, tendrán a su disposición las correcciones de estas actividades. - El viernes se le enviará un correo-recordatorio a todo aquel que no haya entregado la tarea. - En caso de no obtener respuesta o ver que la última conexión al aula virtual exese el tiempo necesario para la búsqueda de las tareas, será llamada la familia. <p><u>Alumnado sin conectividade</u></p> <p>Este alumnado recibirá las actividades en papel. Siendo necesaria, en algún caso la colaboración de Protección Civil.</p>
Materiais e recursos	<p>Aula virtual Correo electrónico Cuaderno Camscan o similar</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>Las familias tendrá información y podrán consultar dudas mediante correo electrónico: celina@edu.xunta.es o vía telefónica.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.