

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro               | Concello | Ano académico |
|----------|----------------------|----------|---------------|
| 15027873 | IES Afonso X O Sabio | Cambre   | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Educación Dixital           | 3º ESO | 3                | 105            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 9             |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 9             |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 10            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 10            |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes                     | 11            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 12            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 12            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 13            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 14            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 15            |
| 9. Outros apartados   | 15            |

## 1. Introducción

O I.E.S. Afonso X O Sabio está situado, dentro do Concello de Cambre (provincia de A Coruña), na parroquia de Santa María de Cambre. O concello está na área metropolitana da Coruña, a 15 minutos da cidade portuaria. Ademais, o Camiño Inglés da peregrinación a Santiago de Compostela, atravesa a cidade.

A poboación actual do Concello de Cambre é de 24.616 habitantes (datos do INE do 2021) agrupados en asentamentos básicos de convivencia (as parroquias), os cales ao mesmo tempo distribúense en máis de 120 núcleos de poboación denominados aldeas ou lugares. O Índice Socioeconómico e Cultural (ISEC), como elemento definitorio dos contextos dos centros, correspondente a este centro é medio-baixo.

Este IES ten un número aproximado de 800 alumnos distribuídos en 6 grupos de 1º de ESO, 5 grupos de 2º de ESO, 5 grupos de 3º de ESO (un deles de PDC), 6 grupos de 4º de ESO, 3 grupos de 1º de Bacharelato, 4 grupos de 2º de Bacharelato, 1 CM de Xestión administrativa (dous cursos), 1 CS de Administración e Finanzas (dous cursos) e 1 Ciclo de FP Básica de Informática de oficina (dous cursos). Conta con tres centros adscritos: o CEIP O Graxal, o CEIP Portofaro e o CEIP Wenceslao Fernández Flórez.

O centro conta con dúas aulas de informática específicas para o emprego en ESO e Bacharelato, e tamén pertence ao proxecto E-dixgal dende o curso 2016-2017, polo que os alumnos contan cun ordenador para o traballo na aula, que tamén poden levar ós seus domicilios. Non se dispón de ningunha editorial Edixgal para a materia polo que todo o material teórico-práctico será achegado polo profesor.

A educación dixital desenvolve un papel fundamental na sociedade actual porque proporciona un conxunto de coñecementos e de técnicas que permiten satisfacer as necesidades individuais e colectivas. Neste sentido, esta materia achégalle ao currículo a capacidade de analizar e redeseñar a relación entre os dispositivos tecnolóxicos e as necesidades sociais. Na resolución de problemas con ferramentas dixitais conxúganse, ademais da innovación, elementos como o traballo en equipo ou o carácter emprendedor, que son imprescindibles para formar unha cidadanía autónoma e competente. Ademais, o coñecemento das tecnoloxías da información proporciona unha imprescindible perspectiva científico-tecnolóxica sobre a necesidade de construír unha sociedade formada por unha cidadanía crítica con respecto ao que acontece arredor dela.

Como noutras materias que tratan aspectos tecnolóxicos, nesta intégranse coñecementos de carácter matemático e científico, ademais de que é frecuente que as ferramentas dixitais se utilicen para resolver problemas específicos doutras disciplinas. Polo tanto, un enfoque interdisciplinar favorecerá a conexión con outras materias e mesmo con diversos temas de actualidade.

Esta materia ofrece un inmenso potencial para axudar a comprender o contorno social e para desenvolver un conxunto de competencias relacionadas tanto co contexto profesional como coas formas que a participación cidadá está a adoptar no contexto da dixitalización e que afectan por igual os ámbitos social e do desenvolvemento persoal.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Utilizar dispositivos dixitais, identificando os elementos que os compoñen e a súa función no conxunto, configurando as súas características en función das necesidades persoais e mediante diferentes medios dixitais para poder organizar a información dun xeito eficaz. |     |    |      | 2  |       |    | 3  |      |

| Obxectivos  | CCL | CP  | STEM | CD    | CPSAA | CC      | CE | CCEC |
|---|-----|-----|------|-------|-------|---------|----|------|
| OBX2 - Organizar, deseñar e producir información dixital de forma individual e colectiva utilizando as ferramentas máis adecuadas para a súa publicación e difusión facendo un uso responsable e ético das tecnoloxías aplicadas.     | 3   | 2-3 | 4    | 1-2-3 | 3-4   | 1-2-3-4 | 3  | 4    |
| OBX3 - Desenvolver algoritmos e aplicacións informáticas en distintas contornas, aplicando os principios do pensamento computacional para crear solucións a problemas concretos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa. |     |     |      | 5     | 5     |         |    |      |
| OBX4 - Xestionar e protexer a pegada dixital aplicando medidas preventivas para identificar e reaccionar ante riscos e ameazas ao benestar persoal, facendo un uso responsable e ético da información e a comunicación dixital.       | 2   | 3   | 5    | 3-4   | 1-2-5 | 2-3     | 1  |      |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título  | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Ética e seguridade dixital.                   | A pegada dixital e seguridade na rede.   | 11             | 12         | X        |          |          |
| 2  | Dispositivos dixitais e sistemas operativos.  | Configuración de dispositivos dixitais e sistemas operativos, organización da información. | 12             | 15         | X        |          |          |
| 3  | Creación e edición de documentos de texto.    | Tratamento de textos.  | 10             | 12         | X        |          |          |
| 4  | Creación e edición de de follas de cálculo.   | Follas de cálculo, gráficos e informes.  | 12             | 12         |          | X        |          |
| 5  | Creación e edición de presentacións dixitais. | Presentacións dixitais con elementos multimedia.   | 11             | 10         |          | X        |          |
| 6  | Creación e edición de imaxe dixital.          | Tratamento de imaxe dixital e deseño gráfico.  | 14             | 12         |          | X        |          |
| 7  | Creación e publicación de contidos na rede.   | Colaboración en rede.  | 10             | 10         |          |          | X        |
| 8  | Pensamento computacional: programación.       | Programación, desenvolvemento de programas.  | 20             | 22         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD                | Duración |
|----|-----------------------------|----------|
| 1  | Ética e seguridade dixital. | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA4.3 - Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na rede escollendo a mellor solución entre diversas opcións e valorando o benestar persoal e colectivo.   | Identificar situacións que representan unha ameaza na rede.                         | PE | 35 |
| CA4.1 - Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet, configurando as condicións de privacidade das redes sociais e en espazos virtuais de traballo.                     | Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet.                   | TI | 65 |
| CA4.2 - Xestionar contrasinais nos distintos servizos e dispositivos dixitais de uso habitual.   | Xestionar contrasinais.   |    |    |
| CA4.4 - Valorar a importancia da protección dos dereitos de autoría, utilizando aplicacións, datos e creacións dixitais de terceiros de xeito ético, respectando as licenzas de utilización. | Usar recursos e contidos de dominio público ou con licenzas que permitan o seu uso. |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridade de dispositivos. Xestión de contrasinais.</li> <li>- Recursos para a protección da información e datos persoais, da identidade e dos contidos dixitais. Configuración en espazos virtuais de traballo.</li> <li>- Seguridade na saúde física e mental: aplicacións ou medidas que deben adoptarse fronte aos riscos e ameazas ao benestar persoal. Opcións de resposta. Situacións de violencia e de risco na Rede.</li> <li>- Uso de recursos e contidos de dominio público ou con licenzas que permitan o seu uso.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                                 | Duración |
|----|--|----------|
| 2  | Dispositivos dixitais e sistemas operativos. | 15       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.1 - Utilizar equipamentos informáticos, identificando os elementos que os configuran e a súa función no conxunto.                   | Identificar os elementos que configuran un equipamento informático e a súa función no conxunto. | PE | 35 |
| CA1.2 - Manter sistemas operativos, configurando as súas características en función das súas necesidades persoais.                      | Configurar un sistema operativo en función das súas necesidades persoais.                       | TI | 65 |
| CA1.3 - Organizar a información de maneira segura, utilizando diferentes medios dixitais para a procura rápida e eficaz na súa xestión. | Organizar a información de maneira segura e eficaz.   |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura de computadores: elementos, montaxe e configuración.</li> <li>- Sistemas operativos: configuración de usuario e operacións básicas de organización.</li> <li>- Almacenamento da información: operacións básicas de organización e copias de seguridade.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                               | Duración |
|----|--|----------|
| 3  | Creación e edición de documentos de texto. | 12       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa. | Producir documentos con aplicacións ofimáticas, incorporando gráficos, aplicando estilos e formatos e índices interactivos. | TI | 100 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatos de arquivos. Formatos abertos. Estándares de formato na produción de información dixital.</li> <li>- Procesos de produción de documentos con aplicacións ofimáticas e de deseño gráfico. Maquetación, aplicación de estilos e formatos. Índices interactivos. Importación de imaxes e gráficos.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                                | Duración |
|----|---|----------|
| 4  | Creación e edición de de follas de cálculo. | 12       |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                                     | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa. | Realizar operacións básicas en follas de cálculo. Crear gráficos. | TI        | 100      |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Formatos de arquivos. Formatos abertos. Estándares de formato na produción de información dixital. |
| - Operacións básicas en follas de cálculo. Creación de gráficos. Elaboración de informes sinxelos.   |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>                           | <b>Duración</b> |
|-----------|---|-----------------|
| 5         | Creación e edición de presentacións dixitais. | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                                  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa. | Crear presentacións dixitais, integrando elementos multimedia. | TI        | 100      |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Formatos de arquivos. Formatos abertos. Estándares de formato na produción de información dixital. |
| - Presentacións en distintas plataformas dixitais, integrando elementos multimedia.                  |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>                  | <b>Duración</b> |
|-----------|--------------------------------------|-----------------|
| 6         | Creación e edición de imaxe dixital. | 12              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa. | Identificar os formatos de arquivos máis utilizados e realizar tratamento básico de imaxe dixital. | TI        | 100      |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatos de arquivos. Formatos abertos. Estándares de formato na produción de información dixital.</li> <li>- Procesos de produción de documentos con aplicacións ofimáticas e de deseño gráfico. Maquetación, aplicación de estilos e formatos. Índices interactivos. Importación de imaxes e gráficos.</li> <li>- Tratamento básico da imaxe dixital.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>                         | <b>Duración</b> |
|-----------|---|-----------------|
| 7         | Creación e publicación de contidos na rede. | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>          | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.2 - Interactuar en plataformas dixitais, compartindo e publicando información e datos, cunha actitude participativa. | Compartir e publicar contidos na Rede. | TI        | 100      |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| - Colaboración en rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede. |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>                     | <b>Duración</b> |
|-----------|---|-----------------|
| 8         | Pensamento computacional: programación. | 22              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.1 - Comprender o fundamento básico dos algoritmos e diagramas de fluxo utilizando contornas de programación gráfica. | Utilizar unha contorna de programación gráfica. | PE        | 35       |



| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.2 - Desenvolver aplicacións sinxelas para computadores, dispositivos ou móbiles, dando solución a problemas definidos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa. | Desenvolver aplicacións sinxelas para computadores, dispositivos ou móbiles. | TI        | 65       |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estruturas básicas de programación.</li> <li>- Uso de datos. Constantes e variables.</li> <li>- Desenvolvemento de aplicacións sinxelas para computadores e/ou dispositivos móbiles mediante contornas de programación gráfica.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Aínda que hai que destacar a importancia dos contidos teóricos (como base onde apoiar a parte práctica), esta é unha materia eminentemente práctica, polo que a metodoloxía empregada tenderá a ir orientada nesa dirección.

En cada unidade didáctica, procederase cunha fase inicial na que o profesor exporá os contidos a tratar e os procedementos a seguir, para ser logo o alumno quen comezará o seu traballo realizando as actividades/prácticas propias de cada unidade (traballo de elaboración de documentos, follas de cálculo, bases de datos, presentacións, tratamento dixital de imaxes, programación, seguridade...). Á vista dos contidos a traballar desta materia e dos procedementos a levar a cabo, a contribución da materia ao plan TIC do centro é fundamental.

Tratarase de presentar a parte práctica das actividades en contextos de aprendizaxe reais, que orienten ao alumno acerca de para que serve o que están a facer, sen reducirse á realización de rutinas prefixadas que sexa necesario dominar en función, exclusivamente, dunha posterior avaliación. É conveniente, sen embargo, que tales rutinas se practiquen en momentos previstos para elo, co fin de consolida-las destrezas adquiridas.

O traballo colaborativo a través de emprego de ferramentas dixitais, tamén terá o seu momento durante o curso favorecendo o aprendizaxe significativo e fomentando a participación activa, grupal e o reparto equitativo de tarefas.

Na elaboración do seu traballo os alumnos habitualmente deberán buscar e contrastar a información, apoiándose na súa lectura e comprensión da mesma. Ademais, cando as características da unidade didáctica o permitan, tratarase de propoñer a lectura de diferentes novas, artigos, capítulos de libros, etc., relacionados cos contidos a traballar, co obxectivo de que practiquen a lectura de forma continuada, contribuíndo así, ao plan lector do centro.

Para asegurarse que o alumnado vai ser quen de facer un seguimento de aprendizaxe no caso de chegar a esta situación, durante as primeiras sesións do curso levarase a cabo unha explicación do funcionamento básico da plataforma Eva-Edixgal.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

| <b>Denominación</b>  |
|--|
| Aulas de informática do centro coa súa correspondente equipación   |
| Ordenador persoal Edixgal e outros dispositivos dixitais.  |
| Software de uso xeral (sistema operativo, ofimática...) e de uso específico (editores de arquivos audiovisuais, simuladores, entornos de programación...). Priorizarase, salvo que non sexa posible, o uso de software libre |
| Emprego da aula virtual do centro  |

|   |
|---|
| Emprego de apuntamentos ou fichas de cada unidade didáctica cos contidos teóricos |
| Contas de correo do centro  |

Empregarase os equipos informáticos (un para cada alumno e profesor) coa conexión a Internet correspondente, un proxector e unha pantalla pertencente a unha das aulas de informática das que dispón o centro. Ademais, cada alumno/a ten un portátil Edixgal que pode ser utilizado en caso de o precisar.

Non se empregará libro de texto, xa que non se dispón de ningunha editorial en Edixgal, sendo o profesor/a responsable de impartir a materia quen proporcione ao alumnado unha serie de apuntamentos e/ou fichas ao longo do curso, para cada unidade didáctica.

Papel importante xogará a plataforma Edixgal, xa que ademais de medio de comunicación entre o profesor/a e o alumnado permitirá ser repositorio dos apuntamentos e fichas a entregar, do enunciado das tarefas/prácticas e da entrega das mesmas polo alumno/a e da realización de diferentes probas.

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Nos primeiros días de clase levarase a cabo un test, cuestionario e/ou tarefa práctica para coñecer o nivel do alumnado e que permita detectar alumnado de características diferentes (xa sexan alumnos con dificultades e necesidades especiais ou con menos habilidades dixitais).

A partir da información obtida desta avaliación inicial, e xunto coa información recibida de cursos anteriores, se é o caso empregaranse as medidas de atención á diversidade que sexan necesarias en coordinación co equipo de orientación.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

#### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica           | UD 1      | UD 2      | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6      | UD 7      | UD 8      | Total      |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>14</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>        | 35        | 35        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 35        | <b>15</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 65        | 65        | 100       | 100       | 100       | 100       | 100       | 65        | <b>85</b>  |

#### Criterios de cualificación:

Para superar o curso, o alumnado deberá superar todas as unidades didácticas cunha nota igual ou superior a 5 puntos. A cualificación final do curso será a media ponderada de todas as unidades didácticas.

A nota de cada avaliación virá dada pola media ponderada das notas obtidas nas diversas actividades, prácticas e probas escritas ou en liña de cada unidade didáctica impartida na avaliación. Será necesaria a realización e entrega de todas as actividades propostas, agás as consideradas como optativas, e obter unha unha nota mínima de 5 puntos na media ponderada de cada unidade didáctica impartida na avaliación para superar a avaliación. En caso de non entregar todas as tarefas e prácticas e/ou non obter un mínimo de 5 puntos nalgunha unidade didáctica, a nota máxima na avaliación será de 4.

En canto á ponderación na cualificación dos diferentes tipos de actividades (boletíns, proxectos, prácticas, etc.), o maior peso na cualificación terano as actividades que se realicen na aula (tarefas breves, proxectos, traballos, boletíns de actividades) que suporán entre o 65 e o 100% do total da nota da unidade. As probas escritas/online que se desenvolverán ao longo do curso terán un peso máximo do 35% en cada unidade.

**NOTA IMPORTANTE:** O uso fraudulento durante as probas escritas ou traballos de aula de diferentes técnicas dixitais ou analóxicas, suporá a perda do dereito á corrección de dita proba ou traballo, cualificándose como un 0, ademais das medidas sancionadoras recollidas nas NOF do centro

### **Criterios de recuperación:**

Ao longo do curso, o profesorado concretará aqueles traballos e tarefas que o alumnado poderá entregar de novo dentro dun prazo establecido para recuperalos, e así poder recuperar algunha UD que non estivese superada.

Para o alumnado que antes da avaliación final teña algunha unidade didáctica suspensa proporáanse actividades e / ou probas de recuperación antes da finalización do período lectivo.

**NOTA IMPORTANTE:** O uso fraudulento durante as probas escritas ou traballos de aula de diferentes técnicas dixitais ou analóxicas, suporá a perda do dereito á corrección de dita proba ou traballo, cualificándose como un 0, ademais das medidas sancionadoras recollidas nas NOF do centro

O alumnado que antes da avaliación final teña a materia aprobada, poderá facer as actividades de ampliación que se lle propoñan, podendo incrementar na avaliación final ordinaria a súa nota nunha porcentaxe dun 10%.

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

O alumnado que teña a materia de cursos anteriores pendente deberá seguir un plan de reforzo, orientado á súa recuperación e mellora.

O plan de reforzo será elaborado baixo as directrices do departamento e co coñecemento do profesorado titor, e terá como referencia os obxectivos da materia. e a contribución á adquisición de competencias. Así mesmo, será un plan que se adapte ás particularidades de cada alumno destinatario. O departamento velará por que o plan sexa realizado polo alumno.

O plan de reforzo incluirá:

- a) Identificación do alumno.
- b) Información relevante sobre a materia non superada.
- c) Currículo que se vai desenvolver, especificando os criterios de avaliación.
- d) Estratexias metodolóxicas que se empregarán no seu desenvolvemento.
- e) Recursos necesarios para o seu desenvolvemento.
- f) Tarefas a realizar, coa debida temporalidade.
- g) Seguimento e avaliación.
- h) Acreditación da información á familia.

En cada sesión de avaliación farase un seguimento do plan de reforzo e, de ser o caso, realizaranse os axustes oportunos. Na sesión de avaliación final do curso en que estea matriculado o alumno, o profesorado da materia pendente decidirá sobre a súa avaliación, nos termos establecidos na normativa reguladora da avaliación da educación secundaria obrigatoria. En todo caso, para superar a materia pendente o alumno deberá obter unha avaliación positiva no correspondente plan de reforzo, que se terá en conta para os efectos de promoción e/ou titulación.

O alumnado que curse 4º de ESO pero teña a materia de Educación Dixital de 3º ESO pendente de superar, ao non tela superada no ano anterior deberán de realizar as seguintes actividades :

- Realización e entrega periódica, de actividades relativas ás unidades didácticas do curso.
- Faranse tres probas obxectivas parciais no ordenador, unha por avaliación en datas por definir. As datas definitivas serán publicadas coa suficiente antelación. Ademais haberá unha proba final.
- Distribúese a materia do curso en tres partes, unha para cada proba parcial.
- Todas as probas serán cualificadas sobre un baremo de dez puntos.
- Para o cálculo da cualificación da materia pendente, terase a seguinte consideración:
- Media aritmética das probas obxectivas parciais realizadas no ordenador 50% da cualificación.
- Actividades realizadas ao longo do curso 50% da cualificación.
- No caso de que o alumno ou alumna non supere a materia deste xeito poderá realizar unha proba obxectiva final no ordenador en data por definir. Esta proba abranguerá os contidos de toda a materia. En tal caso, darase por superada a materia nesta proba cando a cualificación sexa igual ou superior a 5.
- A recuperación será coordinada pola xefatura de departamento. O profesor/a que lle imparte clase no curso onde estea matriculado, fará un seguimento do traballo do alumno/a. No caso de que non estea a cursar ningunha materia do departamento, será o xefe ou xefa de departamento quen faga o seguimento.

## 6. Medidas de atención á diversidade

A variedade de alumnos/as, de centros e de ambientes culturais requiriría a elaboración duns materiais específicos para cada caso. Por este motivo tratarase de producir diferentes posibilidades de traballo capaces de atender aos colectivos de diversa índole. Será o profesor, no contexto concreto da súa clase, o que seleccionará que contidos deben ser traballados e cales non.

Desde a materia de Educación Dixital, pódese atender á diversidade do alumnado a través das seguintes estratexias:

- Asúmense as diferenzas no interior do grupo e propóñense exercicios de diversa dificultade de execución cando se estime oportuno.

- Repartiranse as tarefas entre os distintos membros do grupo (cando sexa necesario traballar conxuntamente), elixindo ou asignando responsabilidades, acordos ás posibilidades de cada alumno/a.

- Realizaranse agrupamentos flexibles e ritmos diferentes de traballo, sen discriminación de raza nin sexo.

- Distínguense os exercicios que se consideran realizables pola maioría de alumnos.

- Utilizarase (se fose necesario) o material didáctico complementario necesario.

- Graduarase a dificultade do proxecto técnico ou actividade a resolver deixando a posibilidade de elección do alumnado entre distintas propostas de solucións a un mesmo problema exposto. Guiarase en maior ou menor medida o proceso de solución. É obvio, que esta forma de proceder só é aconsellable nos casos necesarios para así manter a posibilidade para que exerciten a súa capacidade creativa e, tamén, de procura e tratamento da información. Por outra banda, para aqueles alumnos/ as con baixo rendemento académico na área, formularanse unha serie de actividades clasificadas atendendo a criterios didácticos, que contemplan especialmente o grao de dificultade e o tipo de aplicación que cabe facer das mesmas, mediante as cales se espera que acaden o nivel adecuado.

Entre outras, contémplanse as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Aplicación dos protocolos educativos específicos (TEA, TDAH, etc.) ao alumnado que o requira.

- Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado.

- Adaptación dos tempos, instrumentos ou procedementos de Avaliación.

- Desdoblamento de grupos.

- Reforzo educativo e apoio con profesorado do departamento.

- Programas de enriquecemento curricular (a.a.c.c.).

- Adaptacións curriculares. Enténdese por adaptación curricular individual, toda modificación que se realice nos diferentes elementos curriculares (obxectivos, contidos, criterios de avaliación, metodoloxía, organización) para responder as necesidades educativas especiais que de modo transitorio ou permanente poida presentar un alumno ao longo da súa escolaridade.

No caso do alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso, seguiranse o establecido no plan específico personalizado elaborado polo equipo docente baixo a coordinación do profesorado titor.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión de lectura.                   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Expresión oral e escrita.                 | X    | X    | X    |      | X    |      | X    |      |
| ET.3 - Comunicación audiovisual.                 | X    |      | X    |      | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Competencia dixital.                      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial.       | X    |      | X    | X    | X    |      | X    | X    |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico. | X    |      |      |      |      |      |      | X    |

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.7 - Educación emocional e en valores.                        | X    |      |      |      |      |      | X    |      |
| ET.8 - Igualdade de xénero.                                     |      |      |      |      |      |      | X    | X    |
| ET.9 - Creatividade.  | X    |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.10 - Educación para a saúde.                                 | X    |      |      |      |      |      |      |      |
| ET.11 - Formación estética.                                     |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable. | X    | X    |      |      |      |      |      |      |
| ET.13 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais.              |      |      |      |      |      |      | X    |      |

#### Observacións:

Comprensión de lectura: tarefas de clase e proxectos, nas que o alumnado terá que comprender os distintos enunciados e procurar información para investigar e resolver os problemas plantexados.

Expresión oral e escrita: resolución das tarefas de clase e elaboración de documentación. Farase maior fincapé no uso do vocabulario e a linguaxe técnica, tamén traballarase técnicas de comunicación de ideas.

Comunicación audiovisual: presentación de proxectos mediante creacións audiovisuais.

Competencia dixital: intrínseca aos contidos propios da materia.

Emprendemento social e empresarial: desenvolvemento de proxectos.

Espírito crítico e científico: procura de información e a investigación nas tarefas e proxectos.

Educación emocional e en valores: contidos sobre seguridade na rede e benestar dixital. O desenvolvemento de proxectos fomentará o traballo en equipo.

Igualdade de xénero: buscarase o reparto axeitado de roles no traballo colaborativo en grupos á hora de desenvolver proxectos, evitando nos proxectos os nesgos de xénero, e aplicando criterios de igualdade.

Creatividade: desenvolvemento de proxectos.

Educación para a saúde: Contidos relacionados co benestar dixital, tan importante para conservar a saúde emocional na actualidade.

Formación estética: deseño e presentación dos traballos e proxectos.

Educación para a sostibilidade e o consumo responsable: contidos sobre tecnoloxía sostible, respecto pola propiedade intelectual na elaboración de contidos e aplicación de criterios de sostibilidade.

Respecto mutuo: contidos relacionados coa etiqueta dixital. Este respecto e a cooperación entre iguais serán fundamentais no traballo en equipo no desenvolvemento de proxectos.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                              | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|--|----------|----------|----------|
| Charlas sobre uso responsábel das redes | Participarase naquelas actividades relacionadas con seguridade e uso responsábel das redes sociais promovidas polo centro. |          | X        |          |

#### Observacións:

A nivel de centro, facilitarase a participación nas actividades especialmente deseñadas polo departamento de orientación

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| <b>Indicadores de logro</b>  |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico   |
| A selección e temporalización de contidos foi axeitada.  |
| As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas.  |
| Metodoloxía empregada  |
| Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica.... |
| As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.   |
| Proporcionouse ao alumnado información sobre o seu progreso e calificacións.   |
| Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.                              |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| Os recursos e materiais utilizados foron axeitados.  |
| Medidas de atención á diversidade  |
| Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.  |
| As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender ás necesidades de todo o alumnado.   |
| Clima de traballo na aula  |
| O ambiente da clase foi axeitado e produtivo.  |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais   |
| Facilitouse ao alumnado e as familias o coñecemento dos criterios de avaliación e calificación de cada unidade didáctica, ao comezo da mesma.      |
| Existiu coordinación entre os distintos profesores/as.   |
| Outros   |
| Os criterios de avaliación e calificación foron claros e rigurosos e permitiron un seguemento do progreso do alumnado.                             |

#### Descrición:

Valorarase cada un dos indicadores de logro reflectidos a través dunha escala do 1 ao 4, onde 1 é o valor mínimo e 4 o valor máximo.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación será revisada ao longo de todo o curso nas diferentes reunións do departamento (polo menos unha reunión mensual) sendo posible facer propostas de mellora, en función do proceso de aprendizaxe, co fin de, se é o caso, realizar as modificacións que se consideren necesarias. Así mesmo, ao final de cada trimestre, analizaranse os resultados obtidos polo alumnado na materia o cal permitirá tamén a toma de decisións no referente ao cumprimento da mesma e a súa avaliación.

A revisión, avaliación e modificación da programación serán recollidas na memoria de fin de curso do departamento para poderen ser tomadas en conta de cara a cursos posteriores

## **9. Outros apartados**