

**ADDENDA ÁS  
PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS CURSO 2021-2022  
(Marzo 2022)**

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**IES AFONSO X O SABIO**

Segundo o indicado na *ORDE do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia (DOG 11-02-22)* e tendo en conta :

- *ORDE do 2 de marzo de 2021 pola que se regula o dereito do alumnado á obxectividade na avaliación e se establece o procedemento de reclamación das cualificacións obtidas e das decisións de promoción e obtención do título académico que corresponda, en educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato.(DOG 11-03-2021)*
- *ORDE do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.*

---

*elabórase esta addenda á Programación didáctica do Departamento de Música.*

---

## **OBRADOIRO DE MÚSICA 1º ESO**

---

### **1.- Criterios de avaliación**

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

- Realización de probas escritas relacionadas cos contidos teóricos descritos na programación.
- Realización de probas prácticas que engloban os contidos das táboas descritas na programación, atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do

alumnado e valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.

- Valoración do traballo diario baseado nos parámetros descritos na programación.

## **2.- Criterios de cualificación**

### **1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:**

**40%** da nota atribuíble ao exames teóricos que se fagan durante o trimestre.

**40%** da nota atribuíble ao exames prácticos

**20%** da nota atribuíble a observación diaria na clase.

### **Cualificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):**

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso”...)

### **Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):**

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriramente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.

- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

### ***Avaliación final ordinaria (23 Xuño)***

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no periodo do 6 ao 22 de xuño.

## **MÚSICA 2º ESO**

---

### **1.- Criterios de avaliación**

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

- Realización de probas escritas relacionadas cos contidos teóricos descritos na programación.
- Realización de probas prácticas que engloban os contidos das táboas descritas na programación, atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do alumnado e valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.
- Valoración do traballo diario baseado nos parámetros descritos na programación.

### **2.- Criterios de cualificación**

#### ***1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:***

40% da nota atribuíble ao exame(s) teórico(s) que se fagan durante o trimestre.

40% da nota atribuíble ao exame(s) práctico(s),

20% da nota atribuíble a observación diaria na clase.

No caso do curso de sección bilingüe, este último 20% dividirase de tal xeito que a metade

deste apartado se atribúa directamente ao esforzo realizado polo alumnado no emprego do inglés

### ***Cualificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):***

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicárase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso”...)

### ***Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):***

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriamente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

### ***Avaliación final ordinaria (23 Xuño)***

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.

Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no período do 6 ao 22 de xuño.

# CANTO CORAL E TÉCNICA VOCAL 2º ESO

---

## 1.- Criterios de avaliación

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

1- Exame teórico cos contidos descritos na programación.

2- Exame(s) práctico que engloba os contidos das táboas descritas na programación, , atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do alumnado, valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.

3- Observación diaria na clase, baseada nos parámetros descritos na programación.

4- Disposición do alumnado con respecto ao material (partituras, papel pautado..) que lle sexa subministrado polo profesor/a. Deberá traer á clase o material que o profesor/a lle demande nunhas boas condicións, como exercicio de responsabilidade.

## 2.- Criterios de cualificación

### *1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:*

40% da nota atribuíble ao exame teórico.

40% da nota atribuíble ao exame práctico.

10% da nota atribuíble á observación diaria na clase.

10% da nota atribuíble á disposición do alumnado con respecto ao material.

### ***Cualificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):***

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de

*apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso”...)*

### **Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):**

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriamente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

### **Avaliación final ordinaria (23 Xuño)**

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- ***Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no periodo do 6 ao 22 de xuño.***

## **MÚSICA 3º ESO**

### **1.- Criterios de avaliación**

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

- Realización de probas escritas relacionadas cos contidos teóricos descritos na programación.
- Realización de probas prácticas que engloban os contidos das táboas descritas na programación, atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do

alumnado e valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.

- Valoración do traballo diario baseado nos parámetros descritos na programación.

## **2.- Criterios de cualificación**

### **1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:**

40% da nota atribuíble ao exame(s) teórico(s) que se fagan durante o trimestre.

40% da nota atribuíble ao exame(s) práctico(s),

20% da nota atribuíble a observación diaria na clase.

No caso do curso de sección bilingüe, este último 20% dividirase de tal xeito que a metade deste apartado se atribúa directamente ao esforzo realizado polo alumnado no emprego do inglés

### **Cualificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):**

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso”...)

### **Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):**



O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriamente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

### ***Avaliación final ordinaria (23 Xuño)***

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no periodo do 6 ao 22 de xuño.

---

## **MÚSICA 4º ESO**

---

### **1.- Criterios de avaliación**

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

- Realización de probas escritas relacionadas cos contidos teóricos descritos na programación.
- Realización de probas prácticas que engloban os contidos das táboas descritas na programación, atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do alumnado e valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.
- Valoración do traballo diario baseado nos parámetros descritos na programación.

### **2.- Criterios de cualificación**

#### ***1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:***

25% da nota atribuíble aos exames teóricos que se fagan durante o trimestre, cos contidos descritos nas táboas descritas na programación.

50% da nota atribuíble aos exames prácticos que engloban os contidos das táboas descritas na programación, atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do alumnado, valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.

25% da nota atribuíble a observación diaria na clase e traballos expostos na clase, baseada nos parámetros descritos nas táboas descritas na programación

### **Calificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):**

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso”...)

### **Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):**

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriamente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

### ***Avaliación final ordinaria (23 Xuño)***

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- **Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no período do 6 ao 22 de xuño.**

## **ARTES ESCÉNICAS E DANZA 4º ESO**

---

### **1.- Criterios de avaliación**

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

- Realización de probas escritas relacionadas cos contidos teóricos da materia.
- Probas prácticas que engloban os contidos das táboas descritas na programación atendendo moi especialmente á participación do alumnado, valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso.
- Valoración do traballo diario: observación diaria na clase, baseada nos parámetros descritos nas táboas descritas na programación.

### **2.- Criterios de cualificación**

#### ***1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:***

**25%** da nota atribuíble aos exames teóricos que se fagan durante o trimestre, cos contidos descritos nas táboas descritas na programación.

**50%** da nota atribuíble aos exames prácticos que engloban os contidos das táboas descritas na programación.

**25%** da nota atribuíble a observación diaria na clase

#### ***Calificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):***

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...*O período abrangido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso*”...)

#### **Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):**

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriamente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

#### **Avaliación final ordinaria (23 Xuño)**

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- **Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no período do 6 ao 22 de xuño.**

# LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL. 1º BACHARELATO

## 1.- Criterios de avaliación

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

- Realización de probas escritas relacionadas cos contidos teóricos da materia.
- Valoración das actividades de expresión musical: interpretación individual e en grupo do alumnado, en actividades de movemento, instrumentais, de expresión vocal e canto e exercicios rítmicos, así como das actividades de audición musical realizadas en clase.
- Valoración do traballo diario: Lista de cotexo e táboa de observación para avaliar os problemas de aplicación propostos para traballo na aula e/ou no domicilio e os traballos propostos incluída a exposición destes (avaliarase as tarefas, exercicios, traballos en grupo ou individuais e caderno).

## 2.- Criterios de cualificación

### 1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:

**25%** da nota atribuíble aos exames teóricos que se fagan durante o trimestre, cos contidos descritos nas táboas descritas na programación.

**50%** da nota atribuíble aos exames prácticos que engloban os contidos das táboas descritas na programación, atendendo moi especialmente á participación e musicalidade das propostas do alumnado, valorándose primordialmente a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.

**25%** da nota atribuíble a observación diaria na clase e traballos expostos na clase, baseada nos parámetros descritos nas táboas descritas na programación

### ***Cualificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):***

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicárase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso”...)

### **Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):**

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriamente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

### **Avaliación final ordinaria (23 Xuño)**

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- **Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no período do 6 ao 22 de xuño.**

# **TECNOLOXÍA MUSICAL E TÉCNICA DE DJ**

## **1º BACHARELATO**

---

### **1.- Criterios de avaliación**

A cualificación do alumnado durante as tres avaliacións parciais farase segundo os criterios de avaliación descritos na programación:

1- Exame teórico que se faga durante o trimestre, cos contidos descritos anteriormente segundo a temporalización desenvolta na táboa resume descrita na programación.

2- Traballo práctico cos contidos descritos segundo a táboa resume descrita na programación.

3- Observación diaria na clase e traballo amosado na mesma.

4- Respecto e correcta conservación dos materiais utilizados en clase,(equipos informáticos, de son, microfonía, instrumentos etc.)

## **2.- Criterios de cualificación**

### ***1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:***

#### **1ª Avaliación:**

50% da nota atribuíble ao exame teórico que se faga durante o trimestre.

30% % da nota atribuíble ao traballo práctico que se faga durante o trimestre.

10% da nota atribuíble a observación diaria na clase e traballo amosado na mesma.

10% da nota atribuíble ao respecto e correcta conservación dos materiais utilizados en clase,(equipos informáticos, de son, microfonía, instrumentos etc.)

#### **2ª Avaliación**

40% da nota atribuíble ao exame teórico.

40% % da nota atribuíble ao traballo práctico que se faga durante o trimestre.

10% da nota atribuíble a observación diaria na clase e traballo amosado na mesma.

10% da nota atribuíble ao respecto e correcta conservación dos materiais utilizados en clase,(equipos informáticos, de son, microfonía, instrumentos etc.)

#### **3ª Avaliación**

30% da nota atribuíble ao exame teórico.

50% % da nota atribuíble ao traballo práctico que se faga durante o trimestre.

10% da nota atribuíble a observación diaria na clase e traballo amosado na mesma.

10% da nota atribuíble ao respecto e correcta conservación dos materiais utilizados en clase,(equipos informáticos, de son, microfonía, instrumentos etc.)

### ***Calificacións da 3ª Avaliación Parcial (6 xuño 2022):***

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial consignarase a nota obtida no 3º trimestre e adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.

Aquel alumnado que non teña superada a materia, realizará **actividades de apoio, reforzo e recuperación durante o período do 6 ao 22 de xuño** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa.

Realizaranse probas escritas de recuperación relacionadas cos contidos da materia. Estas probas ponderarán o 100 % para o alumnado que teña partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo se establece na orde de 25 de Xaneiro de 2022 (“...*O período abrangido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso*”...)

#### ***Actividades de ampliación, reforzo, profundización e titorización (6-22 xuño 2022):***

O alumnado que supere a materia logo da 3ª avaliación parcial, seguirá acudindo ao centro obrigatoriramente para realizar actividades de reforzo, profundización e titorización consistentes en :

- Apoiar ao alumnado con partes suspensas segundo instrucións que serán facilitadas polo profesor/a.
- Realizará un traballo de investigación en grupo aglutinador das capacidades adquiridas, actividades de reforzo e ampliación de contidos.

Estas tarefas serán avaliadas polo/a profesor/a con lista de cotexo e táboa de observación e significarán, de ser o caso, o incremento de ata 1 punto na nota final da materia que será consignada na nota da Avaliación final ordinaria do 23 de Xuño.

#### ***Avaliación final ordinaria (23 Xuño)***

- O alumnado que xa superara a materia na 3ª avaliación parcial poderá ter unha nota final maior en función das actividades de reforzo e ampliación realizadas.
- **Para o alumnado que realizou actividades de reforzo e recuperación será a nota obtida tras a cualificación de ditas probas no período do 6 ao 22 de xuño.**



# HISTORIA DA MÚSICA E DA DANZA. 2º BACHARELATO

## 1.- Criterios de avaliación

Continúan vixentes os reflectidos na programación para cada un dos bloques.

Para a avaliación de cada boque empregaranse como instrumentos de avaliación:

- Proba escrita: Con preguntas de carácter teórico (respostas curtas, preguntas a desenvolver e preguntas tipo test) e problemas de aplicación.
- Actividades na aula: interpretacións, comentarios de texto de audicións e visionados coreográficos. Valorarase o grao de asimilación dos contidos, a expresión madura cunha linguaxe axeitada, a interpretación axustada conforme ao traballado no día a día, a participación, a disciplina fronte as indicacións dadas, e o progreso na afinación e na medida.
- Proxectos: presentacións, traballos de exercicios, proxectos baseados en lecturas, podcasts, buscas en Internet, presentacións ou creacións informáticas que sexan propostos na clase.

## 2.- Criterios de cualificación

### *1ª, 2ª e 3ª Avaliacións parciais:*

50 % da nota atribuíble aos exames que se fagan coincidindo coa avaliación.

20% será determinada polo traballo na aula do alumno,

30 % por proxectos, traballos e exercicios que se fagan na casa, presentacións que se propoñan para o aula, e demais traballos que se fagan na materia.

### *Avaliación final ordinaria (segundo calendario das probas ABAU):*

Logo de realizada a 3ª avaliación parcial (que se realizará conxuntamente coa avaliación final ordinaria) consignarase a nota obtida e **adicionalmente nesa avaliación o profesor/a determinará se o alumno/a ten superada a totalidade da materia.**

Aquel alumnado que non teña superada a materia realizará **actividades de reforzo e recuperación durante o período establecido entre a avaliación final ordinaria e a avaliación final extraordinaria (segundo calendario das probas ABAU)** adecuadas para superar as partes onde se teña avaliación negativa. Os criterios de avaliación e cualificación serán os mesmos que os indicados para as tres avaliacións parciais salvo que polas características das actividades de recuperación propostas se designen outras que serán comunicadas ao alumno/a previamente.

### *Actividades de reforzo e profundización,:*

O alumnado que supere a materia logo da avaliación final, seguirá acudindo ao centro para realizar actividades de reforzón e profundización

***Avaliación final extraordinaria (segundo calendario das probas ABAU)***

A cualificación final do curso será a obtida da cualificación das actividades de reforzo e recuperación realizadas no período entre a avaliación final ordinaria e a avaliación final extraordinaria.