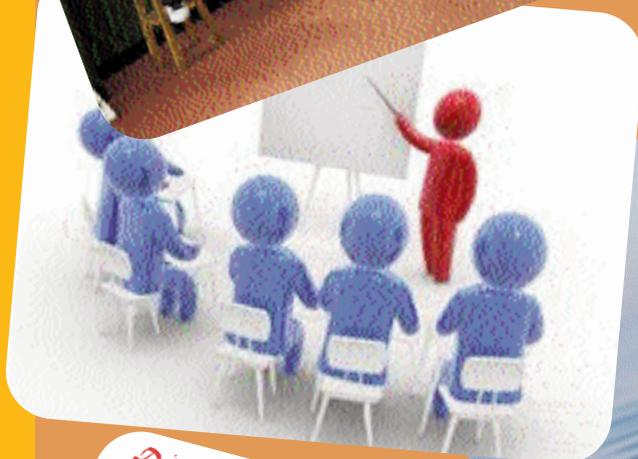


E  
P  
A  
P  
U  
  
T  
E  
I  
X  
E  
I  
R  
O

# ANOCA

Aprender  
NO  
CÁrcere

Nº2, EXTRA DE VERÁN



CONTIDOS:

Páxina 2

Editorial

Páxina 3

Personaxes

Páxinas 4-5

Outros países,  
outras culturas

Páxinas 6-26

Relatos

Páxinas 27-32

Poesía

Páxinas 33-34

Pasatempos

Páxina 35

Humor

## *Editorial*

Neste segundo ano que publicamos a nosa revista, quixeramos seguir a pauta creada no primeiro número e dar saída as inquedanzas dos nosos alumnos.

Para nós, a Escola non é só os profesores que forman o Centro. Tamén suman e teñen igual importancia os alumnos que ao longo do curso van participando nas actividades lectivas. Algúns quedan connosco ao longo do curso e outros están con nós circunstancialmente. Deixan a escola por motivos moi varios: conduckións, liberdades, destiños no centro penitenciario, ...

Para todos eles, para os que pasan temporalmente pola escola e para os que permanecen máis no tempo quixera adicar un saúdo e o agradecemento de poder contar con todos.

## *Nelson Mandela*



### La historia de Nelson Mandela

Nació en 1918 en África del sur. Nelson Mandela fue condenado a la cárcel de su país por problemas políticos. Estuvo 27 años en la cárcel tuvo muchas dificultades y sufrió mucho. Parecía que su mundo estaba roto pero aguantó y mejoró hasta que consiguió la libertad.

Esto significa que el hombre valiente no es el que no siente miedo, sino el que sabe conquistarlo y dominarlo.

Cuando salió en libertad fue elegido el presidente de su país y fue uno de los mejores presidentes del mundo.



Idrissa Dieng  
(Extranjeros A)

O  
U  
T  
R  
O  
S  
  
P  
A  
Í  
S  
E  
S  
.  
.  
.

*Hear o heavens and give ear o earth for the lord hath spoken*

I have nourished and brought up children and they have rebelled against me. The ox knoweth his owner and the ass his master's crib, but Spanish people don't know Me and they don't consider, says the Lord. Ah sinful nation! A people laden with iniquity. A seed of evildoers. Children that are corrupters. They have forsaken the Lord. They have provoked the Holy One. Your country is desolate and children are your oppressors. Women rule over them. There is no justice and strangers are not welcome. Many strangers have been cast into prison forgetting that Spanish people were also strangers in other countries and they were all welcomed. Nobody troubled them or cast them into prison the way the Spanish did to their strangers.

I am a Biafran. Though we have oil, we don't depend on the Government for oil money. Everybody struggles on his or own with God's help. This Biafran is a descendant of the Jews in Africa. When you see a Biafran in Europe, it does not mean they are starving; it is exactly the same as the Jews all over the world. We were made to God did not give a Adam a man as. Sodom and Gomora were destroyed because of this issue: men having sex with men, women with women and God became angry and consumed them in the fire. Today all this iniquity has become very common in Spain because the Government has legalized gay marriages. God says: "I will not share my glory with anything." Spain has abandoned God and gives thanks to Paul, the octopus, the day they won the World Cup in South Africa. Instead of giving thanks to God, they thanked an octopus and lifted up a picture of an octopus instead of lifting their hearts to God.



travel around the world and this is our nature and we cannot cheat nature. We are blessed by God. We live to work and not work to live, the way the Spanish do. This is the reason why there are "fiestas" all the time in Spain. When there are "fiestas", nobody works and this is the reason for recession (crisis), corruption, murders and robberies.

If I hadn't been cast into prison, I wouldn't have known the secret of Spain and what people do in order to make money. No wonder the word of God says: " My people perish because they lack knowledge and wisdom."

Other countries created their laws to move ahead but Spain created their own laws in order to bind their men and also strangers into making money. I learnt that Spain has 92 prisons filled with people and 9 more are about to open for 5 thousand prisoners, wow!

#### REASONS FOR BUILDING THESE PRISONS

United Nations pays 40 euro for each person inside a prison per day for things such as medical care. The E.U. pays 76 euro a day but all this money is not used for the prisoners, it goes to the Government. Because of this, the sentences are increased so that they can make more money. But this is not the main problem. The main problem is the innocent people who are sent to prison in order to make more money without any evidence to prove this.

#### SPAIN: SODOM AND GOMORA OF OLD

The Spanish Government has issued certificates for male marriages and female marriages which is an abomination for humanity and for God. Adam was created first as the first man in the world and because God wanted him to multiply and He gave him Eve, a woman as a wife.

ARINZE HARRISON (Extranxeiros A)

R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *A árbore que desexaba ser un barco*

Son unha árbore dos tantos montes que hai en Galicia e desde aquí no alto do monte podo ver o mar, o que en min, esperta unha morriña estraña, pois dígame a min mesmo, quen me dera ser un barco, para poder navegar e tamén percorrer o mundo, no canto de ter que estar cravado como un poste, soportando a calor do sol, que case fai que se me sequen as folias por mor da sede. Pero tamén polas treboadas e embestidas do vento cando hai temporal o cal arranca as ramas do meu corpo de madeira. Ademais, de que eses pequenos chamados humanos, non teñen coidado moitas veces e prende lume nos montes, dando morte a tantas e tantas irmáns, ou contaminan o osíxeno que lles damos. É por tanto que desexo ser un barco, e así poder fuxir de todo isto , xa que calquera día pódeme acontecer algo así: que se me sequen as ramas, mas arranque o vento, e morra envelenado por mor da contaminación, ou peor aínda que o lume me queime e só quede de min a cinza.

Pero un día tiven un soño, soñei que viñan eses humanos con serras e machadas, achéganse a min e empezan a serrar o meu corpo, a dor que sentín foi moita, tiraron comigo ao chan e seguiron despedazándome, cortando cada unha das pólas, por eiquí e por acolá.

Cargándome nun tractor e levándome ata unha fabrica que estaba preto do mar, a cal podía ver cando estaba no alto do monte, seguen a cortar en min facendo táboas e máis táboas do meu corpo de madeira, e pouco a pouco estes humanos fóronme dando forma a por de martelazos cravos e tamén maquinas de todo tipo, ata acabar o xeito que sempre desexei ser, un fermoso barco.

Unha vez acabado, ao pouco tempo, botáronme no mar e nese intre esquecín todo o sufrimento polo que me fixeron pasar para chegar a ser o que agora son, empecei a sentirme moi ledo, que por fin ía poder navegar polos mares e coñecer o mundo. Pero de novo me enganei, non ía se así, tanto por ese motor que meteron en min , como por os humanos que me levaban a onde eles querían e non a onde eu desexaba ir. Esto, fíxome sentir triste e mal, pero o que me fixo sentir aínda peor, foi todo o que puiden ver desde que me converteron nun barco, pois acolá a onde me levaban,cargado de todo tipo de aparellos para pescar peixes puiden ver que tamén facían co mar a través dun navío coma min, xa eu non podía ir a onde quixera senón que agora ía ver cousas espantosas e que me encollerían o corazón .

Vin como cada vez que saían abordo miña para pescar subían os aparellos, e metres ata sumar millas, e todo para coller só o peixe que lles interesaba para a súa venda tirando milleiros doutros peixes, grandes e tamén pequenos, que cubrían o fondo cos seus corpos sen vida. Tamén vin como en vez de reciclar os aparellos rotos e que xa non lles servían, os arroxaban pola borda do meu costado, quedando alí abandonados para sempre e os cales seguían a matar nos peixiños, e so pola negligencia destes humanos.

Pero tamén puiden ver todo tipo de contaminación que no mar hai, desde plásticos, rodas e todo tipo de obxectos inimaxinables, e ata residuos nucleares, metidos en barrís e que están envelenado os océanos do mundo, e todo canto vive neles.

É por tanto que despois de ver todo iso sentín que ser un barco xa non me gustaba e empecei a sentir máis tristeza que cando era no meu monte unha árbore.

Eu que desexaba navegar para sentir o suave golpear das ondas contra o meu novo corpo, mentres percorría outros océanos e lugares da terra, sentín tanta pena que comecei a chorar, a sentir morriña do que antes era nun dos tantos bosques que hai en Galicia, sentín tanta tristeza que só quería fundir e levar aos humanos comigo para o fodo, para que non puideran facer máis dano, só quería morrer por canto puiden ver, tanto aló enriba como agora no mar.

Nisto que esperto do soño que estaba a ter, mellor dito, do pesadelo, e sentín unha sensación agridoce, ao tempo que me asaltou este desexo, prego para que todos os humanos esperten pronto do seu propio erro, e do cal só eles poden espertar é se dean conta de canto mal están a facer, pois viven unha vida trabucada, tanto para min, coma para todas as miñas irmáns as arbores do resto do mundo pero tamén para o resto de cousas fermosas que os rodean incluídos eles mesmos.

Teñen que darse conta dunha vez; nós somos os seus pulmóns, que sen nós non haberá osíxeno, que as nosas raíces son as mans que suxeitan a terra para que non haxa escorregamentos, que somos o berce de moitos niños de paxaros e moitos outros animais, que damos alimento tanto para eses animais como para eles mesmos cos nosos froitos, que en nos hai moitas menciñas que curan enfermidades e tantas outras cousas máis, e sen embargo estades a acabar con todo e con canto nos rodea, incluído os mares.

Sodes as criaturas máis perfectas e extraordinarias que hai na nosa casa, a Terra, e sen embargo sodes como o cego que non desexa ver.

Un día tiven un desexo, o de ser un barco para navegar e percorrer o mundo, pero xa non quero selo, so quero ser o que son, e desde eiquí a miña casa o monte ver o ancho mar, e espero, máis tamén prego para que axiña as xentes do mundo teñan este soño que eu tiven, e esperten dese pesadelo do que só eles poden espertar, cada un temos que ser o que somos, pero con respecto pola natureza e que non é outra cousa que o voso propio lar e existencia, que todos dependemos de todos para xuntos facer un mundo mellor e seguro.

**Recórdavolo e pide esta  
árbore que un día quixo  
ser un barco**



R

E

L

A

T

O

S

ANOCA



## *Mi hijo*

Era una vez que a mi hijo le compré una lancha, nos fuimos a la playa y nos metimos al agua. Uno de mis hijos se quedó en la orilla con mi hermano mientras daba un paseo con otro de mis hijos. Mi otro hijo, Cristian, estaba con mi hermano José y yo con Aron que tiene cinco años. Mi hermano se descuidó y Cristian, que tiene 10 años, se metió en el agua, donde había un agujero y mi hermano no lo vio meterse. Cuando lo vi yo, que estaba con la lancha dando un paseo, vi que se estaba ahogando pero no me podía tirar al agua, pero mientras remaba, gritaba a mi hermano porque no podía llegar solo a Cristian porque tenía al niño pequeño y mi hermano corrió a coger a mi hijo. Cuando lo rescató estaba morado y sin fuerza. Al llegar lo vi me eché a llorar porque pensaba que se había ahogado. Mientras se recuperaba no sabía qué hacer porque mi otro hijo al ver a su hermano tumbado no paraba de llorar. Pero Dios bajó y lo despertó: ¡Dios estaba con nosotros! y le prometí que nunca más íbamos a ir a esa playa porque teníamos mucho miedo y nunca más volvimos a pisar allí porque teníamos mucho miedo.

Y aquí termina mi historia verídica, son mis hijos y yo me llamo Francisco y por mis hijos doy la vida porque son lo que más quiero.



Francisco Silva Iglesias

## *Mujer maltratada*

Con el sí quiero y un anillo en el dedo comienza todo.

Ante un cura y ante Dios él te juró lo siguiente:

"prometo amarte, cuidarte y respetarte hasta que la muerte nos separe".

Maldita ironía del destino, dado que esta última frase es la única promesa que tu maltratado llevará a cabo.

Pasa el tiempo y te das cuenta, que el hombre del que te enamoraste, poco a poco ha ido cambiando.

Pues ya no hay te quieros, besos y la típica flor como regalo, sino que por el contrario, por reproches, insultos y amenazas las ha cambiado.

Y tú de tener la felicidad reflejada en el brillo de tus ojos ver ahora el miedo y el terror en tu mirada apagada, así como la tristeza y el sufrimiento, en la expresión y rasgos de tu cara golpeada.

Por que con insultos te preguntas el ¿Por qué? Con un grito salta en ti la alarma, así como es pánico, con la primera bofetada. Y por las noches, en vez de sentir que te hacen el amor, te sientes como si fueses por tu hombre violada, pero también te hace sentir que eres tú la culpable y que debes sentirte por tanto humillada y avergonzada y de pasar al insulto, al grito, acompañado de la bofetada llega el fatídico día en que sale la noticia de que una nueva mujer, por la violencia de género acaba de ser por su pareja asesinada.

Por eso hay que hacer algo más eficaz contra el que maltrata a alguien, sea hombre o sea mujer pues da igual quien de los dos sexos maltrate.

Para frenar de una vez esta maldita lacra y sea un "cero" las víctimas mortales, que por la sin razón del maltrato, sufren muchas mujeres en el silencio y en el miedo de sus hogares.

Y que esas órdenes de alejamiento no sirvan para nada, como muchas veces queda demostrado, ya que son como armas cargadas, listas para cualquier momento, ser de nuevo, por el maltratado utilizada.

Y a la lista de cada año haya que añadir que una víctima de la violencia de género acaba de ser enterrada no sigas formando parte de las estadísticas de violencia machista denuncia a tu maltratador y nunca más tenga miedo.

Juan Manuel Noya  
Nivel II Terapéutico



R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *El amor en un banco*

Era un viernes como otro cualquiera de la vida de Daniel y María.

Pero algo sucedería en la noche de ese dichoso viernes.

Pues la vida hasta ese viernes era como las de casi todos los matrimonios, trabajo, hijos, mujer y ¿Cómo no? Cama.

Pero Daniel llevaba cierto tiempo rondando varias cuestiones.

Ese viernes Daniel en el trabajo había estado pensando en el día en que conoció a María, ese día fue en un pub de la zona de ambos (Daniel y María).

Lo recordaba como si fuera hace unas horas, pero habían pasado ya diez años desde ese día.

Daniel estaba en el pub con unos amigos y la vio entrar por la puerta, como no, la miró fijamente y ella bajo la mirada hacia el suelo.

En ese momento Daniel supo que sería para él aunque no sabría lo que le tocaría sufrir, pues María lo hizo sufrir, como Daniel nunca pensó que sufriría por algo, ni por nadie.

Daniel le perdonó varias cosas una de ellas fue que una vez le había sido infiel, otras después de Daniel saberlo y decirselo a la que fue su suegra y como no ayudar a María a salir del problema con las drogas.

Siempre le perdonaba por sus hijos, Daniel estaba prendado de sus hijos y también de María.

Pero ese viernes Daniel había tomado una opción que sopesó durante varios meses.

Cuando llegó a casa le dijo a María que quería el divorcio, ella se quedó extupefacta pues pensaba que Daniel siempre estaría a su lado, hiciera lo que hiciera. También María sabía que Daniel era muy bueno con la gente que quería y apreciaba, pero era mucho más malo con la gente que se la jugaba pues ya había visto a Daniel en un problema con la hermana de él y no le gustaba ver a ese Daniel. También vio otra vez como era el Daniel de sangre fría y el Daniel enfadado cuando lo llamaba su cuñada (hermano de María) puesto que había tenido un problema en una discoteca con un grupo de chavales.

Al día siguiente María se enteró de lo que había hecho Daniel y se asustó, pues no le gustaba lo que le habían contado pero sabía que quien se metía con la gente que Daniel quería lo pasaría mal, pues Daniel era conocido.

Pero María siempre estaba tranquila con él, pues nunca discutía con ella y siempre le cumplía todo lo que quería y sobre todo a sus hijos.

Ese viernes María se dio cuenta de todo el daño que le había hecho a Daniel. Ella misma se sentó en el sofá del comedor aceptando que Daniel le diese esa noticia.

Se separaron y a María le dio mucho rencor y le pudo hacer la vida imposible pero no lo consiguió. Pero Daniel sabía que todo era mentira y así lo demostró.

Daniel pensó que nunca encontraría el amor verdadero, pues lo de María con el tiempo supo en su cabeza que al principio había sido por amor, pero luego fue por lástima y por cariño.

Pero Daniel siempre tuvo un amigo al cual llamaba "Trinkón".

Ese era el único amigo que tenía pues se lo demostró en varias ocasiones que Daniel tuvo problemas y como Daniel dice: los amigos se ven en el hospital, la cárcel y en el cementerio.

Un día el Trinkón llamó a Daniel para tomar unas copas, y porque había quedado con una mujer que llevaba 6 años sin verla, si le hacía el favor de llevarlo a buscarla y tomar algo.

Daniel accedió sin contemplaciones pues el Trinkón era como el hermano que no tenía.

Cuando llegó a casa del Trinkón salieron a donde estaba esa mujer.

El Trinkón le fue explicando cómo era esa mujer y Daniel se iba haciendo una idea.

Daniel ya llevaba 6 años separado de María.

Cuando llegaron al sitio, Daniel se quedó mirando fijamente para la mujer que estaba sentada en aquel banco, con su melena rubia movida por el viento y le dijo al Trinkón: ahí tienes el amor en un banco.

Eso fue lo único que dijo, pero el Trinkón sabía que lo había dicho de verdad pues en esos 6 años Daniel nunca vio nada sobre alguna relación que mantuviese.

Se presentaron y después de dos días Daniel y la niña, como la llamaba Daniel, le comunicaron al Trinkón que estaban juntos y estarían para siempre.

El Trinkón contestó:

" Ya Daniel, lo dijo cuando te vio: ahí tienes el amor en un banco"

La niña se quedó algo pensativa, pero miró para Daniel y le dio un beso en la comisura de los labios.

Así que: "El amor en un banco".

Y Daniel sintió el abrazo y el beso como un rayo que le atravesaba el corazón y supo que eso era amor verdadero.

Como dijo Daniel "El amor en un banco".Luego con el tiempo....

Pero si es verdad que el amor aparece cuando menos lo pienses y donde menos lo pienses. Por ejemplo a Daniel le llegó en un banco, ¿Dónde te llegó o llegará a ti?



David Vilar Martínez  
4º ESA

R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *A chaqueta*

Este relato transcorre no mes de outono, un día dunha semana calquera. O meu traballo é viaxante para unha empresa luguesa de cervexa.

Como ben podes imaxinar, o meu traballo, entre outras cousas supónme longas viaxes por estradas descoñecidas, pobos, vilas illadas, moverse por cidades descoñecidas, e longas horas de viaxe con pouca marxe para descansar.

O segundo xoves do mes de outono, tiven que emprender viaxe cara a Barcelona, cidade descoñecida para min ata ese intre. Partín desde a bonita cidade de Lugo ao carón das dúas da tardiña. Viaxe, que presumía ser agradable. Alí esperabame

un matrimonio de recen casados que remataban de formar un pequeno negocio no difícil mundo da hostalería.

Ao chegar preto de Madrid, tanto o meu coche coma min merecíamos un pequeno descanso, e, xa de paso, surtir combustible.

Así o fixen e ao cabo de hora e media, minuto arriba, minuto, abaixo saín novamente cara o meu destino en Barcelona. Co paso das horas, a noite comezou a facer acto de presenza, e con ela chegaron tamén unhas pequenas gotas de auga.

Era un momento fermoso, un atardecer caloroso, moi boa visibilidade e esas gotas que semellaban traer unha paisaxe digna de fotografar para telas sempre no recordo daquel día. Meu dito, meu feito a uns escasos dous quilómetros, atopeime de súpeto cun área de descanso. Aproveitei ese intre para botar un "pis" inmortalizar aquel fermoso momento coa miña cámara de fotos, que era a miña compañeira de viaxe, xunto coa miña chaqueta.

Unha vez feito o acometido, emprendín novamente a viaxe. Canto máis ía avanzando, esa paisaxe, ía pasando de fermoso, a ser un verdadeiro pesadelo. O trono comezou a facer presenza ao lonxe parecía coma se aqueles lóstregos partisen a terra en dous. A auga comezou a caer a chuzos, mentres, entre tanto contratempo, cando me quixen dar de conta atopábame nunha estrada estreita, e nunha vila chamada Matalasherbas. Onde queda iso? Pois ben, aínda hoxe non sabería explicárvolo.

Levaba percorrido uns seiscentos oitenta quilómetros, cando de súpeto, no medio daquela noite arrepiante, as luces do meu golf, decatáronse da presenza dunha rapaza vestida cun traxe fino de manga curta, sen levar nada co que cubrirse. Parei e ofrecínlle levala no coche ata a súa casa. Ela sen pensalo dúas veces, montou. Imaxínade por un intre a miña sorpresa cando de súpeto, a luz interior do meu coche, me iluminou aquela cara de anxo. Era unha rapariga nova duns 35 anos, franca, a súa cara reflectía louzanía. Tiña uns ollos azuis que semellaban tristura. Indicoume o camiño que debía levar ata chegar a súa casa. O silencio fíxose dono e señor daquel intre. O chegar a porta da casa, collín a miña chaqueta que repousaba no asento de atrás e acto seguido, púxenlla por riba. Seguido, baixei do coche, abrinlle a porta e acompañeina ata a entrada da súa casa. Non puiden controlar o impulso e cun acto valente, preguntéille polo seu nome. Chámome Lucía, engadiu con voz dóce.

A esa resposta, seguiulle un , podo volve-te a ver? Non obtiven resposta a miña pregunta. Subín o coche e continuei a viaxe.

Todo o camiño non deixei de pensar naquel anxo.

Xa de volta en Lugo pasarían tres días ata que me decatei, que Lucía quedara coa miña chaqueta. Feito este que me permitiu unha boa escusa para emprender o fin de semana unha viaxe ata Matalaserbas, para recoller a miña chaqueta. Imaxínades ben! Non era pola chaqueta, era por volver a ver a Lucía. Foi coma un amor a primeira vista. Ao chegar ao pobo logo de sete horas de viaxe, pareceravos increíble, pero era unha noitiña semellante a noite que coñecín a Lucía.

Cheguei, e petei na porta da súa casa. Saíume unha señora maior a cal me preguntou: "Qué é o que quere?"

Eu, nin corto nin preguiceiro, díxenlle que quería ver a Lucía. Naquel intre produciuse un longo silencio, seguido da voz da señora que con voz moi frouxa díxome "Eu chámome Elvira, son a nai de Lucía, a miña filla faleceu hai tres meses, un coche, un coche arrolouna de noite, chovía moito e lostregaba. Un condutor bébedo non a viu". Acto seguido ofrecéume guiarme ata o cemiterio. "Si, por favor" engadiu incrédulo do que estaba escoitando.

Ao chegar alí, xa diante da sepultura, cal foi a miña faciana cando vin que nunha foto na lápida alí estaba Lucía. A lápida rezaba a frase: "Teus pais non te esquecen".

Pero a miña verdadeira sorpresa foi ver ao seu carón a miña chaqueta, dobrada, e no peto da esquerda una nota que poñía: "Grazas, por prestarme a chaqueta, sabía que te ía volver ver ..."

Continuará...

David López Vázquez  
2º ESA



R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *Tórtolas libres*

Un buen día, observando el horizonte desde la ventana de mi celda, vi, como se acercaban volando una pareja de tórtolas, se posaron sobre el muro y empezaron a hacerse carantoñas, decidí seguir observándolas para poder escribir este relato.

Al día siguiente las veía volar y posarse continuamente sobre el muro parecían nerviosas, pero no era así, estaban buscando el lugar apropiado para construir su nido.

Escogieron la repisa de la ventana que esta pegada al muro del patio y debajo del alero del tejado resguardado de la lluvia, pero ese lugar, tenía un inconveniente para acceder a él. Tenían que atravesar la alambrada de espinas que está sobre el muro.

Comenzaron a recolectar ramitas y las traían hacia el lugar escogido, era un ir y venir constante, pero cuando se tenían que meter entre esa alambrada de espinas se les caían al suelo, parecía que no eran capaces de posarlas, pero poco a poco lo fueron consiguiendo y así, vuelo tras vuelo, fueron dando forma a ese nido para poder formar una familia.

De vez en cuando me paraba a pensar ¿Cómo se les daría por construir su nido dentro de la prisión, siendo libres como eran?

Al día de hoy, siguen trabajando sin cesar en ese nido arreglos por un lado y por el otro, porque da la impresión, que lo quieren tener en perfecto estado, para cuando llegue el momento de la puesta. A pesar de las inclemencias climatológicas ellas siguen ahí, en el lugar escogido, y a mi manera de ver, cualquier sitio es bueno para empezar a formar una familia, ya que su esfuerzo se verá recompensado cuando nazcan sus polluelos y vuelen libres como sus progenitores.



Oscar Brea Rey  
Nivel II Terapéutico

## *El hombre y las sombras*

Hola compañeros, me llamo Apolonio y soy de Tenerife, una isla de Canarias. Estoy por desgracia, en prisión y me quedan pocos días para cumplir mi condena. Estoy muy nervioso ya que la calle es mucha calle. Ya he cumplido seis años y espero no cumplir más ya que la cárcel te quema mucho. Estoy recuperado físicamente de la droga pero mentalmente no lo sé. La droga es una enfermedad muy grave y, por desgracia, la tendremos siempre ahí, no hay que bajar la guardia nunca y ser fuertes. Las recaídas siempre están ahí: cumpleaños, bodas, carnavales, etc.

Con estas palabras quiero hacerles saber que de aquí se sale y que si uno quiere puede salir para adelante y como dice el dicho: "para atrás, ni para coger impulso"



Apolonio  
Nivel II Terapéutico

## *Vida en el Módulo 6*

Esta es mi experiencia en la unidad terapéutica en la que llevo casi 3 años:

La verdad es que cuando llegas aquí todo te choca, son muchas normas y la mitad no las llegas a entender. Pero con el paso del tiempo te vas adaptando y, en realidad, te das cuenta que son muy buenos porque aprendes muchas cosas que son útiles a la hora de salir a la calle y de tu reinserción, ya que tirado en un patio todo el día, drogado, no sacas nada en claro. Es más, seguramente te vuelvas para prisión por no apreciar el tiempo de estos módulos y rehacer tu vida. Porque la verdad es que cuando nos damos cuenta ya es tarde. Yo creo que tendrían que darle más oportunidades a la gente conflictiva por que también tienen derecho a cambiar y ofrecerles más información sobre cómo funcionan este tipo de unidades terapéuticas. La verdad es que esto a mi me ha valido de mucho. Yo aprendí muchas cosas que, por ejemplo antes no le daba importancia o no valoraba pero con el tiempo y ayuda de mis compañeros, poniéndomelas delante me di cuenta de que tenía que empezar a darle valor. Lo que más te ayuda a despejar tu mente son todas las actividades que tenemos. Te quitan muchas horas de encima y además podemos agradecer a los profesores que nos vienen a dar clase dentro del modulo. Eso para nosotros es una gran satisfacción, el poder llevarte unos estudios a la hora de tu salida a la calle. La verdad que teníamos que apreciar más estos módulos. Yo cuando llegué me costó mucho adaptarme porque venía muy mal de la calle pero ahora esto lo valoro como si fuera mi casa. Yo aconsejo a cualquier preso que quiera salir del mundo de las drogas pruebe a venir a un espacio sin drogas.

Seoane Nivel I terapéutico

R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *Niño nadie*

Cante por soleá al niño Nadie

¿Sabéis una cosa? Yo no soy nada. No tengo nombre, ni edad ni me da la gana de empadronarme o ir, siquiera, a la Seguridad Social. Nada de cosas de esas. Soy, simplemente, Nadie.

Llevo ya mucho tiempo siéndolo, así que no se escandalicen. No estoy loco; ya estoy acostumbrado a ser quien soy. No tengo amigos, ni enemigos, ni mujeres a mi alrededor que me aturdan y me amarguen la existencia. No quiero a nadie en mi vida. A nadie.

Por eso yo mismo soy Nadie, don Nadie si así lo prefieren. La gente sólo ocasiona problemas. Te atropellan con su energía; te estresas con la compañía de otras personas que, a su vez, son amigas de las primeras y así largas líneas en espiral de conexiones humanas sin ton ni son que son verdaderamente mareantes y fútiles. En realidad, no sirven para nada dichas asociaciones. Cuando observo esto, me da la sensación de que somos hormigas encerradas en el vaso de un niño gamberro jugando en el parque; aprisionadas repentinamente por la casualidad, histéricas, chocando entre nosotros y sin saber a dónde ir.

Y esa es una mala sensación. Además, a veces se muere alguien y eso es lo peor de todo. Mi padre se murió un día cualquiera... Hace seis años, siete meses y veinticuatro días.

Desde ese día comprendí que es inútil entablar contacto con personas que, de todas formas, se va a ir en algún momento dado, siempre incierto. Se van a un viaje al que no puedes acompañarles; un sitio donde debes abandonar toda esperanza al entrar, según dicen, sitio al que va la mayoría.

No quiero ni remotamente conocer a alguien que pudiera gustarme (si bien esto es harto difícil que pase) y vivir con el miedo de poder perderla. Cada día miraría, por la mañana, al otro lado de la cama para comprobar con ansiedad, que no se hubiera ido, que estaría allí, respirando con la curva de su cadera. Moviéndose al unísono de cada una de sus respiraciones. Gracias a Dios, un día más...

Estoy cansado. Cada vez pienso con más frecuencia en dejar de ser Nadie. Además, mi familia, al ser yo heredero universal de la fortuna total de mi padre, la cual, creedme, es extensa, anda como loca para inhabilitarme por desquiciado e incapaz de valerme por mi mismo.



Y todo para repartirse el dinero que mi padre, por cual fuera la razón que su vieja mente musitara al final de sus días, decidió dejarme a mí por completo. Sólo en honor a él, hombre de pocas palabras, sobrio de carácter y admirable ejemplo paternal, me hundiré en la farsa de la sociedad actual, para que todo el mundo pueda atestiguar, y así dejarme tranquilo, que puedo ser tan absurdo como cualquiera. Además, me aburro mucho. ¿Qué puedo perder?.

Dejaré de leer, me compraré trajes a medida y ropa de sport; un buen par de coches. Me echaré una novia de quita y pon: Esto es, que cambie con las estaciones del año; iré a fiestas de sociedad y gestionaré mi fortuna a través del albacea que mi padre me indicó en su testamento, dejándome probar lo que era y es un hombre noble y fiel a la familia.

Pero yo siempre sabré, en lo más hondo de mi corazón, que soy Nadie, así podré protegerme en mi refugio siempre que quiera, donde nadie me encuentre, donde nadie me alcance, donde nada me alcance. Porque nadie es capaz de alcanzar a Nadie.

Voz en off: "Con el tiempo, nuestro niño Nadie, a medida que trataba con otras personas, algunas de las cuales le resultaron, incluso agradables de trato, se fue dejando aconsejar por algunas de ellas y, a través de dichos consejos, terminó yendo a un especialista en psicoanálisis que, para gran sorpresa del niño Nadie, le hacía ver la vida de una manera más completa, más interesante.

Este señor le dijo que padecía una extrañísima enfermedad, pero que tenía cura, al estar relacionada tan solo con cierto subdesarrollo cognitivo desaparecido ya pero que estuvo muy presente en su infancia. Cierta clase de autismo. Si bien el niño Nadie nunca supo muy bien de qué se trataba.

Empezó a tomar una medicación que le recetó el doctor y, al mes y medio ni se acordaba de su paraíso particular, ni de su infantilizado nombre privado, pues ya se refería a sí mismo como Reinaldo Fritz Stewart de la Torre, nombre de gran linaje emparentado con la casa real británica. Niño Nadie desapareció en la mente del adulto en que se convirtió Reinando a medida que, con paso titubeante, se fue sumergiendo en el mundo real. Una pena. Niño Nadie tenía su puntito de gracia.

Adiós Niño Nadie.

JAVIER GONZÁLEZ CALÉS



1958  
1996

LOIS

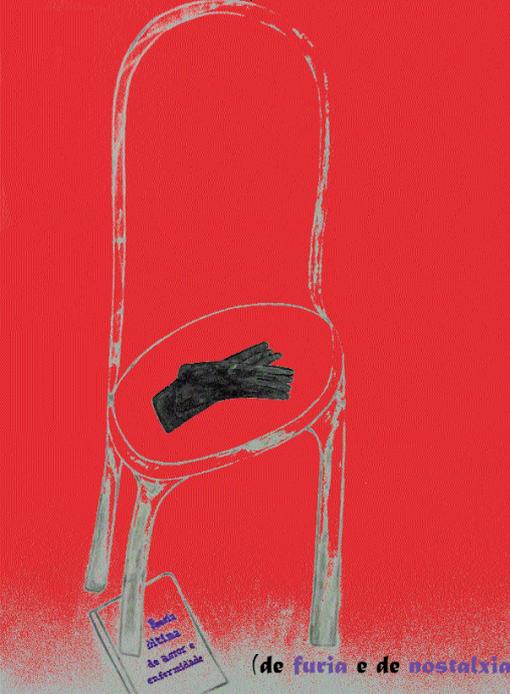


P  
E  
R  
E  
C  
O

O tren que me leva...

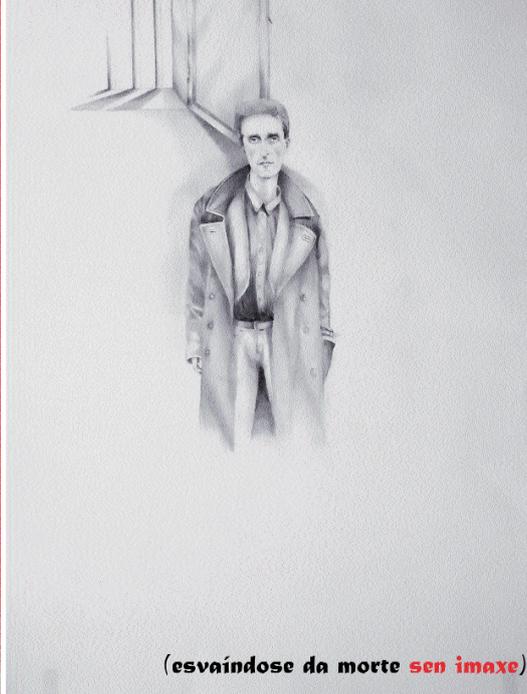


pausadas coma un signo



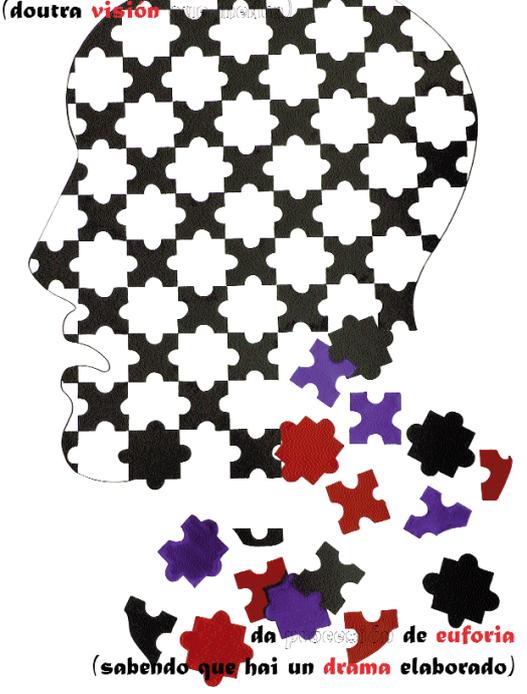
(de furia e de nostalgia)

na noite lostregada



(esvaindose da morte sen imaxe)

esluída no refuxio (doutro visión)



da... de euforia (sabendo que hai un drama elaborado)

cravado sen molestias nos meus ollos (tan cegos coma o teu útero estéril)



que van durmir o soño que non sinto.



Voites en branco coma sabas fúndidas nas circunvolucións do meu cerebro tendidas sempre ó vento do pecho de erupción e da combustión química doutra pel desexada que nado no lume que a súa visión provocará

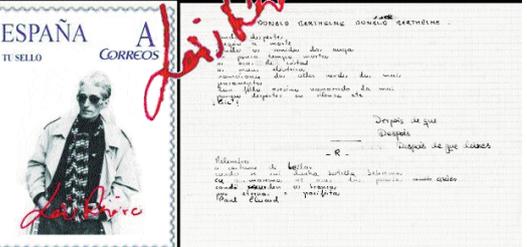
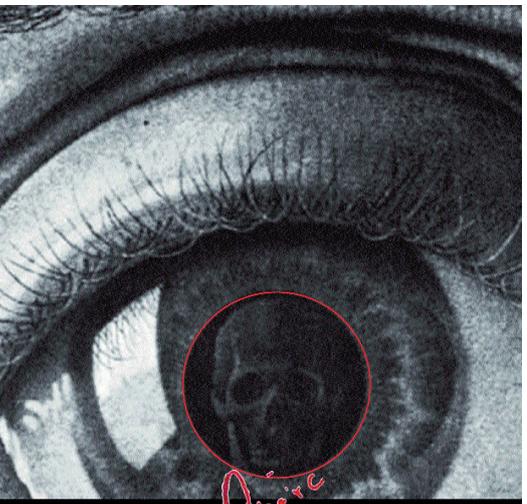
En min amáñan sempre aso tras con os púas migratorias que buscan climas cálidos nun exilio forzado polo mundo vencidos desarmados e cativos os seus facidos corazóns porfirianos que a dor vai tinguíndolo dun lado outro

Zofia estivo no inverno quente no río temporalmente amable e despois e o final sempre a triste calcitrando doutra ensaio xerat do sono eterno

Julio 95



O único que me importa é conservar unha disciplina de ferro porque 'debo' aprender a deixar algo máis detrás...

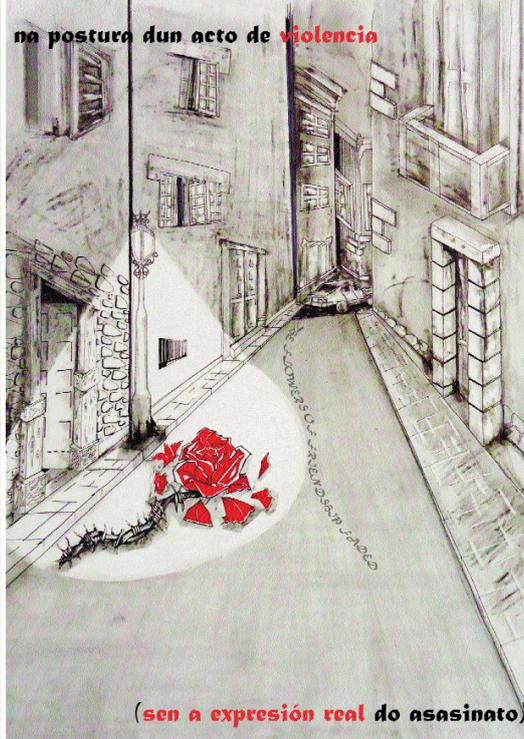


A miúdo **botas negras** e o seu xesto



(**abandonadas** do corpo que as esixe)

na postura dun acto de **violencia**



(**sen a expresión real** do asasinato)

na **creación** volcánica dun soño  
(coma orixe do **desespero** agudo)

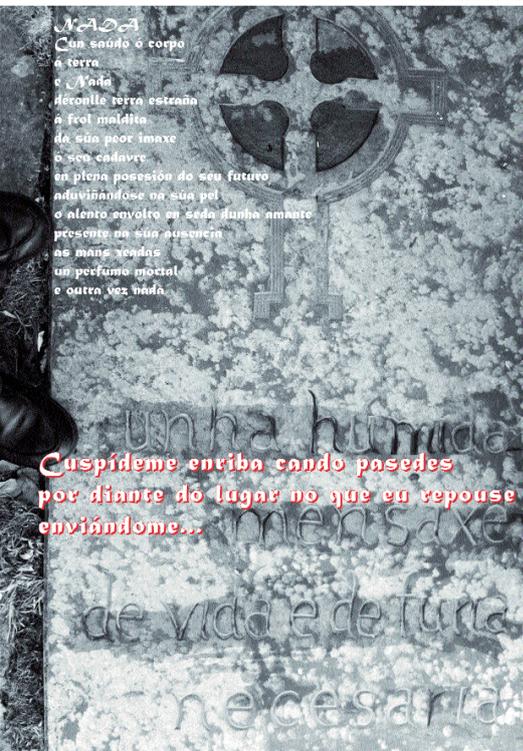


na **idea** procreada  
(dun par de **botas negras**)

que non entraría **en min**  
(pola porta dun mundo que **me invade**)



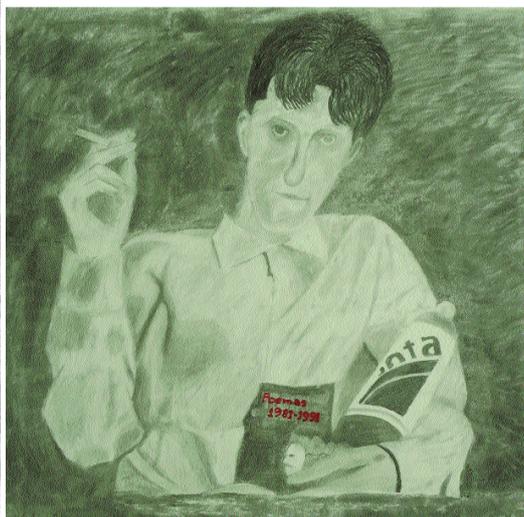
sen o **pruído** curioso  
(que agora **me traspasa**)



NADA  
Que saúdo o corpo  
á terra  
e Nada  
deonlle terra esteano  
á froil maldita  
de súa peor imaxe  
á seu cadavre  
en plena posesión do seu futuro  
adivinándose na súa pel  
o alento envolta en seda dunha amante  
presente na súa ausencia  
as mans toadas  
un perfume moçal  
e outra vez nada.

Cuspídemme encima cando pasedes  
por diante do lugar no que eu repose  
enviándome...

**DÍA DAS LETRAS GALEGAS  
2011**



**G  
A  
L  
L  
E  
T  
R  
A  
S  
A  
S  
2011**

R

E

L

A

T

O

S

ANOCA



## *Un amor difícil*

Fue una noche de verano en un recital en la ciudad de Noasu, cuando la vi por primera vez: ¡Era tan bella!... que me hipnotizó y en ese momento comenzó nuestro amor, pero la circunstancia y el racismo nos llevó a tener una relación a escondidas, ella siendo árabe y yo olofeño (en nuestro país es imposible tener una relación). Con el pasar de los días nuestras familias se enteraron y no permitían que nos viésemos, así que huimos de la ciudad, pero nos persiguieron el padre de ella, un ministro que quería ver a su hija con un artista y menos que fuese olofeña y mandó a sacarme del medio, pero no pudieron hacer nada. Con el tiempo, el destino me trajo a prisión y nos tuvimos que separar, ella huyó a Suiza, lejos de su familia, pero hoy día salgo de prisión y ella vuelve por mí, para vivir nuestro amor para siempre.

Yuyi (Extranjeros A)

## *Mariñeiro de sangue*

Cando cumprín 14 anos empecei a traballar no mar cun tío meu, andabamos ó polbo. Estiven traballando con el ata os 16 anos. Con 16 anos empecei a navegar, estaba moi contento, aínda que a xente pensaba que non ía aguantar, estiven moito tempo traballando, pero por causa da vida entrei preso. Agora vouvos contar; estaba metido na mala vida e estou pagando dez anos e medio. A miña familia estao pasando moi mal, porque a familia está pagando o dobre ca nós.

Cando saía de aquí vou a volver traballar no mar, que é o que máis me gusta, xa que cando estea fóra terei traballo:

Por noiteboa saín de permiso, todos os veciños dábanme traballo e eu díxelles que só era un permiso. Eles dixéronme que cando saíra de aquí tiña as portas abertas, porque agora venme ben. Agora estou ben...comparando como estaba antes.

A.F.C. Nivel II Terapéutico.



## *Canto a la libertad*

Me llamo Luciano, llevo 8 meses en el módulo 6 y estoy muy orgulloso de estar en este módulo.

Al principio me sentía un poco raro, pero al cabo del tiempo me siento más cómodo, por estar tanto tiempo fuera de la droga.

Estoy apuntándome a todas las actividades posibles ya que me hace sentir útil. Por ejemplo: la música.

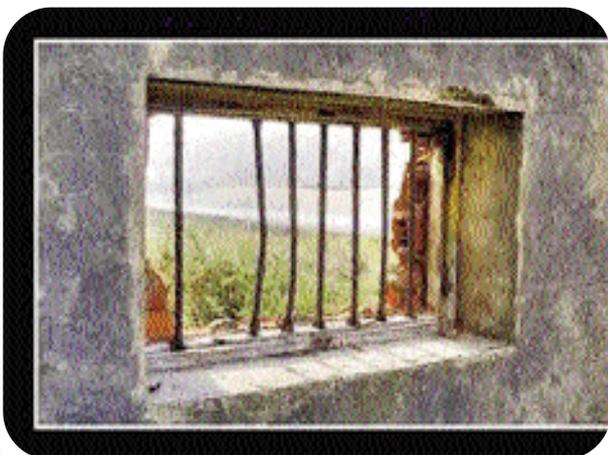
Todo empezó un día que mi compañero Juan Carlos, encargado de música, me aconsejó empezar en esa actividad. Yo no sé tocar la guitarra pero a él le pareció que le podía sacar partido a mi voz.

Empecé a ensayar con él alguna canción y me gusto mucho. Lo empecé a tomar en serio y ahora no me considero un "Pavaroti" pero se me da bastante bien. Entre ensayo y ensayo me he ido soltando hasta que ya cogía las notas y me salían las canciones solas.

Hemos hecho canciones propias inventadas por nosotros mismos. A la gente le gusta mucho. Ahora estamos saliendo actuar a institutos ya que a la gente joven le encantan nuestros temas.

"Historias de calle" es una canción nuestra que habla del problema de la droga y es la que más llega a los jóvenes. He perdido a mi madre hace un mes, y estoy pasando un mal momento. La echo de menos, pero tenemos que seguir adelante y pensar en el futuro, o sea que con estas actividades me liberé un poco de la tristeza que siento. Mis compañeros me apoyan al cien por cien. No miran atrás miran siempre hacia delante, pronto llegará esa palabra tan bonita llamada libertad.

Luciano Rivera Fraga  
Nivel I terapéutico



R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *El perro herido*

Hacía una hermosa noche de verano, una suave brisa olvidaba el calor sofocante que había hecho durante todo el día en la ciudad. Cogidos de la mano Jaime y yo paseábamos deambulando sin prisa, sin ningún rumbo determinado, internándonos por las calle de la urbe, charlando de "esto y aquello" disfrutando de nuestra mutua compañía y de la agradable sensación de frescura que produjo el ligero descenso de la temperatura.

En un momento indeterminado en el transcurso de nuestro paseo comenzamos a ver en la acera por la cual caminaban unas huellas ensangrentadas que parecían las de un animal de tamaño mediano, las huellas iban haciendo zigzag como si el animal del que provenían estuviera mareado o confuso, en algunos sitios las huellas daban lugar a una huella más grande y redondeaba como si el animal cansado o dolorido se hubiera sentado a descansar para después volver a retomar su camino.

De forma tacita, pero sin mencionarlo en ningún momento, comenzamos a seguir el rastro como si algo nos impulsara a seguirlo y creo que aunque no lo decíamos con la esperanza de encontrarlo y poder ayudarlo.

Tras un buen rato siguiendo las pisadas que en ocasiones nos llevaban de un lado a otro de la calle, fuimos a dar ante un portal en el cual se leía "clínica veterinaria", en ese momento, ambos nos miramos a los ojos y sin necesidad de mencionarlo en voz alta y de manera unánime decidimos llamar al timbre para saber que había sido de aquel animal que de forma tan peculiar había conseguido sin proponérselo que seguiríamos su rastro hasta aquel lugar. Nos abrió la puerta un hombre vestido con una bata blanca, de facciones amable, pelo canoso y mirada bondadosa que nos preguntó qué deseábamos a esa hora en la cual la clínica estaba cerrada.

Cuando le relatamos lo que nos había llevado hasta la puerta de su establecimiento no pudo negarse a ofrecernos la información que queríamos sobre el estado de aquel animal.

Con una sonrisa, el veterinario, pues había sido él el que nos atendió, nos explicó que el can desde que era un cachorro había sido tratado cada vez que resultó necesario en dicho lugar desde hacía dos años y cuando se vio herido (nunca llegamos a saber exactamente qué le sucedió aunque suponemos que había sufrido un atropello) el instinto guió sus pasos hasta el sitio donde sabía que podrían ayudar.

Aliviados al saber que no había sufrido daños graves y que pronto estaría totalmente recuperado íbamos andar media vuelta para irnos.

Después de agradecer al veterinario que nos hubiera informado del estado del perro, sin conocernos de nada en ese momento llegaron los dueños, ya que los llamaron para decirle lo sucedido, y al conocer el hecho de que habíamos recorrido un largo trayecto siguiendo las huellas que había ido dejando el perro, nos preguntaron si queríamos verlo antes de marcharnos.

Por supuesto aceptamos su ofrecimiento y entramos dentro de la consulta donde encima de la camilla o mesa de reconocimiento se hallaba el perro al que habíamos seguido durante casi dos horas. El pobre animal se encontraba sedado a causa de la medicación que seguramente le dieron para el dolor después de hacerle las curas. Se trataba de un hermoso pastor alemán al que llamaron Ton, que cuando nos acercamos, nos miró. En aquella mirada vimos una especie de reconocimiento difícil de describir con palabras, era como si de alguna forma supiese que habíamos estado tras sus pasos y cuando nos lamió la mano pudimos sentir sin lugar a dudas el agradecimiento. Hay algunas personas que creen que los animales son bestias sin sentimientos. Yo os puedo asegurar que desde este mismo instante que conocí a Ton no me cabe la menor duda de que están equivocados.

ALEJANDRA TORRES  
2ºESA-B



R

E

L

A

T

O

S

ANOCA

## *Preso extranjero*

Soy un preso extranjero y tengo bastante condena para cumplir.

Como me gusta escuchar a la gente que pasa malos momentos, intento ayudarlos a que se desahogue y subirles la moral.

Uno de estos días hablando con un paisano, me quedé sorprendido de la manera y forma de pensar y expresar sus pensamientos.

También me di cuenta de lo mucho que esta situación, de ser extranjero y solo, puede afectar a una persona y hacer que un niño madure más deprisa de lo debido, es que para todos los extranjeros que no tenemos a nadie, es duro. Desearía compartir sus pensamientos con los lectores, porque creo que puedo hacer que las personas vean de otra manera la realidad que estamos viviendo.

-Viéndolo inquieto le pregunté: ¿Qué es lo que te preocupa?

Él me contestó con su cara de niño grande:

-Me encuentro un poco malo por culpa de la situación en la que me encuentro, porque soy un extraño, entre extraños.

-Le dije que me contase algo de lo que le duele, cómo estaba en un momento cansado de tener los pensamientos solo para él, entonces empezó a contarme: -Recuerdo, que de pequeño tenía otras perspectivas, otras ideas, otra visión, de lo que iba a ser mi futuro. ¡Pero ahora...! todo es mucho más difícil, ya no basta con tener mucha ilusión.

Me pregunto ¿qué pasó con aquel niño? Que todos sus vecinos querían y lo admiraba por su buen comportamiento y por su respeto hacia los demás. Me miro en el espejo y veo el mismo niño pero algo cambió en su mirada, el brillo de sus ojos ya se apagó y lo que influyen, ya no es inocencia, o amor, sino odio y desprecio hacia la sociedad ¡echó gasolina al fuego y me convirtió en lo que hoy en día soy! Un delincuente, un antisocial y me pregunta es: ¿Será verdad? creo que depende de la opinión de cada uno. El hecho de que estoy en un país que no es mío, me hace pensar que mi fallo fue dejar mi país. Ahora estoy solo, mis amigos se olvidaron de mi existencia, quizás no fui lo bastante amigo de ellos, pero esto ya no importa porque ellos ya no están y el único que puedo contar para sacar esto adelante soy yo. -Tiene razón el niño, porque nadie se preocupa por nosotros y como somos extranjeros, hasta los presos, como nosotros, nos ven inferiores a los demás, y me juzgan ¡injusto!, las únicas personas que nos quieren de corazón, y se preocupan por nosotros son nuestros padres.

Si, mi padre, ¿Qué estará pensando? mi padre, me he ido de casa sin decir nada, sin llamarle, sin saber que pasa. La realidad es dura y yo soy lo bastante cobarde para decir la verdad, a lo mejor soy cauteloso, porque no quiero provocarles más disgustos, pero pienso que el hecho de no saber nada de mi lo está matando... ¡te pido perdón padre!.

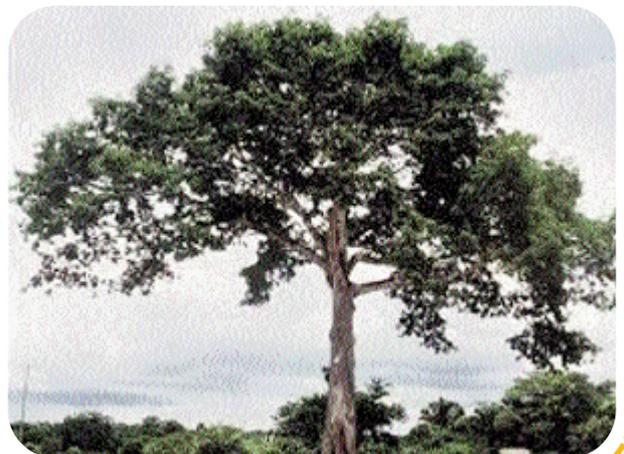
Aquí de dentro los días son muy largos y las noches para reflexionar los errores cometidos en el pasado, esto en mi caso se hace eterno. En el comedor hay una lista todos los días con instancias y cartas, así siempre voy a comprobar si estoy en la lista aunque ya se que no estoy. Me acerco y leo...! Cristian tal, Francisco tal, Juan tal... no, no estoy, pero ya lo sabía y no entiendo porque me hago esto.

Salgo fuera amargado y pienso como va hacer mi vida al salir, pero siempre al rato de pensar, me quedo en blanco. Amigo tranquilo que a mi me paso igual con las cartas, y pensé que había encontrado a alguien con quien puedo desahogarme por cartas, pero me equivoque ¡fue peor! Por que encontré a una persona que me hizo pensar en todo lo que tú dices, que los extranjeros somos mal vistos.

Pero todo pasa, y yo pienso que la gente que nos vea diferentes no valen la pena y son personas sin cerebro y enfermos, que no saben querer ni a sus familiares, ¡Sige adelante paisano no te rindas! Entro en la celda, se cierra la puerta y le doy gracias a Dios por haber hecho que otro día pasara. En la intimidad de mi celda escuchando música que me gusta y transportándome a otro mundo, ¡yo soy dueño de mí y puedo hacer lo que quiero! Ser libre, sólo hay una condición... ¡cierra los ojos! Es lo único que me agrada en este sitio, ¡mi mundo imaginario! Pero tengo miedo... miedo acostumbrarme a esta soledad, por que lo que estoy viendo es real y tiene que permanecer así, pero poder sentir las consecuencias de mis errores y jamás volver a repetirlos. Porque esto, es el verdadero propósito de los centros penitenciarios, pero para mi, este pensamiento es solamente metafórico y me siento castigado, me siento castigado por la misma causa de más veces, las personas que supuestamente quieren ayudarte, que para mí no son más que falsos actores, que me hacen ver que soy un mal ejemplo, personas que por una función se creen mas importante, y me tratan como un desecho y con desprecio sin conocerme. Esas personas sólo hacen daño para sentirse mejor. Yo me desvanezco y poco a poco, me vuelvo invisible para los ojos que no me quieren ver, y entonces me pregunto, si todo sigue así ¿qué va hacer de mí? No sé la respuesta, pero no hay personas que se acostumbran a esta vida. Al cabo de un tiempo y tengo miedo ¡no quiero acostumbrarme! Porque en esta vida, no es vivir. Voy a parar aquí, porque quiero escribir todo lo que pienso y pasa en mi interior voy a necesitar una o dos libretas.

Mi pregunta es ¿vale la pena decir algo más?  
¡Creo que "no"!....

Mafteiu Daniel Dorín  
4º ESA



R

E

L

A

T

O

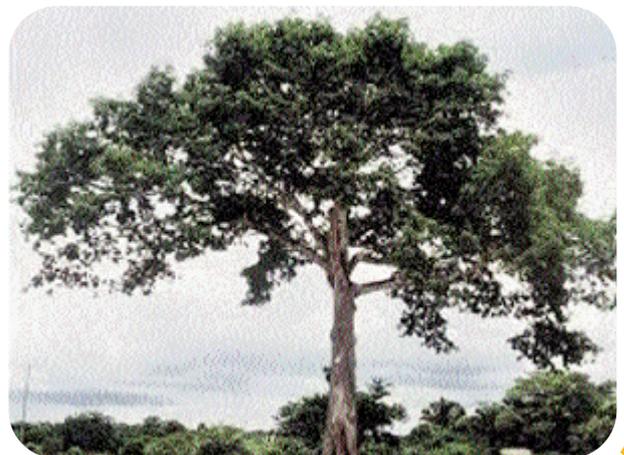
S

ANOCA

## *Mi querido Gustavo*

Onde estás ti? E porque razão interrogo-me sentada sozinha numa casa escurecida , fomos forçados a separar-nos?

Nao concebo as respostas para estas perguntas , por mais que me esforça por compreender . A razao é evidente , mas a minha mente obrígame a rejeitála e son atormentada pola ansiedade durante todas as minhas horas de vigilia . Sintome perdida sem ti. Sintome sem alma , uma vagabunda sen casa , un págaro solitário, en vo para lado nenhum. Sinto todas esas coisas e nao son absolutamente nada. Este meu amor é a minha vida sen ti . Anseio por que tu me mostres como vivir de novo. Era em alturas como essas que eu comprendia o sentido verdadeiro da felicidade . Á noite , velejabamos sobre a agua enegrecida e eu contemplaba o luar reflectindo a tua beleza. Ollaba para ti con espanto e sabía no meu coraçao que estaríamos juntos para sempre. E sempre assim, pregúntome, cuando dúas persoas están apaixonadas. Não sei, mas se a minha vida desde que te tiraron de min serve de alguma indicacão , entao penso saber as respostas. A partir de agora , sei que estarei sozinha. Penso en ti, sonho contigo, invocote quando mais preciso de ti. É todo o que podo facer , mas para mim nao é o suficiente. Nunca será o suficiente, eu sei isso, mas que mais me resta fazer? Se aquí estivesse , tu sabias, sempre soubeste como fazer para que eu me sentisse bem por dentro . É possível que saibas como eu me sinto sem ti .Quando sonho me gusta pensar que sim. Antes de nos termos encontrado atravessava a vida sem sentido, sem razao, sei que, de alguma maneira todas os passos que dei desde o momento em que comecei a andar eram passos dirigidos ao teu encontro. Estávamos destinados a encontrar-nos. Mas agora sozinha na minha casa, comencei a perceber que o destino pode magoar uma persona tanto quando a pode abençoar,e dou por min a perguntarme porque razão de todas as personas deste mundo inteiro que alguma vez poderia ter amado, tinha de me apaixonar por alguén que foi levando para siempre, vou comigo a esforçarme por lembrar tudo acerca daquel momenno tudo acerca de ti. Mas rápido sempre demasiado rápido a tua imagen desaparece e o nevoeiro nunca para o seu lugar lonje e eu fico sozinha en casa e não me importa que pienso quando baixo a cabeça e choro e choro. A esculpa meu amor pero nao existirá nunca nemunha persona para te substituir, e agora que já não estás, não tenho qualquer desejo de encontrar outro. Até que a morte nos junte de novo e entón seremos felizes para siempre, tua para siempre.



## *Clase con Susana*

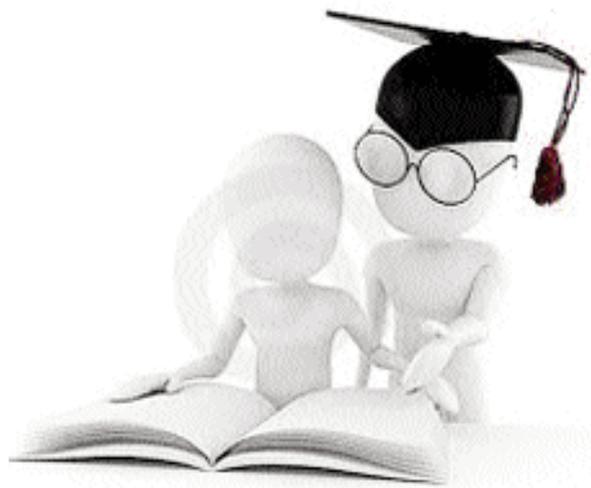
HOY TOCA CLASE CON SUSANA  
BIEN DE GALLEGO O LENGUA CASTELLANA  
EMPIEZA A REPARTIR LAS OCTAVILLAS!  
¡CON QUÉ ARTE LAS REPARTE ESTA CHIQUILLA!  
PUES LOGRA QUE HASTA DESPIERTO  
POR CULPA DE LAS TILDES TENGA PESADILLAS.

PUES DE TANTO PENSAR  
YA NO SOLO SE FUNDIRA MI CEREBRO  
PUES HAY UN DICHO QUE DICE....  
QUE SI MUCHO PIENSAS  
CALVO ME QUEDO.

YO CREO, SUSANA, QUE CONMIGO  
TIENES LA GUERRA PERDIDA  
PUES CREO QUE JAMÁS APRENDERÉ  
DONDE LA TILDE TIENE CABIDA.

PERO NO ES DEBIDO A QUE TÚ ME ENSEÑES MAL  
O QUE YO NO TE PRESTE ATENCIÓN  
ES PORQUE MI CABEZA NO DA PARA MÁS  
A SI ME EXPLIQUES MIL VECES LA MISMA LECCIÓN

PERO QUIERO QUE SEPAS SUSANA  
QUE GRACIAS A TI Y TUS CLASES  
HOY SOY MÁS LISTO QUE AYER  
Y MENOS DE LO QUE SERÉ MAÑANA.



JUAN MANUEL NOYA  
NIVEL II TEREPEUTICO

P

O

E

S

I

A

P

O

E

S

I

A

ANOCA

## *Fui cobarde*

YO QUE LUCHÉ EN MIS BATALLAS DE LA VIDA,  
POR ERRORES COMETIDOS  
NO PUDE SIN EMBARGO CON MI ENFERMEDAD MALDITA  
LA DE UN TROZO DE PAPEL DE PLATA  
Y EN MIS VENAS UNA JERINGUILLA CLAVADA Y ENVENENADA.

YO QUE VENCÍ EN SITUACIONES CASI SIN ESPERANZA  
YO QUE TRIUNFÉ MIL Y UNA VECES EN GUERRAS  
POR OTROS NO GANADAS  
NO PUDE SIN EMBARGO CON MI ENFERMEDAD MALDITA  
LA DE UN TROZO DE PAPEL DE PLATA  
Y EN MIS VENAS UNA JERINGUILLA CLAVADA Y ENVENENADA.

SOLO, Y CON EL CORAZÓN HERIDO LAS GANÉ TODAS  
CON UNA ESPADA DESQUEBRAJADA  
Y AHORA QUE SOY UN HOMBRE, QUE RENACIÓ DE ENTRE  
LAS CENIZAS DE LA NADA.  
AHORAQUE SOY UN HOMBRE, CON MI MALDITA ENFERMEDAD  
CURADA  
SIGO SINTIÉNDOME UN COBARDE, POR NO PODER CAMBIAR  
MI ÚNICA GUERRA NO GANADA.

LA DEL TROZO DE PAPEL DE PLATA  
Y EN MI CORAZÓN Y VENAS UNA JERINGUILLA  
CLAVADA Y ENVENENADA.



Juan Manuel Noya  
Nivel II Terapéutico

## *Recordando canciones*

Otra vez me imaginé  
 Abrazado junto a ti.  
 Me miro al espejo  
 Y veo que no hay nada.  
 Otra vez que recordé  
 las promesas que me hacías,  
 frases de un futuro  
 que no dicen nada.  
 El recuerdo del silencio  
 se hace poco a poco parte de mí.  
 Si te nombro, rompo el juego.  
 Otra vez a empezar,  
 ya pienso en ti  
 (Soraya)



Daniel Rivero Álvarez  
 Nivel I terapéutico.

## *Para mi gran amor desconocido*

(mi primera poesía en castellano)  
 Todo lo que han escrito los mejores poetas del mundo,  
 todas estas palabras tan brillantes de amor  
 luciendo como estrellas que se caen en los  
 manos.

Todos los tesoros de diamantes del universo,  
 un mar eterno de rosas, las sinfonías de las  
 sirenas celestes;

si pongo la luna llena a tus pies:  
 todo esto no sirve para mostrarte como te  
 quiero  
 entonces te digo simplemente:  
 te amo.

C.P. TENERIFE 2006  
 Renata F. Soskey  
 Extranjeros



P

O

E

S

I

A

ANOCA

## *Para mi madre querida*

No sé desde cuando  
acudes fiel y puntualmente  
a nuestras citas:  
Sin importarte la hora,  
ni el lugar, con certeza  
siempre a mi lado estás.  
No sé si agradecerte  
o no tú compañía.  
Ni definir que tipo de compromiso  
tenemos; pero estás dispuesta  
a escucharme sin rechistar.  
En ocasiones siento celos  
de compartirte  
con alguien más  
no sé cómo definirlo,  
será por costumbre  
o egoísmo, o es que existe aún  
algo de pureza en mi alma.  
Cuando la angustia y desesperación  
brotan de mis ojos  
le pido a Dios por mí  
por los demás y  
por supuesto, por ti ya que tú  
siempre a mi lado estás  
En verdad no sé realmente  
cuál es tú nombre  
pero como tú  
siempre a mi lado estás:  
he de llamarte SOLEDAD.

Anónimo



## *Encuentro*

Siento el fuego en mi alma  
al quererte yo abrazar,  
solo tengo la esperanza  
de poder pronto llegar  
a coger tus manos limpias  
y llevarlas junto al mar.

Que su brisa nos envuelva  
y nos lleve de verdad  
hasta el cielo más hermoso  
que podamos imaginar,  
hasta la estrella más distante  
que podamos alcanzar.

Nuestros cuerpos que se mezclen  
con el viento sin cesar  
que nos limpie la ansiedad,  
del amor tan distante  
que queremos rechazar.

Siempre juntos amor mío,  
que ni la muerte podrá  
con sus garras afiladas  
poder deshacer jamás.

A.F.C.

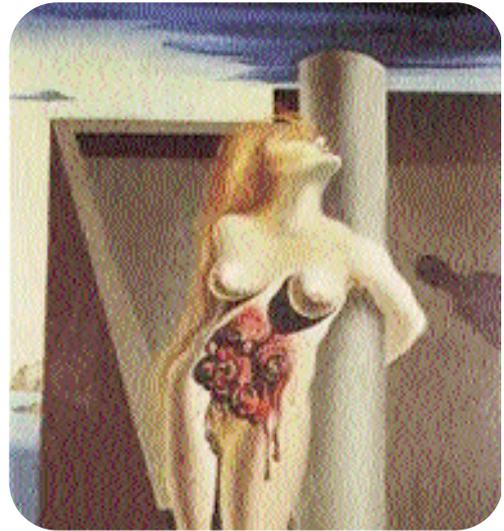
Nivel II Terapéutico



## *Una rosa para dos hermosas*

Una docena de claveles yo te he mandado,  
con una rosa en el medio,  
y en los claveles va lo que te quiero,  
pero sólo en la rosa va mi corazón por entero.  
Amor, amor, amor, ¿porqué estás llorando?  
Amor, amor, amor, ¿porqué sigues llorando?  
si yo de ti estoy enamorado

Zapata  
(Nivel I Terapéutico)



## *Yo me arrepiento*

PRISIONERO POR MIS ERRORES  
EN LA CÁRCEL YO ME ENCUENTRO  
CONDENADO POR MIS DELITOS  
DE LOS CUALES ME ARREPIENTO.

DICEN MUCHOS QUE ESTO ES FÁCIL DECIRLO  
QUE RECITAR ESTAS PALABRAS NO CUESTA NADA  
PERO SON PALABRAS DE UN HOMBRE ARREPENTIDO  
LAS CUALES LLEVO ESCRITAS EN EL DIARIO DE MI ALMA LASTIMADA.

SÉ QUE HICE DAÑO A MUCHA GENTE  
PARA PODER APAGAR LA SED DE MI ADICCIÓN  
DE SUSTANCIAS QUE TRASFORMAN A LAS PERSONAS  
LLEVÁNDOME A COMETER ERROR TRAS ERROR.

PERO LLEGA UN MOMENTO EN LA VIDA  
EN EL QUE HAY QUE PARARSE A PENSAR  
PARA VALORAR TODO LO PERDIDO  
PERO AÚN MÁS LO QUE PUEDO GANAR.

AHORA QUIERO OLVIDAR MI PASADO  
Y FORJAR UN NUEVO FUTURO EN EL PRESENTE  
SIN SUSTANCIAS QUE CONTROLAN MI VIDA  
PARA FELIZ Y EN PAZ VOLVER A SENTIRME NUEVAMENTE

JUAN MANUEL NOYA GIL.  
NIVEL II TERAPÉUTICO.



P

O

E

S

I

A

ANOCA

## *Recordando*

Me derrumbó la noticia  
reflejada en un papel:  
"eres seropositiva"  
-¿yo positiva? ¿De qué?

¡Qué irónica que es la vida!  
¡Qué más quiere de mí!  
Tengo el alma fatigada...  
¿Para qué quiero vivir!

Te cruzaste en mi camino  
cuando más deshecha estaba,  
cuando el alma me dolía,  
cuando ya ni respiraba.

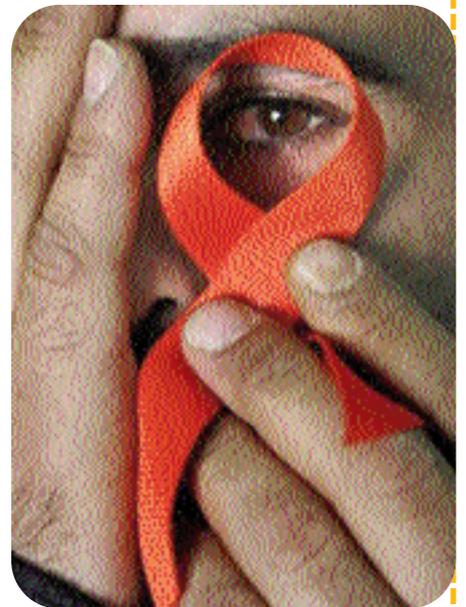
Y me ofreciste tu mano  
llenita de mañanas,  
encendiendo mis ojos  
con la luz de la esperanza.

Salté montañas de odio,  
muros de lamentación,  
salté vallas de impotencia,  
con rabia en el corazón.

Volé junto a las estrellas,  
encendí la luz del sol:  
Soy dueña del universo  
desde que escuché tu voz.

Hoy yo te ofrezco en mis manos  
los frutos de tanto amor;  
Te regalo mis latidos,  
pasos que ande tu corazón.

Verás la vida distinta  
como ahora la veo yo,  
y estos ojos apagados  
le darán más luz al sol.



Cristina Núñez Mourelle

P  
A  
S  
A  
T  
E  
M  
P  
O  
S

- 1) ¿Qué tiene tu madre delante que tú tienes detrás?
- 2) Dime una palabra que tenga cinco "l"
- 3) Si tú tienes cinco céntimos sueltos en el bolsillo, y se te caen tres, ¿qué tienes en el bolsillo?
- 4) Si tú tienes dos transatlánticos, dos petroleros, dos mercantiles y el otro ya te lo dije ¿cuál es el nombre del barco que falta?
- 5) Se sube el telón y está a punto de empezar una obra de teatro. En esos momentos pasa una brisa de viento y se cae el telón ¿Cómo se llama la obra?
- 6) Se sube el telón y se ve un hombre con un ala delta estrellado en el suelo; se baja el telón. ¿Cómo se llama la obra?

- 1) el apellido
- 2) difícilísimo
- 3) un agujero
- 4) yate
- 5) lo que el viento se lleva
- 6) aterriza como puedes

Cristian Alexander Jurado Cardona  
 Víctor Manuel Rozas  
 Nivel II Terapéutico.

1			5		9			2
	2			4				8
		3	7					6
6		9		5		2		
	5		2	3			9	7
2		1			8		3	
	9		1		4		6	5
	1			2			4	
8		5		9		7		1

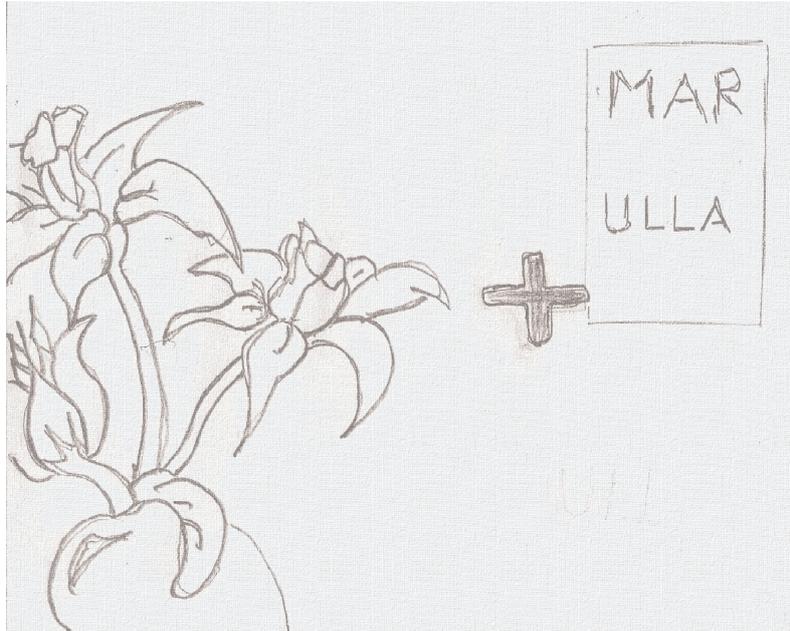
8	4	2	9	6	3	1	5	1
1	1	9	8	5	2	6	4	3
3	6	5	1	1	4	8	9	2
5	1	1	6	9	8	2	3	4
4	2	8	5	3	1	9	6	1
9	3	6	4	2	1	5	1	8
6	8	3	1	1	5	4	2	9
2	5	1	3	4	9	1	8	6
1	9	4	2	8	6	3	1	5

ALFONSO REY BARROS (Nivel II Terapéutico)

P  
A  
S  
A  
T  
E  
M  
M  
P  
O  
S

ANOCA

## Xeroglífico



¿Quién  
ven  
mañá  
a  
verte?

SOLUCIÓN: Rosae Mario  
Francisco Prado  
nivel II terapéutico

## Encrucillada

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	■									
2	■							■	■	■
3	■							■	■	■
4	■						■			
5				■	■	■	■	■		
6		■		■	■	■	■		■	
7			■	■	■	■	■		■	■
8										■
9				■						■
10	■	■						■	■	■

### Vertical.

- Persona conocida.
- Relativo a la vejez. Tipo de malla de cuerda utilizada para pescar.
- Sacar generalmente del país dinero u otros bienes. Ingredientes para la comida.
- Historia o relatos de los dioses o héroes de la antigüedad. Punto cardinal.
- Al revés cuatro primeras letras de "litigio". Sujeto algo con una cuerda.
- Limpio la ropa. Coche en inglés.
- Siglas de un partido irlandés terrorista.
- Segunda vocal. Lo que se percibe a través del olfato.
- Afirmación. Negación.
- Cuarta vocal. Contrario de

recibir.

### Horizontal.

- Recipiente donde se siembran las semillas.
- Impedir que ocurra algo.
- Nacido en el país.
- Figura que idolatras. Ácido alucinógeno.
- Nombre musulmán del boxeador Clasius Clay.
- Vocales de la torre inclinada.
- Interrupción o descanso momentáneo.
- Marchar.
- Tiempo en el cual se desarrolla el feto.
- Composición poética. Recipiente de cristal.
- Que lagrimea.

			V	R	O	T	T			10
	O	R	V	L						6
	N	O	I	C	A	T	S	E	S	8
		T							R	7
R		O	S	E	C	E	R			9
V	I						I	T	V	5
D	S	L		O	T	O	D	I		4
			O	A	I	V	N			3
			R	V	A		E			2
O			R	E	L	L	E	M	I	1
J	H	I	G	F	E	D	C	B	A	

## Chistes

Entra un hombre en la cantina y le pide al camarero que le ponga un whisky antes de la pelea. El hombre se lo bebe y le pide otro whisky antes de la pelea y otro y otro y otro.

El camarero ya mosqueado en el último whisky le pregunta:

¿Cuándo va a ser la pelea? y el hombre le contesta:

Ahora porque no tengo dinero para pagarte

Alfredo C.A.  
Nivel II Terapéutico

Dos hombres fanfarrones en una conversación:

- Yo tiré una moto al río hace un año y aún tiene la luz encendida
- Yo cogí una trucha de cien kilos
- Bueno sácale kilos a la trucha
- Tú apágale la luz a la moto y yo le saco kilos a la trucha

Va un tío en un 600 y un Porsche se pone a su altura.

El conductor del porche le dice: - aquí hay 150 caballos.

El porche acelera y en la primera curva se cae al río

Llega el del 600, lo ve, se para y le dice:

- ¡Qué dándole de beber a la manada!

Luis Dopazo Cousido  
Miguel García Escudero  
Nivel I Terapéutico

Que fai un burro ao sol?

Sombra.

Que lle di o azucre ao café?

por ti derrétome moreno

Cal é o colmo dun xardinero?

Ter unha filla que se chama Rosa e o seu noivo a deixe plantada

Cal é o colmo dun calvo?

Tirarse dun rañaceos e salvarse polos pelos

Juan Barrul  
Nivel I terapéutico.

H



U



M



O



R



Entre muros  
algo inexistente:  
el compañerismo.

Actitud leal y solidaria propia de compañeros.  
No entremos en equívocos con las siguientes  
definiciones:

“Amigo, compinche o colega”

Expresiones que no tienen nada que ver con

**EL COMPAÑERISMO**