

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**CENTRO EPAPU SANTA MARÍA DE CARANZA  
FERROL**

**CURSO 2023-2024**

## ÍNDICE

DATOS XERAIS	
Profesores que conforman o departamento e relación dos cursos, grupos e materias ou módulos que imparten	4
1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	4
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	6
3. CONCRECIÓN DOS OBXETIVOS PARA O CURSO	8
PROGRAMACIÓN MÓDULO 1	9
PROGRAMACIÓN MÓDULO 2	37
PROGRAMACIÓN MÓDULO 3	62
PROGRAMACIÓN MÓDULO 4	88
4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:	116
4.1 Temporalización	116
4.2 Grao mínimo de consecución para superar a materia	117
4.3 Procedementos e instrumentos de avaliación	121
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA	121
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR	122
7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNO	122
8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	123
9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES	125
10. ORGANIZACIÓN DOS PROCEDEMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNADO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS, NO CASO DE BACHARELATO.	125
11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS	126
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	126
13. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO QUE CORRESPONDAN	126

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	127
15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA	127

## **PROFESORADO QUE CONFORMA O DEPARTAMENTO E RELACIÓN DOS CURSOS, GRUPOS E MATERIAS OU MÓDULOS QUE IMPARTEN**

María Belén Álvarez Mejuto:

Inglés: Módulo 3 semipresencial, Módulo 4 semipresencial, 1º e 2º Bacharelato semipresencial.

Amparo Castro García:

Inglés: Módulo 2 semipresencial, Módulos 1-2 e 3-4presencial.

Mª Teresa Díaz Sánchez:

Inglés: Módulo 1 semipresencial.

### **1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

As esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas nesta programación.

A finalidade da nosa programación é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes coma a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

## 2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA ESTRANXEIRA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

### ○ **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

### ○ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

### ○ **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

### **3. RELACIÓN DOS OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES. ESAPRESENCIAL E SEMIPRESENCIAL**



<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo.</li> <li>- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>- Identificación de palabras chave.</li> <li>- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> <li>- Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita coa axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p>	<p>B1.1.1. Aplica as estratexias de escoita activa para a comprensión (global ou específica) das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os elementos das mesmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<p>B1.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros</li> </ul>	<p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles</p>	<p>B1.2.1. Comprende mensaxes orais breves e instrucións relacionadas coa actividade de aula.</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	máis relevantes en textos orais moi breves e sinxelos nun rexistro estándar e informal, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e a velocidade lenta e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediatanos ámbitos persoal, público e educativo e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos	<p>B1.2.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios ou datas nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>B1.2.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos, saúdos e presentacións).</p> <p>B1.2.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (saúdos e presentacións, diálogos en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, farmacias e hospitais, estacións ou aeroportos).</p> <p>B1.2.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre a súa contorna persoal: a familia, os amigos, o</p>	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		que se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, se poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación e se conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.	traballo, o tempo libre, a descrición de obxectos e lugares.  B1.2.6 Comprende as ideas principais de presentacións e proxectos (en formato papel ou dixital) sinxelos e ben estruturados sobre temas familiares ou do seu interese (p. e. lecer, familia, fogar, deporte, etc.) e sobre aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira, a condición de que contén con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro	
	B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: -Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos e invitacións. -Expresión de información persoal e gustos. -Descrición de persoas, actividades,	B1.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións),	B1.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	lugares, obxectos e hábitos. -Narración de feitos presentes. -Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda. -Indicación de instrucións.	as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.		
	B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*	B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información ou unha orde) e un	B1.4.1. Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes orais	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).	directas ou recibidas mediante formato electrónico.	
	B1.5. Léxico oral moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).	B1.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas en oracións sinxelas de situacións habituais e de contido predicible asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais moi básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.	B1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	B1.6.1. Recoñece un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	
		B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	B1.7.1. Identifica patróns fonéticos e de entoación moi básicos e evidentes que axudan a entender o sentido xeral da mensaxe.	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B2.1. Estratexias de produción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa apropiadamente e adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción (segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas) ou sobre elementos lingüísticos previamente asimilados.</li> <li>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</li> </ul>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para producir textos orais moi breves e sinxelos, empregando p. e., fórmulas e linguaxe “prefabricada” ou expresións memorizadas, ou apoiando con acenos o que se quere expresar.</p>	<p>B2.1.1. Emprega estratexias de comunicación básicas para producir textos orais breves e para participar en conversas, amosando interese e comprensión e empregando estratexias de compensación para suplir as carencias na lingua estranxeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

	<p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li>- Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos</li> </ul>	<p>B2.2. Producir textos monolóxicos moi breves e doados sobre temas cotiáns ou do seu interese e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira e</p>	<p>B2.2.1. Realiza presentacións e proxectos breves e sinxelos, previamente preparados e ensaiados, de acordo cun guión sinxelo e con apoio visual (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar outras</p>	
--	--	---	--	--



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<p>culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>participar de xeito simple e comprensible en conversacións moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un/ha mesmo/a, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos,</p>	<p>persoas; dar información básica sobre si mesmo/a, a súa familia, o seu traballo, a súa vida académica e o seu contorno; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de xeito sinxelo a súa casa, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa ou dun obxecto; presentar un tema que lle interese, dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas sinxelas e básicas.</p>	
			<p>B2.2.2. Desenvólvese en accións comunicativas cotiás básicas (p. e. saudar e dar información persoal, comprar ou comer nun restaurante, pedir menciñas na farmacia, dicir</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e vacilacións e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a comunicación.	no hospital o que lle doe, rexistrarse nun hotel, comprar un billete de metro...).	
			B2.2.3. Participa en entrevistas e en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, videoconferencia) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, se queda con amizades ou se dan instrucións)	
	B2.3. Funcións comunicativas. Producción de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:	B2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico	B2.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<p>-Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos e invitacións.</p> <p>-Expresión de información persoal e gustos.</p> <p>-Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos.</p> <p>-Narración de feitos presentes.</p> <p>-Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda.</p> <p>-Indicación de instrucións.</p>	<p>os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, respectando as convencións</p>	<p>estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.		
	B2.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo (p. e. unha felicitación, un intercambio de información ou un ofrecemento), empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e	B2.4.1. Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos básicos máis frecuentes para o propósito comunicativo.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).		
	B2.5. Léxico oral moi básico de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B2.5. Mostrar control sobre estruturas sintácticas básicas (p. e., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “mais” ou “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático, p.e., nos tempos verbais ou na concordancia.	B2.5.1. Comunica con eficacia, empregando adecuadamente estruturas morfosintácticas básicas e de escasa complexidade para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	
	B2.6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos. - Uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	B2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas	B2.6.1. Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	Pronunciación e entoación aceptables, con clara influencia da lingua materna, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación ou a comprensión, en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.	habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		
		B2.7. Articular, de xeito comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.	B2.7.1. Exprésase con certa claridade, aínda que con clara influencia da lingua materna, usando unha entoación e pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e vacilacións frecuentes.	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandada pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> <li>- Uso progresivo de dicionarios (en papel e dixitais) e das tecnoloxías da</li> </ul>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto e polo apoio visual, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva, recoñecendo os trazos básicos e o contido global do texto, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	información e da comunicación como medio de consulta e aprendizaxe.			
	<p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>-Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións</p>	<p>B3.2. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata ou que versen sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos</p>	<p>B3.2.1. Comprende instrucións, indicacións e información básica en notas e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos e outros lugares públicos.</p> <p>B3.2.2. Capta a información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo e breve como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, presentacións escritas ou proxectos, etc.</p>	



<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	que se fala a lingua estranxeira, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, se poida consultar un dicionario e se conte con apoio visual e contextual.	<p>B3.2.3. Comprende correspondencia (mensaxes, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, p. e., un mesmo, a familia, o centro educativo, o traballo, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc</p> <p>B3.2.4. Entende o esencial e os puntos principais de noticias e artigos breves en xornais e revistas, en páxinas web e noutros materiais de referencia previamente seleccionados, que traten temas adecuados ao seu nivel, que lle sexan familiares ou sexan do seu interese e nos que os números, os nomes, as ilustracións e os títulos compoñen grande parte da mensaxe.</p>	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
			B3.2.5. Comprende o esencial de historias breves, sinxelas, ben estruturadas e adecuadas ao seu nivel e identifica aos personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan grande parte do argumento (cómic, relatos breves ou lecturas adaptadas).	
	<p>B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos, invitacións.</li> <li>-Expresión de información persoal e gustos.</li> <li>-Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos.</li> <li>-Narración de feitos presentes.</li> <li>-Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda.</li> <li>-Indicación de instrucións.</li> </ul>	<p>B3.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas) e as</p>	<p>B3.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
		convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.		
	B3.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*	B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha	B3.4.1. Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes escritas en calquera formato.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
		carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).		
	B3.5. Léxico escrito moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.	B3.5. Aplicar á comprensión do texto o coñecemento dos constituíntes e as estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).	B3.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas en oracións sinxelas de situacións habituais e de contido predicible asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO I</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	<p>B3.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos.</li> <li>-Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</li> </ul>	<p>B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B3.6.1. Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	
		<p>B3.7. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p.e., punto, coma), así como os símbolos de uso común (p.e., €, @, &amp;, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>B3.7.1. Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.</p>	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B4.1. Estratexias de produción.</p> <p>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados.</p> <p>- Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</p>	<p>B4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).</p>	<p>B4.1.1. Desenvolve estratexias estruturadas de composición, seguindo modelos propios de cada tipo de texto, elaborando un borrador previo, empregando dicionarios impresos ou <i>online</i> e correctores ortográficos e realizando unha revisión final.</p> <p>B4.1.2 Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para matricularse nun curso, rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	<p>B4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>-Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal (símbolos, iconas...) elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B4.2. Elaborar, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata, de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles, ou para falar sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira</p>	<p>B4.2.1. Escribe correspondencia persoal breve, simple e cun guión sinxelo (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p> <p>B4.2.2. Elabora presentacións e proxectos breves e sinxelos (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo/a, a súa familia, o seu traballo, a súa vida académica e a súa contorna; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de xeito sinxelo a súa casa, o seu</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
			menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou dun obxecto; presentar un tema que lle interese, dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas sinxelas e básicas.	
	B4.3. Funcións comunicativas. Producción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: -Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos, invitacións. -Expresión de información persoal e gustos. -Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos. -Narración de feitos presentes. -Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda. -Indicación de instrucións.	B4.3. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira adquiridos (p.e., as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da	B4.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	



<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
		propia cultura.		
	B4.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo (p. e., unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p.e., inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).	B4.4.1. Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos básicos máis frecuentes para o propósito comunicativo.	
	B4.5. Léxico escrito moi básico de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e	B4.5. Mostrar control sobre estruturas sintácticas básicas (p. e., enlazar palabras ou grupos de palabras con	B4.5.1. Elabora textos breves e sinxelos, empregando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	conectores básicos como “e”, “entón”, “mais” ou “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático, p.e., nos tempos verbais ou na concordancia.	propias do seu nivel.	
	B4.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: -Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.	B4.6.1. Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	
		B4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente	B4.7.1. Aмосa interese pola boa presentación dos textos escritos e aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
		ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	

**\* Estruturas sintáctico-discursiva no idioma inglés**

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).
- Relacións temporais (*when; before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.); No (+ negativetag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*).
- Expresión do tempo: presente (*simple present*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); permiso (*can*); obriga (*imperative*);
- Expresión da existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*(very +) Adj.*). Expresión de posesión (*have got, possessive adjectives, possessive 's*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits*).

- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow morning) of time; anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo.</li> <li>- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>- Identificación de palabras chave.</li> <li>- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> <li>- Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita coa axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p>	<p>B1.1.1. Aplica as estratexias de escoita activa para a comprensión (global ou específica) das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os elementos das mesmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<p>B1.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e</li> </ul>	<p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles</p>	<p>B1.2.1. Capta os puntos principais e detalles relevantes de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	<p>registros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>máis relevantes en textos orais moi breves e sinxelos, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro informal e estándar, e que versen sobre asuntos habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas</p>	<p>de xeito lento e claro (p.e. cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun hotel...), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>B1.2.2. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás sinxelas e estruturadas (p.e. en hoteis, tendas, restaurantes, farmacias e consulta do doutor, estacións e aeroportos, centros de lecer, de estudos ou traballo).</p> <p>B1.2.3. Comprende, nunha conversación informal, descricións e narracións sobre asuntos prácticos da vida diaria, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.</p> <p>B1.2.4. Comprende as ideas principais de presentacións e</p>	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		sexan boas e non distorsionen a mensaxe, se poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación e se conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.	proxectos (en formato papel ou dixital) sinxelos e ben estruturados sobre temas familiares ou do seu interese (p.e. lecer, familia, fogar, deporte, etc.) e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, a condición de que contén con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.	
	B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. -Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. -Descrición de estados e situacións presentes. -Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións. -Expresión da vontade, da orde, do	B1.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o	B1.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	<p>coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición.</p> <p>-Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</p> <p>-Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso.</p>	<p>comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>		
	B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información ou unha orde) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche da	B1.4.1. Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes orais directas ou recibidas mediante formato electrónico.	



<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).		
	B1.5. Léxico oral moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral.	B1.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas en oracións sinxelas de situacións habituais e de contido predicible asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.	
	B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais moi básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.	B1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a asuntos cotiáns e temas habituais e concretos relacionados cos propios	B1.6.1. Recoñece un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		intereses, experiencias, estudos e ocupacións.		
		B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	B1.7.1. Identifica patróns fonéticos e de entoación moi básicos e evidentes que axudan a entender o sentido xeral da mensaxe.	

<b>AMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B2.1. Estratexias de produción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa apropiadamente e adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción e elementos lingüísticos previamente asimilados.</li> <li>- mpensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</li> </ul>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para producir monólogos ou diálogos breves e de estrutura simple e clara, empregando, entre outros, fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua, ou o uso de elementos léxicos aproximados se non se dispón doutros máis precisos.</p>	<p>B2.1.1. Emprega estratexias de comunicación básicas para producir textos orais breves e para participar en conversas, amosando interese e comprensión e empregando estratexias de compensación para suplir as carencias na lingua estranxeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>-Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B2.2. Producir textos monolóxicos breves e comprensibles sobre temas cotiáns ou do seu interese e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira e relacionarse de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e se intercambia información</p>	<p>B2.2.1. Realiza presentacións e proxectos breves e sinxelos, previamente preparados e ensaiados, de acordo cun guión sinxelo e con apoio visual (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns e do seu interese ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas sinxelas e básicas.</p> <p>B2.2.2. Desenvólvese con expresións básicas en xestións e transaccións cotiás sinxelas, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras, a saúde e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal, e se xustifican brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita a mensaxe.	B2.2.3. Participa en conversacións informais cara a cara, por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións.	
	B2.3. Funcións comunicativas. Produción de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.	B2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos,	B2.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>-Descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>-Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións.</li> <li>-Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición.</li> <li>-Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>-Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso.</li> </ul>	<p>concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, respectando as convencións comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais</p>	<p>alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.		
	B2.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e dos patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.	B2.4.1. Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos máis frecuentes para o propósito comunicativo.	
	B2.5. Léxico oral moi básico de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración;	B2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas básicas de uso habitual, aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático, p.e., nos tempos verbais ou na concordancia.	B2.5.1. Comunica con eficacia, empregando adecuadamente estruturas morfosintácticas básicas e de escasa complexidade para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.			
	B2.6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos: - Uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. - Pronunciación e entoación aceptables, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación ou a comprensión, en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.	B2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.  B2.7. Pronunciar e entoar de xeito intelixible, pero con evidente influencia da primeira lingua, aínda que se cometan erros de pronunciación sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	B2.6.1. Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.  B2.7.1. Exprésase con certa claridade, aínda que con clara influencia da lingua materna, usando unha entoación e pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e vacilacións frecuentes.	



<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandada pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> <li>- Uso progresivo de dicionarios (en</li> </ul>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto e polo apoio visual, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva, recoñecendo os trazos básicos e o contido global do texto, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	papel e dixitais) e das tecnoloxías da información e comunicación como medio de consulta e aprendizaxe.			
	B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li>- Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</li> </ul>	B3.2. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos en lingua estándar ou nun rexistro informal, que traten de asuntos cotiáns ou do seu interese e de aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.	B3.2.1. Capta a información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo e breve como notas e carteis en lugares públicos, menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, presentacións escritas ou proxectos, etc. B3.2.2. Comprende correspondencia persoal breve e sinxela, en calquera formato, na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos e lugares; se narran acontecementos presentes e se expresan sentimentos e desexos sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
			<p>B3.2.3. Entende o esencial e os puntos principais de noticias e artigos breves en xornais e revistas, en páxinas web e noutros materiais de referencia previamente seleccionados, que traten temas adecuados ao seu nivel, que lle sexan familiares ou sexan do seu interese e nos que os números, os nomes, as ilustracións e os títulos compoñen grande parte da mensaxe.</p> <p>B3.2.4. Comprende o esencial de historias breves, sinxelas, ben estruturadas e adecuadas ao seu nivel e identifica aos personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (cómic, relatos breves ou lecturas adaptadas).</p>	
	B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións	B3.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos	B3.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	<p>comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>-Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>-Descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>-Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións.</li> <li>-Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición.</li> <li>-Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>-Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso.</li> </ul>	<p>socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
	B3.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*	B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis	B3.4.1. Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
		relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como dos patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche do texto).	patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes escritas en calquera formato.	
	B3.5. Léxico escrito moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e	B3.5. Aplicar á comprensión do texto o coñecemento dos constituíntes e as estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita, así como os seus significados asociados.	B3.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	da comunicación.			
	B3.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: -Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias, estudos e ocupacións.	B3.6.1. Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	
		B3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. e., &, €, @, £), e os seus significados asociados.	B3.7.1. Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>4.1. Estratexias de produción.</p> <p>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados.</p> <p>- Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</p>	<p>4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).</p>	<p>4.1.1. Desenvolve estratexias estruturadas de composición, seguindo modelos propios de cada tipo de texto, elaborando un borrador previo, empregando dicionarios impresos ou online e correctores ortográficos e realizando unha revisión final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	4.2. Aspectos socioculturais e	4.2. Elaborar, en papel	4.2.1. Completa un cuestionario	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	<p>sociolingüísticos.</p> <p>-Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal (símbolos, iconas) elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, nun rexistro informal e estándar.</p>	<p>sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, ocupación, intereses ou afeccións (p. e. para inscribirse nun ximnasio, matricularse nun obradoiro ou curso).</p> <p>4.2.2. Escribe notas e mensaxes (<i>SMS, WhatsApp, chats</i>), nos que se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>4.2.3. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves (p.e. en Twitter ou Facebook) relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal, respectando as convencións e normas de cortesía e da “<i>netiqueta</i>”.</p>	



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
			4.2.4. Elabora textos e presentacións ou proxectos breves e sinxelos (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns ou do seu interese ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas doadas e básicas.	
			4.2.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (p. e., con amizades e colegas de traballo noutros países), se intercambia información, se fala de temas cotiáns ou do seu interese ou se dan instrucións e indicacións.	
	4.3. Funcións comunicativas. Producción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: -Iniciación e mantemento de relacións	4.3. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e	4.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	<p>persoais e sociais.</p> <p>-Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>-Descrición de estados e situacións presentes.</p> <p>-Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións.</p> <p>-Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición.</p> <p>-Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</p> <p>-Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso.</p>	<p>sociolingüísticos básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira adquiridos (p. e. as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
	4.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*	4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando un repertorio limitado dos	4.4.1. Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
		seus expoñentes e dos patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.	patróns discursivos básicos máis frecuentes para o propósito comunicativo.	
	4.5. Léxico escrito moi básico de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.	4.5.1. Elabora textos breves e sinxelos, empregando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	
	4.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: -Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na presentación	4.6. Coñecer e utilizar repertorio limitado de léxico oral suficiente para comunicar	4.6.1. Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	información en situacións cotiás e habituais.		
		4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente ao falar pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	4.7.1. Amona interese pola boa presentación dos textos escritos e aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	

<b>Estruturas sintáctico- discursivas no idioma inglés</b>
-Expresión de relacións lóxicas: conxunción ( <i>and</i> ); disxunción ( <i>or</i> ); oposición ( <i>but</i> ); causa ( <i>because</i> );

comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); resultado (so...)*).

- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
  - Exclamación (*What + Art+ Adj. + Noun*), e. g. *What a wonderful holiday!*; (*How + Adj.*), e. g. *How interesting!*).
  - Negación (*Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; negative tags*)
  - Interrogación (*Wh- questions*).
  - Expresión do tempo: presente (*simple and continuous*).
  - Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually*).
  - Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade/posibilidade/permiso (*can*); obriga (*imperative*); intención (*present continuous*); ofrecementos e invitacións (*would*).
  - Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), some, any*).
  - Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
  - Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (early; late) of time; duration (from...to; during; until*).
- posteriority (*afterwards; later*); sequence (*first, next, last*);; frequency (*e. g. often, usually*)).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

<p style="text-align: center;"><b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lingua estranxeira</b></p>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo.</li> <li>- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>- Identificación de palabras chave.</li> <li>- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> <li>- Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións</li> </ul>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B1.1.1. Aplica de forma sistemática estratexias de escoita activa para a comprensión das ideas xerais e información máis relevante sobre temas habituais e do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	do dito.			
	<p>B1.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li>- Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</li> </ul>	<p>B1.2. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro informal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais, sobre temas do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a</p>	<p>B1.2.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e a información relevante en presentacións orais e proxectos socioculturais de pouca extensión, claros e estruturados, relativos a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns do ámbito persoal e do seu interese.</p> <p>B1.2.2. Capta os puntos principais e detalles relevantes de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p.e. cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun hotel, ou nun contestador automático nun campamento de verán...), sempre que as condicións acústicas sexan</p>	

<p style="text-align: center;"><b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lingua estranxeira</b></p>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar.	<p>boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>B1.2.3. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiáns e estruturadas (p.e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p.e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público).</p> <p>B1.2.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversación informal entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulta coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.</p>	



ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
			B1.2.5. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.	
	<p>B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información,</li> </ul>	<p>B1.3. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións),</p>	<p>B1.3.1. Identifica na propia lingua aspectos socioculturais básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos coas diversas culturas do alumnado evitando estereotipos.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lingua estranxeira</b></p>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	<p>indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións e desexos.</li> <li>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</li> </ul>	<p>comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>		
	B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*	B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus	B1.4.1. Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis	

<p style="text-align: center;"><b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lingua estranxeira</b></p>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).	frecuente para o propósito comunicativo.	
	B1.5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.	B1.5 Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p.e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).	B1.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais e de relativa dificultade, para identificar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<p style="text-align: center;"><b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lingua estranxeira</b></p>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.	B1.6. Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns ou temas relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.	B1.6.1. Identifica o vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.	
		B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	B1.7.1. Discrimina trazos fonéticos e de entoación que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B2.1. Estratexias de produción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente, adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción e elementos lingüísticos previamente asimilados.</li> <li>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</li> </ul>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados se non se dispón doutros máis precisos.</p>	<p>B2.1.1. Emprega estratexias de produción para relacionarse e facerse entender con perseveranza na lingua estranxeira as estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal, axudas audiovisuais..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li>- Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</li> </ul>	<p>B2.2. Producir textos orais breves e comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e se intercambia información sobre temas de importancia na vida cotiá, sobre asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo e sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira e se xustifican brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso, seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito.</p>	<p>B2.2.1. Fai presentacións e participa proxectos breves, previamente ensaiados, ben estruturados e con apoio visual e seguindo un modelo, en formato impreso ou soporte dixital, sobre aspectos concretos de temas do seu interese e sobre aspectos socioculturais do país da lingua estranxeira e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas.</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		B2.3. Relacionarse de maneira sinxela en conversas básicas sobre temas predicibles nas que se establece contacto social manexando frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións comunicativas habituais e cotiás con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda, propor, aceptar ou denegar invitacións e propostas.....).	B2.3.1. Desenvólvese con expresións básicas en xestións e transaccións cotiás e estruturadas (p.e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p.e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público). B2.3.2. Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións.	
	B2.3. Funcións comunicativas. Produción de textos orais onde	2.4. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou	2.4.1. Identifica na propia lingua, aspectos socioculturais	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<p>aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e</li> </ul>	<p>dialóxicos coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), as manifestacións artísticas, as relacións interpersoais (no traballo, no centro educativo...), o comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual) e as convencións sociais (costumes e tradicións), respectando as convencións comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas</p>	<p>básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	



<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.	diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.		
	B2.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*	B2.5. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando os expoñentes máis comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.	B2.5.1. Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	
	B2.5. Léxico oral de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais;	B2.6. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.	B2.6.1. Usa as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais e de relativa dificultade para comprender as funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.			
	B2.6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Uso de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. - Pronunciación e entoación aceptables, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.	B2.7. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiáns.  B2.8. Pronunciar e entoar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	B2.7.1. Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.  B2.8.1. Exprésase con certa claridade, usando unha entoación e pronunciación comprensible, aceptándose as pausas e dúbidas frecuentes, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou do tipo de lectura demandado pola tarefa (explicativo), adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> <li>- Uso progresivo de dicionarios (en papel e dixitais) e das TIC como medio de consulta e aprendizaxe.</li> </ul>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva recoñecendo os trazos esenciais do xénero e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	<p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>-Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B3.2. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breve e ben estruturado, escritos nun rexistro informal, que traten de asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos e ocupacións ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p>	<p>B3.2.1. Entende as ideas principais dun texto escrito breve e ben estruturado en presentacións breves e sinxelas e en proxectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>B3.2.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou Internet formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese.</p> <p>B3.2.3. Comprende correspondencia persoal breve e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; describíense persoas, obxectos e lugares; nárranse acontecementos pasados e presentes, reais ou imaxinarios, e exprésanse sentimentos e desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
			<p>interese.</p> <p>B3.2.4. Entende con axuda de dicionarios impresos e online, información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre asuntos do seu interese (por exemplo. sobre un curso de idiomas, unha viaxe, unha compra por Internet).</p> <p>B3.2.5. Comprende o esencial de lecturas adaptadas breves e ben estruturadas e faise unha idea do carácter dos distintos personaxes, as súas relacións e do argumento</p>	
	<p>B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de calidades físicas e</li> </ul>	<p>B3.3. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de</p>	<p>B3.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado,</p>	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	<p>abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións e desexos.</li> <li>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</li> </ul>	<p>traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cinema), condicións de vida (contorna, estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), e convencións sociais (costumes, tradicións) e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e</p>	<p>evitando estereotipos.</p>	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
		respecto ante as diferenzas.		
	B3.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).	B3.4.1. Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	
	B3.5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e	B3.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na	B3.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.	comunicación escrita, así como os seus significados asociados.		
	B3.6. Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos. - Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	B3.6. Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.	B3.6.1. Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	
		B3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e	B3.7.1. Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e	



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3 Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
		símbolos de uso común (p. e.&, %), e os seus significados asociados.	distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3 Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B4.1. Estratexias de produción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados.</li> <li>- Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta</li> </ul>	<p>B4.1. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p.e. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.</p>	<p>B4.1.1. Desenvolve estratexias sistemáticas de composición seguindo un modelo e usando dicionarios impresos e <i>online</i> e correctores ortográficos dos procesadores de textos na composición dos mesmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	<p>estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se cuidará a presentación do texto.</p>			
	<p>B4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>-Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal (símbolos, iconas) elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira nun rexistro informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control</p>	<p>B4.2.1. Escribe textos breves en distintos formatos, seguindo un modelo estruturado, con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e do seu interese e sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira para incorporalos a proxectos.</p> <p>B4.2.2. Escribe correspondencia persoal sinxela na que se establece e mantén o contacto social (p.e., con amigos), intercámbiase información, descríbense en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais; danse instrucións, fanse e acéptanse ofrecementos e suxestións (p. e.</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
		razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	<p>cancélanse, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans).</p> <p>B4.2.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, ocupación, intereses ou afeccións (p.e. para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun obradoiro, ou curso).</p> <p>B4.2.4. Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, chats), nos que se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>B4.2.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves (p.e. en Twitter ou Facebook) relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
			interese persoal respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.	
	<p>B4.3. Funcións comunicativas. Produción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>-Descrición de cualidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>-Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>-Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>-Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>-Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os</li> </ul>	<p>B4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas, identificando na propia lingua, diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas</p>	<p>B4.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	seus contrarios. -Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.	diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.		
	B4.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando os expoñentes máis comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.	B4.4.1. Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	
	B4.5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades	B4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.	B4.5.1. Emprega adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 3</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.			
	B4.6. Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na presentación dos textos. - Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.	B4.6.1. Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	
		B4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	B4.7.1. Aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	

### Estructuras sintáctico-discursivas no idioma inglés

- Expresión de relaciones lógicas: conunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); finalidad (*to-infinitive; for*); resultado (*so...*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; negativetags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple*); presente: *simple and continuous*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually*)).
- Expresión da modalidade: factuallidade (*declarative sentences*); capacidade, posibilidade e permiso (*can, could*); intención (*present continuous*).
  
- Expresión da entidade: *count/uncount nouns; pronouns and determiners*.
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the). Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; ; anteriority/posteriority (before, afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually*)).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo.</li> <li>- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>- Identificación de palabras chave.</li> <li>- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> <li>- Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> </ul>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B1.1.1. Aplica de forma sistemática estratexias de escoita activa para a comprensión das ideas xerais e información máis relevante sobre temas habituais e do seu interese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<p>B1.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros informal e</li> </ul>	<p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles</p>	<p>B1.2.1. Capta os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, articuladas de maneira</p>	



ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. - Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro informal ou neutro, e que traten sobre asuntos cotiáns en situación habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	lenta e clara, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información (p.e. en contestadores automáticos...) B1.2.2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p.e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p.e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. B1.2.3. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversación de certa duración entre dúas ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou cotiáns, cando o discurso está articulado	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
			<p>con claridade e nunha variedade estándar da lingua.</p> <p>B1.2.4. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns e sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.</p> <p>B1.2.5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións e proxectos socioculturais de extensión media, ben estruturados e de exposición clara sobre temas coñecidos ou</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
			do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional ou con aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.	
	<p>B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a</li> </ul>	<p>B1.3. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos</p>	<p>B1.3.1. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da aliea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	<p>decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións e desexos.</li> <li>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</li> </ul>	<p>culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>		
	B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de	B1.4.1. Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
		uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).		
	B1.5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B1.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados.	B1.5.1. Recoñece as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender as funcións comunicativas propias do seu nivel.	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>				
	B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.	B1.6. Recoñecer e aplicar á comprensión do texto léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.	B1.6.1. Identifica o vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.	
		B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	B1.7.1. Discrimina trazos fonéticos e de entoación que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	

AMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B2.1. Estratexias de produción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica, adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción e elementos lingüísticos previamente asimilados.</li> <li>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</li> </ul>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B2.1.1 Usa de forma sistemática estratexias de escoita activa para comunicar información oral, para a comprensión global e específica de textos/mensaxes recibidos e para entender e facerse entender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li>- Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer,</li> </ul>	<p>B2.2. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinión sobre temas cotiáns, sobre asuntos</p>	<p>B2.2.1. Fai presentacións breves e participa en proxectos ben estruturados, ensaiados previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas de interese persoal ou ocupacionais do seu interese ou sobre aspectos socioculturais do país da lingua estranxeira, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con</p>	

AMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	de interese persoal, educativo ou ocupacional ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira, e se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans aínda que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetir o dito para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles.	claridade e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	
			2.2.2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiáns que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións.	
		2.3. Relacionarse de maneira sinxela pero efectiva en intercambios	2.3.1. Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns	



AMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	nas que intercambia informacións expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos.	
	B2.3. Funcións comunicativas. Producción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza, a</li> </ul>	B2.4. Coñecer e utilizar para a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións),	B2.4.1. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da allea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	

<b>AMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.	comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.		
	B2.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B2.5. Levar a cabo as funcións requiridas polo	B2.5.1. Usa os expoñentes máis comúns propios do seu	

AMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
		propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluíro texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliála con exemplos ou resumíla	nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	
	B2.5. Léxico oral de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B2.6. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.	B2.6.1. Usa as estruturas gramaticais de relativa complexidade para realizar as funcións comunicativas así como os marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar o discurso, en situacións habituais e frecuentes.	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 2. Expresión oral</b>				
	<p>B2.6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> <li>- Pronunciación e entoación aceptables, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación ou a comprensión, en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.</li> </ul>	<p>B2.7. Recoñecer e aplicar á produción do texto léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p>	<p>B2.7.1. Emprega o vocabulario oral básico e suficiente para producir textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.</p>	
		<p>B2.8. Pronunciar e entoar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p>	<p>B2.8.1. Exprésase con certa claridade, usando unha entoación e pronunciación comprensible, aceptándose as pausas e pequenas repeticións, e aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</p>	

AMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> <li>- Uso progresivo de dicionarios (en papel</li> </ul>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva recoñecendo os trazos esenciais do xénero e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	e dixitais) e das Tecnoloxías da Información e Comunicación, como medio de consulta e aprendizaxe.			
	<p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>-Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>-Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B3.2. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breve e ben estruturado, escritos nun rexistro informal, que traten de asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos e ocupacións ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p>	<p>B3.2.1. Entende as ideas principais dun texto escrito breve e ben estruturado en presentacións breves e sinxelas e en proxectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>B3.2.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou Internet formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese.</p> <p>B3.2.3. Comprende correspondencia persoal breve e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos e lugares; nárranse acontecementos pasados e</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
			<p>presentes, reais ou imaxinarios, e exprésanse sentimentos e desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>B3.2.4. Entende con axuda de dicionarios impresos e <i>online</i>, información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre asuntos do seu interese (por exemplo. sobre un curso de idiomas, unha viaxe, unha compra por Internet).</p> <p>B3.2.5. Comprende o esencial de lecturas adaptadas breves e ben estruturadas e faise unha idea do carácter dos distintos personaxes, as súas relacións e do argumento.</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	<p>B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza e. a dúbida.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións e desexos.</li> </ul>	<p>B3.3. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cinema), condicións de vida (contorna, estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), e convencións sociais (costumes, tradicións) e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis</p>	<p>B3.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos.</p>	



<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.	visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.		
	B3.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).	B3.4.1. Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
	B3.5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.	B3.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados.	B3.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.	
	B3.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	B3.6. Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou	B3.6.1 Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>				
		máis específico.		
		B3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. e. &, %), e os seus significados asociados.	B3.7.1 Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• n</li> </ul>	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados.</li> <li>- Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</li> </ul>	<p>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. refraseando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.</p>	<p>B4.1.1. Desenvolve estratexias sistemáticas de composición seguindo un modelo e usando dicionarios impresos e <i>online</i> e correctores ortográficos dos procesadores de textos na composición dos mesmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<p>B4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal</li> </ul>	<p>B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos de estrutura clara, sobre temas de interese</p>	<p>B4.2.1. Escribe, en distintos formatos e con axuda dun dicionario, textos breves e sinxelos nos que dá e solicita información e opinións sinxelas</p>	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	(símbolos, iconas) elemental na cultura estranxeira. - Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	persoal, ou asuntos cotiáns ou habituais ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira nun rexistro neutro ou informal.	<p>esencial sobre un tema académico, ocupacional, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p> <p>B4.2.2. Participa en proxectos socioculturais escribindo textos sinxelos en formato impreso ou soporte dixital.</p> <p>B4.2.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p.e. para facerse membro dunha asociación, ou para inscribirse nun ximnasio ou nun curso).</p> <p>B4.2.4. Escribe o seu <i>curriculum vitae</i> en formato electrónico, seguindo un modelo, p.e., o modelo <i>Europass</i> e coa axuda dun dicionario.</p>	

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
			B4.2.5. Escribe correspondencia persoal sinxela e participa nos que describe experiencias, narra feitos relacionados co seu ámbito de interese e sobre actividades e experiencias pasadas (p.e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante).	
	<p>B4.3. Funcións comunicativas. Producción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>- Descrición de cualidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> </ul>	<p>B4.3. Coñecer e utilizar para a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e</p>	<p>B4.3.1. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da allea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións e desexos.</li> <li>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</li> </ul>	<p>convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>		
	B4.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*	B4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando os	B4.4.1. Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis	

<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
		expoñentes máis comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.	frecuente para o propósito comunicativo.	
	B4.5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorno persoal; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.	B4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.	B4.5.1. Comunica con eficacia, empregando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	
	B4.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na	B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información	B4.6.1. Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	



<b>ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4</b>				
<b>Lingua estranxeira</b>				
<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>				
	<p>presentación dos textos. - Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>en situacións cotiás e habituais. B4.7. Utilizar as principais convencións de formato, ortográficas, tipográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas ou minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico e adaptarse ás convencións comúns da escritura de textos en internet ou en chats telefónicos.</p>	<p>B4.7.1. Produce textos escritos breves en diferentes soportes con posibles erros ortográficos e de puntuación que non impidan a comprensión e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.</p>	

### **Estructuras sintáctico-discursivas no idioma inglés**

- Expresión de relacións lóxicas: *conxunción (and, also too); disxunción (or); oposición/concesión ((not...) but;); causa (because (of); as); finalidade (to- infinitive); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than);the highest in the world); resultado (so; so that); .*
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; negativetags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).
- Expresión do tempo: *pasado (past simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (going to; will; present simple and continuous)*.
- Expresión do aspecto: *puntual (simple tenses); durativo (present and past simple;); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning)*.
- Expresión da modalidade: *factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade/probabilidade (may; perhaps); necesidade (must; need; have (got) to); obriga (have (got) to; must; imperative); permiso (may; could ;); intención (present continuous)*.
- Expresión da entidade (*count/uncount nouns; pronouns (relative, reflexive/ one(s); determiners*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots (of). Degree: e.g. absolutely;a (little)bit*).

- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until;) anteriority, posteriority (before, afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

**RELACIÓN DOS OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES**

**4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE.**

**D.1. Temporalización.**

<b>MÓDULO SEMIPRESENCIAL</b>	<b>1º CUADRIMESTRE</b>	<b>2º CUADRIMESTRE</b>
1º	Unidades 1-4	Unidades 1-4
2º	Unidades 5-8	Unidades 5-8
3º	Unidades 9-12	Unidades 9-12
4º	Unidades 13-16	Unidades 13-16

<b>MÓDULO PRESENCIAL</b>	<b>1º CUADRIMESTRE</b>	<b>2º CUADRIMESTRE</b>
1º	Introduction. Unidades 1-5	
2º		Unidades 6-10

3º	Starter.Unidades1-4	
4º		Unidades 5-9

**D.2. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.**

**MÓDULO 1**

<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple do verbo to be</li> <li>• números do 1-100</li> <li>• números ordinais</li> <li>• adxectivos posesivos</li> <li>• demostrativos</li> <li>• presente simple (afirmativa, negativa e pregunta)</li> <li>• adverbios de frecuencia</li> <li>• <i>there is there are</i></li> <li>• pronomes interrogativos</li> <li>• a/an/the</li> <li>• formación do plural</li> <li>• o imperativo</li> </ul> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• información persoal</li> <li>• obxectos da clase</li> <li>• adxectivos máis comúns</li> <li>• países</li> <li>• accións da vida diaria</li> <li>• meses, días, data, horas</li> <li>• lugares da cidade</li> <li>• profesións</li> <li>• lugares e elementos da casa</li> </ul>	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler para extraer a idea principal do texto e tamén información específica.</li> </ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre si mesmo e doutras persoas.</li> <li>• Interaccionar expresando opinións</li> <li>• Preguntas acerca da identidade e a procedencia.</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un pequeno parágrafo con datos persoais.</li> <li>• Completar un cuestionario con información persoal</li> </ul>
--	--

## MÓDULO 2

### Grammar:

- adxectivos e pronomes posesivos
- pronomes persoais suxeito e obxecto
- xenitivo saxón
- nomes contables e incontables: *a/an, some/any, much/many, how much/ how many*
- *can / can't / Can you?*
- presente de *have got*
- presente simple e presente continuo
- preposicións de lugar: *in, on, under, behind,...*

### Vocabulary:

- familiares
- profesións
- lugares da cidade e da casa
- roupa
- comida e bebida
- verbos de acción máis comúns.

### Reading:

- Ler para extraer a idea principal dun texto así como a información específica
- Asociar fotos e textos sobre diferentes temas
- Ler e contestar un cuestionario

### Speaking:

- Falar sobre si mesmo e outras persoas
- Describir o entorno
- Interaccionar pedindo e dando información ou expresando opinións de maneira sinxela

### Writing:

- Escribir un pequeno parágrafo con información persoal
- Completar un cuestionario sinxelo.

### MÓDULO 3

#### Grammar:

- presente simple e continuo
- *there was / there were*
- pasado simple
- *can*
- comparativo dos adxectivos
- nomes contables e incontables
- pronomes persoais obxecto e pronomes posesivos

#### Vocabulary:

- familiares
- profesións
- lugares da cidade e da casa
- roupa
- comida e bebida
- preposicións de lugar
- o tempo atmosférico
- adxectivos máis comúns
- verbos irregulares

#### Reading:

- Ler para extraer a idea principal dun texto así como a información específica
- Asociar fotos e textos sobre diferentes temas
- Ler e contestar un cuestionario

#### Speaking:

- Expresar accións que ocorren no momento de falar e accións habituais.
- Falar de acontecementos do pasado.
- Expresar comparacións
- Falar do tempo meteorolóxico.

#### Writing:

- Escribir sobre afeccións e hobbies.
- Escribir sobre acontecementos pasados.



## MÓDULO 4

### Grammar:

- presente simple e contínuo
- pasado simple e pasado contínuo
- futuro: *will/ going to*
- verbos modais: *must, have to, should*
- comparativos
- pronomes persoais e posesivos
- nomes contables e incontables

### Vocabulario:

- accións cotiás e hobbies
- prendas de vestir
- lugares e elementos da casa e da cidade
- comida
- adxectivos máis comúns
- tempo atmosférico
- verbos irregulares

### Reading:

- Ler para extraer a idea principal dun texto así como a información específica
- Asociar fotos e textos sobre diferentes temas
- Ler e contestar un cuestionario

### Speaking:

- Expresar accións que ocorren no momento de falar e accións habituais,
- Falar de acontecementos do pasado.
- Falar de plans e facer predicións sobre o futuro
- Dar e pedir consello
- Expresar comparacións
- Falar do tempo meteorolóxico.

### Writing:

- Escribir sobre afeccións e hobbies.
- Escribir sobre acontecementos pasados.
- Escribir composicións breves sobre temas sinxelos

### **D.3. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

#### **ESA PRESENCIAL**

Farase unha observación e seguimento sistemático dos alumnos, tendo en conta:

- Probas escritas.
- Entrega puntual de traballos.

#### **ESA SEMIPRESENCIAL**

Teráse en conta:

- Probas escritas.
- Entrega de traballos.

### **5. CONCRECIÓN METODOLÓXICA QUE REQUIRE A MATERIA**

Un dos obxectivos principais será desenvolver as estratexias de aprendizaxe e de comunicación necesarias para levar a cabo con éxito as distintas actividades de comprensión e produción oral e escrita.

Tamén se intentará ofrecer ao alumnado unha variedade de actividades para que practiquen as catro destrezas integradas (*listening, speaking, reading e writing*), tal e como se usan na comunicación real.

Nas explicacións gramaticais tratarase de que o alumnado reflexione sobre o funcionamento da lingua, e que utilice estratexias como usar os coñecementos adquiridos na aprendizaxe da propia lingua.

A presentación e práctica de vocabulario farase dentro dun contexto significativo, de maneira que o alumnado o empregue nunha situación de comunicación, e non o vexa como unha lista de palabras illadas.

As actividades programadas deben promover no alumno a súa autonomía de aprendizaxe nun contexto significativo do que se ha de sentir parte importante e no que terá que asumir certa responsabilidade.

Deberase ter en conta os diferentes niveis, as diversas capacidades e os diferentes estilos de aprendizaxe dos alumnos á hora de programar as tarefas, que polo tanto deberán amosar distintos niveis de coñecemento e han de ser variadas para que o alumno amose as súas capacidades e poida desenvolver-la súa autonomía.

Unha ferramenta importante para desenvolver a autonomía será a autoavaliación, que lles axudará a ser conscientes do seu progreso e a planificar o seu traballo en función dos resultados.

## **6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Unidades didácticas publicadas pola Dirección Xeral (ESA SEMIPRESENCIAL)
- English For Adults Today 1. Editorial Burlington. (ESA PRESENCIAL MÓDULO I e II)
- English For Adults Today 2. Editorial Burlington. (ESA PRESENCIAL MÓDULO III e IV)

## **7. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

### **Alumnos de ESA presencial**

Os exames constarán de:

**Unha proba escrita** que incluírá:

- Exercicios de gramática.
- Exercicios de vocabulario.
- Un texto con preguntas de comprensión e/ou unha redacción.

As probas escritas terán un valor dun 100% . Farase a media do curso tendo en conta todos os exames realizados.

Terán un exame final aqueles alumnos que non acaden un 5 facendo a media de todos os exames realizados durante o curso.

## **ESA SEMIPRESENCIAL**

Ao longo do cuadrimestre haberá dous exames:

Un primer exame en novembro (alumnado matriculado no 1º cuadrimestre) e en abril (alumnado matriculado no 2º cuadrimestre). Este exame será a metade da materia programada.

O segundo exame e final será en xaneiro (alumnado matriculado no 1º cuadrimestre) e xuño (alumnado matriculado no 2º cuadrimestre). Este exame abarcará toda a materia impartida no curso.

Para calcular a nota final do curso farase una media ponderada das dúas probas: primeira proba 40% e segunda proba 60%.

O exame constará de exercicios de gramática e vocabulario, unha composición e/ou un texto con preguntas de comprensión.

A materia de inglés forma parte do Ámbito de Comunicación, xunto coas outras dúas linguas: galego e castelán.

A cualificación da materia de inglés conta o 30% da nota final do ámbito de comunicación.

## **8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE**

Os profesores avaliaremos a nosa propia práctica docente cos seguintes indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO		
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.
Materiais e recursos didácticos	Os materiais e recursos didácticos non foron os adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente adecuados.
Disribución de espazos e tempos	A distribución dos espazos e tempos non foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e tempos foi parcialmente adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e os tempos foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.
Métodos didácticos e pedagóxicos	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados non contribuíron á mellora do clima da aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima na aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula.
Resultados da avaliación	Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.	Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados.	Os resultados da avaliación nesta materia foron satisfactorios.

## **9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.**

### **ESA PRESENCIAL**

Os alumnos dos módulos presenciais poderán asistir as clases de reforzo e os alumnos dos módulos semiprenciais poderán asistir as titorías de orientación. Todos os alumnos suspensos deberán presentarse á convocatoria extraordinaria correspondente.

Os exames incluirán:

- Exercicios de gramática e vocabulario.
- Unha composición e/ou un texto con preguntas de comprensión.

## **10. ORGANIZACIÓN DOS PROCEDEMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNADO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS, NO CASO DE BACHARELATO.**

## **11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS**

Nas primeiras semanas do curso levarase a cabo unha **avaliación inicial** para detectar ao alumnado que presenta problemas concretos de aprendizaxe.

Para realizar esta avaliación usaranse exames tipo test de diagnóstico ou recolleranse traballos concretos, esta información complementarase coas anotacións e observacións do profesor.

Esta avaliación serve para avaliar os coñecementos previos que axudarán a establecer as características, capacidades e formación previa de cada alumno e alumna.

Os alumnos e alumnas con máis dificultades terán una hora de reforzo semanal do ámbito de comunicación para afianzar e repasar os coñecementos de inglés, lingua castelá e lingua galega.

## **12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Seguindo as indicacións do Departamento de Orientación, os membros do departamento de Inglés atenderán ós alumnos/as con dificultades ou problemas de aprendizaxe por motivos motóricos, sensoriais, de desenvolvemento ou socioculturais.

A atención á diversidade respecto da dificultade para acadar o nivel de coñecementos contéplase nas horas de titoría reflectidas nos horarios dos profesores do Departamento.

## **13. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Nesta materia trabállanse directamente a comprensión lectora e a expresión oral e escrita na lingua estranxeira, axudando ao alumnado a adquirir as estratexias necesarias para desenvolver estas destrezas. A comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información e da comunicación tamén serán traballadas, xa que moitos recursos empregados nesta materia teñen que ver con elas: uso de vídeos, páxinas web, dicionarios en liña, etc. Na produción de textos escritos tamén se traballarán as características propias do formato dixital, por exemplo, como escribir un e-mail ou unha entrada dun blog.

Tamén se tratará de ofrecer unha visión non sexista da realidade cando se traballen aspectos como as rutinas diarias ou as profesións.

Ao por en contacto ao alumnado con outras culturas diferentes á súa, a área de lingua estranxeira fomenta valores como o respecto á diversidade, rexeitando os comportamentos racistas ou xenófobos.

No traballo da aula e na casa promoveranse actividades que contribúan a fomentar no alumnado aptitudes como o traballo en equipo, a creatividade e a autonomía.

En canto á educación e seguridade viaria, tratarase este tema cando se traballen funcións como a obriga e a prohibición.

#### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Ao tratarse de ensinanzas de adultos e dispoñer de só dunha sesión semanal no ensino semipresencial e dúas na modalidade presencial, resulta difícil incluír actividades extraescolares. Este apartado queda aberto no caso de que xurda algunha actividade específica do noso departamento.

De tódolos xeitos, o Departamento participará nas actividades extraescolares organizadas polo Centro.

#### **15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓNS DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Nas reunións do Departamento faise un seguimento mensual do cumprimento da programación e fanse as modificacións que se poidan estimar axeitadas. Todas as modificacións quedan reflectidas no libro de actas. Ó final de cada avaliación tamén se levará a cabo unha análise dos resultados obtidos, para ver se estes son os esperados ou se se pode tomar algunha medida para melloralos.

Cómpre realizar unha revisión e seguimento da programación didáctica para detectar posibles desviacións e realizar as accións encamiñadas a solucionar esas desviacións para que a planificación feita resulte efectiva.

Avaliarase especialmente a concreción dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación, a planificación temporal, a selección de contidos considerados básicos, as extratexias didácticas e os recursos e materiais empregados.

Os propios alumnos tamén participan nesta tarefa mediante as suxestións formuladas ao longo do curso.

#### **DATA DA PROGRAMACIÓN E SINATURAS DO PROFESORADO**

Asdo. M<sup>a</sup> Belén Álvarez Mejuto

Asdo. Amparo Castro García

Asdo. M<sup>a</sup> Teresa Díaz Sánchez

Ferrol, 6 de outubro de 2024