

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS

ANO ACADÉMICO: **2023-2024**
EPAPU – ALBEIROS - LUGO

ÍNDICE

<i>CONCEPTOS CLAVE DA PROGRAMACIÓN</i>	<i>1</i>
1. CONTEXTO	2
1.1. Características do centro	2
1.1.1. Situación do centro	2
1.1.2. Centros adscritos	2
1.1.3. Ensinanzas que oferta o centro	2
1.1.4. Características singulares	2
1.2. Características do alumnado	3
1.2.1. Lingua materna dominante	3
1.2.2. Alumnado con NEAE no curso actual	4
1.2.3. Problemas sociais destacados	4
1.3. Obxectivos adaptados ao contexto do centro e do alumnado	4
1.3.1. Obxectivos Educación Secundaria Obrigatoria	6
2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS	7
2.1. FRANCÉS 1ª LINGUA 1º ESA	7
2.2. FRANCÉS 1ª LINGUA 2º ESA	8
2.3. FRANCÉS 1ª LINGUA 3º ESA	9
2.4. FRANCÉS 1ª LINGUA 4º ESA	11
3. ASPECTOS CURRICULARES DE CADA UNIDADE	12
3.1. FRANCÉS 1ª LINGUA 1º ESA	12
3.2. FRANCÉS 1ª LINGUA 2º ESA	25
3.3. FRANCÉS 1ª LINGUA 3º ESA	37
3.4. FRANCÉS 1ª LINGUA 4º ESA	52
4. METODOLOXÍA	69
4.1. Estratexias metodolóxicas	69
4.2. Outras decisións metodolóxicas	71
4.2.1. Agrupamentos	71
4.2.2. Tempos	71
4.2.3. Espazos	71
4.2.4. Materiais	71
4.2.5. Recursos didácticos	71
5. AVALIACIÓN	72
5.1. Procedementos de avaliación inicial	72
5.2. Procedemento avaliación continua. Criterios de cualificación.	72
5.3. Procedemento de avaliación final	73
5.4. Procedemento de avaliación extraordinaria	74

5.5.	Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes	74
6.	OUTRAS AVALIACIÓNS	74
6.1.	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	74
6.2.	Avaliación da programación didáctica	75
6.2.1.	Mecanismo de revisión	75
6.2.2.	Mecanismo de avaliación e modificación da programación didáctica	76
7.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE	77
7.1.	Medidas ordinarias	77
7.2.	Medidas extraordinarias	78
8.	DATOS DO DEPARTAMENTO	79
9.	RELACIÓN COA RESOLUCIÓN	79

CONCEPTOS CLAVE DA PROGRAMACIÓN

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avaliálo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

1. CONTEXTO

1.1. Características do centro

1.1.1. Situación do centro

A denominación oficial é EPAPU ALBEIROS. Trátase dun centro de titularidade pública dependente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia. Desde o ano 2002 está situado no Parque da Milagrosa.

1.1.2. Centros adscritos

Polas nosas especiais características, non temos centros adscritos.

1.1.3. Ensinanzas que oferta o centro

Educación Secundaria de Adultos

- a) Modalidade semipresencial:
 - a. 1º, 2º, 3º, 4º ESA (1 grupo de cada nivel tanto no primeiro coma no segundo cuadrimestre). A maiores, en horario de mañá ofértase, desde o curso 2014-15 un grupo de 3º e outro de 4º .
- b) Modalidade Presencial:
 - a. 1º ESA (1 grupo en horario matinal) e 3º ESA (tres grupos, dous en horario matinal e outro en horario de tarde) no primeiro cuadrimestre
 - b. 2º ESA (1 grupo en horario matinal) e 4º ESA (tres grupos, dous en horario matinal e outro en horario de tarde) no segundo cuadrimestre

Bacharelato

- c) 1º Bacharelato: 2 grupos (CC. e HH.CC.SS.)
- d) 2º Bacharelato: 2 grupos (CC. e HH.CC.SS.)

Ensinanzas Básicas Iniciais

- e) Nivel I: 1 grupo
- f) Nivel II: 1 grupo
- g) Español e Galego para inmigrantes (4 grupos, dous en horario matutino, outro en horario de tarde e outro en horario nocturno)

Aula Mentor

1.1.4. Características singulares

O noso centro é o único na cidade, e mesmo na provincia, destinado en exclusiva ao ensino de persoas adultas. Isto provoca que, malia a estarmos situados nunha zona en concreto da cidade, o contorno non é un elemento relevante e o noso alumnado procede de toda a cidade e mesmo de vilas máis ou menos próximas.

Existe gran disparidade no nivel socioeconómico e cultural do noso alumnado. As motivacións máis frecuentes para decidiren iniciar ou retomar os seus estudos son as seguintes:

- No caso do alumnado de Ensinanzas Básicas Iniciais a motivación máis frecuente é acceder a unha formación básica da que, por un ou outro motivo,

- se viron privados durante a súa nenez e adolescencia. A media de idade destes homes e mulleres é alta e, en xeral, non proseguen os seus estudos.
- Os alumnos e alumnas matriculados en Español e Galego para Inmigrantes teñen como finalidade acadar competencia lingüística en castelán e, en menor medida, en lingua galega. En liñas xerais, o seu nivel cultural é baixo dado que moitos deles carecen de estudos tamén no seu país de orixe.
 - O alumnado matriculado en Ensinanza Secundaria Obrigatoria na modalidade presencial presenta dous perfís e motivacións moi diferentes. Por unha banda, están os rapaces e rapazas que proceden do sistema ordinario e se matriculan para acadar a titulación de Ensinanza Secundaria Obrigatoria coa finalidade de acceder a un ciclo formativo de grao medio. Por outra banda, e dun xeito crecente nos últimos anos, debido seguramente á falta de emprego, están persoas adultas que deciden continuar os seus estudos, ben para promocionar no seu traballo, ben para poderen realizar un ciclo formativo ou simplemente para mellorar o seu nivel cultural.
 - O alumnado matriculado en Bacharelato ten dúas motivacións principais, ben acceder a un ciclo formativo superior, ben acadaren a titulación necesaria para presentarse a algún proceso selectivo de emprego convocado pola administración. Unha porcentaxe moi escasa preséntase ás Probas de Acceso á Universidade e continúan estudos universitarios.

A peculiaridade máis notable do centro desde o punto de vista organizativo e pedagóxico, no relativo ás ensinanzas de bacharelato, é que se trata dun ensino semipresencial, cunha única sesión lectiva semanal por materia. Isto condiciona tanto a metodoloxía didáctica coma os instrumentos de avaliación.

Outra notable peculiaridade do noso alumnado é que realmente, máis que estar matriculado dun curso completo, o está de materias, combinando en moitos casos os dous cursos de bacharelato.

1.2. Características do alumnado

Serán enviados polo centro. Comúns a todos os departamentos

1.2.1. Lingua materna dominante

Resulta difícil precisar este aspecto dun xeito rigoroso no centro, dada a irregularidade da asistencia ao mesmo e os cambios na matrícula entre o primeiro e o segundo cuatrimestre. É por iso que, da mostra enquisada nos cursos de ESA e Bacharelato, podemos extraer as seguintes conclusións:

- A perda progresiva do uso do galego a favor do castelán no referente ao uso habitual.
- A diminución do galego tamén no eido familiar, corroborándose a diminución do uso do galego a medida que o interlocutor é máis novo.
- Un uso ambivalente das dúas linguas na relación cos compañeiros de estudos ou traballo, co predominio do castelán nas relacións sociais con descoñecidos.
- A disparidade na valoración do galego desde o punto de vista xeracional.
- O elevado número que non contesta cando é requirido sobre as razóns polas que non utiliza o galego, o que foi interpretado como síntoma das dificultades para exteriorizar os prexuízos.

- A valoración da idoneidade do galego como vehículo comunicativo e a non desvaloración con respecto á aprendizaxe de linguas estranxeiras.

Debemos destacar que nos últimos anos se detecta un incremento dos non galegos, tanto procedentes doutras autonomías españolas como estranxeiros.

1.2.2. Alumnado con NEAE no curso actual

Non detectamos, polo momento, ningún caso.

1.2.3. Problemas sociais destacados

Unha das características do ensino de adultos, como ocorre no resto das ensinanzas especiais, é o elevado abandono escolar ou, cando mesmo, a adaptación do alumnado a moi diferentes ritmos de aprendizaxe. É por isto polo que si detectamos un importante abandono escolar, motivado de seguro polas necesidades destes homes e mulleres de atender a obrigas familiares e laborais, e tamén unha secuenciación dos estudos de bacharelato e secundaria en varios cursos académicos.

O número de poboación inmigrante no centro é moi elevado. Este alumnado está matriculado basicamente nos niveis de EBI e Español e galego para inmigrantes, pero tamén se detecta unha porcentaxe importante nos niveis inferiores de ESA, nomeadamente no Nivel I e II. Moitos destes/as alumnos/as non dispoñen de estudos no seu país de orixe; noutros casos, malia a térenos, prefiren cursalos no centro no canto de enfrontarse ao complicado proceso de homologación de estudos.

Nos niveis de bacharelato a porcentaxe de alumnado inmigrante é moito máis baixa, pero si detectamos bastantes casos de alumnos/as de orixe estranxeira, procedentes do sistema ordinario, que deciden retomar os seus estudos.

Os casos de violencia ou acoso escolar non son, ata o momento, significativos no noso centro.

1.3. *Obxectivos adaptados ao contexto do centro e do alumnado*

O Artigo 26 do *Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo de educación secundaria obrigatoria e bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia* establece para o bacharelato que esta etapa contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

Adaptando estes obxectivos xerais á nosa realidade educativa, prestaremos especial atención aos seguintes aspectos:

- Mellorar a competencia lingüística do alumnado nas dúas linguas oficiais da comunidade e nas linguas estranxeiras que se imparten no centro.
- Fomentar o interese dos alumnos e alumnas pola lectura como instrumento de aprendizaxe e fonte de pracer.
- Incrementar o interese pola aprendizaxe significativa.
- Fomentar o espírito crítico para o exercicio dunha cidadanía responsable.
- Contribuír ao desenvolvemento persoal do alumnado e impulsar hábitos de vida saudables.
- Fomentar o interese polos coñecementos de tipo científico.
- Asesorar o alumnado cara ás súas posibilidades formativas futuras.

1.3.1. Obxectivos Educación Secundaria Obrigatoria

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
11	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

2.1. FRANCÉS 1ª LINGUA 1º ESA

Distribución temporal dos contidos

Nº	TEMAS	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN		AVALIACIÓN
			SESIÓN	MES	
1	Saudar, despedirse e presentarse; os pronomes persoais suxeito, os artigos determinados, os verbos <i>être</i> e <i>s'appeler</i>	Tema 1	8 en presencial 4 en semi-presencial	Setembro/ Outubro 1º cuadrimestre Febreiro/ Marzo 2º cuadrimestre	1º parcial
2	Preguntar e dicir a idade, a data de nacemento e onde vive un mesmo ou outras persoas; O verbo <i>avoir</i> e os verbos do primeiro grupo; o plural; meses do ano, as estacións, os números ata o 30	Tema 2	8 en presencial 4 en semi-presencial	Outubro/ Novembro 1º cuadrimestre Marzo/Abril 2º cuadrimestre	1º parcial
3	Expresar gustos, describir persoas, preguntar e dicir a nacionalidade; a formación do femenino, as formas negativa e interrogativa	Tema 3	8 en presencial 4 en semi-presencial	Novembro/ Decembro 1º cuadrimestre Abril/Maio 2º cuadrimestre	2º parcial
4	Preguntar e dicir o que hai na aula, describir o carácter; verbos <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> ; <i>il (n') y a (pas)</i> ; o material da clase	Tema 4	8 en presencial 4 en semi-presencial	Xaneiro/ Febreiro 1º cuadrimestre Maio/Xuño 2º cuadrimestre	2º parcial e final

2.2. FRANCÉS 1ª LINGUA 2º ESA

Distribución temporal dos contidos

Nº	TEMAS	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN		AVALIACIÓN
			SESIÓNS	MES	
1	Repaso: Saudar, presentarse e falar dun mesmo; pedir e dar a hora, falar das actividades cotidianas; os días da semana, os números do 31 ao 69; a preposición <i>à</i> ; a expresión da frecuencia e da duración; os verbos reflexivos; os interrogativos; os verbos <i>aller, manger, prendre, faire</i>	Tema 1	8 en presencial 4 en semi-presencial	Setembro/ Outubro 1º cuadrimestre Febreiro/ Marzo 2º cuadrimestre	1º parcial
2	Situar no espazo, expresar sensacións, pedir permiso e responder, propoñer ou pedir algo e responder; os artigos contractos, as preposicións de lugar; expresión da causa (<i>pourquoi, parce que</i>); os verbos <i>devoir e mettre</i> ; a roupa, as cores	Tema 2	8 en presencial 4 en semi-presencial	Outubro/ Novembro 1º cuadrimestre Marzo/Abril 2º cuadrimestre	1º parcial
3	Presentar a familia, describir a casa, dicir a alguén que faga algo; o pronome <i>on</i> , as preposicións <i>avec e chez</i> ; o imperativo dos verbos en <i>-er</i>	Tema 3	8 en presencial 4 en semi-presencial	Novembro/ Decembro 1º cuadrimestre Abril/Maio 2º cuadrimestre	2º parcial e final
4	Facer plans e situar no tempo, invitar, propoñer, aceptar, rexeitar; as preposicións cos nomes de países e de vilas; o	Tema 4	8 en presencial 4 en semi-presencial	Xaneiro/ Febreiro 1º cuadrimestre Maio/Xuño	2º parcial e final

	futuro próximo, expresións de tempo; os verbos <i>venir</i> e <i>partir</i> (e similares); os números do 70 ao 100; as actividades de lecer			2º cuadrimestre	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------	--

2.3. FRANCÉS 1ªLINGUA 3ºESA

Distribución temporal dos contidos

Nº	TEMAS	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN		AVALIACIÓN
			SESIÓNS	MES	
1	Saudar, presentarse, dar e pedir informacións persoais, os números, as datas, países, nacionalidades, verbos <i>être</i> , <i>avoir</i> e <i>s'appeler</i>	Tema 1	8 en presencial 4 en semi- presencial	Setembro/ Outubro 1º cuadrimestre Febreiro/ Marzo 2º cuadrimestre	1º parcial e final
2	Indicar o camiño nunha cidade, os artigos, verbos do primeiro grupo, o xénero dos sustantivos, as profesións, os transportes e lugares dunha cidade, o interrogativo <i>quel</i> , os verbos <i>aller</i> , <i>prendre</i> , <i>descendre</i>	Tema 2	8 en presencial 4 en semi- presencial	Outubro/ Novembro 1º cuadrimestre Marzo/Abril 2º cuadrimestre	1º parcial e final
3	Facer a compra, pedir nun restaurante, expresar os propios gustos; o singular e o plural, preposicións de lugar, a cantidade non definida, o pronome <i>en</i> , verbos <i>faire</i> e particularidades do primeiro grupo	Tema 3	8 en presencial 4 en semi- presencial	Novembro/ Decembro 1º cuadrimestre Abril/Maio 2º cuadrimestre	2º parcial e final
4	Situar no tempo, falar da roupa, falar do tempo	Tema 4	8 en	Xaneiro/	2º parcial e

	atmosférico, descripción de obxectos, as cores, o xénero e o número dos adxectivos, os adxectivos demostrativos, o <i>futur proche</i> e o <i>passé récent</i>		presencial 4 en semi-presencial	Febreiro 1º cuadrimestre Maio/Xuño 2º cuadrimestre	final
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------

2.4. FRANCÉS 1ªLINGUA 4ºESA

Distribución temporal dos contidos

Nº	TEMAS	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN		AVALIACIÓN
			SESIÓNS	MES	
1	Falar da propia familia, describir persoas (física e psicolóxicamente), os adxectivos posesivos, o <i>passé composé</i> co verbo <i>avoir</i>	Tema 1	8 en presencial 4 en semi-presencial	Setembro/ Outubro 1º cuadrimestre Febreiro/ Marzo 2º cuadrimestre	1º parcial e final
2	A vivenda (as súas partes, o mobiliario, as reparacións e os profesionais que as fan), a expresión da obriga e da prohibición, os pronomes <i>COD le, la, l', les</i> , as preposicións de lugar, o pronome y	Tema 2	8 en presencial 4 en semi-presencial	Outubro/ Novembro 1º cuadrimestre Marzo/Abril 2º cuadrimestre	1º parcial e final
3	Escribir cartas e emails, expresar distintas sensacións e emocións, as viaxes (aloxamento, transportes, servizos, obxectos), a comparación, verbos en <i>-ir</i> , o <i>passé composé</i> con <i>être</i> , o imperfecto	Tema 3	8 en presencial 4 en semi-presencial	Decembro 1º cuadrimestre Abril/Maio 2º cuadrimestre	2º parcial e final
4	Falar de problemas de saúde, expresar sensacións negativas, dar consellos, ir ao médico e á farmacia, os verbos <i>falloir</i> e <i>devoir</i> para expresar a obriga e a prohibición, o <i>passé composé</i> dos verbos pronominais, os pronomes <i>COI lui, leur</i>	Tema 4	8 en presencial 4 en semi-presencial	Xaneiro/ Febreiro 1º cuadrimestre Maio/Xuño 2º cuadrimestre	2º parcial e final

3.ASPECTOS CURRICULARES DE CADA UNIDADE

3.1. FRANCÉS 1ª LINGUA 1ºESA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL				
a b c e f g i n	<p>B1.1 Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo. – Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras chave. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. – Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. <p>B1.2 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita coa axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p>	<p>B1.1.1. Aplica as estratexias de escoita activa para a comprensión (global ou específica) das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os elementos das mesmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
		<p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes</p>	<p>B1.2.1 Comprende mensaxes orais breves e instrucións relacionadas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a 	<p>en textos orais moi breves e sinxelos nun rexistro estándar e informal, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e a velocidade lenta e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, se poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación e se conte</p>	<p>coa actividade de aula.</p> <p>B1.2.1 Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios ou datas nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>B1.2.3 Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos, saúdos e presentacións).</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>B1.2.4 Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (saúdos e presentacións, diálogos en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, farmacias e hospitais, estacións ou aeroportos).</p> <p>B1.2.5 Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre a súa contorna persoal: a familia, os amigos, o traballo, o tempo libre, a</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B1.3 Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: -Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos e invitacións. -Expresión de información persoal e gustos. -Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos. -Narración de feitos presentes. -Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda.</p>	<p>B1.3 Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>descrición de obxectos e lugares.</p> <p>B1.2.6 Comprende as ideas principais de presentacións e proxectos (en formato papel ou dixital) sinxelos e ben estruturados sobre temas familiares ou do seu interese (p. e. lecer, familia, fogar, deporte, etc.) e sobre aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira, a condición de que contén con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>B1.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>-Indicación de instrucións.</p> <p>B1.4 Estruturas sintáctico-discursivas.*</p> <p>B1.5. Léxico oral moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais moi básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.</p>	<p>B1.4 Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información ou unha orde) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).</p> <p>B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>B1.4.1 Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes orais directas ou recibidas mediante formato electrónico.</p> <p>B1.5.1. Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas en oracións sinxelas de situacións habituais e de contido predicible asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B1.6.1. Recoñece un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>B1.7 Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos</p>	<p>B1.7.1 Identifica patróns fonéticos e de entoación moi básicos e evidentes que axudan a entender o sentido xeral da mensaxe.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 1 Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ORAL				
a b c e f g i n	<p>B2.1. Estratexias de produción</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa apropiadamente e adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</p> <p>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción (segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venda, e outras igualmente cotiás e básicas) ou sobre elementos lingüísticos previamente asimilados.</p> <p>- Compensación das carencias lingüísticas mediante</p>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para producir textos orais moi breves e sinxelos, empregando p. e., fórmulas e linguaxe “prefabricada” ou expresións memorizadas, ou apoiando con acenos o que se quere expresar.</p>	<p>B2.1.1. Emprega estratexias de comunicación básicas para producir textos orais breves e para participar en conversas, amosando interese e comprensión e empregando estratexias de compensación para suplir as carencias na lingua estranxeira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD

	<p>procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>– Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B2.2. Producir textos monolóxicos moi breves e doados sobre temas cotiáns ou do seu interese e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira e participar de xeito simple e comprensible, en conversacións moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e vacilacións e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a comunicación.</p>	<p>B2.2.1 Realiza presentacións e proxectos breves e sinxelos, previamente preparados e ensaiados, de acordo cun guión sinxelo e con apoio visual (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia, o seu traballo, a súa vida académica e a súa contorna; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de xeito sinxelo a súa casa, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa ou dun obxecto; presentar un tema que lle interese, dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas sinxelas e básicas.</p> <p>B2.2.2 Desenvólvese en accións comunicativas cotiás básicas (p. e. saudar e dar información persoal, comprar ou comer nun restaurante, pedir menciñas na farmacia, dicir no hospital o que lle doe, rexistrarse nun hotel, comprar un billete de metro...).</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B2.3. Funcións comunicativas. Produción de textos orais onde aparezan ¹¹³</p>	<p>B2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e</p>	<p>B2.2.3 Participa en entrevistas e en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, videoconferencia) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiáns, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, se queda con amigos ou se dan instrucións)</p> <p>B2.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos e invitacións. -Expresión de información persoal e gustos. -Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos. -Narración de feitos presentes. -Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda. -Indicación de instrucións. 	<p>sociolingüísticos básicos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, respectando as convencións comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B2.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*</p> <p>B2.5. Léxico oral moi básico de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B2.6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. <p>Pronunciación e entoación aceptables, con clara influencia</p>	<p>B2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo (p. e. unha felicitación, un intercambio de información ou un ofrecemento), empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).</p> <p>B2.5. Mostrar control sobre estruturas sintácticas básicas (p. e., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “mais” ou “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático, p. e., nos tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>B2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>B2.4.1 Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos básicos máis frecuentes para o propósito comunicativo.</p> <p>B2.5.1 Comunica con eficacia, empregando adecuadamente estruturas morfosintácticas básicas e de escasa complexidade para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B2.6.1 Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	da lingua materna, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación ou a comprensión, en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.	B2.7. Articular , de xeito comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.	B2.7.1 Exprésase con certa claridade, aínda que con clara influencia da lingua materna, usando unha entoación e pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e vacilacións frecuentes.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA				
b c e f g i n	B3.1 Estratexias de comprensión: – Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandada pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a	B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto e polo apoio visual, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva, recoñecendo os trazos básicos e o contido global do texto, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo.	<ul style="list-style-type: none"> • CL • AA • SC • CEC • D

	<p>realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. - Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. - Uso progresivo de dicionarios (en papel e dixitais) e das tecnoloxías da información e comunicación como medio de consulta e aprendizaxe. <p>B3.2 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. - Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua 	<p>B3.2 Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata ou que versen sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, se poida consultar un dicionario e se conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>B3.2.1 Comprende instrucións, indicacións e información básica en notas e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos e outros lugares públicos.</p> <p>B3.2.2 Capta a información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo e breve como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, presentacións escritas ou proxectos, etc.</p> <p>B3.2.3 Comprende correspondencia (mensaxes, correos electrónicos, postais e</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>estranxeira.</p>		<p>tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, p. e., un mesmo, a familia, o centro educativo, o traballo, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p> <p>B3.2.4 Entende o esencial e os puntos principais de noticias e artigos breves en xornais e revistas, en páxinas web e noutros materiais de referencia previamente seleccionados, que traten temas adecuados ao seu nivel, que lle sexan familiares ou sexan do seu interese e nos que os números, os nomes, as ilustracións e os títulos compoñen</p>	
--	---------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos, invitacións. 	<p>B3.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións</p>	<p>grande parte da mensaxe.</p> <p>B3.2.5 Comprende o esencial de historias breves, sinxelas, ben estruturadas e adecuadas ao seu nivel e identifica aos personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan grande parte do argumento (cómicos, relatos breves ou lecturas adaptadas).</p> <p>B3.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado,</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión de información persoal e gustos. -Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos. -Narración de feitos presentes. -Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda. -Indicación de instrucións. <p>B3.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B3.5. Léxico escrito moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e ¹³</p>	<p>interpersoais (familiares, de amizade, académicas) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p> <p>B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B3.5. Aplicar á comprensión do texto o coñecemento dos constituíntes e as estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>B3.4.1 Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes escritas en calquera formato.</p> <p>B3.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas en oracións sinxelas de situacións habituais e de contido predicible asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	comunicación.			
	<p>B3.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas:</p> <p>-Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos.</p> <p>-Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B3.7. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e., punto, coma), así como os símbolos de uso común (p. e., ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>B3.6.1 Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B3.7.1 Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 1				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 4. EXPRESIÓN ESCRITA				

<p>a b c e f g i n</p>	<p>B4.1. Estratexias de produción. - Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados. - Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.). - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</p> <p>B4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. – Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e</p>	<p>B4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).</p> <p>B4.2. Elaborar, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, da súa</p>	<p>B4.1.1. Desenvolve estratexias estruturadas de composición, seguindo modelos propios de cada tipo de texto, elaborando un borrador previo, empregando dicionarios impresos ou online e correctores ortográficos e realizando unha revisión final.</p> <p>B4.1.2. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para matricularse nun curso, rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.).</p> <p>B4.2.1 Escribe correspondencia persoal breve, simple e cun guión sinxelo (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>da linguaxe non verbal (símbolos, iconas...) elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>contorna máis inmediata, de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles, ou para falar sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira</p>	<p>SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p> <p>B4.2.2 Elabora presentacións e proxectos breves e sinxelos (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia, o seu traballo, a súa vida académica e a súa contorna; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de xeito sinxelo a súa casa, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou dun obxecto; presentar un tema que lle interese, dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) ou sobre aspectos socioculturais básicos dos</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B4.3. Funcións comunicativas. Produción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos, invitacións. -Expresión de información persoal e gustos. -Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos e hábitos. -Narración de feitos presentes₁₃ 	<p>B4.3. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira adquiridos (p. e., as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>países da lingua estranxeira, usando estruturas sinxelas e básicas.</p> <p>B4.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>-Petición e ofrecemento de información, de permiso e de axuda. -Indicación de instrucións.</p> <p>B4.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B4.5. Léxico escrito moi básico de uso común</p>	<p>B4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo (p. e., unha felicitación, intercambio de información, ou un ofrecemento), empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e., inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B4.5. Mostrar control sobre estruturas sintácticas básicas (p. e., enlazar</p>	<p>B4.4.1 Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos básicos máis frecuentes para o propósito comunicativo.</p> <p>B4.5.1 Elabora textos breves e sinxelos,</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>(producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B4.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: -Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “mais” ou “porque”, aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático, p. e., nos tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>B4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>empregando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B4.6.1 Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B4.7.1 Aмосa interese pola boa presentación dos textos escritos e aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as convencións ortográficas máis habituais na Redacción de textos en Soporte electrónico</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Estruturas sintáctico-discursivas en idioma francés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*parce que*).
- Relacións temporais (*quand*)
- Afirmación (*phrases affirmatives; Oui (+ question de reprise)*).
- Negación (*phrases negatives avec ne...pas, jamais*).
- Interrogación (*interrogation partielle ; phrase auxiliaire*).
- Expresión do tempo: *present*.
- Expresión do aspecto: puntual (*temps simple*); habitual (*temps simple (+ Adv., p. ex. toujours, tous les jours)*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*phrases déclaratives*); capacidade (*pouvoir*); obriga *imperatif*: permiso (*est-ce qu'on peut... ?*)
- Expresión da existencia (*c'est / ce sont, il y a*); a entidade (*noms et pronoms, articles, démonstratifs*); a calidade ((*très+*) *Adj.*).
- Expresión da posesión (*avoir, c'est à /ce sont à, possessifs*).
- Expresión da cantidade (*singulier/pluriel; nombres cardinaux jusqu'à 1000; Nombres ordinaux jusqu'à deux chiffres*).
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo: *l'heure (p. ex. Cinq heures et quart); divisions (p. ex. Une demi-heure, été), et indications de temps (p. ex. maintenant, demain (le matin); antériorité (avant); posteriorité (après); simultanéité (au même temps); fréquence (p. ex. parfois, le Dimanche)*).
- Expresión do modo (*Adv. de manière, p. ex. lentement, bien*)

3.2. FRANCÉS 1ª LINGUA 2º ESA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL				
a b c e f g i n	B1.1. Estratexias de comprensión. – Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo. – Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita coa axuda de elementos verbais e non	B1.1.1. Aplica as estratexias de escoita activa para a comprensión (global ou específica) das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os elementos das mesmas.	<ul style="list-style-type: none"> • CL • AA • SC • CEC

	<p>dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. - Identificación de palabras chave. - Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). - Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. - Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. - Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. <p>B1.2. Aspectos socioculturais</p>	<p>verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p> <p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a</p>	<p>B1.2.1. Capta os puntos</p>	<p>• D</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------

	<p>e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. - Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira. 	<p>información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais moi breves e sinxelos, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro informal e estándar, e que versen sobre asuntos habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, se poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación e se conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>principais e detalles relevantes de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (p. e. cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun hotel...), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>B1.2.2 Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás sinxelas e estruturadas (p. e. en hoteis, tendas, restaurantes, farmacias e consulta do doutor, estacións e aeroportos, centros de lecer, de estudos ou traballo).</p> <p>B1.2.3 Comprende, nunha conversación informal, descrições e narracións sobre asuntos prácticos da vida diaria, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.</p> <p>B1.2.4 Comprende as ideas principais de presentacións e proxectos (en formato papel ou dixital) sinxelos e ben estruturados sobre temas familiares ou do seu interese (p. e., lecer, familia, fogar, deporte,</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. -Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. -Descrición de estados e situacións presentes. -Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións. -Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición. -Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. -Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso. <p>B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p>	<p>B1.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p> <p>B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información ou unha orde) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais,</p>	<p>socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, a condición de que contén con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.</p> <p>B1.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>B1.4.1 Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B1.5. Léxico oral moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais moi básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.</p>	<p>así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).</p> <p>B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral.</p> <p>B1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a asuntos cotiáns e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias, estudos e ocupacións.</p> <p>B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>comunicativas das mensaxes orais directas ou recibidas mediante for mato electrónico.</p> <p>B1.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas en oracións sinxelas de situacións habituais e de contido predicible asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B1.6.1 Recoñece un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B1.7.1 Identifica patróns fonéticos e de entoación moi básicos e evidentes que axudan a entender o sentido xeral da mensaxe.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ORAL				

<p>a b c e f g i n</p>	<p>B2.1. Estratexias de produción - Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa apropiadamente e adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle. - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción e elementos lingüísticos previamente asimilados. - Compensación das carencias lingüísticas mediante</p>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para producir monólogos ou diálogos breves e de estrutura simple e clara, empregando, entre outros, fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua, ou o uso de elementos léxicos aproximados se non se dispón doutros máis precisos.</p>	<p>B2.1.1. Emprega estratexias de comunicación básicas para producir textos orais breves e para participar en conversas, amosando interese e comprensión e empregando estratexias de compensación para suplir as carencias na lingua estranxeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. – Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p> <p style="text-align: right;">113</p>	<p>B2.2. Producir textos monolóxicos breves e comprensibles sobre temas cotiáns ou do seu interese e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira e interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e se intercambia información sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal, e se xustifican brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita a mensaxe.</p>	<p>B2.2.1 Realiza presentacións e proxectos breves e sinxelos, previamente preparados e ensaiados, de acordo cun guión sinxelo e con apoio visual (en formato dixital ou papel), sobre temas cotiáns e do seu interese ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas sinxelas e básicas.</p> <p>B2.2.2 Desenvólvese con expresións básicas en xestións e transaccións cotiás sinxelas, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras, a saúde e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p> <p>B2.2.3 Participa en conversacións informais cara a cara, por teléfono ou outros medios técnicos, nas que</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			establece contacto social, intercambia información, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións.	
	B2.3. Funcións comunicativas. Producción de	B2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os	B2.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais	

	<p>textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. -Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. -Descrición de estados e situacións presentes. -Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións. -Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición. -Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. -Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso. <p>B2.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B2.5. Léxico oral moi básico de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna</p>	<p>coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, respectando as convencións comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p> <p>B2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e dos patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.</p> <p>B2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas básicas de uso habitual, aínda que se sigan cometendo erros</p>	<p>básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>B2.4.1 Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos máis frecuentes para o propósito comunicativo.</p> <p>B2.5.1 Comunica con eficacia, empregando adecuadamente estruturas morfosintácticas básicas e de escasa</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais</p>	<p>básicos de xeito sistemático, p.e., nos tempos verbais ou na concordancia.</p>	<p>complexidade para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B2.6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación moi básicos:</p> <p>- Uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>Pronunciación e entoación aceptables, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación ou a comprensión, en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.</p>	<p>B2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.</p> <p>B2.7. Pronunciar e entoar de xeito intelixible, pero con evidente influencia da primeira lingua, aínda que se cometan erros de pronunciación sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p>	<p>B2.6.1 Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B2.7.1 Exprésase con certa claridade, aínda que con clara influencia da lingua materna, usando unha entoación e pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e vacilacións frecuentes</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA				
a b c e f g i n	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>– Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>– Identificación do tipo de lectura demandada pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>– Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</p> <p>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido</p>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto e polo apoio visual, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva, recoñecendo os trazos básicos e o contido global do texto, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD

	<p>xeral, información esencial e puntos principais).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. 		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>– Uso progresivo de dicionarios (en papel e dixitais) e das tecnoloxías da información e comunicación como medio de consulta e aprendizaxe.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B3.2. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos en lingua estándar ou nun rexistro informal, que traten de asuntos cotiáns ou do seu interese e de aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p>	<p>B3.2.1 Capta a información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo e breve como notas e carteis en lugares públicos, menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, presentacións escritas ou proxectos, etc.</p> <p>B3.2.2 Comprende correspondencia persoal breve e sinxela, en calquera formato, na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos e lugares; se narran acontecementos presentes e se expresan sentimentos e desexos sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>B3.2.3 Entende o esencial e os puntos principais de noticias e artigos breves en xornais e revistas, en páxinas web e noutros materiais de referencia previamente seleccionados, que traten temas adecuados ao seu nivel, que lle sexan familiares ou sexan do seu interese e nos que</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	113	os números, os nomes, as ilustracións e os títulos compoñen grande parte da mensaxe.	<p>B3.2.4 Comprende o esencial de historias breves, sinxelas, ben</p>
--	-----	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

	<p>B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. -Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. -Descrición de estados e situacións presentes. -Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións. -Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición. -Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os 	<p>B3.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>estruturadas e adecuadas ao seu nivel e identifica aos personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (cómic, relatos breves ou lecturas adaptadas).</p> <p>B3.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>seus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso. <p>B3.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B3.5. Léxico escrito moi básico de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais.</p>	<p>B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como dos patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche do texto).</p> <p>B3.5. Aplicar á comprensión do texto o coñecemento dos constituíntes e as estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita, así como os seus significados asociados.</p>	<p>B3.4.1. Identifica un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns propios do seu nivel e dos patróns discursivos básicos para entender as funcións comunicativas das mensaxes escritas en calquera formato.</p> <p>B3.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B3.6. Patrons gráficos e convencións ortográficas básicas:	B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias, estudos e	B3.6.1 Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

-Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.	ocupacións.	B3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. e. ☺, @, £), e os seus significados asociados.	B3.7.1 Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL I MÓDULO 2				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 4. EXPRESIÓN ESCRITA				
a b c e f g i n	4.1. Estratexias de produción. - Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados. - Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.). - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador	4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	4.1.1. Desenvolve estratexias estruturadas de composición, seguindo modelos propios de cada tipo de texto, elaborando un borrador previo, empregando dicionarios impresos ou online e correctores ortográficos e realizando unha revisión final.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD

	<p>para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</p> <p>4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal (símbolos, iconas...) elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira. 	<p>4.2. Elaborar, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, nun rexistro informal e estándar.</p>	<p>4.2.1 Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, ocupación, intereses ou afeccións (p. e. para inscribirse nun ximnasio, matricularse nun obradoiro ou curso).</p> <p>4.2.2 Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, chats), nos que se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>4.2.3 Escribe notas, anuncios e mensaxes breves (p. e. en Twitter ou Facebook) relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal, respectando as convencións e normas de cortesía e da “netiqueta”.</p> <p>4.2.4 Elabora textos e presentacións ou proxectos breves e sinxelos (en formato dixital ou papel), sobre temas</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>4.3. Funcións comunicativas. Produción de textos escritos</p>	<p>4.3. Incorporar á produción do texto escrito os cofecementos socioculturais</p>	<p>cotiáns ou do seu interese ou sobre aspectos socioculturais básicos dos países da lingua estranxeira, usando estruturas doadas e básicas.</p> <p>4.2.5 Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (p. e., con amigos e colegas de traballo noutros países), se intercambia información, se fala de temas cotiáns ou do seu interese ou se dan instrucións e indicacións.</p> <p>4.3.1. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. -Descrición de calidades físicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. -Descrición de estados e situacións presentes. -Petición e ofrecemento de información, indicacións e opinións. -Expresión da vontade, da orde, do coñecemento e a certeza, da autorización e a prohibición. -Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a 	<p>e sociolingüísticos básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira adquiridos (p. e. as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.</p>	<p>dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>simpatía, a satisfacción e os seus contrarios.</p> <p>-Establecemento e mantemento da comunicación e a organización do discurso.</p> <p>4.4 Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>4.5. Léxico escrito moi básico de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>4.6. Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas:</p> <p>-Corrección progresiva na</p>	<p>4.4 Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes e dos patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.</p> <p>4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.</p> <p>4.6. Coñecer e utilizar repertorio limitado de léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.</p>	<p>4.4.1 Emprega un repertorio limitado dos expoñentes máis comúns e habituais propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas demandadas, así como os patróns discursivos básicos máis frecuentes para o propósito comunicativo.</p> <p>4.5.1 Elabora textos breves e sinxelos, empregando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>4.6.1 Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>ortografía e na puntuación e coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>4.7.1 A mosa interese pola boa presentación dos textos escritos e aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Estructuras sintáctico- discursivas no idioma francés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*parce que*), comparación (*plus/moins/aussi...que*), resultado (*donc...*).
- Afirmación (*phrases affirmatives; questions de reprise*).
- Exclamación (*Que/quelle/quel + Adj. + nom, p. ex. Quelle jolie fleur!; Comme + Adj., p. ex. Comme c'est intéressant!*)
- Negación (*phrases negatives avec ne...pas, jamais, non (Adj.), personne, rien, question de reprise negative*).
- Interrogación (*interrogation partielle*).
- Expresión do tempo: presente (*présent simple et présent continu (en train de faire)*).
- Expresión do aspecto: puntual (*temps simple*); habitual (*temps simple (+ Adv., p. ex. d'habitude)*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*phrases déclaratives*); capacidade / permiso / posibilidade (*pouvoir*); obriga (*devoir; imperative*); intención (*aller faire quelque chose*)
- Expresión da cantidade (*singulier/pluriel; nombres cardinaux et ordinaux. Quantité: p. ex. tous (les), personne, partitifs*).
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo (*l'heure (p. ex. Cinq heures moins dix); divisions (p. ex. siècle, saison), et indications de temps (p. ex. il y a, tôt, en avance; tard); de duration (p. ex. de...à; posteriorité (après; plus tard); dernier(ère); fréquence (p. ex. souvent, d'habitude)*).
- Expresión do modo (*Adv. et phrases de manière, p. ex. facilement; par la poste*).

3.3. FRANCES 1ªLINGUA 3ªESA

ÁMBITODE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1 COMPRENSIÓN ORAL				

<p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>g</p> <p>i</p> <p>n</p>	<p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo. – Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras chave. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. – Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. <p>B1.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas 	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B1.2. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro informal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais, sobre temas do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar.</p>	<p>B1.1.1. Aplica de forma sistemática estratexias de escoita activa para a comprensión das ideas xerais e información máis relevante sobre temas habituales e do seu interese.</p> <p>B1.2.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións orais e proxectos socioculturais de poca extensión, claros e estruturados, relativos a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns do ámbito persoal e do seu interese.</p> <p>B1.2.2 Capta os puntos principais e detalles relevantes de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. e. cambio de porta de embarque nun aeroporto,</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	<p>dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p> <p>B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas: - Iniciación e mantemento de relación</p>	<p>B1.3. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres,</p>	<p>información sobre actividades nun hotel, ou nun contestador automático nun campamento de verán...), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>B1.2.3 Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiáns e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público).</p> <p>B1.2.4 Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversación informal entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulta coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.</p> <p>B1.2.5 Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.</p> <p>B1.3.1 Identifica na propia lingua aspectos socioculturais básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos coas diversas culturas do alumnado</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>persoais e sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <p>B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas.*</p> <p>B1.5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a</p>	<p>no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p> <p>B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).</p> <p>B1.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).</p>	<p>evitando estereotipos.</p> <p>B1.4.1 Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>B1.5.1 .Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais e de relativa dificultade, para identificar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	comunicación. B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.	B1.6. Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns ou temas relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico. B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	B6. Identifica o vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel. B1.7.1 Discrimina rasgos fonéticos e de entoación que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.	
ÁMBITODE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 3 Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ORAL				

a	B2.1. Estratexias de produción - Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente, adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.	B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados se non se dispón doutros máis precisos.	B2.1.1. Emprega estratexias de produción para interactuar e facerse entender con perseverancia na lingua estranxeira as estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira(parafrasear, linguaxe corporal, axudas audio-visuales...)	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • AA • CSC • CCEC • CD
b c e f g i n	B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. – Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	B2.2.1 Producir textos orais breves e comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e se intercambia información sobre temas de importancia na vida cotiá, sobre asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo e sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira e se xustifican brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito. B2.2.2 Interactuar de maneira sinxela en conversas básicas sobre temas predecibles nas que se establece contacto social manexando frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves	B2.2.1.1 Fai presentacións e participa proxectos breves, previamente ensaiados, ben estruturados e con apoio visual e seguindo un modelo, en formato impreso ou soporte dixital, sobre aspectos concretos de temas do seu interese e sobre aspectos socioculturais do país da lingua estranxeira e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas. B2.2.2.1 Desenvólvese con expresións básicas en xestións e transaccións cotiáns e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes,	

	<p>B2.3. Funcións comunicativas. Producción de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. 	<p>intercambios en situacións comunicativas habituais e cotiás con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda,propor, aceptar ou denegar invitacións e propostas.....)</p> <p>2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxicos coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), as manifestacións artísticas, as relacións interpersoais (no traballo, no centro educativo...), o comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual) e as convencións sociais (costumes e tradicións), respectando as convencións comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas</p>	<p>transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público).</p> <p>B2.3.2 Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións.</p> <p>2.3.1 Identifica na propia lingua, aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B2.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B2.5. Léxico oral de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B2.6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de padróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. - Pronunciación e entoación aceptables, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta. 	<p>B2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando os expoñentes máis comúns das devanditas funcións e os padróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.</p> <p>B2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.</p> <p>B2.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiáns.</p>	<p>B2.4.1 Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os padróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>B2.5.1 Usa as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais e de relativa dificultade para comprender as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B2.6.1 Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.</p>	
		<p>B2.7. Pronunciar e entoar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p>	<p>B2.7.1 Exprésase con certa claridade, usando unha entoación e pronunciación comprensible, aceptándose as pausas e dúbidas frecuentes, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</p>	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA				
a b c	B3.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de	B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.	B3.1.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva recoñecendo os rasgos esenciais do xénero e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico, sen	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD

<p>e f g i n</p>	<p>cabeceira, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. – Uso progresivo de dicionarios (en papel e dixitais) e das Tecnoloxías da Información e Comunicación, como medio de consulta e aprendizaxe. <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira. 	<p>B3.2. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breve e ben estruturado, escritos nun rexistro informal, que traten de asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos e ocupacións ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p>	<p>necesidade de entender todos os elementos do mesmo.</p> <p>B3.2.1. Entende as ideas principais dun texto escrito breve e ben estruturado en presentacións breves e sinxelas e en proxectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>B3.2.2 Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou Internet formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese.</p> <p>B3.2.3 Comprende correspondencia persoal breve e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos e lugares; nárrese acontecementos pasados e presentes, reais ou imaxinarios, e</p>	
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B3.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza e. a dúbida. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da 	<p>B3.3. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cinema), condicións de vida (contorna, estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), e convencións sociais (costumes, tradicións) e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>	<p>expresanse sentimentos e desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>B3.2.4 Entende con axuda de dicionarios impresos e online, información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre asuntos do seu interese (por exemplo. sobre un curso de idiomas, unha viaxe, unha compra por Internet).</p> <p>B3.2.5 Comprende o esencial de lecturas adaptadas breves e ben estruturadas e faise unha idea do carácter dos distintos personaxes, as súas relacións e do argumento</p> <p>B3.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B3.4. Estructuras sintáctico- discursivas.*</p> <p>B3.5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B3.6. Padróns gráficos e convencións ortográficas: -Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>B3.4 Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).</p> <p>B3.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados.</p> <p>B3.6. Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p> <p>B3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. e. □, %, □)), e os seus significados asociados.</p>	<p>B3.4.1 Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>B3.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel .</p> <p>B3.6.1 Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B3.7.1 Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.</p>	
ÁMBITODE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 3				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 4. EXPRESIÓN ESCRITA				

<p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>g</p> <p>i</p> <p>n</p>	<p>B4.1. Estratexias de produción.</p> <p>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados.</p> <p>- Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</p> <p>B4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>– Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal (símbolos, iconas...) elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B4.1. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.</p> <p>B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira nun rexistro informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p>	<p>B4.1.1. Desenvolve estratexias sistemáticas de composición seguindo un modelo e usando dicionarios impresos e online e correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</p> <p>B4.2.1Escribe textos breves en distintos formatos, seguindo un modelo estruturado, con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e do seu interese e sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira para incorporalos a proxectos</p> <p>B4.2.2 Escribe correspondencia persoal sinxela na que se establece e mantén o contacto social (p. e., con amigos), intercámbiase información, descríbense en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais; danse instrucións, fanse e acéptanse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • AA • SC • CCE • CD
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-	<p>B4.3. Funcións comunicativas. Producción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, 	<p>B4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas, identificando na propia lingua, diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>	<p>ofrecementos e suxestións (p. e. cancelanse, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans).</p> <p>B4.2.3 Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, ocupación, intereses ou afeccións (p. e. para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou curso).</p> <p>B4.2.4 Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, chats), nos que se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>B4.2.5 Escribe notas, anuncios e mensaxes breves (p. e. en Twitter ou Facebook) relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.</p> <p>B4.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>consellos, advertencias e avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <p>B4.4. Estruturas sintáctico- discursivas.*</p> <p>B4.5. Léxico escrito de uso común (produción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B4.6. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>B4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando os expoñentes máis comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.</p> <p>B4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.</p> <p>B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.</p> <p>B4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>B4.4.1 Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo. .</p> <p>B4.5.1 Emprega adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B4.6.1 Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B4.7.1 Aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Estruturas sintáctico-discursivas en idioma francés

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (et, aussi); disxunción (ou); oposición (mais); finalidade (de façon à, de manière à + Inf.; pour); comparación (plus/moins/aussi...que); resultado (donc...).

- *Afirmación (phrases affirmatives; questions de reprise).*
- *Exclamación (Que/quelle/quel + Adj. + nom, p. ex. Quelle jolie fleur!; Comme + Adj., p. ex. Comme c'est intéressant!).*
- *Negación (phrases negatives avec ne...pas, jamais, non (Adj.), personne, rien, question de reprise negative).*
- *Interrogación (interrogation partielle; Questions Aux.; À quoi ça sert?, question de reprise).*
- *Expresión do tempo: pasado (passé simple); presente (simple et continu);futuro (aller+inf;future simple).*
- *Expresión do aspecto: puntual (temps simples); durativo (présent et passé simple); habitual (temps simples (+ Adv., p. ex. habituellement).*

- *Expresión da modalidade: factualidad (phrases déclaratives); capacidade (pouvoir); posibilidade/probabilidade (c'est possible que, presque; certain; il (n')y a (pas) de chance pour que); necesidade (devoir, avoir besoin de); obriga (devoir, interdit de; imperative); permiso (permettre qqch., à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un).; intención (avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., présent continu).*
- *Expresión da entidade (nom dénombrable/ nom non dénombrable); pronom, déterminers).*
- *Expresión da cantidade (singulier/pluriel; nombres cardinaux et ordinaux. Quantité: p. ex. tous (les), le plus de, tous (les) deux, personne. Graduation: p. ex. vraiment, assez, tellement, peu de).*
- *Expresión do espazo (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).*
- *Expresión do tempo (l'heure (p. ex. Cinq heures moins dix); divisions (p. ex. siècle, saison), et indications de temps (p. ex. c'était, il y a, tôt, en avance; tard); de duration (p. ex. de...à; pendant, jusqu'à; depuis); antériorité ((pas) encore); posteriorité (après; plus tard); séquence (d'abord, prochain(e); dernier(ère); fréquence (p. ex. souvent, d'habitude).*
- *Expresión do modo (Adv. et phrases de manière, p. ex. facilement; par la poste).*

3.4. FRANCÉS 1ªLINGUA 4ªESA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL				
a b c e f g i n	<p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do tipo textual, adaptando a súa comprensión ao mesmo. – Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras chave. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. – Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. <p>B1.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. 	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro informal ou neutro, e que traten sobre asuntos cotiáns en situación habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p>	<p>B1.1.1. Aplica de forma sistemática estratexias de escoita activa para a comprensión das ideas xerais e información máis relevante sobre temas habituais e do seu interese.</p> <p>B1.2.1 Capta os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, articuladas de maneira lenta e clara, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información (p. e. en contestadores automáticos...)</p> <p>B1.2.2 Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CAA • SC • CEC • CD

	<p>Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>		<p>B1.2.3 Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversación de certa duración entre dúas ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou cotiáns, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.</p> <p>B1.2.4 Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns e sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.</p> <p>B1.2.5 Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións e proxectos socioculturais de extensión media, ben estruturados e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional ou con aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B1.3. Funcións comunicativas. Comprensión de textos orais onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <p>B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B1.5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal, actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupación;</p>	<p>B1.3. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p> <p>B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).</p> <p>B1.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados.</p>	<p>B1.3.1 Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da allea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas</p> <p>B1.4.1 Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>B1.5.1 Recoñece as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B1.6. Recoñecemento de patróns sonoros e acentuais básicos de palabras e do ritmo e a entoación de frases.</p>	<p>B1.6. Recoñecer e aplicar á comprensión do texto léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.</p> <p>B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>B1.6.1 Identifica o vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.</p> <p>B1.7.1 Discrimina rasgos fonéticos e de entoación que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITODE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 4				
Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ORAL				

<p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>g</p> <p>i</p> <p>n</p>	<p>B2.1. Estratexias de produción</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica, adecuando o texto ao destinatario, ao contexto e á canle.</p> <p>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción e elementos lingüísticos previamente asimilados.</p> <p>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>B2.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>– Uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>	<p>B2.1.. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B2.2.1 Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinión sobre temas cotiáns, sobre asuntos de interese persoal, educativo ou ocupacional ou ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira, e se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans aínda que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetir o dito para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles.</p> <p>2.2.2 Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.</p>	<p>B2.1.1. Usa de forma sistemática estratexias de escoita activa para comunicar información oral, para a comprensión global e específica de textos/mensaxes recibidos e para entender e facerse entender.</p> <p>B2.2.1.1 Fai presentacións breves e participa en proxectos ben estruturados, ensaiados previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas de interese persoal ou ocupacionais do seu interese ou sobre aspectos socioculturais do país da lingua estranxeira, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade e respondendo a preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>B2.3 Funcións comunicativas. Produción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de - persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. 	<p>B2.3. Coñecer e utilizar para a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>	<p>2.2.2.1 Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiáns que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións.</p> <p>2.2.2.2. Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns nas que intercambia información expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos.</p> <p>B2.3.1 Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da allea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B2.4. Estructuras sintáctico- discursivas.*</p> <p>B2.5. Léxico oral de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B2.6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Uso de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. Pronunciación e entoación aceptables, que aínda contendo erros e imprecisións, non impidan a comunicación ou a comprensión, en interaccións orais, dramatizacións e lectura en voz alta.</p>	<p>B2.4. Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.</p> <p>B2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.</p> <p>B2.6. Recoñecer e aplicar á produción do texto léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p> <p>B2.7. Pronunciar e entoar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p>	<p>B2.4.1 Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>B2.5.1 Usa as estruturas gramaticais de relativa complexidade para realizar as funcións comunicativas así como os marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar o discurso, en situacións habituais e frecuentes.</p> <p>B2.6.1 Emprega o vocabulario oral básico e suficiente para producir textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.</p> <p>B2.7. Exprésase con certa claridade, usando unha entoación e pronunciación comprensible, aceptándose as pausas e pequenas repeticións, e aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

--	--	--	--	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 4 Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA				

<p>a b c e f g i n</p>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto. – Uso progresivo de dicionarios (en papel e dixitais) e das Tecnoloxías da Información e Comunicación, como medio de consulta e aprendizaxe.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. – Recoñecemento de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p>	<p>B3.1.1 Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns e habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter xeral.</p>	<p>B3.1. Aplica estratexias de lectura comprensiva interpretando o seu contido global e específico, sen necesidade de entender todos os elementos do mesmo. e sabe inferir significados polo contexto, por axudas visuais, polo medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos,revistas...)</p> <p>B3.2.1 Entende as ideas principais dun texto escrito breve e ben estruturado en presentacións breves e sinxelas e en proxectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>B3.2.2 Identifica información relevante e básica en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p>		<p>B3.2.3 Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre lecer, cursos, ofertas de traballo).</p> <p>B3.2.4 Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera soporte incluíndo foros online ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambia información, ideas e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>B3.2.5 Capta as ideas principais e información específica con axuda de dicionarios impresos e online en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas do seu interese.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B3.3 Funcións comunicativas. Comprensión de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso <p>B3.4. Estructuras sintáctico-discursivas.*</p>	<p>B3.3 Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p> <p>B3.4 Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).</p>	<p>B3.3.1 Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da allea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>B3.4.1 Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>B3.5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B3.6. Padróns gráficos e convencións ortográficas: -Observación e análise progresiva da ortografía e a puntuación, así como do coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita.</p>	<p>B3.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados.</p> <p>B3.6. Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e temas relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p> <p>B3.7. Recoñecer as principais convencións de formato, ortográficas, tipográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas ou minúsculas, así como abreviaturas símbolos de uso común.</p>	<p>B3.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B3.6.1 Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>B3.7.1 Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO 4 Lingua estranxeira				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 4. EXPRESIÓN ESCRITA				

<p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>g</p> <p>i</p> <p>n</p>	<p>B4.1. Estratexias de produción.</p> <p>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos de texto e elementos lingüísticos previamente asimilados.</p> <p>- Uso axeitado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto, mediante a elaboración previa dun borrador para unha correcta estruturación do contido do texto en parágrafos, unha posterior revisión, na que se identificarán erros e problemas e unha reescritura definitiva, na que se coidará a presentación do texto.</p> <p>B4.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>– Uso de convencións sociais básicas, normas de cortesía e rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal (símbolos, iconas...) elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento cunha actitude receptiva e respectuosa a algúns aspectos culturais visibles, establecendo similitudes e diferenzas entre a lingua estranxeira e a propia: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida; relacións interpersoais; música, comida, lecer, deportes e lugares; costumes e valores, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas</p>	<p>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. rephraseando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.</p> <p>B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou habituais ou sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira nun rexistro neutro ou informal.</p>	<p>B4.1.1. Desenvolve estratexias sistemáticas de composición seguindo un modelo e usando dicionarios impresos e online e correctores ortográficos dos procesadores de textos na composición dos mesmos.</p> <p>B4.2.1 Escribe, en distintos formatos e con axuda dun dicionario, textos breves e sinxelos nos que dá e solicita información e opinons sinxelas esencial sobre un tema académico, ocupacional, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p> <p>B4.2.2 Participa en proxectos socioculturais escribindo textos sinxelos en formato impreso ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p> <p>B4.3. Funcións comunicativas. Producción de textos escritos onde aparezan as seguintes funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a 	<p>B4.3. Coñecer e utilizar para a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións) así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p>	<p>soporte dixital.</p> <p>B4.2.3 Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para facerse membro dunha asociación, ou para inscribirse nun ximnasio ou nun curso ..).</p> <p>B4.2.4 Escribe o seu curriculum vitae en formato electrónico, seguindo un modelo, p. e., o modelo Europass e coa axuda dun dicionario.</p> <p>B4.2.5 Escribe correspondencia persoal sinxela e participa nos que describe experiencias, narra feitos relacionados co seu ámbito de interese e sobre actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante).</p> <p>B4.3.1 Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establece relación entre aspectos da propia cultura e da allea, comparándoas e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>dúbida e a conxectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción e os seus contrarios. - Formulación de suxestións e desexos. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <p>B4.4 Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>B4.5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo á identificación persoal; vivenda, fogar e contorna persoal; actividades da vida diaria; familia e amigos; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>B4.6. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Corrección progresiva na ortografía e na puntuación e coidado na presentación dos textos. -Valoración da súa importancia na comunicación escrita. 	<p>B4.4 Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando os expoñentes máis comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.</p> <p>B4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.</p> <p>B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.</p>	<p>B4.4.1 Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>B4.5.1 Comunica con eficacia, empregando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B4.6.1 Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	
		<p>B4.7. Utilizar as principais convencións de formato, ortográficas, tipográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas ou minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico e adaptarse ás convencións comúns da escritura de textos en internet ou en chats telefónicos.</p>	<p>B4.7.1 Produce textos escritos breves en diferentes soportes con posibles erros ortográficos e de puntuación que non impidan a comprensión e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.</p>	

Estructuras sintáctico-discursivas en idioma francés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et, aussi*); disxunción (*ou, alors que, cependant, tandis que, au lieu de + Inf*); oposición/concesión (*or, par contre*); causa (*parce que*); finalidade (*pour*) comparación (*plus/moins/aussi...que; le meilleur, le mieux, le pire, aussi*); ^{1.3}Adj. /Adv. (*que*); resultado (*c'est pourquoi, par conséquent, donc*).

- *Afirmación (phrases affirmatives; questions de reprise; Moi aussi; Je pense/espère ça).*
- *Exclamation (Comment, quel/quelle + Adj. + nom, p. ex. Quel facile l'examen!; phrases exclamatives, p. ex. C'est parti!).*
- *Negación (phrases negatives avec ne...pas, pas de..., jamais, non (Adj.), personne, rien, question de reprise negative).*
- *Interrogación (interrogation partielle; Questions Aux.; Est-ce que le livre est intéressant?, question de reprise; et alors? A quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?).*
- *Expresión do tempo: pasado (passé composé); presente (simple et continu); futuro (aller + Inf.; future simple; présent simple et présent continu + Adv)*
- *Expresión do aspecto: puntual (temps simples); durativo (présent et passé composé); habitual (temps simples (+ Adv., p. ex. tous le Dimanche matins).*
- *Expresión da modalidade: factualidade (phrases déclaratives); capacidade (pouvoir, être capable, arriver à faire, réussir à); posibilidade/probabilidade (c'est (presque) certain, il n'y a pas de chance pour que); necesidade (devoir, avoir besoin de); obriga (devoir, interdit de; imperative); permiso (permettre qqch., à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un); intención (présent continu; avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.).*
- *Expresión da entidade (nom dénombrable/ nom non dénombrable; pronom (relatif, réfléchi/emphatique); déterminers).*

- *Expresión da cantidade (singulier/pluriel; nombres cardinaux et ordinaux. Quantité: p. ex. beaucoup de. Graduation: p. ex. absolument, un (petit) peu).*
- *Expresión o espazo (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).*
- *Expresión do tempo (le temps (p. ex. à minuit); divisions (p. ex. Terme) et indications de temps (p. ex. c'était, il y a, tôt, en avance; tard); de duration (p. ex. de...à; pendant, jusqu'à; depuis); antériorité (déjà; (pas) encore); posteriorité (après; plus tard); séquence (d'abord, prochain(e); après ça, finalement; simultanéité (juste quand); fréquence (p. ex. deux fois/quatre fois par semaine; quotidiennement).*
- *Expresión do modo (Adv. et phrases de manière, p. ex. doucement; rapidement, vite).*

4. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

A metodoloxía adoptada para acadar os obxectivos xerais da área de lingua francesa será basicamente **activa e comunicativa**, procurando un equilibrio e un dominio das catro destrezas (escoitar, falar, ler, escribir). Os alumnos deben realizar tarefas mínimas de comunicación en distintos contextos e iso a través das diferentes actividades, seguindo unha progresión en espiral e participando activamente na clase.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros **coñecementos previos**. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema).

Para dar resposta aos **diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe**, as actividades propostas serán variadas e de distintos niveis de dificultade, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que poidan desmotivarse e chegar a perder interese pola lingua estranxeira. Polo que deberán incluírse tanto actividades de ampliación, para os máis avanzados, como outras máis sinxelas, para os que poidan estancarse nalgún momento.

Trataremos de estimular unha **autonomía** adaptada a idade dos alumnos, animándoos a observar eles mesmos e a deducir o sentido e as regras de funcionamento da lingua. E favorecemos a **sensibilización intercultural** pola presenza constante da dimensión francófona.

Intentarase que as **actividades** sexan motivantes e lúdicas (xogos, jeux de rôle, dramatizacións...) e teñan en conta a diversidade de perfiles dos alumnos. Combinarase o traballo individual co traballo en parellas e en grupo. Neste senso, trataremos de empregar cada vez máis as **TIC**, xa que o nivel de identificación do alumno con estes recursos é moi elevado.

4.1. Estratexias metodolóxicas

. Asociadas ás actividades de **comprensión oral e escrita**:

- **Análise das imaxes, fotos...** que acompañan un texto.
- Observación dos compoñentes da situación: interlocutores, lugar e tempo, contidos informativos...
- Reflexión sobre o proceso de comprensión global e selectiva de textos.
- Reflexión sobre o proceso de **memorización das “situacións modelo”**
- Utilización dun dicionario.

. Asociadas ás actividades de **produción oral**:

- **Simulacións**. Consideramos que unha ferramenta moi útil e necesaria son actividades como simulacións na rúa, dramatizacións na aula, posta en escena de obras de teatro de maior ou menor complexidade. Serven para que o alumno gañe soltura en apartados moi diversos vinculados directamente ao estudo dunha lingua ou a a outros apartados formativos (soltura ao falar en público, improvisación nunha lingua estranxeira)

- **Memorización comprensiva.** É unha estratexia que nalgúns apartados dunha lingua resulta moi proveitosa. Estamos a falar sobre todo cando os alumnos teñen que aprender léxico para realizar tarefas diversas con el. Neste caso o vocabulario ten que ser memorizado e comprendido correctamente.

- **Jeux de rôle.** Improvisacións de *jeux de rôle* e de conversacións.

. Asociadas ás actividades **de produción escrita:**

- **memorización comprensiva, consulta de dicionario** e elaboración dun texto escrito coherente

Secuenciación habitual do traballo na aula

- O primeiro paso será resumir os **obxectivos** da unidade en materia de comunicación, vocabulario, fonética, gramática e civilización. A partir dunha imaxe que se presta a súa explotación específica, e o título que anuncia o tema xeral, o alumno ten que ter claro que é o que vai aprender e conseguir ao final de cada sesión.
- A presentación dunha situación de **comunicación oral** será o punto de partida e constituirá un entrenamiento sistemático da **comprensión oral e escrita**. Antes de realizar a actividade de comprensión sensibilizaremos ao alumno sobre a situación de comunicación que lle imos presentar, con actividades de pre-escoita e pre-lectura a partir dunha ilustración e con actividades de verificación da comprensión do documento gravado, secuenciadas e estruturadas de maneira a reforzar as estratexias dos alumnos.
- A partir destas situacións de comunicación, as ferramentas linguísticas (léxico, gramática...) son introducidas progresivamente, sempre estudados en contexto, non coma meros obxectivos en si, senon tendo en conta que son básicos para chegar a alcanzar a comunicación.
O **vocabulario**, básico na aprendizaxe dunha lingua para levar a cabo os actos de fala, é presentado en actividades específicas de descubrimento, memorización e reutilización; polo tanto se incidirá nas técnicas para adquirir léxico novo e arquivalo, a través de actividades orais, xogos... Sempre presentado en contexto e ilustrado para facilitar a memorización.
- A **fonética** está totalmente integrada en cada unidade e se traballa sistematicamente en todos os niveis. A asimilación de sons novos esixirá múltiples repeticións, e se insistirá na adquisición do ritmo e a entoación da lingua.
- **Comunicación e gramática** . Os **actos de fala** son presentados a través de microconversacións ilustradas e gravadas, que poderán ser memorizadas e que axudarán a fixar as estruturas.
A gramática é presentada mediante **cuadros gramaticais** acompañados de pequenas actividades de **observación** para animar ao alumno á **conceptualización** e á dedución e apropiación das regras ; actividades de **sistematización e reemprego**, en orden de dificultad progresivo: de sinxelos exercicios de manipulación que dan confianza a exercicios menos dirixidos; a xogos; a intercambios comunicativos orais ou escritos cada vez máis significativos a medida que se avance.
- Todas as actividades propostas van encamiñadas a desenrolar as competencias de comunicación (escoitar, falar, ler, escribir)
A **lectura** de documentos auténticos e semiauténticos de tipoloxía é o seguinte paso a través dos cales os alumnos comprobarán que as adquisicións anteriores teñen unha utilidade. O obxectivo será o entrenamiento á **comprensión escrita** global de documentos auténticos (e non á análise gramatical) e a partir de ahí á **expresión escrita**. Implica a adquisición de nocións socioculturais e o desenrolo de numerosas competencias de base. Se explotará máis o menos segundo o tempo disponible e o nivel.

- A **tarifa final** supón o traballo cooperativo en equipo, así como a combinación de diversas competencias e a integración de todos os contidos adquiridos.
- **Avaliación** . Está presente en todo momento da aprendizaxe a través de:
 - . a obsevación da produción oral do alumno na clase, na súa interacción co profesor ou cos compañeiros.
 - . os exercicios de clase
 - . traballos requeridos periódicamente orais e escritos para a avaliación da comprensión e produción oral e escrita (individuais ou en grupo)
 - . Test sinxelos para medir a apropiación dos novos contidos léxicos e gramaticais e que constitúen un bo método de autoavaliación.

4.2. Outras decisións metodolóxicas

4.2.1. Agrupamentos

A hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual, para a observación e asimilación dos contidos
- Traballo en parellas: *jeux de rôle*, conversacións, pregunta-resposta...
- Traballo en grupos, para as actividades menos dirixidas: xogos, simulacións, projets...
- Traballo en gran grupo, para as postas en común e correccións colectivas.

4.2.2. Tempos

Ver apartado de secuencialización.

4.2.3. Espazos

A aula onde se desenvolven as clases está equipada cunha pantalla dixital. Aparte dela, o noso centro educativo conta cunha serie de recursos espaciais para o desenrolo da ensinanza da materia:

- 1 sala de informática
- Biblioteca
- Aula de usos múltiples, equipada con cañón e pizarra convencional

4.2.4. Materiais

Manuais de aprendizaxe

Fotocopias e fichas elaboradas e porporcionadas polos profesores.

Textos de referencia:

- Edito (A1,A2), ed. Didier (3º e 4º de ESA)
- Facile (A1,A2), ed. Sgel (1º e 2º de ESA)

Todos estes libros de texto van acompañados de CD audio para as actividades de comprensión oral e de fonética.

4.2.5. Recursos didácticos

Ademais de todos os recursos que ofrecen cada un dos manuais de cada curso, na biblioteca e no Departamento do centro están a disposición dos alumnos:

- gramáticas francesas,
- dicionarios (Francés-español/español-francés e tamén francés-galego/galego-francés) e enciclopedias,
- obras literarias francesas (en lingua orixinal e en traducións ao galego e ao español),
- libros de lectura en francés fácil,
- películas en francés
- BD en francés
- Revistas e xornais

Outro material dispoñible: carteis, mapas, folletos, xogos...para a súa utilización nas aulas.

5. AVALIACIÓN

O profesor ten a facultade de poder excluír da realización do exame aos alumnos que leven a cabo calquer actuación de tipo fraudulento durante a realización dos mesmos.

5.1. Procedementos de avaliación inicial

Realizarase nas primeiras semanas de clase, no mes de setembro ou inicios de outubro. En 1º de ESA, dado que non se presupoñen coñecementos previos da materia, non será necesario determinar o nivel destes coñecementos. Neste curso o principal obxectivo será a observación sistemática do traballo e actitude de cada alumno nas primeiras semanas de clase, para obter así un primeiro perfil. Ademais, teranse en conta os posibles informes persoais do ciclo ou etapa anterior. A partir de 2º, tampouco consideramos necesaria unha proba específica, xa que nos primeiros días de clase sempre se revisan os coñecementos básicos con exercicios que traballan as catro destrezas. A observación das intervencións dos alumnos na realización das actividades propostas permitiranos coñecer o punto de partida de cada un, e posibilitará comprobar tanto os coñecementos adquiridos no curso anterior, coma a súa actitude e motivación.

5.2. Procedemento avaliación continua. Criterios de cualificación.

Para avaliar o grao de consecución dos obxectivos adquiridos, empregaranse os instrumentos de avaliación que a continuación se indican:

- Exames que avalíen tanto a comprensión como a expresión escritas, o coñecemento da lingua e da súa aprendizaxe e poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral.

- A observación directa das intervencións ou exposicións orais na aula e das interaccións co profesor ou coa profesora e co resto do alumnado.
- A avaliación do traballo de casa: redaccións, exercicios de comprensión oral ou escrita, de vocabulario e gramática, etc.
- Constatación da asistencia e do grao de cumprimento das normas de convivencia, observación diaria e valoración da participación e do conxunto de actitudes e capacidades manifestadas, no conxunto das actuacións do alumno e en cantas actividades se programen.

Realizaranse dous exames por cuadrimestre que constarán, por unha banda, de probas para avaliar tanto a comprensión como a expresión escritas así como a reflexión sobre a lingua (exercicios de gramática) e, por outra, de probas orais para determinar o grao de competencia comunicativa acadada a nivel oral. O segundo exame do cuadrimestre poderá ser complementario do primeiro e centrarse nos contidos impartidos na segunda parte do módulo, en cuxo caso a súa nota faría media coa do primeiro exame, ou ben pode ser global e incluír tódolos contidos do cuadrimestre, en cuxo caso a súa nota sería a única nota de exame válida (non se tería en conta a do primeiro). Esta segunda opción debería ser aplicada ao alumnado que tivese suspenso ou non se presentase ao primeiro parcial. Á primeira poderían acollerse os alumnos que, tendo tido un bo resultado no primeiro exame, quixesen manter a nota para facer media coa do segundo.

A nota do exame escrito (ou a nota media dos dous exames, segundo proceda) constituirá o 40% da nota total. A comprensión e expresión orais constitúen outro 40%. A proba de comprensión oral pódese facer a través dun audio integrado no exame escrito, en cuxo caso a nota do exame (escrita máis comprensión oral) constituiría o 60% da nota. Asemade, o profesor ou profesora poden cualificar a parte oral (expresión ou comprensión ou as dúas) baseándose na observación diaria das producións e interaccións orais do alumnado se ten suficientes elementos para facelo. En todo caso, o alumno ou alumna terá dereito, se así o desexa e o pide explícitamente, a facer un exame oral que será gravado e conservado polo profesor ou profesora por se fose necesario revisalo no caso dunha reclamación. O 20% restante corresponde ao traballo desenvolvido polo alumnado (tarefas, exposicións, traballos, etc.) e á participación e actitude na aula (atención, participación activa, interese por aprender e por colaborar, bo uso do material, etc). Cada profesor establecerá os procedementos de cualificación deste apartado que considere oportunos.

Nota da materia			
Proba escrita	Comprensión oral	Expresión oral	Participación, traballo e actitude,
40%	20%	20%	20%

A nota media obtida seguindo esta ponderación redondearase ata o decimal máis próximo (por exemplo, se a media fose un 6,37 redondearíase a un 6,4; un 4,72 sería un 4,7) e constituirá o 30% da

nota do ámbito lingüístico. Para a nota global do ámbito, o peso de Francés será de 30% cando o alumno curse Lingua castelá e Lingua galega, e dun 50% cando o alumno estea exento de Lingua galega. O redondeo realizarase en consenso co profesor ou profesora de Lingua Galega e de Lingua Castelá.

5.3. Procedemento de avaliación final

Como queda dito no apartado anterior, o alumnado que non teña aprobado o primeiro parcial deberá examinarse no segundo de toda a materia do módulo. Se non consegue aprobar coa nota obtida neste exame máis a poderación establecida para o traballo e a participación, só poderá acudir á convocatoria extraordinaria.

5.4. Avaliación extraordinaria

Nos prazos establecidos para a avaliación extraordinaria, o alumnado que o desexe poderá presentarse a un exame das mesmas características que o exame final. Poderase manter a nota asignada ao alumno polo apartado de traballo e actitude (20%) se iso o beneficia. De non ser así, a nota do exame constituiría o 100% da nota da avaliación extraordinaria.

5.5. Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

O alumno que teña o ámbito de comunicación pendente do curso anterior ou de cursos anteriores, estará matriculado en Francés (se esa é a súa opción de lingua estranxeira) simultaneamente neses cursos, co cal poderá asistir a clase e ser avaliado de xeito regular. Se non poidese asistir por problemas de horario, poderá seguir as clases e entregar traballos a través da aula virtual, aparte de plantear dudas ou preguntas ao profesor na súa hora de tutoría. Terá o dereito de presentarse ao exame parcial e ao final ou só ao final, coa mesma ponderación das probas, da actitude e das tarefas realizadas que se fai con xeito xeral.

6. OUTRAS AVALIACIÓNS

6.1. *Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente*

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				

7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

6.2. *Avaliación da programación didáctica*

6.2.1. Mecanismo de revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Faranse os axustes oportunos

6.2.2. Mecanismo de avaliación e modificación da programación didáctica

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
	(Indicadores de logro)			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnase a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

7. M
E
D
I
D
A
S

DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

7.1. Medidas ordinarias

Organizativas	Curriculares
---------------	--------------

<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>Non</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>Sempre que o profesor o considere oportuno</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>As tarefas que o profesor considere oportuno</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>Non</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>Sempre que o profesor o considere oportuno</p> <p>3. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</p> <p>Non</p> <p>4. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2. Medidas extraordinarias

Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>Non</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>Non</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>Non</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>Non</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>Non</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p>

8. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Francés 1ª Lingua Estranxeira	1ºESA	A	Mónica Rodríguez Costas
Francés 1ª Lingua Estranxeira	1ºESA	D	Mónica Rodríguez Costas
Francés 1ª Lingua Estranxeira	2ºESA	D	Mónica Rodríguez Costas
Francés 1ª Lingua Estranxeira	3ºESA	A	Begoña Prado González
Francés 1ª Lingua Estranxeira	3ºESA	C	Begoña Prado González
Francés 1ª Lingua Estranxeira	3ºESA	D	María Sabela López Vázquez
Francés 1ª Lingua Estranxeira	3ºESA	E	Mónica Rodríguez Costas
Francés 1ª Lingua Estranxeira	4º ESA	B	Roberto Fernández Bermúdez
Francés 1ª Lingua Estranxeira	4º ESA	D	Roberto Fernández Bermúdez
Francés 1ª Lingua Estranxeira	4º ESA	E	Roberto Fernández Bermúdez

9. RELACIÓN COA RESOLUCIÓN

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	APARTADO
a	Introdución e contextualización	Apto. 3
b	Contribución ás competencias básicas	Apto. 5
c	Concreción dos obxectivos para o curso	Apto. 3
d	Concreción para cada estándar	Apto. 5
	1º.- Temporalización	Apto. 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Apto. 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Apto. 5
e	Concrecións metodolóxicas	Apto. 6
f	Materiais e recursos didácticos	Apto. 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Apto. 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Apto. 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Apto. 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Apto. 7
k	Avaliación inicial e medidas	Apto. 7
l	Medidas de atención á diversidade	Apto. 9
m	Concreción de elementos transversais	Apto. 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Apto. 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Apto. 8

LUGO, 3 DE NOVEMBRO DE 2023

