



# GUÍA DIDÁCTICA

L I T E R A T U R A   U N I V E R S A L

EPA Eduardo Pondal. Curso 2023-24

1º BACHARELATO  
ANA CAMIÑO



# GUÍA DO CURSO 2023-24

## I. MATERIAIS E RECURSOS

O material didáctico da asignatura será proporcionado pola docente a través da aula virtual do centro el formato PDF descargable. As unidades estarán dispoñibles por trimestres.

Haberá unha serie de libros de lectura-análise, que van figurar no apartado de “Temporalización e contidos mínimos”. Estas lecturas serán compartidas na medida do posible mediante fragmentos seleccionados na aula virtual ou en copias en papel. O docente facilitará a lectura de fragmentos seleccionados, ben en papel ou pdf

## 2. CONTIDOS MÍNIMOS

### TEMA 1. DA ANTIGUIDADE Á IDADE MEDIA: AS MITOLOXÍAS E A ORIXE DA LITERATURA.

- As Literaturas Antigas. Caracterización xeral. A Literatura Clásica: caracterización xeral, principais xéneros literarios, autores e obras. Permanencia dos grandes mitos da literatura clásica na Literatura Universal.
- A Literatura Medieval: caracterización xeral. Épica, lírica e narrativa medieval. Principais autores e obras. Lectura e comentario de fragmentos das diferentes literaturas incluídas no tema.

### TEMA 2. RENACEMENTO E CLASICISMO.

- Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento.
- A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trovadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do cancionero de Petrarca.
- A narración en prosa e verso: Boccaccio e Chaucer. O teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra: Shakespeare.
- Lectura, análise e comentario de Hamlet, William Shakespeare. Lectura e comentario de fragmentos de diferentes autores incluídos no tema.

### TEMA 3. O SÉCULO DAS LUCES.

- O desenvolvemento do espírito crítico: a Ilustración. A Enciclopedia.
- A prosa ilustrada. A novela europea no século XVIII.
- Lectura e comentario de fragmentos de prosa ilustrada e dalgún fragmento de novela inglesa do S.XVIII.

#### TEMA 4. O MOVEMENTO ROMÁNTICO.

- A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia.
- O Romantismo e a súa conciencia de movemento literario. Precusores: Goethe.
- A poesía romántica e a novela histórica. Lectura e comentario de fragmentos de poesía e narrativa romántica.

#### TEMA 5. O NACEMENTO DA GRAN LITERATURA NORTEAMERICANA.

- O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890). O renacemento do conto.
- O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo. Lectura e comentario de fragmentos literarios deste periodo.

#### TEMA 6. A SEGUNDA METADE DO SECULO XIX.

- Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas no Realismo.
- Principais novelistas europeos do século XIX.
- Lectura, análise e comentario de Madame Bovary, Gustave Flaubert.
- A renovación do teatro europeo. As relacións existentes entre as obras literarias deste periodo e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas.

#### TEMA 7. OS NOVOS ENFOQUES DA LITERATURA NO SÉCULO XX E AS TRANSFORMACIÓNS DOS XÉNEROS LITERARIOS.

- A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. A quebra da orde europea: a crise de 1914.
- As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.
- A renovación da novela. As vangardas europeas.
- A culminación da gran literatura americana.
- Lectura, análise e comentario de teatro do absurdo e do compromiso.
- Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. Lectura e comentario de fragmentos literarios deste periodo.

## 3. UNIDADES DIDÁCTICAS E TEMPORALIZACIÓN POR AVALIACIÓNS

T	Datas	Sesións (mañá e tarde)	Unidades	Contidos
1	11/9 ao 15/12	11	1	Da antigüidade a Idade Media: as mitoloxías e a orixe da literatura
			2	O Renacemento e o Clasicismo. Lectura, análise e comentario de <i>Hamlet</i> , W. Shakespeare
			3	O Século das Luces
2	8/1 ao 11/3	8	4	O movemento romántico.
			5	O nacemento da gran literatura norteamericana. Lectura, análise e comentario de fragmentos de <i>Madame Bovary</i> , Gustave Flaubert.
3	18/3 ao 27/5	8	6	A segunda metade do Século XIX.
			7	Os novos enfoques da literatura no S. XX e as transformacións dos xéneros literarios. Lectura e análise de <i>Pedro Páramo</i> , de Juan Rulfo.

#### 4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre periodos e os/as autores/as significativos/as.
- Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron.
- Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultura universal.
- Analizar e comparar textos da literatura universal e das literaturas galega e española da mesma época, pondo de manifesto as influencias, as coincidencias e as diferenzas entre eles.
- Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra significativa dunha época, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración.
- Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.

#### 5. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Habrá exames parciais nas avaliacións. Servirán para eliminar materia cara ó exame final. ☐ Habrá un exame final por avaliación da materia prevista.
- Cada proba constará dun comentario de texto e de teoría sobre os contidos.
- Avaliarase a expresión correcta tanto oral como escrita e o bon uso da norma lingüística. Descontarase **-0,1 por cada falta ortográfica**.
- O exame de avaliación terá unha porcentaxe do 80% na calificación final.
- A asistencia e participación na aula, así como a realización das actividades marcadas e as lecturas e traballos, terá unha porcentaxe na valoración final do alumnado do 20%.