

LITERATURA UNIVERSAL 1º DE Bacharelato

GUÍA BREVE – Curso 2018-2019

❖ MATERIAIS E RECURSOS

Non se vai predeterminar ningún libro de texto. O material didáctico deixarase por avaliacións, en carpetas, nos computadores da biblioteca.

Haberá unha serie de libros de lectura-análise, que van figurar no apartado de temporalización e contidos mínimos.

❖ UNIDADES DIDÁCTICAS E TEMPORALIZACIÓN POR AVALIACIÓNS

AVALIACIÓNS	BLOQUE DE PROCESOS E ESTRATEXIAS	BLOQUE DOS GRANDES PERÍODOS E MOVEMENTOS DA LITERATURA UNIVERSAL
1ª Avaliación	B1.1, B1.2, B1.3, B1.4	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Da antigüidade á Idade Media: As mitoloxías e a orixe da literatura.• Tema 2. O Renacemento e o Clasicismo.• Lectura, análise e comentario de <i>Hamlet</i>, William Shakespeare.
2ª Avaliación	B1.1, B1.2, B1.3, B1.4	<ul style="list-style-type: none">• Tema 3. O Século das Luces• Tema 4. O movemento romántico.• Tema 5. O nacemento da gran literatura norteamericana.• Lectura, análise e comentario de <i>Tempos difíciles</i>, Charles Dickens
3ª Avaliación	B1.1, B1.2, B1.3, B1.4	<ul style="list-style-type: none">• Tema 5. A segunda metade do Século XIX.• Tema 6. Os novos enfoques da literatura no S. XX e as transformacións dos xéneros literarios.• Lectura, análise e comentario de <i>Mataran a cotovia</i>, Harper Lee.• Lectura, análise e comentario de <i>Poemas de Alberto Caeiro</i>, Fernando Pessoa

❖ CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.
- Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron.
- Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultura universal.
- Analizar e comparar textos da literatura universal e das literaturas galega e española da mesma época, pondo de manifesto as influencias, as coincidencias e as diferenzas entre eles.
- Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra significativa dunha época, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración persoal.
- Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.

❖ CONTIDOS MÍNIMOS

- TEMA 1. DA ANTIGÜIDADE Á IDADE MEDIA: AS MITOLOXÍAS E A ORIXE DA LITERATURA.
 - As Literaturas Antigas. Caracterización xeral.
 - A Literatura Clásica: caracterización xeral, principais xéneros literarios, autores e obras. Permanencia dos grandes mitos da literatura clásica na literatura universal.
 - A Literatura Medieval: caracterización xeral. Épica, lírica e narrativa medieval. Principais autores e obras.
 - Lectura e comentario de fragmentos das diferentes literaturas incluídas no tema.
- TEMA 2. RENACEMENTO E CLASICISMO.
 - Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento.

- A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trovadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do cancionero de Petrarca.
- A narración en prosa e verso: Boccaccio e Chaucer.
- O teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra: Shakespeare.
 - ◆ Lectura, análise e comentario de *Hamlet*, William Shakespeare.
- Lectura e comentario de fragmentos de diferentes autores incluídos no tema.

➤ TEMA 3. O SÉCULO DAS LUCES.

- O desenvolvemento do espírito crítico: a Ilustración. A Enciclopedia. A prosa ilustrada.
- A novela europea no século XVIII.
- Lectura e comentario de fragmentos de prosa ilustrada e dalgún fragmento de novela inglesa do S. XVIII.

➤ TEMA 4. O MOVEMENTO ROMÁNTICO.

- A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia.
- O Romantismo e a súa conciencia de movemento literario. Precusores: Goethe.
- A poesía romántica e a novela histórica.
- Lectura e comentario de fragmentos de poesía e narrativa romántica.

➤ TEMA 5. A SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX.

- Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas no realismo. Principais novelistas europeos do século XIX.
- Lectura, análise e comentario de *Madame Bovary*, Gustave Flaubert .
- O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890). O renacemento do conto.
- O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo.
- A renovación do teatro europeo.
- As relación existente entre as obras literarias deste período e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas.

➤ TEMA 6. OS NOVOS ENFOQUES DA LITERATURA NO SÉCULO XX E AS TRANSFORMACIÓNS DOS XÉNEROS LITERARIOS.

- A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século.. A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.
- A renovación da novela.
- As vangardas europeas.
- A culminación da gran literatura americana.
- Lectura, análise e comentáριο de O teatro do absurdo e do compromiso.
- Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas.
- Lectura e comentáριο de fragmentos literarios deste período.
- Lectura, análise e comentáριο de *Os poemas de Alberto Caeiro*, Fernando Pessoa.
- Lectura, análise e comentáριο de *Mataron a Cotovia*, Harper Lee.

❖ CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Haberá un exame por avaliación da materia prevista. Cada proba constará dun comentario de texto do libro de lectura desa avaliación, que terá unha valoración do 25% sobre a totalidade do valor do exame; outro comentario de texto sobre autores e libros traballados, que terá unha valoración do 25% e o resto serán preguntas sobre os contidos da avaliación . Avaliarase a expresión correcta tanto oral como escrita e o bon uso da norma lingüística.

- **A asistencia e participación na aula, así como a realización das actividades marcadas, terá unha porcentaxe na valoración final do alumno do 30% .**

O exame da 3ª avaliación será anterior ao exame marcado polo centro, este último será de recuperación das diferentes avaliacións.
