

**MONTAG JEDEN FREITAG**  
**clube de leitura**

**LISTA DE OBRAS CANDIDATAS**

**AGUALUSA, José Eduardo:** [Die Frauen meines Vaters](#); [Les femmes de mon père](#); [My Father's Wives](#); [Le donne di mio padre](#); [As Mulheres do Meu Pai](#).

**DELISLE, Guy:** [Pjöngjang](#); [Pyong Yang](#); [Pyongyang: A Journey in North Korea](#); [Pyongyang](#); [Pyongyang – Uma viagem à Coreia do Norte](#).

**DOSTOIÉVSKI, Fiódor:** [Aufzeichnungen aus dem Kellerloch](#); [Les Carnets du sous-sol](#); [Notes from the Underground](#); [Memorie dal sottosuolo](#); [Cadernos do Subterrâneo](#).

**GINZBURG, Natalia:** [Familienlexikon](#); [Les mots de la tribu](#); [Family Sayings](#); [Lessico familiare](#); [Léxico familiar](#).

**ITURRUSGARAI, Adão:** [Rocky & Hudson](#); [Rocky & Hudson](#); [Rocky & Hudson](#); [Rocky & Hudson](#); [Rocky & Hudson e outras histórias](#).

**JONASSON, Jonas:** [Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand](#); [Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire](#); [The 100-Year-Old Man who climbed out the window and disappeared](#); [Il centenário que saltó dalla finestra e scomparve](#); [O centenário que fugiu pela janela e desapareceu](#).

**KAFKA, Franz:** [Der Bau, Grosser Lärm, Der Mord, Ein Hungerkünstler](#); [Un Artiste de la faim, à la colonie pénitentiaire et autres récits](#); [A Hunger Artist and Other Stories](#); [Un artista del digiuno. Quattro storie](#); [Um artista da fome/A construção](#)

**KAPUSCINSKI, Ryszard:** [Wieder ein Tag Leben](#); [D'une guerre l'autre](#); [Another Day of Life](#); [Ancora un giorno](#); [Mais um Dia de Vida](#).

**LISPECTOR, Clarice:** [Nahe dem wilden Herzen](#); [Près du cœur sauvage](#); [Near to the Wild Heart](#); [Vicino al cuore selvaggio](#); [Perto do coração selvagem](#).

**MAROH, Julie:** [Blau ist eine warme Farbe](#); [Le Bleu est une couleur chaude](#); [Blue Is the Warmest Color](#); [Il Blu è un colore caldo](#); [Azul é a cor mais quente](#).

**MURAKAMI, Haruki:** [Wilde Schafsjagd](#); [La course au mouton sauvage](#); [A wild sheep chase](#); [Nel segno della pecora](#); [Em busca do carneiro selvagem](#).

**NOTHOMB, Amélie:** [Metaphysik der Röhren](#); [Métaphysique des tubes](#); [The character of rain](#); [Metafisica dei tubi](#); [Metafísica dos tubos](#).

**PAMUK, Orhan:** [Die weiße Festung](#); [Le château blanc](#); [The white castle](#); [Il castello bianco](#); [A cidadela branca](#).

**PINKOLA ESTÉS, Clarissa:** [Die Wolfsfrau](#); [Femmes qui courent avec les loups](#); [Women Who Run With The Wolves](#); [Donne che corrono coi lupi](#); [Mulheres que correm com os lobos](#).

**SATRAPI, Marjane:** [Persepolis: Eine Kindheit im Iran & Jugendjahre](#); [Persepolis](#); [The complete Persepolis](#); [Persepolis Integrale](#); [Persépolis](#).