

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B1

NOME:	Gravadora:	Pista:	Ficha:	PUNTUACIÓN: /25
--------------	-------------------	---------------	---------------	------------------------

Administrador/a:	Avaliador/a:	DATA:
-------------------------	---------------------	--------------

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 2			
<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Describe ou narra de forma detallada. Expresa opinións de forma clara e comprensible. Enlaza as ideas con estruturas variadas. O rexistro é adecuado.</p>	<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa opinións e intercambia información relevante. Consegue iniciar, manter e rematar a conversa sen dificultade. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.</p>	<p>2,5 puntos O discurso é continuo a pesar das pausas ocasionais. A pronuncia é intelixible. A entoación presenta influencia da L1.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Compréndese a pesar dos erros.</p>	<p>2,5 puntos Emprega un repertorio léxico variado sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con corrección.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Describe ou narra de forma lineal e sinxela. Expresa as súas opinións de forma comprensible. Enlaza as ideas con estruturas sinxelas. O rexistro é adecuado.</p>	<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa opinións e intercambia información de forma sinxela. Consegue iniciar, manter e rematar a conversa. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado case sempre.</p>	<p>1,5 puntos As pausas son evidentes e, ás veces, interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia é, en xeral, intelixible. A entoación presenta clara influencia da L1.</p>	<p>1,5 puntos Emprega estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega léxico suficiente sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con razoable corrección.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto Non trata os puntos. Describe ou narra de forma breve e básica. Expresa as ideas de forma incomprensible. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprensible. Mostra pouca habilidade para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>0,5 puntos As pausas son frecuentes, interfíren no discurso e impiden a comprensión. A pronuncia impide a comprensión. Non varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio moi limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros son frecuentes e impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas habituais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL B1

NOME: _____

PUNTUACIÓN: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ **Avaliador/a 2:** _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa as ideas de forma clara e comprensible.</p>	<p>2,5 puntos O rexistro é adecuado. O formato axústase á tipoloxía do texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Organiza as ideas de forma lineal e lóxica. Enlaza as ideas con estruturas variadas. Compréndese a pesar dos erros na puntuación.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Compréndese a pesar dos erros morfosintácticos. Compréndese a pesar dos erros ortográficos.</p>	<p>2,5 puntos Emprega un repertorio léxico variado sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con corrección.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>1,5 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa as ideas de forma comprensible.</p>	<p>1,5 puntos O rexistro é adecuado case sempre. O formato axústase á tipoloxía do texto case sempre. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Organiza as ideas de forma lineal. Enlaza as ideas con estruturas sinxelas. Presenta erros na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros morfosintácticos que, ás veces, impiden a comprensión. Os erros ortográficos, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega léxico suficiente sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con razoable corrección.</p>
<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>0,5 puntos Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprensible.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida (±20%). OU O rexistro e/ou o formato son inadecuados.</p>	<p>0,5 puntos Organiza as ideas de forma pouco clara e confusa. Usa conectores e/ou mecanismos de cohesión incorrectamente. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio moi limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros morfosintácticos son frecuentes e impiden a comprensión. Os erros ortográficos impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas habituais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					

ANEXO V

TÁBOA PARA A AVALIACIÓN DA MEDIACIÓN ORAL E ESCRITA

NOME: _____	
Avaliador/a 1: _____	Avaliador/a 2: _____
NIVEL: <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2	DATA: _____
MEDIACIÓN: <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita	
Gravadora: _____	Pista: _____ Ficha: _____
Puntuación: _____ / 12,5	

MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA
12,5 puntos
<p>Cumpre con eficacia o propósito comunicativo. Selecciona e transmite con claridade as ideas xerais e os detalles relevantes do/s texto/s fonte. Facíltalle a comprensión da información á persoa destinataria. Emprega unha linguaxe que se axusta de xeito consistente ás necesidades da persoa destinataria.</p>
10 puntos*
7,5 puntos
<p>Cumpre con suficiencia o propósito comunicativo. Selecciona e transmite a información básica e/ou as ideas xerais do/s texto/s fonte. Intenta facilitarlle a comprensión da información á persoa destinataria. Emprega unha linguaxe que se axusta en xeral ás necesidades da persoa destinataria.</p>
5 puntos*
2,5 puntos
<p>Non cumpre o propósito comunicativo. Transmite unicamente información innecesaria, irrelevante e incompleta. Dificulta ou impide a comprensión da información. Emprega unha linguaxe inadecuada para o contexto e/ou a persoa destinataria.</p>
0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>

*Esta puntuación outorgárase cando a produción comparta descritores da banda superior e inferior.

OBSERVACIÓNS E COMENTARIOS