

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAL DE NIVEL A2

NOME:	Gravadora:	Pista:	Ficha:	PUNTUACIÓN: / 25
-------	------------	--------	--------	------------------

Administrador/a:	Avaliador/a:	DATA:
------------------	--------------	-------

ADECUACIÓN E MEDIACIÓN		COHERENCIA E COHESIÓN Tarefa 1 e 2	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA Tarefa 1 e 2
Tarefa 1	Tarefa 2				
<p>2,5 puntos</p> <p>Cumpe ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. O rexistro é adecuado. Pode responder preguntas sen esforzo e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Cumpe ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Transmite ben a información necesaria do texto fonte. O rexistro é adecuado. Usa sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Consegue iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Expresa as ideas de forma coherente. Usa adecuadamente conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>As pausas son evidentes, pero non interfiren na continuidade do discurso. A pronuncia é intelixible case sempre. A entoación é axeitada.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con razoable corrección. As estruturas morfosintácticas son suficientes e variadas.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con razoable corrección. O léxico é suficiente e variado para expresar necesidades comunicativas básicas. Utiliza frases feitas e estruturas memorizadas de uso frecuente.</p>
2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>1,5 puntos</p> <p>Cumpe o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. O rexistro é suficientemente adecuado. Pode responder preguntas e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Cumpe o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Transmite a información necesaria do texto fonte. O rexistro é suficientemente adecuado. Mostra certa habilidade para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Mostra certa habilidade para iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Expresa as ideas con suficiente coherencia. Usa conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade, con suficiente corrección.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>As pausas son moi evidentes, pero permiten a continuidade do discurso. A pronuncia é intelixible, aínda que comete algúns erros básicos. A entoación é bastante axeitada.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. Utiliza certa variedade de estruturas morfosintácticas.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. O léxico é suficiente para expresar necesidades comunicativas básicas.</p>
1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto
<p>0,5 puntos</p> <p>Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. O rexistro é inadecuado. Presenta moitas dificultades para responder preguntas e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. Non transmite a información do texto fonte. O rexistro é inadecuado. Mostra moitas dificultades para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Mostra moitas dificultades para iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>As ideas non son coherentes. O uso dos conectores (<i>e, pero, porque</i>) e/ou dos elementos deícticos ou de referencialidade é incorrecto.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>As pausas continuadas interfiren no discurso e impiden a comprensión. Presenta moitos erros na pronuncia e na entoación que impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Uso moi limitado de estruturas morfosintácticas. Erros gramaticais moi frecuentes que impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Léxico referido a situacións cotiás insuficiente ou incorrecto, que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /2,5	Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	ADECUACIÓN E MEDIACIÓN	COHERENCIA E COHESIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ESCRITA DE NIVEL A2

NOME:		PUNTUACIÓN:	/ 25
-------	--	-------------	------

Avaliador/a 1:	Avaliador/a 2:
----------------	----------------

EFICACIA COMUNICATIVA, ADECUACIÓN E MEDIACIÓN		COHESIÓN Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA Tarefa 1 e 2
Tarefa 1	Tarefa 2			
<p>5 puntos</p> <p>Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Transmite ben a información necesaria do texto fonte. Expressa as ideas de forma coherente. O rexistro e o formato son adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>5 puntos</p> <p>Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Expressa as ideas de forma coherente. O rexistro e o formato son adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa adecuadamente conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade. Presenta erros na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con razoable corrección. As estruturas morfosintácticas son suficientes e variadas. A ortografía é correcta en palabras de uso frecuente.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con razoable corrección. O léxico é suficiente e variado. Utiliza frases feitas e estruturas memorizadas de uso frecuente.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos</p> <p>Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Transmite a información necesaria do texto fonte. Expressa as ideas con suficiente coherencia. O rexistro e o formato son suficientemente adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>3 puntos</p> <p>Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Expressa as ideas con suficiente coherencia. O rexistro e o formato son suficientemente adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade, con suficiente corrección. Presenta erros frecuentes na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. Utiliza certa variedade de estruturas morfosintácticas. A ortografía é suficientemente correcta en palabras de uso frecuente.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. O léxico é suficiente, pero limitado.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 30\%$). OU Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. Non transmite a información do texto fonte. As ideas non son coherentes. O rexistro e/ou o formato non son adecuados.</p>	<p>1 punto</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 30\%$). OU Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. As ideas non son coherentes. O rexistro e/ou o formato non son adecuados.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>O uso dos conectores (<i>e, pero, porque</i>) e/ou dos elementos deícticos ou de referencialidade é incorrecto. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Erros gramaticais moi frecuentes que impiden a comprensión. Uso moi limitado de estruturas morfosintácticas. Numerosos erros ortográficos en palabras de uso frecuente.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Léxico referido a situacións cotiás insuficiente ou incorrecto, que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA, ADECUACIÓN E MEDIACIÓN	COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				

NOME:		PUNTUACIÓN:	/ 25
-------	--	-------------	------

Avaliador/a 1:	Avaliador/a 2:
----------------	----------------

EFICACIA COMUNICATIVA, ADECUACIÓN E MEDIACIÓN		COHESIÓN Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA Tarefa 1 e 2
Tarefa 1	Tarefa 2			
<p>5 puntos</p> <p>Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Transmite ben a información necesaria do texto fonte. Expressa as ideas de forma coherente. O rexistro e o formato son adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>5 puntos</p> <p>Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Expressa as ideas de forma coherente. O rexistro e o formato son adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa adecuadamente conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade. Presenta erros na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con razoable corrección. As estruturas morfosintácticas son suficientes e variadas.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con razoable corrección. O léxico é suficiente e variado. Utiliza frases feitas e estruturas memorizadas de uso frecuente. A escritura dos caracteres é correcta en palabras de uso frecuente.</p>
<p>4 puntos</p>	<p>4 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>3 puntos</p> <p>Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Transmite a información necesaria do texto fonte. Expressa as ideas con suficiente coherencia. O rexistro e o formato son suficientemente adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>3 puntos</p> <p>Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Expressa as ideas con suficiente coherencia. O rexistro e o formato son suficientemente adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade, con suficiente corrección. Presenta erros frecuentes na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. Utiliza certa variedade de estruturas morfosintácticas.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. O léxico é suficiente, pero limitado. A escritura dos caracteres é suficientemente correcta en palabras de uso frecuente.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>1 punto</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 30\%$). OU Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. Non transmite a información do texto fonte. As ideas non son coherentes. O rexistro e/ou o formato non son adecuados.</p>	<p>1 punto</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 30\%$). OU Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. As ideas non son coherentes. O rexistro e/ou o formato non son adecuados.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>O uso dos conectores (<i>e, pero, porque</i>) e/ou dos elementos deícticos ou de referencialidade é incorrecto. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Erros morfosintácticos moi frecuentes que impiden a comprensión. Uso moi limitado de estruturas morfosintácticas.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Léxico referido a situacións cotiás insuficiente ou incorrecto, que impide a comprensión. Dominio moi limitado da escritura dos caracteres en palabras de uso frecuente.</p>
<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>