

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
PRESENTARSE**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as informacións máis xerais dunha presentación.	
	CE	2. Ler un perfil dun usuario dunha rede social e ser capaz de comprender a información máis xeral.	
	PCOM	3. Iniciar unha conversación con descoñecidos. 4. Facer unha presentación de sé mesmo, incluíndo desexos e esperanzas futuras con certa cohesión.	
	PCEM	5. Redactar un perfil nunha rede social incluíndo as aficións, desexos e esperanzas futuras, de forma coherente.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias. 2. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. 3. Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu.	1. Solicitar e ofrecer información. 2. Pedir confirmación. 3. Expresar necesidades e desexos. 4. Solicitar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Presentacións 2. Biografía	1. A linguaxe formal: sonkeigo 2. ~はじめまして 3. ~できればと思っています 4. ~といいな	1. Identificación persoal: títulos e tratamentos, biografía, valores persoais, afeccións...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. Entoación das frases interrogativas 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a lección 8 do libro “ Kanji Tamago”		
	T E M P O R A L I Z A C I Ó	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de varias escenas de presentación Sesión 2- Exercicios de comprensión oral sobre encontros con descoñecidos e introdución aos ideogramas da unidade. Sesión 3- Exercicios de expresión oral: rol play de conversas onde se verán os distintos tipos de expresións para iniciar, manter e pechar unha conversa con un descoñecido. Sesión 4- Exercicios de expresión oral a través de rol play onde os alumnos presentaranse ao resto dos compañeiros de clase Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: exemplos de presentación en twitter ou outras redes sociais. Sección 6- Exercicios de expresión escrita: breve presentación en redes sociais tipo twitter e práctica de ideogramas da unidade	

N			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas que xorden habitualmente na práctica profesional, nas que se abordan temas relacionados co traballo, coa educación e con asuntos públicos, sempre que sexan coñecidos e que a conversa sexa clara e ben estruturada.</p>	<p>É quen de comprender a información suficiente para comprender os puntos esenciais dunha presentación, como datos persoais, afeccións, traballo, etc.</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Inicia, mantén e pecha unha conversa co unha persoa descoñecida para iniciar unha relación solicitando e dando información (nome, actividade actual, ...).</p>	<p>Saúda, formula preguntas e despídese adecuadamente.</p>	
	<p>Interactúa -inicia, mantén e finaliza- utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo, ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.</p>	<p>É quen de presentarse de forma cohesionada e responder a preguntas sobre sé mesmo</p>	
	<p>Comprende e identifica palabras e ideas clave proporcionadas tanto polo texto coma polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado de termos a partir do contexto lingüístico e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio no que aparece a información.</p>	<p>É quen de comprender a maior parte da información sobre un perfil dun usuario dunha rede social e deducir o significado de ideogramas polo contexto.</p>	
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de presentarse nunha rede social e escribe sobre sé mesmo datos básico e esperanzas de futuro de forma coherente.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
SUXERENCIAS DE COMIDA**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO	
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender os puntos máis importantes dun anuncio dun restaurante, como prezos, sabor.... 2. Comprender unha conversa sobre produtos alimentarios 3. Comprender unha receita de cociña		
	CE	4. Comprender os puntos principais dunha receita de cociña, como ingredientes e forma de cociñar		
	PCOM	5. Manter unha conversa mentres imos de compras, sobre os ingredientes a usar nunha comida, que produtos mercar e como se deben usar. 6. Presentar de forma sinxela un prato típico do seu país e a súa elaboración		
	PCEM	7. Redactar unha receita de cociña para un amigo.		
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais	
	1. Diferentes tipos de establecementos culinarios 2. Reflexión sobre as diferenzas e similitudes sobre os horarios dos restaurantes, forma de presentación da comida, rapidez do servizo....	1. Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias. 2. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. 3. Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu.	1. Expresar gustos, afeccións, teimas etc. 2. Enumerar, opoñer e exemplificar, cambiar de tema. 3. Solicitar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión.	
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos	
	1. Anuncios publicitarios 2. Receitas de cociña	1. ～みたいです 2. ～いいでしょうか 3. ～ば いいですか 4. ～vた+あと 5. ～ておく 6. Verbos en condicional～たら	1. Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía...	
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	1. Entoación dos sustantivos 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección			
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de varias escenas de restaurantes Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: diálogos de compras nun supermercado de alimentos xaponeses. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral: rol play de conversas de compras para unha cea común Sesión 4- Exercicios de expresión oral: presentación dun prato típico rexional a un amigo xaponés Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: buscar na web unha receita de cociña. Sección 6- Exercicios de expresión escrita: escribir unha nota con unha receita de cociña para un amigo xaponés			A C T I V I D A D E S

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.</p>	<p>É quen de comprender a información suficiente para comprender os puntos esenciais dun anuncio de restaurante, como prezo, sabor, localización...</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel.</p>	<p>É quen de preguntar sobre a elaboración dun prato e cómo se usan os ingredientes, onde mercalos....</p>	
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de presentar un prato típico do seu país e explicar de forma sinxela a súa elaboración e os ingredientes usado.</p>	
	<p>Comprende e localiza a información relevante en textos do seu interese cun fin particular, como poden ser cartas, catálogos, anuncios publicitarios, guías turísticas etc.</p>	<p>É quen de comprender a maior parte dunha receita de cociña, puntos esenciais como ingredientes e forma de elaboración..</p>	
	<p>Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, académico e do seu campo profesional, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos.</p>	<p>É quen de redactar unha nota con unha receita de cociña para un amigo de forma sinxela.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
A MIÑA MÚSICA FAVORITA**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender de forma global o atractivo e as peculiaridades dunha canción nunha conversa sobre música 2. Comprender unha conversa sobre gustos musicais	
	CE	3. Comprender a información principal dun blog onde se describe un concerto	
	PCOM	4. Manter unha conversa sobre gustos e experiencias musicais 5. Explicar as súas preferencias musicais con argumentos e explicando e trasladando o seu atractivo os ouvintes	
	PCEM	6. Convidar un amigo a un concerto explicándolle de maneira sinxela o tipo de música	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Diferentes tipos de música xaponesa 2. Reflexión sobre a expresión de gustos 3. Fórmulas de convite	1. Asegurar a comprensión repetindo parte dunha palabra non recoñecida. 2. O uso dos aiduchi 3. Dedución do significado de palabras en katakana non coñecidas.	1. Expresar gustos, afeccións, teimas etc. 2. Propoñer, aceptar, rexeitar invitacións e propostas. 3. Pedirle á persoa interlocutora confirmación da comprensión. 4. Enumerar, opoñer e exemplificar, cambiar de tema. 5. Solicitar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Conversas formais e informais 2. Cancións	1. A voz causativa 2. A voz causativa pasiva 3. Sustantivación dos verbos 4. ~をはじめ 5. Vと、~ 6. まるで~ようだ 7. ~かな	1. Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. Entoación das frases interrogativas 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de varias escenas sobre música (concertos, tocar un instrumento, ...) Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: conversa sobre gustos musicais. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral: rol play de invitación a un concerto ou karaoke describindo os gustos musicais de cada persoa. Sesión 4- Exercicios de expresión oral: breve monólogo sobre a nosa música, cantante ou interprete favorito Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: blog onde se describe un concerto Sección 6- Exercicios de expresión escrita: email de invitación a un amigo xaponés a un concerto de música		A C T I V I D A D E S

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.</p>	<p>É quen de Comprender de forma global o atractivo e as peculiaridades dunha canción nunha conversa sobre música</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Le cun nivel de comprensión global suficiente textos narrativos, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.</p>	<p>É quen de comprender a información principal dun blog onde se describe un concerto</p>	
	<p>Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel.</p>	<p>É quen de manter unha conversa sobre gustos e experiencias musicais</p>	
	<p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p> <p>Comprende a maior dunha receita de cociña.</p>	<p>É quen de explicar as súas preferencias musicais con argumentos e explicando e trasladando o seu atractivo os ouvintes</p>	
	<p>Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, académico e do seu campo profesional, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos.</p>	<p>É quen de redactar un email e convidar un amigo a un concerto explicándolle de maneira sinxela o tipo de música</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
IMOS AO ONSEN**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender de forma global o atractivo e as peculiaridades establecemento hoteleiro ou dunhas termas nun programa de televisión sobre lugares turísticos	
	CE	2. Comprender as vantaxes e desvantaxes dun hotel nunha páxina de internet sobre viaxes ou nas opinións escritas dos clientes	
	PCOM	3. Pedir un cambio nunha reserva hoteleira e explicar as razóns 4. Falar de maneira detallada sobre un lugar que desexa visitar, que quere facer alí e outros plans de viaxe.	
	PCEM	5. Facer peticións e preguntas concretas a un hotel onde fixemos con antelación unha reserva.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Reflexión sobre as diferenzas de pasar o tempo libre nas distintas culturas 2. A tradición dos baños termais	1. Deducir o significado dunha palabra a partir de imaxes ou vídeos 2. Comprender o sentimento da persoa a partir dun escrito 3. Trasmisión o interlocutor que pensamos mentres falamos.	1. Solicitar información sobre servizos. 2. Expresar gustos, afeccións, teimas etc. 3. Explicar un problema de xeito sinxelo. 4. Protestar e reclamar por un servizo.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Conversas formais e informais 2. Anuncios publicitarios 3. Audiovisuais: películas, programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado	1. Linguaxe formal: kenjougo 2. ~になります 3. ~にもかかわらず 4. ~ております	1. Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. Entoación dos verbos 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección		
	T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de varias anuncios de establecementos hoteleiros Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: programas de televisión con presentacións de puntos turísticos e aloxamentos. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral tipo rol play. Chamar a un establecemento hoteleiro para cambiar unha reserva e explicar as razóns do cambio. Sesión 4- Exercicios de expresión oral: presentación dun lugar onde nos gustaría ir nun futuro e as razóns de dita elección. Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: opinións de clientes sobre hoteis en páxinas web coñecidas Sección 6- Exercicios de expresión escrita: escribir un email a un hotel onde temos feita unha reserva para recibir máis información sobre servizos, horarios, comidas.....	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe. Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.		

	<p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) que estean articulados con certa lentitude e claridade e nos que se traten temas coñecidos, aínda que non se comprendan algunhas opinións.</p>	<p>É quen de comprender de forma global o atractivo e as peculiaridades establecemento hoteleiro ou dunhas termas nun programa de televisión sobre lugares turísticos</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p>	<p>É quen de comprender as vantaxes e desvantaxes dun hotel nunha páxina de internet sobre viaxes ou nas opinións escritas dos clientes a información principal dun blog onde se describe un concerto</p>	
	<p>Desenvólvese nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá (p. ex. nun asunto de saúde, xestións no banco, correos ou noutras institucións similares), sempre que as seus interlocutores e as súas interlocutoras falen con claridade e empreguen unha lingua estándar.</p>	<p>É quen de pedir un cambio nunha reserva hoteleira e explicar as razóns</p>	
	<p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p>	<p>É quen de falar de maneira detallada sobre un lugar que desexa visitar, que quere facer alí e outros plans de viaxe.</p>	
	<p>Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples</p>	<p>É quen de facer peticións e preguntas concretas a un hotel onde fixemos con antelación unha reserva.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
QUE TAL ULTIMAMENTE?**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender de forma global unha conversa sobre os últimos acontecementos acaecidos a un coñecido	
	CE	2. Comprender a situación actual dun amigo a través dunha carta recibida	
	PCOM	3. Manter unha conversa cun amigo sobre as novidades da vida 4. Falar de maneira detallada sobre os últimos acontecementos da nosa vida, novidades, estado actual.....	
	PCEM	5. Escribir un email a un coñecido explicando a nosa situación actual	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Reflexión sobre as diferenzas das redes sociais e o seu uso nas distintas culturas	1. Deducir o desenvolvemento dunha conversa 2. Reformular unha idea con palabras coñecida 3. Transmitir a través de palabras coñecidas o significado dunha palabra descoñecida 4. Procurar as partes do texto con información relevante	1. Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación 2. Pedirle á persoa interlocutora confirmación da comprensión. 3. Preguntar e responder sobre o estado físico e anímico. 4. Falar do futuro e facer hipóteses.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Conversas formais e informais 2. Correspondencia persoal e formal: cartas comerciais, reclamacións, notas e mensaxes... 3. Anuncios publicitarios 4. Audiovisuais: películas, programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado	1. ~らしい 2. ~って 3. ~V ことになる 4. ~だっけ 5. ~ようだ 6. Nばかり 7. Nたがり 8. お・ごVください	1. Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais, celebracións e actos familiares, sociais e relixiosos...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
1. Ritmo das frases 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección			
T E M P O R A L I Z A C I Ó	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de mensaxes nas redes sociais máis populares Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: conversa entre amigos sobre os últimos acontecementos, novidades, problemas....da vida diaria. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral a través de rol play: contar as nosas novidades a un amigo xaponés Sesión 4- Exercicios de expresión oral: presentación de algunha actividade que chame o noso interese actualmente Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: carta dun amigo xaponés contando noticias sobre súa vida Sección 6- Exercicios de expresión escrita: escribir unha carta de resposta a un amigo xaponés contando as nosas novidades		A C T I V I D A D E S

N			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.</p>	<p>É quen de comprender de forma global unha conversa sobre os últimos acontecementos acaecidos a un coñecido</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Comprende e localiza a información relevante en textos do seu interese cun fin particular, como poden ser cartas, catálogos, anuncios publicitarios, guías turísticas etc.</p>	<p>É quen de comprender a situación actual dun amigo a través dunha carta recibida</p>	
	<p>Interactúa -inicia, mantén e finaliza- utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo, ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.</p>	<p>É quen de manter unha conversa cun amigo sobre as novidades da vida</p>	
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de falar de maneira detallada sobre os últimos acontecementos da nosa vida, novidades, estado actual.....</p>	
	<p>Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples</p>	<p>É quen de escribir un email a un coñecido explicando a nosa situación actual</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
IMOS LER MANGAS**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as informacións máis xerais, como o tipo de historia ou os aspectos positivos, dunha presentación dun manga	
	CE	2. Comprender a recomendación solicitada nun foro de internet	
	PCOM	3. Falar sobre o contido, por exemplo dun manga que lle guste e dicir cousas acerca del. Facer comentarios breves sobre o que pensan outras persoas. 4. Falar con certo detalle sobre unha historia que lle guste, como un manga.	
	PCEM	5. Escribir a súa opinión en termos sinxelos sobre, por exemplo, un post dun blog de internet.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Reflexión sobre os distintos tipos de manga nas distintas culturas.	1. Relacionar a información nova con coñecementos previos. 1. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. 2. Deducir o contido a partir dun título	1. Expresar gustos, afeccións, teimas etc. 1. Pedir e ofrecer consellos e recomendacións Expresar necesidades e desexos 2. Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Novelas gráficas, bandas deseñadas e tiras cómicas 2. Audiovisuais: películas, programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado	1. Vつもりだ 2. Sustantivización de frases 3. ~はずだ 4. Vてすませる 5. Nに劣らぬ 6. Vずに 7. Vたらどうでしょうか	1. Actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, literatura, fotografía, artesanía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	a. Acentuación e entonación das preguntas b. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección		
	T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de portadas de manga e fragmentos dun manga. Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: comprender os puntos esenciais dunha conversa onde varias persoas falan sobre os seus mangas favoritos. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral a través de rol play: conversa sobre o manga favorito Sesión 4- Exercicios de expresión oral. Contar unha historia, argumento dun libro ou película, lenda.... Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: ler unha consulta nunha rede social pedindo recomendación sobre algunha lectura Sección 6- Exercicios de expresión escrita: recomendar un libro nesa rede social	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe. Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online. Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das		

	<p>súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>	
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende e segue a trama de textos e documentos audiovisuais de natureza narrativa (películas, series...) nos que o nivel de lingua é sinxelo e estándar e as axudas visuais permiten reconstruír o seu contido, aínda que se perda información.</p>	<p>É quen de comprender as informacións máis xerais, como o tipo de historia ou os aspectos positivos, dunha presentación dun manga</p>
	<p>Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.</p>	<p>É quen de comprender a recomendación solicitada nun foro de internet</p>
	<p>Interactúa -inicia, mantén e finaliza- utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo, ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.</p>	<p>É quen de falar sobre o contido, por exemplo dun manga que lle guste e dicir cousas acerca del. Facer comentarios breves sobre o que pensan outras persoas.</p>
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de Falar con certo detalle sobre unha historia que lle guste, como un manga.</p>
	<p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p>	<p>É quen de escribir a súa opinión en termos sinxelos sobre, por exemplo, un post dun blog de internet.</p>
	M Í N I M O S E S I X I B L E S	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
IMOS PROBAR AS ARTES MARCIAIS**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO	
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender nunha explicación sobre un deporte, artes marciais...as súas características e onde reside o seu atractivo		
	CE	2. Ler un post sobre actividades deportivas e comprender a opinión que ten esa persoa sobre o deporte.		
	PCOM	3. Preguntar sobre como tomar clases de artes marciais, as normas...e entender a explicación 4. Describir un deporte practicado no seu país, incluíndo as súas características, forma de practicar....de forma comprensible		
	PCEM	5. Escribir un email solicitando información sobre clases de artes marciais, por exemplo.		
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos		II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Reflexión sobre os distintos tipos de deporte nas distintas culturas e os preferidos polos distintos sexos		1. Explicar unha palabra descoñecida 2. Focalizar a atención nos distintos parágrafos	1. Solicitar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión. 2. Describir obxectos e aparellos en relación coa súa utilidade e funcionamento. 3. Dar e pedir información con distintos graos de seguridade.
	IV- Discursivos		V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas... 2. Instrucións e indicacións		1. V させていただく 2. V ことになっている 3. V ~んでしょうか 4. V ていく 5. V べきだ 6. V ~である	1. Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	1. Acentuación das palabras compostas 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección			
	T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de artes marciais tradicionais Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: comprender os puntos esenciais dunha conversa sobre as peculiaridades de varios deportes. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral a través de rol play: Preguntar sobre como tomar clases de artes marciais, as normas...e entender a explicación Sesión 4- Exercicios de expresión oral: Describir un deporte practicado no seu país, incluíndo as súas características, forma de practicar.... Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: blog sobre a práctica de artes marciais xaponesas no estranxeiro Sección 6- Exercicios de expresión escrita: enviar un email a unha asociación xaponesa preguntado horarios, prezo....de clases de artes marciais		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe. Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.			

	<p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende e segue instrucións que lle permiten poñer en marcha instrumentos ou aparellos cotiáns, manexar e instalar aparellos relacionando o texto coas imaxes que lle facilitan a súa comprensión.</p>	<p>É quen de comprender nunha explicación sobre un deporte, artes marciais...as súas características e onde reside o seu atractivo</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.</p>	<p>É quen de ler un post sobre actividades deportivas e comprender a opinión que ten esa persoa sobre o deporte.</p>	
	<p>Interactúa -inicia, mantén e finaliza- utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo, ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.</p>	<p>É quen de preguntar sobre como tomar clases de artes marciais, as normas...e entender a explicación</p>	
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de describir un deporte practicado no seu país, incluíndo as súas características, forma de practicar.....de forma comprensible.</p>	
	<p>Redacta notas simples e breves -que poden presentar algunhas incoherencias- solicitando ou dando información de carácter inmediato, expresando opinións ou desexos.</p>	<p>É quen de escribir un email solicitando información sobre clases de artes marciais, por exemplo</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
APARELLOS UTIS**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. escoitar unha conversa sobre un aparello e entender os comentarios sobre os seus diferentes usos	
	CE	2. Ler un artigo dunha revista ou de internet sobre unha enquisa e entender os resultados e as opinións dos entrevistados	
	PCOM	3. Falar de forma detallada sobre un artigo no que estamos interesados, explicando as súas funcións, deseño.... 4. Explicar os puntos máis prácticos dun aparello que usamos e cómo usalo	
	PCEM	5. Escribir nun foro de internet un post demandando un artigo. Describir as condicións de compra, características.....	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Reflexión sobre os distintos tipos de aparellos e os seus anuncios nas distintas culturas	1. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.	1. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. 2. Describir obxectos e aparellos en relación coa súa utilidade e funcionamento. 3. Pedir e ofrecer consellos e recomendacións. 4. Introducir un tema en situacións formais e informais.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Anuncios publicitarios 2. Instrucións e indicacións 3. Enquisas 4. Informes, resumos e esquemas 5. Catálogos 6. Manuais de instrucións	1. Linguaxe formal: sonkeigo 2. ~ようだ 3. ~の・やつ 4. ~だろう 5. NもあればNも 6. ~たら~のに 7. Condicionais	1. Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. Palabras que cambian o seu significado dependendo da entonación 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección		
	<p>Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de varias imaxes de anuncios</p> <p>Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: comprender os puntos esenciais dunha conversa sobre o uso do teléfono móbil. Puntos gramaticais máis esenciais.</p> <p>Sesión 3- Exercicios de expresión oral a través de rol play: compra dun aparello electrónico, explicar as razóns, as súas aplicacións.....</p> <p>Sesión 4- Exercicios de expresión oral: presentar un aparello electrónico adquirido recentemente describindo as súas funcións, o uso que lle dan, razóns da compra.....</p> <p>Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: enquisa sobre aparellos desexados</p> <p>Sección 6- Exercicios de expresión escrita: poñer a venda nunha rede social tipo wallpop algún aparello electrónico que queiran vender indicando a descrición, funcións, prezo.....</p>		

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende e segue instrucións que lle permiten poñer en marcha instrumentos ou aparellos cotiáns, manexar e instalar aparellos relacionando o texto coas imaxes que lle facilitan a súa comprensión.</p>	<p>É quen de escoitar unha conversa sobre un aparello e entender os comentarios sobre os seus diferentes usos</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p>	<p>É quen de ler un artigo dunha revista ou de internet sobre unha enquisa e entender os resultados e as opinións dos entrevistados.</p>	
	<p>Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel.</p>	<p>É quen de falar de forma detallada sobre un artigo no que estamos interesados, explicando as súas funcións, deseño....</p>	
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de explicar os puntos máis prácticos dun aparello que usamos e cómo usalo.</p>	
	<p>Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p>	<p>É quen de escribir nun foro de internet un post demandando un artigo. Describir as condicións de compra, características.....</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
FESTAS TRADICIONAIS**

NIVEL	Intermedio B1.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Intermedio 1 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO	
O B X E C T I V O S	CO	1. Ver un programa de televisión sobre eventos ou festas e entender a maior parte da información		
	CE	2. Ler un artigo dun blog sobre festivais ou eventos e comprender a experiencia do autor e as súas impresións sobre o acontecemento		
	PCOM	3. Falar con certo nivel de detalle sobre un festival ou evento 4. Explicar con termos sinxelos, por exemplo, con que cousas termos de ter coidado se imos a un espectáculo de fogos artificiais		
	PCEM	5. Escribir unha experiencia nun festival ou evento contando as nosas impresións nunha rede social		
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos		II- Estratéxicos	
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Reflexión sobre os distintos tipos de festivais nas distintas culturas		1. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	
	IV- Discursivos		V- Sintácticos	
	1. Audiovisuais: películas, programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado 2. Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas...		1. Vたところだ 2. Vていた 3. Vているうちに 4. ~わけだ 5. といわけだ 6. ~たとしたら 7. ~のでした	
	III- Funcionais		VI- Léxicos	
	1. Relatar accións e circunstancias pasadas 2. Expresar sensacións e percepcións: medo, dificultade etc. 3. Utilizar as convencións propias dos textos e discursos que manexan. 4. Introducir un tema en situacións formais e informais.		1. Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento...	
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos				
1. Cambio de entonación para indicar énfasis 2. Recoñecemento e escrita dos kanjis correspondentes a esta lección				
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción á unidade correspondente e seu vocabulario a través de carteis de festivais Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: comprender os puntos esenciais dun programa televisivo sobre distintos festivais xaponeses. Puntos gramaticais máis esenciais. Sesión 3- Exercicios de expresión oral a través de rol play: manter unha conversa sobre festivais populares contando cál foi a última vez que foran a un festival, onde era, cómo era.... Sesión 4- Exercicios de expresión oral: Recomendar unha festa popular a un amigo xaponés, describindo os seus atractivos. Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura: blog sobre as diferenzas culturais nun festa tradicional tipo Nadal Sección 6- Exercicios de expresión escrita: escribir un post sobre algunha festa popular			A C T I V I D A D E S

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Comprende as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) que estean articulados con certa lentitude e claridade e nos que se traten temas coñecidos, aínda que non se comprendan algunhas opinións.</p>	<p>É quen de ver un programa de televisión sobre eventos ou festas e entender a maior parte da información.</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p>	<p>É quen de ler un artigo dun blog sobre festivais ou eventos e comprender a experiencia do autor e as súas impresións sobre o acontecemento.</p>	
	<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>É quen de falar con certo nivel de detalle sobre un festival ou evento.</p>	
	<p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p>	<p>É quen de explicar con termos sinxelos, por exemplo, con que cousas termos de ter coidado se imos a un espectáculo de fogos artificiais.</p>	
	<p>Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, académico e do seu campo profesional, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos..</p>	<p>É quen de escribir unha experiencia nun festival ou evento contando as súas impresións nunha rede social.</p>	