

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
NOVAS AMIZADES**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L1 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender frases e expresións habituais relacionadas cun primeiro encontro e presentacións persoais ou de terceiras persoas entre unha ou varias persoas. 2. Comprender en xeral as informacións referidas á identificación persoal.	
	CE	3. Comprender informacións contidas en correspondencia persoal como correo electrónico e mensaxes de texto. 4. Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.	
	PCOM	5. Desenvolverse nun primeiro encontro con outras persoas en diferentes contextos. 6. Describir, de forma breve, persoas, lugares e obxectos respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes. 7. Dar información xeral e detallada sobre actividades a facer nun día de lecer. 8. Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais relativos a identificación persoal.	
	PCEM	9. Redactar texto sobre as actividades realizadas nun día de lecer. 10. Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas, recollendo os puntos máis relevantes das actividades a facer para un día de lecer.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación da linguaxe corporal propia da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Probar novas expresións e vocabulario. 3. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua. 4. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros 5. Aproveitar os coñecementos previos.	1. Presentarse ou presentar a alguén. 2. Saudar e despedirse. 3. Interesarse por persoas. 4. Preguntar o significado dunha palabra ou expresión. 5. Iniciar, manter e pechar o discurso. 6. Describir persoas, obxectos e lugares.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Correspondencia persoal e formal. 2. Notas e mensaxes. 3. Textos sinxelos e breves. 4. Conversas cara a cara. 5. Presentacións públicas.	1. O verbo: 1.1. Repaso das formas informais. 1.2. Oracións nominais. 2. Gramática textual: 2.1. A forma ~という意味です 3. O adxectivo: 3.1. A forma そうです。	1. Actividades cotiás 2. Identificación persoal. 3. Relacións familiares e sociais. 4. Vocabulario da roupa. 5. Traballo e profesión.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
a. Entoación. b. Correspondencia entre grafías e fonemas. c. Repaso do recoñecemento e produción de ideogramas básicos.			

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais e como se conectan co anteriormente visto.</p> <p>Sesión 2- Estudo de vocabulario novo e lectura dun texto sobre o significado dos nomes persoais en Xapón.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e escritura dun pequeno texto “o meu tempo de lecer”.</p> <p>Sesión 4- Estudo de ideogramas e escoita dunha conversa sobre os novos amigos do verán</p> <p>Sesión 5- Exercicios de ideogramas e escritura dun texto sobre unha persoa que me gusta.</p> <p>Sesión 6-Revisión das estruturas gramaticais vistas e vocabulario a través do xogo do “quen é quen”.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto co material entregado na clase será subido á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender a información suficiente para poder realizar unha presentación persoal e responder a preguntas sinxelas sobre a mesma.	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É capaz de facer preguntas sinxelas a unha persoa sobre a súa vida diaria ou os seus intereses.	
	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.	Comprende a maioría da información dun texto que describe o significado dos diferentes nomes xaponeses.	
	Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente e o vocabulario máis habitual do contexto no que escribe.	É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas e vocabulario de uso frecuente.	
	Repete ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.	É quen de explicar a outra persoa os datos máis destacables dunha presentación persoal.	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
COMER NUN RESTAURANTE**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L2 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO	
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as informacións referidas ó menú dun restaurante. 2. Comprender frases e expresións propias da linguaxe empregada polos empregados dos restaurantes xaponeses.		
	CE	3. Comprender o vocabulario xeral dun menú dun restaurante con axuda de soporte visual. 4. Comprender instrucións básicas sobre as normas de etiqueta relativas á comida en Xapón.		
	PCOM	5. Desenvolverse nunha conversa cun camareiro nun restaurante. 6. Describir de forma breve e sinxela un prato de cociña. 7. Expoñer hipóteses de forma sinxela e expresar opinións brevemente.		
	PCEM	8. Redactar unha entrada de blog breve describindo a cociña do meu país. 9. Mediar en situacións moi cotiás a terceiras persoas a información relativa a temas cotiás, como o menú dun restaurante ou o que dixo o camareiro/a.		
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos		II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Hábitos de comida en Xapón. 2. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura culinaria xaponesa e contraste coa propia cultura. 3. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes. 4. Respecto da opinión e da cultura allea.		1. Identificar o tipo de texto para adaptarse a súa comprensión. 2. Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. 3. Aproveitar os coñecementos previos. 4. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua.	1. Solicitar e ofrecer información 2. Pedir confirmación 3. Expresar necesidades e desexos 4. Pedir e ofrecer consellos e recomendacións 5. Iniciar, manter e pechar o discurso 6. Dirixirse a alguén 7. Convidar
	IV- Discursivos		V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Cartas de restaurante e menús. 2. Carteis, letreiros e sinais. 3. Textos sinxelos e breves. 4. Instrucións sinxelas. 5. Conversas cara a cara. 6. Receitas de cociña moi sinxelas.		1. O verbo: 1.1. Forma V ると 1.2. Forma V ていけません/だめです 1.3. Forma V てから 1.4. Forma V て、V 1.5. Forma V ないで・で 2. Gramática textual: 2.1. ~ので 2.2. ~なら 2.3. ~のは~です 2.4. ~ずつ	1. Alimentación: a gastronomía xaponesa. 2. Relacións sociais. 3. Tempo libre e ocio.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	a. Entoación. b. Recoñecemento e produción dos fonemas. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos.			

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais novas.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e escoita dunha conversa entre dúas persoas que van a comer a un restaurante.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios sobre formular hipóteses.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e escritura dunha entrada de blog sobre “a cociña do meu país”.</p> <p>Sesión 5- Lectura dun texto sinxelo sobre a cociña e alimentación xaponesa.</p> <p>Sesión 6- Visionamento dun vídeo sobre os actuais establecementos de comida en Xapón. Conversa cos compañeiros para compartir a información comprendida e comparar coa situación en España.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con lecturas extra, serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	É quen de comprender a información suficiente nun restaurante.	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É capaz de interactuar co persoal dun restaurante, facer as preguntas que desexa, así como comprender a resposta.	
	Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	Comprende a maioría da información dunha carta ou menú dun restaurante xaponés.	
	Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.	É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.	
	Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.	É quen de empregar nunha conversa, con descoñecidos ou amigos, a información que debe transmitir.	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
VIAXE A OKINAWA**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L3 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender información específica predicible en conversas sobre organización de viaxes. 2. Comprender as ideas principais dunha explicación sobre a cultura propia de Okinawa.	
	CE	3. Comprender informacións e consellos contidos nun panfleto dunha axencia de viaxes. 4. Comprender instrucións sinxelas, con axuda de soporte visual.	
	PCOM	5. Preguntar pola experiencia doutra persoa visitando un lugar. 6. Dar información xeral e detallada sobre unha experiencia persoal visitando un país. 7. Desenvolverse en transaccións sinxelas durante unha viaxe.	
	PCEM	8. Redactar un texto breve sobre unha viaxe. 9. Transmitirle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas como mapas meteorolóxicos.	
C O M P E T E N C I A S C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada. 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura propia da illa de Okinawa en contraste coa cultura doutras zonas de Xapón e a propia. 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes. 5. Respecto da opinión e da cultura allea. 6. Linguaxe corporal: acentos.	1. Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. 2. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 3. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto 4. Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve. 5. Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos.	1. Solicitar e ofrecer información 2. Pedir confirmación. 3. Describir persoas, obxectos e lugares. 4. Dirixirse a alguén. 5. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. 6. Expresar coñecemento ou descoñecemento. 7. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Folletos informativos ou publicitarios. 2. Textos sinxelos e breves. 3. Informacións meteorolóxicas. 4. Anuncios e instrucións sinxelas. 5. Conversas cara a cara.	1. O verbo: 1.1. Forma Potencial Vられる 1.2. Forma Vる時 2. Gramática textual: 2.1. ~V たほうがいいですよ 2.2. S1 し、S2 し…	1. Traballo e profesións. 2. Clima, condicións atmosféricas e ambiente. 3. Vocabulario de viaxes. 4. Tempo libre.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	a. Entoación. b. Acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos relacionados coas viaxes. d. Ideogramas de uso moi frecuente.		

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Estudo de ideogramas e vocabulario novo relacionado coas viaxes. Sesión 2- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias. Sesión 3- Estudo de ideogramas e actividade de roles interpretando diversas situacións relacionadas coa temática das viaxes. Sesión 4- Lectura dun folleto publicitario de viaxes. Sesión 5- Actividades sinxelas para a revisión da gramática e vocabulario vistos. Sesión 6- Exercicios de ideogramas e escritura dun diario de viaxe.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra e lecturas, serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	<p>Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p>	<p>É quen de comprender a información xeral dun anuncio sobre visitas turísticas ou consellos a ter en conta durante unha viaxe.</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>É capaz de interactuar cun axente de turismo e transmitirle os seus desexos e necesidades de forma sinxela.</p>	
	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	<p>Comprende a maioría da información dun panfleto turístico.</p>	
	<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>É quen de escribir un diario de viaxe narrando unha experiencia persoal.</p>	
	<p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p>	<p>É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.</p>	
	<p>Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p>	<p>É quen de explicar a outra persoa unha indicacións e consellos dunha terceira persoa.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
OS FESTIVAIS EN XAPÓN**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Rikai A2.2 L4 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as ideas principais dunha explicación sobre a organización de eventos. 2. Comprender información relativa ós festivais xaponeses.	
	CE	3. Comprender informacións e instrucións contidas nunha oferta de traballo. 4. Comprender textos sinxelos sobre a programación dun festival.	
	PCOM	5. Interactuar cun xefe con oracións e estruturas sinxelas. 6. Dar información xeral e detallada sobre situacións diarias. 7. Interpretar e resumir os detalles recollidos nun folleto de información sobre unha oferta laboral.	
	PCEM	8. Redactar unha carta breve mostrando interese nunha oferta de traballo. 9. Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas, recollendo as indicacións sobre a xornada laboral durante un evento.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Os horarios e costumes relacionados co traballo en Xapón. 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea 6. Relacións profesionais.	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Ensañar o texto oral ou escrito. 3. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 4. Aproveitar os coñecementos previos. 5. Probar novas expresións. 6. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros.	1. Dirixirse a alguén. 2. Pedir confirmación. 3. Iniciar, manter e pechar o discurso. 4. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. 5. Pedirle confirmación da comprensión á persoa interlocutora. 6. Expresar coñecemento ou descoñecemento.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Folletos informativos ou publicitarios. 2. Textos sinxelos e breves. 3. Notas e mensaxes. 4. Instrucións sinxelas. 5. Conversas cara a cara. 6. Presentacións públicas.	1. O verbo: 1.1. Os verbos potenciais ϕ 1.2. Forma たら 2. Gramática textual: 2.1. まだVていません 2.2. もうVました 2.3. か、知っていますか・分か りますか	1. Hábitos e horarios. 2. Traballo e profesións. 3. Información e medios de comunicación.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	a. Entoación b. O acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos. d. Ideogramas de uso moi frecuente.		

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais novas e a súa relación coas anteriormente estudadas.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa sobre o traballo de voluntario nun festival xaponés.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios transmisión de información sobre carteis de festivais.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e lectura dunha oferta de traballo.</p> <p>Sesión 5- Escritura dunha resposta á unha oferta de traballo.</p> <p>Sesión 6- Exercicios sobre gráficos sinxelos.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p> <p>É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p>	<p>É quen de comprender a información suficiente para solicitar e realizar un traballo de voluntario nun evento xaponés.</p> <p>É capaz de formular preguntas e obter información dun evento falando cun organizador.</p> <p>Comprende a maioría dunha oferta laboral e as indicacións sobre como solicitar o traballo.</p> <p>É quen de escribir unha solicitude de traballo como voluntario nun evento ou festival xaponés empregando estruturas básicas correctamente.</p> <p>É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.</p> <p>É quen de explicar a outra persoa a información sobre o seu posto de traballo cometendo, ás veces, algúns erros.</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
UN DÍA ESPECIAL**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Rikai A2.2 L5 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as frases e expresións habituais nos eventos e festividades xaponesas. 2. Comprender información específica predicible en conversas sobre aspiracións e desexos de futuro.	
	CE	3. Comprender informacións contidas en cartas, correos e postais. 4. Comprender textos descritivos e narrativos sinxelos sobre a celebración do aninovo xaponés.	
	PCOM	5. Dar información xeral e detallada sobre celebracións e festas, utilizando vocabulario e expresións adecuadas á situación e ás persoas. 6. Explicar a outra persoa unha festividade propia do meu país. 7. Explicarlle a terceiras persoas información específica relativa ás festividades e celebracións.	
	PCEM	8. Intercambiar correspondencia de forma manual felicitando a un amigo ou coñecido o aninovo. 9. Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas e narrar experiencias relacionadas coas festividades e momentos especiais da vida.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea 6. Comportamento e expresións habituais durante festividades e celebracións. 7. Felicitacións habituais.	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 4. Aproveitar os coñecementos previos. 5. Probar novas expresións.	1. Dirixirse a alguén. 2. Felicitar. 3. Agradecer. 4. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. 5. Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Textos sinxelos e breves. 2. Notas e mensaxes. 3. Instrucións sinxelas. 4. Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) 5. Conversas cara a cara.	1. O verbo: 1.1. V ていました 1.2. Verbos potenciais◎ 1.3. V たりする 2. Gramática textual: 2.1. N しか～V ません 2.2. N だけ 2.3. F 1 ように F2 2.4. F ように 願う・祈る	1. Festividades e celebracións. 2. Relacións familiares e sociais. 3. Tempo libre e de ocio. 4. Compras e actividades comerciais.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		

	<p>a. Entoación</p> <p>b. O acento.</p> <p>c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos</p> <p>d. Ideogramas de uso moi frecuente.</p>		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa entre compañeiros de traballo sobre as como pasaron as festas de Nadal.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios cos compañeiros conversando usando expresións e gramáticas propias das festas.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e lecturas de cartas e correo electrónico.</p> <p>Sesión 5- Escritura dunha postal de Nadal e de aninovo.</p> <p>Sesión 6- Actividade de conversación cos compañeiros sobre a postal que escribiron. Transmisión do que falaron a un terceiro compañeiro.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p>	<p>É quen de comprender e utilizar estruturas de uso común nas festividadeas, celebracións e reunións sociais.</p>	M Í N I M O S
	<p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p>	<p>É capaz de comunicarse de forma moi sinxela cun compañeiro de traballo.</p>	E S I X I B L E S
	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	<p>Comprende cartas e e-mails felicitando as festas e outras celebracións.</p>	
	<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>É quen de escribir unha felicitación de Nadal e transmitir os desexos de aninovo de forma sinxela.</p>	
	<p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p>	<p>É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.</p>	
	<p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>É quen de explicar a outra persoa as celebracións e festas propias doutro país.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
COMPRAS ONLINE**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L6 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.	
	CE	2. Comprender informacións contidas en carteis comerciais habituais. 3. Ler textos con gráficos explicativos sinxelos.	
	PCOM	4. Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, relacionadas coas compras, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica. 5. Facer descrições de persoas, obxectos e lugares empregando comparacións.	
	PCEM	6. Facer consultas escritas sobre problemas, devolucións e outros trámites dun produto. 7. Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos das compras.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada. 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes. 5. Respecto da opinión e da cultura allea. 6. Convencións sociais: fórmulas de cortesía nas relacións entre persoal dunha tenda e os clientes	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 4. Aproveitar os coñecementos previos. 5. Probar novas expresións.	1. Dirixirse a alguén. 2. Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos. 3. Describir persoas, obxectos e lugares. 4. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. 5. Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión. 6. Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Textos sinxelos e breves. 2. Notas e mensaxes. 3. Anuncios publicitarios. 4. Conversas cara a cara. 5. Correspondencia persoal e formal. 6. Folletos informativos ou publicitarios. 7. Instrucións e anuncios.	1. O verbo: 1.1. Forma Vなくなりました 1.2. Forma Vてしまいました 1.3. Forma V1ないで V2 1.4. Forma Vるまで、V2 2. Gramática textual: 2.1. ~やすい/~にくい 2.2. N1と N2とどちらが…か 2.3. N1より N2のほうが…	1. Compras e actividades comerciais. 2. Bens e servizos públicos: xestións sinxelas en bancos, correos, policía... 3. Vivenda fogar e contorna: partes da casa, mobiliario básico... 4. Ciencia e tecnoloxía.
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			

	<p>a. Entoación</p> <p>b. O acento.</p> <p>c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos</p> <p>d. Ideogramas de uso moi frecuente.</p>		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa nunha tenda e preguntando na rúa.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios cos compañeiros conversando usando expresións humildes.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e lectura de texto sobre as compras online con gráficos sinxelos.</p> <p>Sesión 5- Visionado de 3 vídeos curtos de entrevistas a xoves xaponeses.</p> <p>Sesión 6- Roleplay sobre entrar a comprar nunha tenda.</p>	A C T I V I D A D E S	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É capaz de entender expresións humildes habituais no sector servizos.</p>	M Í N I M O S
	<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>É capaz de comunicarse de forma moi sinxela nunha tenda e preguntar por unha dirección na rúa.</p>	E S I X I B L E S
	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	<p>É quen de comprender o vocabulario nunha páxina web de compras ou nun catálogo dun supermercado.</p>	
	<p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p>	<p>É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.</p>	
	<p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>É quen de explicar a outra persoa como facer unha compra online ou describir un produto.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
CIDADES CON HISTORIA E CULTURA**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L7 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	
	CE	2. Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar. 3. Ler textos sobre tradicións xaponesas en xaponés.	
	PCOM	4. Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras. 5. Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.	
	PCEM	6. Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns. 7. Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada. 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura. 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes. 5. Respecto da opinión e da cultura allea. 6. Condicións de vida: vivenda, condicións laborais, transporte...	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 4. Aproveitar os coñecementos previos. 5. Probar novas expresións. 6. Ensañar o texto oral ou escrito.	1. Dirixirse a alguén. 2. Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos. 3. Describir persoas, obxectos e lugares. 4. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas. 5. Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión. 6. Preguntar o significado dunha palabra ou expresión.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
1. Textos sinxelos e breves. 2. Instrucións sinxelas. 3. Conversas cara a cara. 4. Presentacións públicas. 5. Carteleiras e espectáculos.	1. O verbo: 1.1. (いつ・何・どこ・だれ) Vでも。 1.2. Forma Pasiva V(ら)れる 1.3. Forma てあげます 2. Partículas 2.1. (人)と(数)で 3. Gramática textual: 3.1. Sだそうです 3.2. Vる・Nのために	1. Viaxes, excursións. 2. Arte, cultura e historia. 3. Tempo libre e ocio.	

	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos	
	a. Entoación b. O acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos d. Ideogramas de uso moi frecuente.	
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias. Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa sobre lugares emblemáticos do Xapón. Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios cos compañeiros conversando usando as pasivas. Sesión 4- Exercicios de ideogramas e lectura de texto sobre tradición xaponesa. Sesión 5- Conversa cos compañeiros sobre a realización dunha presentación dun lugar famoso de Xapón. Sesión 6- Realizar un diario de viaxe.	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.	
A V A L I A C I Ó N	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender unha explicación sinxela dun guía sobre un monumento xaponés.
	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É capaz de comunicarse de forma moi sinxela para explicar unha tradición típica do seu país.
	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.	Comprende un texto sinxelo sobre historia xaponesa.
	Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.	É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.
	Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de realizar unha conversa breve para pedir explicacións sobre un monumento.
		M Í N I M O S E S I X I B L E S

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
A VIDA DIARIA E A ECOLOXÍA**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L8 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.	
	CE	2. Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar. 3. Ler información contida nuns diarios, con frases sinxelas.	
	PCOM	4. Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras. 5. Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.	
	PCEM	6. Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación. 7. Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea. 6. Vida cotiá: horarios e hábitos de comida, horarios e costumes relacionados co traballo, actividades de lecer...	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 4. Aproveitar os coñecementos previos. 5. Probar novas expresións. 6. Planificar a estrutura básica do texto.	1. Describir persoas, obxectos e lugares. 2. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas. 3. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. 4. Expoñer proxectos e formular hipóteses. 5. Valorar un feito.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Textos sinxelos e breves. 2. Conversas cara a cara. 3. Axendas e diarios 4. Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...)	1. O verbo: 1.1. Forma V たまます 1.2. Forma V ようにしています 1.3. Forma V のに いいです・使います... 1.4. Forma V Potencial+なくなりました 1.5. Forma condicional V たら 2. Gramática textual 2.1. S1 を S2 にします 2.2. S1 が S2 になります	1. Vivenda, fogar e contorna. 2. O medio ambiente e a conciencia ecolóxica. 3. Actividades cotiás: Hábitos e horarios. 4. Tempo libre e ocio.
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			

	<p>a. Entoación</p> <p>b. Correspondencia entre grafías e fonemas</p> <p>c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos</p> <p>d. Ideogramas de uso moi frecuente.</p>		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa sobre estratexias para axudar a coidar o medio ambiente.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicio de redacción usando as formas gramaticais novas describindo rutinas que teñen en conta o medio ambiente.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e lectura de varias enquisas sobre actitudes ecolóxicas.</p> <p>Sesión 5- Traballo en grupo compartindo e explicando aos demais as rutinas descritas na reacción.</p> <p>Sesión 6- Ler unha carta e contestar dando un consello ante o problema que nos consultan.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p>	<p>É quen de comprender unha conversa sinxela sobre a educación medioambiental en Xapón.</p>	M Í N I M O S
	<p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p>	<p>É capaz de comunicarse de forma moi sinxela para explicar actividades e hábitos persoais.</p>	E S I X I B L E S
	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	<p>Comprende un diario con expresións sinxelas do día a día.</p>	
	<p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p>	<p>É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.</p>	
	<p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>É quen de transmitir a información recibida sobre a educación medioambiental en Xapón, comparándoa coa información no seu lugar de procedencia.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
A VIDA**

NIVEL	Básico A2.2	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A2.2 Rikai L9 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes. 2. Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.	
	CE	3. Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar. 4. Ler unha biografía sinxela.	
	PCOM	5. Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras. 6. Transmitir oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.	
	PCEM	7. Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo. 8. Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea. 6. Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá, vestuario...	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 3. Aproveitar os coñecementos previos. 4. Probar novas expresións. 5. Planificar a estrutura básica do texto. 6. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle.	1. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas. 2. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. 3. Despedirse. 4. Agradecer. 5. Expresar estados de ánimo. 6. Presentarse ou presentar a alguén.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Textos sinxelos e breves. 2. Conversas cara a cara. 3. Biografías 4. Presentacións públicas	1. O verbo: 1.1. Forma V1 てから、V2. 1.2. Forma V1 てまで、V2. 1.3. La pasiva② Vられる 1.4. Cambios V ようになりました・V なくなりました 2. Gramática textual: 2.1. Transmitir información de terceiros ~そうです 2.2. ~かもしれません	1. Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos... 2. Traballo e profesións. 3. Relacións familiares e sociais. 4. Actividades cotiás. 5. Tempo libre e ocio.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico		

	<p>a. Entoación</p> <p>b. O acento.</p> <p>c. Orde dos trazos dos caracteres</p> <p>d. Ideogramas de uso moi frecuente.</p>		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais e o vocabulario necesarios.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa sobre xente famosa.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios cos compañeiros conversando usando as pasivas.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e lectura dunha biografía sinxela.</p> <p>Sesión 5- Xogo dos personaxes: os alumnos escollen unha persoa famosa e os demais teñen que facerlle preguntas, empregando a gramática e vocabulario estudados, ate adiviñar quen é.</p> <p>Sesión 6- Redacción dunha biografía.</p>	A C T I V I D A D E S	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	<p>Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p>	<p>É quen de comprender unha entrevista sobre o estilo de vida de antes e o da actualidade.</p>	M Í N I M O S
	<p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p>	<p>É capaz de describir persoas tanto nun ámbito máis formal como entre amigos.</p>	E S I X I B L E S
	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	<p>Comprende un texto sinxelo sobre unha biografía dunha persoa famosa en Xapón.</p>	
	<p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p>	<p>É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas de uso frecuente.</p>	
	<p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>É quen de explicar momentos importantes na vida dunha persoa de forma sinxela.</p>	