

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
NIHONGO / XAPONÉS**

NIVEL	Básico A1	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. escoitar palabras e expresións moi habituais de clase	
	CE	2. Ler palabras e saúdos en hiragana e katakana	
	PCOM	3. Saudar de forma moi básica	
	PCEM	4. Escribir palabras e saúdos nos silabarios básicos	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 2. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 3. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 4. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...) 2. Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seu propios obxectivos a curto e a longo prazo. 3. Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo.	1. Saudar e despedirse. 2. Manifestar comprensión e incompreensión.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Listaxes 2. Dicionarios	1. は ~ です・じゃないです 2. Posesivos の 3. Sufijos de idioma y nacionalidad 4. Interrogativas con か	1. Presentación a. Nacionalidade b. Idiomas c. Profesión d. Pasatempos
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. O silabario hiragana e katakana 2. A entoación		
	T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Introducción ao idioma xaponés: fonética, gramática e léxico máis esencial Sesión 2- Presentacións sinxelas. Introducción ao silabario hiragana Sesión 3- Nacionalidade e idiomas. Práctica de hiragana Sesión 4- As profesións. Práctica de hiragana Sesión 5- Practica de exercicios de presentación. Práctica de hiragana Sesión 6- Roleplay de presentación con varios compañeiros.	

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.	É quen de escoitar e comprender palabras e expresións moi habituais de clase	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de ler con certa fluidez palabras e frases moi sinxelas e breves en silabario hiragana	
	Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.	É quen de saudar de forma moi básica	
	Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación 。 、	É quen de escribir palabras e saúdos en hiragana	

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

A miña familia e máis eu

NIVEL	Básico A1	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. escoitar unha presentación sinxela sobre unha persoa ou a familia e comprender os puntos esenciais	
	CE	2. Ler unha presentación moi sinxela sobre unha persoa ou a familia e comprender os puntos esenciais	
	PCOM	3. Saudar de forma moi básica e intercambiar información persoal básica como nome, traballo... 4. Presentarse de forma moi básica indicando datos esenciais como nome, traballo, nacionalidade...	
	PCEM	5. Escribir unha presentación moi breve sobre un mesmo e sobre a nosa familia indicando datos esenciais como nome, traballo, nacionalidade....	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 2. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 3. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 4. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. 2. Ensañar o texto oral ou escrito. 3. Manifestar comprensión e incompreensión. 4. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua 5. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.	1. Presentarse ou presentar a alguén. 2. Saudar e despedirse. 3. Pedir e dar información sobre datos persoais. 4. Afirmar e negar algo
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Notas e mensaxes 2. Conversas cara a cara 3. Dicionarios	1. Gramática textual. Procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos 2. Contador de persoas 3. Contador de anos de idade	1. Identificación persoal: datos persoais
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. A entoación 2. Silabario hiragana e katakana		

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Introducción ao vocabulario da familia.</p> <p>Sesión 2- Exercicios de comprensión oral: escoita de presentacións da familia. Puntos gramaticais máis esenciais.</p> <p>Sesión 3- Exercicios de comprensión oral: preguntas esenciais sobre a familia. Exercicios de expresión oral presentando a nosa familia aos compañeiros.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de comprensión oral: presentacións de diversas familias</p> <p>Sesión 5- Exercicios de comprensión de lectura sobre a familia. Escribir unha breve redacción presentando a familia</p> <p>Sesión 6- Roleplay presentando a familia a un compañeiro.</p>	A C T I V I D A D E S	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de escoitar unha presentación sinxela sobre unha persoa ou a familia e comprender os puntos esenciais</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de ler unha presentación moi sinxela sobre unha persoa ou a familia e comprender os puntos esenciais</p>		
<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>É quen de saudar de forma moi básica e intercambiar información persoal básica como nome, traballo...</p>		
<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación</p>	<p>É quen de presentarse de forma moi básica indicando datos esenciais como nome, traballo, nacionalidade....</p>		
<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>É quen de escribir unha presentación moi breve sobre un mesmo e sobre a nosa familia indicando datos esenciais como nome, traballo, nacionalidade....</p>		

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
A COMIDA**

NIVEL	BásicoA1	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A1 Rikai 3 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. escoitar unha conversa moi básica sobre comida e comprender as preferencias do seu interlocutor	
	CE	2. Ler unha carta dun restaurante de comida rápida e entender o vocabulario máis sinxelo	
	PCOM	3. Describir de maneira moi sinxela un restaurante como o prezo, comida.... 4. Explicar de maneira moi sinxela as súas preferencias alimentarias	
	PCEM	5. Describir de forma básica o seu almorzo	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. As distintas costumes gastronómicas 2. Distintos tipos de establecementos de comida 3. Os pratos principais xaponeses	1. Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. 2. Ensañar o texto oral ou escrito. 3. Manifestar comprensión e incompreensión. 4. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua 5. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.	1. Dirixirse a alguén 2. Expresar intereses, preferencias e gustos 3. Afirmar e negar algo
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Cartas de restaurantes e menús 2. Conversas cara a cara 3. Dicionarios	1. ~がすきです 2. Partícula wo 3. Adverbios de cantidade	1. Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. A entoación 2. Silabario hiragana e katakana. Primeiros ideogramas ou kanjis 魚・肉・卵・水・飲む・食べる		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Introducción ao vocabulario sobre alimentación</p> <p>Sesión 2- Exercicios de comprensión oral sobre gustos de comida introdución a gramática do tema. Práctica de expresión oral sobre gustos de alimentos</p> <p>Sesión 3- Hábitos alimentarios (verbos) e adverbios de frecuencia: concienciación sobre vocabulario e gramática a partir de exercicios de comprensión oral y comprensión escrita.</p> <p>Sesión 4- Hábitos alimentarios (verbos) e adverbios de frecuencia: exercicios de comprensión de lectura con textos sobre rutinas do almorzo e exercicios de expresión escrita sobre os nosos hábitos alimenticios</p> <p>Sesión 5- Elixir un restaurante para comer xuntos. Definir establecementos con adxectivos sinxelos</p> <p>Sesión 6- Roleplay sobre unha quedada entre amigos para cear.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das</p>		

	<p>súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de escoitar unha conversa moi básica sobre comida e comprender as preferencias do seu interlocutor</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de ler unha carta dun restaurante de comida rápida e entender o vocabulario máis sinxelo</p>	
	<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>É quen de describir de maneira moi sinxela un restaurante como o prezo, comida....</p>	
	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación</p>	<p>É quen de explicar de maneira moi sinxela as súas preferencias alimentarias</p>	
	<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>É quen de escribir unha nota describindo o seu almorzo</p>	

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
A CASA

NIVEL	BásicoA1	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A1 Rikai 4 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. escoitar unha descrición moi básica sobre a distribución dun cuarto ou casa e comprender os puntos esenciais	
	CE	2. Ler unha descrición moi básica sobre a distribución dun cuarto ou casa e comprender os puntos esenciais	
	PCOM	3. Manter unha conversa moi sinxela de visita a unha casa e preguntar onde esta o baño, cociña.... 4. Describir de maneira moi a súa casa e barrio	
	PCEM	5. Escribir un email básico a un amigo describindo a súa casa	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. A casa xaponesa tradicional e moderna 2. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 3. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 4. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. 2. Ensañar o texto oral ou escrito. 3. Manifestar comprensión e incompreensión. 4. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua 5. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos.	1. Dirixirse a alguén 2. Saudar e despedirse 3. Indicar posesión
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Notas e mensaxes 2. Conversas cara a cara	1. ～があります・います 2. Partícula が・に・の 3. Adverbios de localización 4. Contadores básicos de obxectos	1. Vivenda, fogar e contorna: partes da casa, mobiliario básico...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. A entoación 2. Silabario hiragana e katakana. Primeiros ideogramas ou kanjis 大・小・新・古・上・下・中		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Sesión 1- Describir os obxectos mais comúns do noso cuarto.Introdución ao vocabulario e estruturas gramaticais Sesión 2- Descrición moi sinxela do lugar onde vivimos: introdución e práctica de léxico e gramática Sesión 3- Exercicios de CE con textos breves con descricións de distintos lugares de residencia. Exercicios de EE: describir de forma moi sinxela a nosa vivenda Sesión 4- Localización de obxectos: describir o noso cuarto. Exercicios de comprensión oral e comprensión escrita Sesión 5- Visita a unha casa xaponesa: expresións comúns mais frecuentes. Sesión 6- Roleplay falando das nosas casas.		A C T I V I D A D E S

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p> <p>Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.</p>		
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de escoitar unha descrición moi básica sobre a distribución dun cuarto ou casa e comprender os puntos esenciais</p>	M Í N I M O S E S I B L E S
	<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de ler unha descrición moi básica sobre a distribución dun cuarto ou casa e comprender os puntos esenciais</p>	
	<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>É quen de manter unha conversa moi sinxela de visita a unha casa e preguntar onde esta o baño, cociña....</p>	
	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación</p>	<p>É quen describir de maneira moi a súa casa e barrio</p>	
	<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>É quen de escribir un email básico a un amigo describindo a súa casa</p>	

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
VIDA DIARIA

NIVEL	BásicoIntermedio A1	6 sesións de 120 minutos (1º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (1º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A1 Rikai 5 Fotocopias Audios e vídeos	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
O B X E C T I V O S	CO	1. escoitar unha conversa moi básica sobre horarios e actividades da vida diaria e comprender os puntos máis esenciais	
	CE	2. Ler unha nota sobre a vida cotiá dun xaponés e entender a información máis esencial como os horarios, actividades, lugares.....	
	PCOM	3. Quedar con un amigo para comer 4. Describir de forma básica a súa vida diaria	
	PCEM	5. Describir de forma moi básica a súa vida diaria	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. As diferenzas de horario nas distintas culturas 2. Actividades diarias máis frecuentes no Xapón	1. Planificar a estrutura básica do texto. 1. Manifestar comprensión e incompreensión. 2. Probar novas expresións 3. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.	1. Convidar 2. Pedirle confirmación da comprensión á persoa interlocutora. 3. Referirse a accións cotiás presentes 4. Mostrar acordo e satisfacción
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) 2. Conversas cara a cara	1. A hora 2. Partícula まで・から・に・で 3. Os verbos	1. Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	1. A entoación 2. Silabario hiragana e katakana. Primeiros ideogramas ou kanjis 時・分・半・月・火・水・木・金・土・日		
T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- A nosa rutina diaria: Introducción ao vocabulario e gramática a través de exercicios de comprensión oral e textos breves</p> <p>Sesión 2- As horas: exercicios de comprensión oral e expresión oral en grupos</p> <p>Sesión 3- A rutina diaria dun xaponés: textos breves sobre distintas rutinas diarias. Exercicios de expresión escrita sobre a nosa rutina diaria.</p> <p>Sesión 4- Os días da semana: introdución ao vocabulario e gramática a través de exercicios de comprensión oral. Práctica a través de diálogos breves</p> <p>Sesión 5- Quedar con un amigos para cear xuntos: expresións moi sinxelas de invitación</p> <p>Sesión 6- Roleplay: recibes unha invitación para cear.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Coñecer o mellor posible o nivel de lingua de cada alumno en particular, a través da clase ou exercicios para casa e o seu sistema de aprendizaxe.</p> <p>Axudar aos alumnos a construír autoaprendizaxes significativos, sobre todo a través de materias online.</p> <p>Organizar as experiencias de aprendizaxe de forma que todo os alumnos participen e progresen en función das súas posibilidades.</p>		

	Adaptar a programación e o ritmo da clase as capacidades de aprendizaxe do grupo. Se for preciso con eliminación de contidos ou obxectivos.	
A V A L I A C I Ó N	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de escoitar unha conversa moi básica sobre horarios e actividades da vida diaria e comprender os puntos máis esenciais
	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de ler unha nota sobre a vida cotiá dun xaponés e entender a información máis esencial como os horarios, actividades, lugares.....
	Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de quedar con un amigo para comer definindo día da semana, hora....de forma moi básica
	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación	É quen de describir de forma básica a súa vida diaria
	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).	É quen de describir de forma moi básica a súa vida diaria
		M Í N I M O S E S I X I B L E S

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
VACACIÓNS E DÍAS DE OCIO**

NIVEL	Básico A1.1	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Shokyuu A1 6 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender ideas moi sinxelas sobre diversas actividades de ocio. 2. Comprender as informacións básicas dunha narración sobre unhas vacacións.	
	CE	3. Comprender o sentido global dun texto relativo a opcións de ocio. 4. Comprender instrucións sinxelas, con axuda de soporte visual.	
	PCOM	5. Preguntar a alguen se ten a capacidade de tocar un instrumento. 6. Producir un texto oral moi sinxelo sobre as preferencias propias de ocio.	
	PCEM	7. Producir un texto sinxelo sobre as actividades de ocio propias e a frecuencia coa que se realizan. 8. Crear un resumo sobre as actividades dunha persona segundo unha serie de ilustracións que a amosan en diversas situacións e os seus horarios.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Ensañar o texto oral para poder preguntar de forma sinxela nunha oficina de turismo. 4. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 5. Aproveitar os coñecementos previos.	1. Solicitar e ofrecer información 2. Pedir confirmación 3. Expresar necesidades e desexos recomendacións 4. Iniciar, manter e pechar o discurso 5. Suxerir unha actividade.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Carteis, letreiros e sinais. 2. Axendas e diarios. 3. Textos sinxelos e breves. 4. Conversas cara a cara.	1. Verbo a. Forma できます。 b. Propostas con いきませんか。 2. Adverbios de frecuencia	1. Actividades de ocio e de interese personal. 2. Vida cotiá: adverbios de frecuencia e horarios. 3. Datas e horas
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	a. Entoación. b. Acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos.		
	T E M P O R A	Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias. Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e lectura de texto sobre vacacións e ocio. Sesión 3- Estudo de ideogramas e escoita de conversa sobre unha viaxe. Sesión 4- Exercicios de ideogramas e escritura de texto sobre as actividades de ocio propias e a súa frecuencia. Sesión 5- Redacción dun resumo das actividades e frecuencia na vida de Tanaka. Sesión 6- Redacción sobre un día de fin semana.	A C T I V I D

L I Z A C I Ó N		A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra, autocorrexibles, serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.	
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p> <p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S
	<p>É quen de comprender a información suficiente para recibir datos sobre as vacacións dunha persona.</p> <p>É quen de falar dun xeito limitado e coas estruturas básicas sobre o seu ocio, as actividades que leva a cabo e a súa frecuencia.</p> <p>É capaz de entender o significado da maioría dos kanji empregados neste nivel.</p> <p>É quen de entender os hábitos de lecer dunha serie de persoas e as actividades de ocio e a frecuencia coa que as realizan.</p>	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
NA MIÑA CIDADE**

NIVEL	Básico A1.1	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A1 7 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as informacións referidas ós medios de transporte e a desprazamentos. 2. Comprender as ideas principais dunha descrición dun lugar ou espazo.	
	CE	3. Comprender unha narrativa sinxela relativa a un templo xaponés de tipo Shinto. 4. Comprender as recomendacións para desprazarse por unha cidade.	
	PCOM	5. Propoñer desprazamentos a diversos lugares. 6. Solicitar e dar consellos relativos a cómo chegar a diversos puntos dunha cidade e en qué medio de transporte. 7. Resumir os detalles para chegar a un destino.	
	PCEM	8. Redactar un texto sinxelo describindo os puntos de interese da cidade propia e de cómo chegar a eles 9. Redactar un resumo para trasladar a información dun mapa a instrucións para chegar a diversos lugares e os tempos que leva empregando diversos medios de transporte.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Ensañar o texto oral para poder preguntar de forma sinxela nunha oficina de turismo. 4. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 5. Aproveitar os coñecementos previos.	1. Solicitar e ofrecer información 2. Pedir confirmación 3. Expresar necesidades e desexos 4. Pedir e ofrecer consellos e recomendacións 5. Iniciar, manter e pechar o discurso 6. Pedir desculpas.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Carteis, letreiros e sinais. 2. Axendas e diarios. 3. Textos sinxelos e breves. 4. Instrucións sinxelas. 5. Conversas cara a cara.	1. O verbo: 1.1 あります 2. Gramática textual: 2.1. ~に+ localización 2.2. から～まで	1. Bens e servizos públicos 2. Relacións sociais 3. Transportes
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
a. Entoación. b. Acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos.			

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e escoita de audio sobre preguntas de cómo ir a diferentes lugares.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios sobre dar e pedir consellos sobre desprazamentos.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e escritura de entrada de blog describindo a cidade propia.</p> <p>Sesión 5- Lectura dun texto sinxelo sobre os medios de transporte en Xapón.</p> <p>Sesión 6- Traballo cos kanji de lugares e emprego do bot de estudio.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra, autocorrexibles, serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender a información suficiente para entender cómo chegar a un lugar nunha cidade descoñecida.	M Í N I M O S
	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É capaz de solicitar e ofrecer indicacións para chegar a distintos lugares.	E S I X I B L E S
	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.	Comprende a información descritiva dun lugar.	
	Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.	É capaz de entender o significado dos ideogramas básicos da unidade.	
	Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante trasladarlles ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.	É quen de explicar a outra persona cómo é un determinado lugar e como chegar a él.	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
DE COMPRAS**

NIVEL	Básico A1.1	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto A1 8 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender as informacións referidas ás preferencias de artigos dunha persona. 2. Comprender as ideas principais dunha conversa entre un comprador e un dependente nunha tenda.	
	CE	3. Comprender a idea xeral dun texto relativo á compra dun agasallo para unha persona. 4. Comprender as ideas básicas de diversos textos relativos á mercadorías e produtos.	
	PCOM	5. Preguntar polo prezo e características básicas dun produto. 6. Dar información xeral á un cliente nunha tenda. 7. Interpretar e resumir os detalles básicos de diferentes bebidas e comidas nun restaurante.	
	PCEM	8. Redactar un texto breve sobre un agasallo feito a unha persona polo seu aniversario. 9. Tomar notas escritas sinxelas relativas á un menú de ramen establecendo os máis caros e baratos e as súas principais características.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea 6. Linguaxe corporal: Xestos xaponeses.	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 4. Aproveitar os coñecementos previos. 5. Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos.	1. Solicitar e ofrecer información 2. Pedir confirmación. 3. Iniciar, manter e pechar o discurso. 4. Felicitar. 5. Comportamento básico nunha tenda. 6. Expresar coñecemento ou descoñecemento.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Textos sinxelos e breves. 2. Notas e mensaxes. 3. Instrucións sinxelas. 4. Conversas cara a cara.	1. Gramática textual: 1.1. い、は 1.2. Contadores de prezos	1. Habitos. 2. Compras e mercadorías. 3. Restaurantes e comidas. 4. Vocabulario e expresións básicas nunha tenda ou almacén.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	a. Entoación. b. Acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos. d. Ideogramas de uso moi frecuente.		

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e escoita de conversa sobre as compras dunha persona.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e exercicios informando a un compañeiro dun agasallo mercado polo aniversario doutra persona.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e escritura dun pequeno resumo dun menú de ramen xaponés.</p> <p>Sesión 5- Exercicios de ideogramas e prácticas de produción oral mediante roleplay en tendas.</p> <p>Sesión 6- Traballo co bot de kanji e escritura dun texto sobre diálogos nunha tenda.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra, autocorrexibles, serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender a información suficiente sobre as compras nunha tenda.	M Í N I M O S
	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É capaz de facer preguntas sinxelas sobre o prezo e características básicas dun produto.	E S I X I B L E S
	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.	Comprende a maioría da información dun texto curto sobre unha persona que merca un agasallo para outra.	
	Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).	É quen de escribir un texto curto e moi simple relativo a un agasallo que fixo a alguen polo seu aniversario.	
	Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.	É capaz de entender o significado da maioría dos ideogramas básicos do nivel.	
	Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.	É quen de resumir os prezos e características básicas dun menú de ramen xaponés.	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
DÍAS DE LECER**

NIVEL	Básico A1.1	6 sesións de 120 minutos (2º cuadr.) 9 sesión de 80 minutos (2º cuadr.)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Marugoto Shokyuu A1 9 Fotocopias Audios e vídeos Internet Aula Cesga	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
O B X E C T I V O S	CO	1. Comprender ideas moi sinxelas sobre diversas actividades nunha festa ou celebración. 2. Comprender as informacións básicas dunha narración sobre un día nun centro comercial.	
	CE	3. Comprender o sentido global dun texto relativo a opcións de restaurante. 4. Comprender instrucións sinxelas, con axuda de soporte visual.	
	PCOM	5. Preguntar a alguen sobre un evento tal como o teatro, unha festa ou celebración. 6. Producir textos orais sinxelos relativos a actividades realizadas durante unha viaxe. 7. Realizar propostas de ocio sinxelas e acordar horarios, lugares e actividades.	
	PCEM	8. Producir un texto sinxelo sobre as actividades de ocio propias e a frecuencia coa que se realizan. 9. Crear un resumo sobre a festa de aniversario de Momoko-san, a xente que foi, as cousas que se fixeron.	
C O M P E T E N C I A S E C O N T I D O S	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	1. Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos 2. Identificación das convencións sociais propias da lingua estudada 3. Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura 4. Interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes 5. Respecto da opinión e da cultura allea	1. Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. 2. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 3. Ensaiar o texto oral para poder preguntar de forma sinxela nunha oficina de turismo. 4. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. 5. Aproveitar os coñecementos previos.	1. Solicitar e ofrecer información 2. Pedir confirmación 3. Expresar necesidades e desexos recomendacións 4. Iniciar, manter e pechar o discurso 5. Suxerir unha actividade.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	1. Carteis, letreiros e sinais. 2. Axendas e diarios. 3. Textos sinxelos e breves. 4. Conversas cara a cara.	1. Verbo 1.1. Forma volitiva (たい) 2. Gramática textual: 2.1. Forma pasada dos adxectivos 2.2. Pronomes con も e か	1. Actividades de ocio e de interese personal. 2. Vida cotiá: adverbios de frecuencia e horarios.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	a. Entoación. b. Acento. c. Recoñecemento e produción de ideogramas básicos.		

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>Sesión 1- Reflexión cos alumnos sobre as estruturas gramaticais necesarias.</p> <p>Sesión 2- Estudo de ideogramas e vocabulario novo e lectura de texto sobre vacacións e ocio.</p> <p>Sesión 3- Estudo de ideogramas e escoita de conversa sobre un día no centro comercial.</p> <p>Sesión 4- Exercicios de ideogramas e escritura de texto sobre as actividades de ocio propias e a súa frecuencia.</p> <p>Sesión 5- Redacción dun resumo da festa de aniversario de Momoko.</p> <p>Sesión 6- Redacción sobre un día de fin semana.</p>		A C T I V I D A D E S
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	As explicacións gramaticais xunto con exercicios extra, autocorrexibles, serán subidos á Aula Cesga para que os alumnos poidan estudar con calma na casa. En caso de necesidade, faranse fotocopias a tamaño A3 e limitarase o número de ideogramas esixidos.		
A V A L I A C I Ó N	<p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p>Utiliza os ideogramas básicos de palabras de uso frecuente.</p> <p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>É quen de comprender a información suficiente para recibir datos sobre unha narración relativa a un día de lecer nun centro comercial.</p> <p>É quen de facer unha proposta a outra persona para a realización de actividades, acordar detalles tales como o horario, lugar de encontro ou medios nos que desprazarse.</p> <p>É capaz de entender o significado da maioría dos kanji empregados neste nivel.</p> <p>É quen de facer un resumo dunha serie de actividades e feitos sucedidos nun evento tal como unha festa de aniversario.</p>	M Í N I M O S E S I X I B L E S