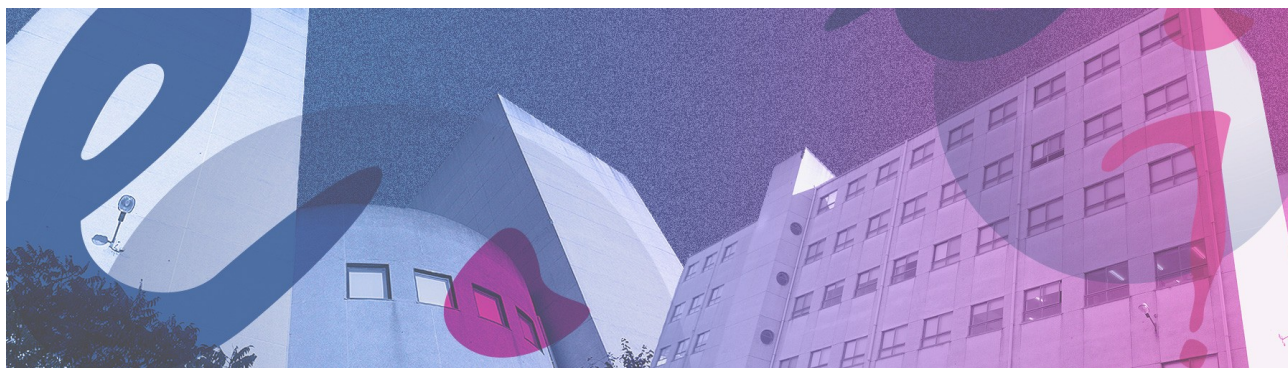


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024



Sumario

1. <u>INTRODUCCIÓN</u>	3
1.1. <u>Marco Legal</u>	3
1.2. <u>Contexto Educativo do Centro</u>	4
2. <u>PROGRAMACIÓN POR NIVEIS (ver documentos de departamentos)</u>	4
3. <u>METODOLOXÍA</u>	4
4. <u>ATENCIÓN A DIVERSIDADE</u>	5
5. <u>AVALIACIÓN</u>	6
5.1. <u>Lexislación de referencia</u>	6
5.2. <u>Natureza da avaliación</u>	7
5.2.1. <u>Avaliación inicial (ou de diagnóstico)</u>	8
5.2.2. <u>Avaliación de progreso (ou formativa)</u>	8
5.2.3. <u>Avaliación de promoción (ou sumativa)</u>	9
5.2.4. <u>Avaliación certificadora</u>	10
5.2.5. <u>A autoavaliación</u>	11
5.2.6 <u>Características, duración e partes das probas dos cursos de promoción</u>	15

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Marco Legal

Lexislación vixente sobre a que se basea a programación:

- A Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación foi modificada pola Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa nalgúns aspectos concernentes ás ensinanzas de idiomas de réxime especial. Así, no seu artigo 59.1, a Lei orgánica 2/2006 establece que estas ensinanzas se organizan nos niveis básico, intermedio e avanzado e que os ditos niveis se corresponderán, respectivamente, cos niveis A, B e C do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas (MECRL), que se subdividen, á súa vez, nos niveis A1, A2, B1, B2, C1, e C2.

- O Real Decreto 1041/2017, do 22 de decembro, en consonancia co disposto nos artigos 6 bis.1.e) e 6 bis.3 da Lei orgánica 2/2006, fixa as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación e o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 dos idiomas impartidos nas escolas oficiais de idiomas, co fin de asegurar unha formación común e garantir a validez dos certificados correspondentes. Igualmente, o artigo 59.1 da dita lei establece que as ensinanzas do nivel básico terán as características e a organización que as administracións educativas determinen, e o artigo 60.1 dispón que as ensinanzas de idiomas correspondentes aos niveis intermedio e avanzado serán impartidas nas escolas oficiais de idiomas.

- O Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia, dispón, no seu artigo 6.2 que a consellería competente en materia de educación establecerá o procedemento para a elaboración das guías curriculares de cada idioma, que serán comúns para todos os centros e deberán desenvolverse mediante as correspondentes programacións didácticas.

- Real Decreto 1/2019, do 11 de xaneiro, polo que se establecen os principios básicos comúns de avaliación aplicables ás probas de certificación oficial dos niveis Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, e Avanzado C2 dos ensinamentos de idiomas de réxime especial.

- RESOLUCIÓN do 25 de maio de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para a preinscrición, admisión, matrícula e organización académica nas escolas oficiais de idiomas de Galicia no curso 2022/23.

1.2. Contexto Educativo do Centro

A Escola Oficial de Idiomas de Vigo é un centro docente público que imparte as ensinanzas de idiomas de réxime especial establecidas no artigo 59 da Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (LOE) modificada pola Lei orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa. A finalidade da Escola Oficial de Idiomas de Vigo é capacitar o noso alumnado, maioritariamente adulto, para o uso efectivo das linguas que impartimos e certificar a súa competencia, co obxectivo de fomentar o plurilingüismo entre a poboación, a aprendizaxe e formación permanentes e o respecto e recoñecemento da diversidade lingüística e cultural.

A escola conta con 9 departamentos (chinés, alemán, español para estranxeiros/as, francés, galego, inglés, italiano, portugués e xaponés), un corpo docente constituído por 107 profesores repartidos entre a sede central e as seccións de Cangas, Coia, Nigrán, Ponteareas, Redondela e Tui.

O alumnado matriculado na EOI de Vigo é moi diverso: en idade, ocupacións, intereses etc. O perfil varía en cada idioma e mesmo depende da franxa horaria da clase. O 85% do alumnado ten idades entre os 20 e 65 anos. Os menores rondan un 10% e tamén hay un pequeno porcentaxe de alumnado maior de 65 anos. Dous terzos do alumnado son mulleres. Tamén hai un grupo numeroso de alumnos con nacionalidade estranxeira procedentes de diversos países.

2. PROGRAMACIÓN POR NIVEIS (ver documentos de departamentos)

3. METODOLOXÍA

Tendo en conta os principios metodolóxicos expresados no artigo 7, do Decreto 81 / 2018 do 19 de xuño, que á súa vez recollen os do Consello de Europa desenvolto no MEQR, *as ensinanzas de idiomas estarán orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo que se deberá abordar o ensino do idioma desde unha perspectiva de uso. Para iso, deberase concibir a aula como un espazo onde se dean situacións comunicativas reais ou simuladas en que o alumnado participe e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propias de cada nivel*. Trátase dun enfoque orientado a acción, que se centra non só nas competencias lingüísticas, senón tamén en todas as capacidades do individuo que le axuden a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e fomenta a súa autonomía para que poida aproveitar todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación na aula e fóra dela.

Para acadar o desenvolvemento da competencia comunicativa na aula propóñense actividades e tarefas que simulan situacións comunicativas reais fóra da aula, contando coa axuda de materiais auténticos (textos, documentos, gravacións, filmacións, etc.).

Así mesmo, propónse un enfoque metodolóxico procesual e centrado no aprendiz na medida en que se terán en conta os intereses, necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado para a selección e secuenciación de tarefas e materiais, dentro do marco curricular no que se desenvolven os cursos da EOI.

Usamos a lingua obxecto de aprendizaxe como vehículo de comunicación na clase. Ao facermos isto, estamos ofrecendo aos estudantes input adicional na lingua que aprenden e modelos lingüísticos que poden imitar, e estamos esixindo o uso comunicativo da lingua nunha situación real de comunicación. Aínda que o uso doutras linguas na clase poida non estar totalmente excluído, especialmente no nivel básico 1 con estudantes que parten de cero, a súa presenza deberá ser sempre ocasional, e por tanto considerabelmente menor que a presenza da lingua que se está a aprender.

Consideramos a gramática (entendendo por “gramática” calquera forma de descrición metalingüística) un medio, nunca unha finalidade ou un obxectivo en si mesma.

Consideramos que o erro é natural e necesario para a aprendizaxe. O obxectivo non é a perfección, senón a eficacia comunicativa cos instrumentos que se teñen en cada nivel.

4. ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade

Os centros de ensino de idiomas deben ser lugares para a adquisición e a creación de coñecemento de linguas e culturas, accesibles a todo tipo de aprendiz, nos que se potencie a capacidade de aprendizaxe autónoma do alumnado para que este poida ser activo, participativo e capaz de crear coñecemento adecuado tanto aos seus propios intereses como ao seu perfil de aprendiz.

As seguintes accións educativas axudan a dar resposta, tanto ao alumnado que dentro dun mesmo curso presenta diferentes niveis de coñecemento e uso do idioma, como ao alumnado con diversidade funcional.

Dinámicas de grupo: a formación de grupos de traballo unhas veces por similitude de estilos de aprendizaxe ou de idades, e outras combinando nun mesmo grupo estilos, idades e capacidades diferentes.

O traballo por proxectos, nos que todos poden contribuír coas súas fortalezas para a realización do produto final.

O traballo por secuencias de tarefas de distinto grao de dificultade e temporalización (diferentes itinerarios de aprendizaxe), relacionadas co mesmo obxectivo, de xeito que cada alumno poida escoller o seu propio ritmo e nivel de dificultade.

A atención individualizada nas titorías.

Atención individualizada co profesor de apoio que adica súas horas de reforzo a colaborar cun compañeiro que ten alumnado con necesidades especiais de apoio na aula.

O uso das TIC como ferramenta de auto-aprendizaxe, que lle permite ao alumnado determinar o seu propio ritmo e seus intereses, unha relación co erro menos pública mediante a realización de actividades auto-corríxibles, ou a interacción real a través da rede con outros usuarios da lingua.

A atención individualizada ao alumnado con discapacidade auditiva, proporcionándolle auriculares, permitíndolle repetir as escoitas ou falándolle cunha vocalización e volume máis adaptado ás súas necesidades.

A atención individualizada ao alumnado con discapacidade de visión, proporcionándolle materiais coa letra ampliada, e no caso de cegueira, mediando coa ONCE para a transcripción de materiais ao sistema Braille.

A atención individualizada ao alumnado con discapacidade física, proporcionándolle un espazo de de traballo adecuado as súas necesidades.

A atención individualizada ao alumnado con discapacidade psíquica, tendo en conta as dificultades particulares de cada alumna/o.

Adaptación de probas para o alumnado con discapacidade

A organización e aplicación das probas para a obtención das certificacións e para promocionar de curso por parte do alumnado con discapacidade basearase no principio de igualdade de oportunidades, non discriminación e compensación de desvantaxes. Así, na realización das probas deberanse adaptar, se é o caso, a duración e as condicións de realización delas.

O alumnado nestas circunstancias deberá, no momento da matrícula, achegar a documentación acreditativa da súa discapacidade e cubrir a documentación fornecida pola escola oficial de idiomas que será quen comunique isto, para as adaptacións pertinentes, aos equipos de orientación específicos que dependen da Delegación Provincial de Educación respectiva.

5. AVALIACIÓN

5.1. Lexislación de referencia

- A Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, parcialmente modificada pola Lei Orgánica 3/2020 do 29 de decembro, para a modificación da LOE regula, nos seus artigos 59 a 62, as ensinanzas de idiomas de réxime especial. Polo que respecta á certificación destas ensinanzas, no seu artigo 61.1, determina que a superación das esixencias académicas establecidas para cada un dos niveis dará dereito á obtención do certificado correspondente, cuxos aspectos se establecerán na definición dos aspectos básicos do currículo das distintas linguas. Así mesmo, no artigo 61.2, establece que a avaliación do alumnado que curse estudos nas escolas oficiais de idiomas será feita polo profesorado respectivo e que as administracións educativas regularán as probas terminais, que realizará o profesorado, para a obtención dos certificados dos niveis básico, intermedio e avanzado.

- O Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, polo que se fixan as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación, se establece o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2, das ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, e se establecen as equivalencias entre as ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas en diversos plans de estudos e as deste real decreto, determina, no seu artigo 7.3, que as probas de certificación correspondentes a estas

ensinanzas, cuxa organización regularán as administracións educativas, elaboraranse, administraranse e avaliaranse segundo uns estándares que garantan a súa validez, fiabilidade, viabilidade, equidade, transparencia e impacto positivo, así como o dereito do alumnado a ser avaliado con plena obxectividade; e que o Goberno, previa consulta coas comunidades autónomas, establecerá os principios básicos comúns de avaliación co fin de garantir o cumprimento dos requisitos de calidade mencionados.

- O Real decreto 1/2019, do 11 de xaneiro, polo que se establecen os principios básicos comúns de avaliación aplicables ás probas de certificación oficial dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial regula os principios básicos comúns que rexerán o deseño, a elaboración, a administración, e a avaliación e cualificación das probas de certificación oficial dos ditos niveis, así como a publicación dos resultados e os procedementos de reclamación sobre as cualificacións.

- O Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia establece, no seu artigo 11, que para obter os certificados dos ditos niveis será necesaria a superación dunhas probas específicas de certificación, que se elaborarán, se administrarán e se avaliarán nas condicións que a consellería competente en materia de educación determine, de acordo cos estándares que estableza o Goberno, e que a elaboración, administración e avaliación destas probas lle corresponde ao profesorado das escolas oficiais de idiomas, nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación.

- A Circular 2/2022 da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se regulan as probas de certificación das ensinanzas de idiomas de réxime especial polo réxime oficial para o curso 2021/22. serve como referencia para a organización das probas mentres non se publiquen as correspondentes instrucións para o ano en curso.

5.2. Natureza da avaliación

A avaliación das ensinanzas de idiomas de réxime especial ten como obxectivo valorar o grao de dominio que posúe o alumnado como usuario dun idioma determinado e, se é o caso, adoptar as medidas e as estratexias oportunas para mellorar o proceso de ensino aprendizaxe co fin de acadar os obxectivos académicos propostos.

A avaliación terá por obxecto cualificar e, de ser o caso, certificar o nivel de competencia comunicativa adquirido polo alumnado como resultado do seu proceso de aprendizaxe.

Os criterios de avaliación por actividades de lingua do nivel básico, intermedio e avanzado figuran no Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia.

O alumnado afrontará o proceso de avaliación nas seguintes modalidades:

5.2.1. Avaliación inicial (ou de diagnóstico)

En todos os cursos e niveis levarase a cabo unha avaliación inicial do alumnado. Esta servirá para que o profesorado coñeza as características do seu alumnado e tamén facilitará que este se familiarice coas características do nivel no que se matriculou. No caso do nivel A1, a avaliación inicial servirá para determinar se o alumnado parte duns coñecementos previos ou se, pola contra, son aprendices que descoñecen por completo a lingua obxecto de estudo.

É recomendable realizara tamén unha avaliación inicial sobre a competencia tecnolóxica do alumnado, co obxecto de identificar a aqueles non preparados para seguir unha clase en liña ou comprender a dinámica dunha aula virtual e poder mellorar esa destreza.

5.2.2. Avaliación de progreso (ou formativa)

A avaliación formativa refírese ao abano de procedementos e ferramentas que o profesorado e o alumnado empregan de forma continua para observar, reflexionar e garantir o logro dos obxectivos en etapas concretas.

A avaliación formativa aplicarase en todos os cursos e ten como obxecto situar o alumnado con respecto á súa meta de aprendizaxe e marcar o camiño para acadala. O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e serviralle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

A avaliación formativa ten especial relevancia no ensino de linguas na EOI. O MECR menciónaa como elemento imprescindible na aprendizaxe de idiomas (MECR, pp. 260-261). A avaliación formativa axuda para orientar e guiar as persoas adultas na adquisición e uso de linguas.

Avaliarase o progreso e logro de obxectivos do alumnado de forma frecuente e interactiva mediante procesos de observación na aula e recollida e avaliación sistemática de tarefas. O profesorado informará o alumnado sobre o seu progreso e favorecerá activamente a adopción das estratexias de modificación ou adaptación máis axeitadas para acadar os obxectivos propostos. Fomentarase a autoavaliación e co-avaliación a través da implantación do Portfolio Europeo de Linguas nas aulas. (<http://sepie.es/iniciativas/portfolio/index.html>)

5.2.3. Avaliación de promoción (ou sumativa)

Esta levarase a cabo nos cursos non certificadores e servirá para determinar se o alumnado foi quen de alcanzar os obxectivos propostos. Este tipo de avaliación terá por obxecto determinar a promoción ao curso inmediatamente superior, sempre que se acade un resultado positivo no

conxunto das actividades de lingua; e valorarase o aproveitamento do alumnado, conforme aos criterios e procedementos que, con carácter xeral, estean regulados para todos os centros e para todas as linguas.

Proba de promoción

Nos cursos de promoción o alumnado realizará unha proba final global elaborada polo departamento correspondente, que avaliará o grao de consecución dos obxectivos do curso. Esta proba realizarase ao finalizar o curso, na segunda quincena de maio en convocatoria ordinaria e na segunda quincena do mes de xuño en convocatoria extraordinaria. As probas de promoción terán carácter unificado para cada un dos diferentes cursos e serán corrixiadas polo profesor ou profesora correspondente

A proba de promoción terá un valor porcentual do 100% respecto da cualificación final do curso. Para promocionar de curso o alumnado terá que superar todas as actividades de lingua establecidas no currículo de cada curso do nivel correspondente.

Unha vez que o alumnado teña superado esta proba final, a súa cualificación poderá verse incrementada pola valoración da participación e rendemento do alumnado na aula que poderá supor ata un 10% da cualificación final do curso.

Na convocatoria extraordinaria o alumnado só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. Esta proba terá un valor do 100% para todo o alumnado.

De non obter a cualificación de apto en todas as actividades de lingua na convocatoria extraordinaria, o alumnado oficial deberá repetir curso e ser avaliado de novo de todas as actividades de lingua.

Puntuación e estrutura da proba de promoción e avaliación final do alumnado

Para os cursos de promoción do nivel básico, a puntuación total da proba de promoción será de 100 puntos. Cada unha das catro partes nas que se estrutura a proba (comprensión de textos orais; produción e coprodución e mediación oral; comprensión de textos escritos; e produción e coprodución e mediación escrita) terá un valor de 25 puntos. A cualificación da proba será positiva cando se acaden, polo menos, 15 puntos en cada unha das actividades de lingua.

Para os cursos de promoción dos niveis intermedio e avanzado, a puntuación total da proba de promoción será de 125 puntos. Cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. Ditas partes son: Comprensión de textos orais, produción e coprodución de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos escritos, e mediación. A proba de mediación constará de dúas tarefas, unha para avaliar a mediación oral e outra para avaliar a mediación escrita. A tarefa de mediación oral e as tarefas de produción e coprodución de textos orais combinaranse nunha única proba; do mesmo xeito, a tarefa de mediación escrita combinarase coas tarefas de produción e coprodución escrita. Para superar a proba será necesario acadar, polo menos, 12,5 puntos en cada actividade de lingua e, asemade, obter unha puntuación mínima dun 65% (81,25 puntos) na puntuación total da proba.

Cómpre lembrar que o alumno pode mellorar os seus resultados de promoción coa aplicación de ata o 10% por participación e rendemento do alumnado na aula.

O alumnado de Básico que non supere a convocatoria ordinaria, poderá examinarse das actividades de lingua suspensas na convocatoria extraordinaria.

O alumnado de Intermedio e Avanzado, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera os 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65% (16,25 puntos). Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

5.2.4. Avaliación certificadora

Este tipo de avaliación levarase a cabo no último curso de cada nivel para obter o certificado correspondente. Servirá para medir o dominio de lingua que posúe o alumnado.

As probas de certificación responderán a un modelo competencial e centraranse en avaliar os obxectivos xerais e específicos do nivel.

Probas de certificación

Terán lugar, con carácter xeral, na primeira quincena do mes de xuño en convocatoria ordinaria e a partir do 20 de xuño en convocatoria extraordinaria, nas datas que indique a Consellería e que poderán consultarse na páxina web e nos taboleiros da escola, cando sexan establecidas.

Terá un valor do 100% na cualificación do alumnado. Para superar a proba o alumnado terá que aprobar todas as partes da proba. A puntuación das actividades de lingua superadas na convocatoria ordinaria manterase para a convocatoria extraordinaria, deste xeito, o alumnado do réxime oficial que se presente á convocatoria extraordinaria só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. O alumnado que non obteña a cualificación global de apto na convocatoria extraordinaria deberá realizar a proba completa en sucesivas convocatorias.

Para o nivel básico A2, a puntuación total da proba de certificación será de 100 puntos. Cada unha das catro partes nas que se estrutura a proba (comprensión de textos orais; produción e coprodución e mediación oral; comprensión de textos escritos; e produción e coprodución e mediación escrita) terá un valor de 25 puntos. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, 15 puntos en cada unha das actividades de lingua.

Para os niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2, a puntuación total da proba de certificación será de 125 puntos. Cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. Ditas partes son: Comprensión de textos orais, produción e coprodución de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos escritos, e mediación. A proba de mediación constará de dúas tarefas, unha para avaliar a mediación oral e outra para avaliar a mediación escrita. A tarefa de mediación oral e as tarefas de produción e coprodución de textos orais combinaranse nunha única proba; do mesmo xeito, a tarefa a mediación escrita combinarase coas tarefas de produción e coprodución escrita. Para superar a proba será necesario acadar, polo menos, 12,5 puntos en cada actividade de lingua e, asemade, obter unha puntuación mínima dun 65% (81,25 puntos) na puntuación total da proba.

O alumnado que non acade o mínimo do 65% da puntuación total da proba na convocatoria ordinaria, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65% (16,25 puntos). Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

Alumnado libre: A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa organizará unha convocatoria das probas para a obtención dos certificados de nivel básico A2, intermedio B1, intermedio B2 e avanzado C1 para o alumnado libre.

As probas de certificación serán comúns para todas as modalidades e réximes de ensinanza.

Características, duración e partes das probas

As **características das probas** de certificación poden consultarse nas [guías informativas e de especificacións das probas de certificación](#) que publica anualmente a Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. O documento pódese descargar da páxina web da EOI de Vigo unha vez publicado.

5.2.5. A autoavaliación

A autoavaliación é un instrumento clave no proceso de ensino-aprendizaxe. Autoavaliarse consiste na capacidade do alumnado e do profesorado de xulgar os logros acadados respecto aos obxectivos establecidos. No caso do alumnado, permite desenvolver a capacidade de aprender a aprender, céntrase nos procesos e aumenta a capacidade de ser responsable da propia aprendizaxe. No caso do profesorado, permite adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe (materiais, metodoloxía, temporalización etc.) ás necesidades do alumnado e ás súas propias.

A **avaliación da programación** terá en conta os seguintes elementos:

- A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado
- A aprendizaxe lograda polo alumnado
- As medidas de individualización do ensino
- O desenvolvemento da programación (estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos...)
- A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares
- As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, metodolóxica etc.)
- A coordinación co resto do profesorado

Procedementos para avaliar o desenvolvemento das programacións didácticas durante o curso académico

A través das reunións periódicas de coordinación, o departamento fará un seguimento do desenvolvemento da programación e reflectirá nos protocolos de seguimento ou nas actas das reunións de coordinación as propostas de modificación necesarias para adecuar a programación ás necesidades do alumnado.

Estas propostas de modificación realizaranse tras unha reflexión sistemática sobre o grao de adecuación dos distintos elementos que integran a programación:

- a organización de contidos en unidades é adecuada na súa selección e temporalización?
- os contidos propostos adecúanse ao nivel?
- hai redundancias ou contidos irrelevantes?
- o desenvolvemento das unidades da programación responde ao enfoque metodolóxico proposto?
- os obxectivos propostos concréntanse nas unidades da programación e cobren todos os aspectos do currículo?
- a proposta de tarefas e actividades considera diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe?
- o tempo asignado para cada unidade é adecuado?
- a programación adecúase aos obxectivos de avaliación propostos nas tarefas de certificación?
- están claros os criterios mínimos de avaliación?
- os procedementos e instrumentos de avaliación e cualificación son claros, eficaces e adecuados para avaliar a adquisición e dominio dos contidos?
- existe un bo nivel de estandarización na aplicación dos criterios no departamento?
- utilizamos a autoavaliación e coevaluación para fomentar a autonomía e responsabilidade do alumnado no seu proceso de aprendizaxe?
- os recursos didácticos, materiais, libros de texto etc, son adecuados e responden ao criterio de autenticidade?

A través de reunións de departamento trala análise das estatísticas dos resultados da avaliación de promoción e certificación.

Despois de feita a avaliación final do alumnado, estudaranse os datos estatísticos respecto ao número de aprobados, suspensos e non presentados por cada curso, co obxectivo de detectar un posible abandono e fracaso escolar ligado a desaxustes na programación didáctica ou a súa implementación.

A través da memoria final de departamento, na que se consignarán todos os aspectos a reformar que serán tidos en conta na actualización das programacións do seguinte curso.

Procedementos para identificar e canalizar as necesidades de formación do profesorado.

A Lei orgánica de educación (LOE), no seu artigo 1, establece entre os principios do sistema educativo o fomento da investigación, da experimentación e da innovación educativa. Igualmente, no artigo 91 considérase entre as funcións do profesorado a investigación, a experimentación e a mellora continuada dos procesos de ensino e aprendizaxe.

A contribución do profesorado na innovación educativa implica a participación do departamento en congresos e reunións científicas do ámbito profesional e en redes e proxectos de investigación nacionais e internacionais –como poden ser os proxectos europeos.

Para reforzar, ao mesmo tempo, a formación do departamento en determinados ámbitos e reforzar e lograr tanto os obxectivos concretados na programación didáctica como os nosos persoais, identifícanse ao inicio do curso os plans de formación necesarios -que poden ir desde o deseño da mesma programación ata a utilización das TIC, o deseño de tarefas comunicativas e de probas de avaliación, etc.

Os departamentos achegarán propostas ao equipo directivo para incluír no plan de formación do profesorado. As propostas basearanse nos resultados da observación, reflexión, debate e enquisas ao profesorado.

Procedementos para realizar a avaliación interna do profesorado do departamento

Os procedementos que se usarán para realizar a avaliación interna do departamento son os seguintes:

Observación: a simple observación persoal sobre o funcionamento do departamento e os comentarios do alumnado permítenos detectar problemas, erros e carencias así como valorar acertós.

Reflexión e debate:

- nas reunións de departamento
- nas reunións de coordinación
- nas CCP

Enquisas ao alumnado e ao profesorado. As enquisas deberán ser anónimas e breves.

Un modelo de enquisa relativo á avaliación interna do departamento por parte do profesorado pode ser o seguinte:

<p>Como podemos mellorar o noso departamento? Por favor, marca os seguintes aspectos do 1 ao 5, sendo 1 a valoración máis baixa e 5 a máis alta.</p>	
<p>1. Actividades culturais: Como pode mellorar?</p>	
<p>2. Recursos didácticos: Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>3. Bancos de tarefas compartidos Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>4. Xestión da documentación de departamento Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>5 Plataforma virtual do departamento (Aula Cesga/Moodle) Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>6. Reparto das tarefas de departamento nas HAD Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>7. Reunións de departamento/coordinación: Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>8. Organización dos exames: Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>9. Procesos de estandarización Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>10. Comunicación co/a xefe/a do departamento Como pode mellorar?</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>11. Outros</p>	

5.2.6 Características, duración e partes das probas de promoción

CADA DEPARTAMENTO DEBE REVISAR E INTRODUCIR OS SEUS ACORDOS

EXEMPLO BÁSICO

(adaptado ás novas especificacións)

ACTIVIDADES DE LINGUA	PUNTUACIÓN	DURACIÓN MÁXIMA	N.º de Tarefas	TIPOS DE TAREFA
Comprensión de textos escritos	25	50 min 60 min chinés	3 tarefas	Emparellamento sinxelo Verdadeiro/falso Opción múltiple
Comprensión de textos orais	25	30 min	3 tarefas	Emparellamento sinxelo Completar cadro ou esquema/contestar preguntas de resposta breve Opción múltiple (V/F Chinés e Xaponés)
Producción, coprodución e mediación escrita	25	50 min (70 min chinés) (60 min xaponés)	2 tarefas	Coprodución escrita e mediación (70-90 palabras, chinés 100-120 caracteres, xaponés 200-250 caracteres) Producción escrita (80-100 palabras, chinés 100-120 caracteres, xaponés 200-250 caracteres)
Producción, coprodución e mediación oral	25	15 min por parella	2 tarefas (en parella)	Producción oral seme-guiada: falar sobre un tema cotiá, respondendo, se fose necesario as preguntas do profesor. Coprodución e mediación oral: conversa entre 2 persoas, baseada nunha situación comunicativa verosímil da vida cotiá

EXEMPLO INTERMEDIO B1**(adaptado ás novas especificacións para idiomas que teñen cursos de promoción de B1)**

ACTIVIDADES DE LINGUA	PUNTUACIÓN	DURACIÓN MÁXIMA	N.º de Tarefas	TIPOS DE TAREFA
Comprensión de textos escritos	25	60 min	4	Tarefas de comprensión global e comprensión de detalle coa seguinte tipoloxía: Emparellamento sinxelo Emparellamento múltiple Verdadeiro/falso Opción múltiple
Comprensión de textos orais	25	40 min	4	Tarefas de comprensión global e comprensión de detalle coa seguinte tipoloxía: Emparellamento sinxelo Completar enunciado/táboa/gráfico / contestar preguntas de resposta breve Verdadeiro/falso Opción múltiple
Producción e coprodución escrita	25	70 min + 20 min mediación (+10 chinés e xaponés)	2 tarefas guiadas e contextualizadas + (1 tarefa mediación)	Producción escrita 1 texto descritivo, narrativo ou expositivo (Entre 120 e 150 palabras aprox., CH 160-200 caracteres, XA 300-350 caracteres) Coprodución escrita -1 texto con formato correspondencia (Entre 100 e 130 palabras aprox., CH 120-150, XA 220-270) Tarefa de mediación 50-60 palabras (CH 60-80, XA 110-150)
Producción e coprodución oral	25	20 minutos	2 tarefas + (1 tarefa mediación)	Producción oral Coprodución oral 1 monólogo 1 diálogo
Mediación oral e escrita	25	(incluído nos tempos de EE e EO)	2 tarefas	Seleccionar, resumir, explicar, transmitir, reformular, adaptar ou ampliar información

EXEMPLO INTERMEDIO B2

(adaptado ás novas especificacións para idiomas que teñen cursos de promoción de B2)

ACTIVIDADES DE LINGUA	PUNTUACIÓN	DURACIÓN MÁXIMA	N.º de Tarefas	TIPOS DE TAREFA
Comprensión de textos escritos	25	60 min	4	Tarefas de comprensión global e comprensión de detalle coa seguinte tipoloxía: Emparellamento sinxelo Emparellamento múltiple Verdadeiro/falso Opción múltiple
Comprensión de textos orais	25	40 min	3	Tarefas de comprensión global e comprensión de detalle coa seguinte tipoloxía: Emparellamento sinxelo Contestar preguntas de resposta breve ou completar diagrama ou enunciado. Opción múltiple
Producción e coprodución escrita	25	80 min (+10 chinés e xaponés) (20 min mediación escrita +5 chinés e xaponés)	2 tarefas guiadas e contextualizadas + (1 tarefa mediación)	Coprodución escrita Cartas, mensaxes electrónicos (Entre 120 e 150 palabras aprox., CH 140-180, XA 250-350) Produción escrita – Texto de opinión, carta al director, entrada blob. (Entre 150 e 180 palabras aprox. CH 180-220, XA 350-420)
Producción e coprodución oral	25	20 minutos	2 tarefas + (1 tarefa mediación)	Produción oral Coprodución oral 1 monólogo 1 diálogo
Mediación oral e escrita	25	(incluído nos tempos de EE e EO)	2 tarefas	Seleccionar, resumir, sintetizar, explicar, transmitir, reformular, adaptar ou ampliar información. (Tarefa de mediación escrita de 60-70 palabras, CH 70-90, XA 130-150) (Tarefa de mediación oral 2 minutos)

EXEMPLO AVANZADO C1**(adaptado ás novas especificacións para idiomas que teñen cursos de promoción de C1)**

ACTIVIDADES DE LINGUA	PUNTU-ACIÓ	DURACIÓ	N.º mínimo de Tarefas	TIPOS DE TAREFA
Comprensión de textos escritos	25	60 min	3	Tarefas de comprensión global e comprensión de detalle coa seguinte tipoloxía: -Emparellar textos -Verdadeiro falso justificado -Elección múltiple
Comprensión de textos orais	25	45 min	3	Tarefas de comprensión global e comprensión de detalle coa seguinte tipoloxía: -Emparellar -Completar, tomar notas. -Elección múltiple
Produción e coprodución escrita	25	80 min (+20 mediación)	2	Carta, mensaxe electrónico ou proposta (Entre 120 e 150 palabras) Texto de opinión, carta a director, informe, (180 e 210 palabras)
Produción e coprodución oral	25	17 min, (+8 min mediación)	2	Producción oral 1 monólogo Coproducción oral 1 diálogo
Mediación oral e escrita	25	(incluído nos tempos de EE e EO)	2	Seleccionar, analizar, resumir, explicar, reformular, adaptar ou interpretar información. (mediación escrita 60-70 palabras) (mediación oral 2 minutos)

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA NIVEL BÁSICO A1

UNIDAD 1 : IDENTIFICACIÓN PERSOAL	
TÍTULO: “ Primi contatti”	
Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Encher fichas ou formularios con información persoal básica. - Presentarse aos compañeiros de clase. - Facer unha lista dos alumnos de clase - Elaborar carteis para a clase coas expresións necesarias para desenvolverse na clase.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e despedidas. - Formas de tratamento sinxelas. - Datos persoais: nome, idade, orixe, enderezo, correo electrónico, idiomas.. - Alfabeto. - Os números do 0 ao 20. - Nacionalidades e idiomas - O léxico da clase.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomes suxeito: io, tu, Lei - Presente de essere, avere, chiamarsi - Artigos determinativos: il, la. - Os interrogativos: come, di dove, quale.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Saudar e despedirse. - Dirixirse a alguén. - Comunicarse en clase. - Preguntar o significado de algo, pedir que se repita, escriba e/ou deletree algo. - Dar e pedir datos sobre se mesmo e sobre outras persoas (enderezo, telefono, profesión, idade,...) e expresar sentimentos e opinións de forma moi sinxela. - Diferenciar o rexistro formal do rexistro informal.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - As partes do día. - Rexistro formal e rexistro informal.
UNIDAD 2 : RELACIONES HUMANAS E SOCIAIS	
TÍTULO: “Io e gli altri”	
Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir mensaxes moi breves que conteñan informacións persoais (idade, enderezo, profesión, familia, etc.) - Simular un xogo de rol para intercambiar información básica sobre se mesmo e sobre outras persoas (enderezo, telefono, profesión, idade etc.)
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Os números cardinais de 21 a 100. - As profesións e estado civil. - Nacionalidades e idiomas (II).
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os verbos regulares en -are - Os verbos avere, fare e stare - A negación - Os artigos determinativos (singular) - Os artigos indeterminativos

	<ul style="list-style-type: none"> - Os demostrativos: questo/questa - As preposicións <i>a</i> e <i>in</i> - Os interrogativos <i>che, chi, dove, quanti</i>
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar datos persoais (II): idade, linguas aprendidas etc. - Presentar e presentarse a alguén - Preguntar polo estado de saúde - Agradecer
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Datos e informacións sobre Italia (rexións, cidades etc.) - Personaxes famosos

UNIDAD 3 : ALIMENTACIÓN

TÍTULO: “Buon appetito!”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Simular un xogo de rol nun bar ou nun restaurante. - Facer unha reserva nun restaurante por teléfono.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comidas ao longo do día. - Alimentos / Tipos de comidas e bebidas. - As cantidades (I). - Partes dun menú.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos regulares en –ere. - Os verbos <i>volere</i> e <i>preferire</i>. - A formación do plural nos substantivos. - Os artigos determinativos. - Os interrogativos: <i>Che cosa, quali, quante</i>. - <i>Bene/ buono</i>.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar nun bar e nun restaurante: (pedir a comida, tomar nota, pedir algo que falta na mesa, pedir a conta etc.) - Facer unha reserva telefónica. - Expresar gustos e preferencias de forma moi sinxela relacionados co tema da comida .
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de establecementos en Italia (<i>bar, ristorante, trattoria</i> etc.) - Produtos e pratos típicos italianos.

UNIDAD 4 : TEMPO LIBRE E LECER

TÍTULO: “Tempo libero”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un e-mail con informacións persoais (actividades do tempo de lecer, gustos...). - Elaborar por escrito plans para a fin de semana.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - As horas e os días da semana. - Actividades de tempo de lecer.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos regulares en –ire. - O interrogativo <i>perché</i>. - Os adverbios de afirmación e negación : <i>anche</i> e <i>neanche</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de frecuencia: di solito, sempre, spesso etc. - O verbo piacere. - Os verbos andare, giocare, leggere e uscire. - As preposicións in, a e con. - Os pronomes complemento indirecto singular (átonos e tónicos).
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos e preferencias. - Expresar acordo e desacordo. - Falar de forma sinxela do tempo de lecer(l). - Dar e pedir a hora. - Pedir e dar información sobre datas, horarios e actividades.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os italianos e o tempo de lecer. - As cidades italianas mais visitadas.

UNIDAD 5 : VIAXES + VIVENDA, FOGAR E CONTORNA”

TÍTULO: “In albergo”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un e-mail para confirmar unha reserva nun hotel. - Simular un xogo de rol para facer unha reserva nun hotel. - Escribir un correo electrónico describindo brevemente unha vivenda.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico do hotel. - Os meses. - Os números ordinais e o cardinais de 100 en adiante. - A data. - Léxico da casa e da decoración. - As expresións de lugar: a destra, in fondo a.... - A expresión de tempo da...a - O entorno.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os verbos potere e volere. - As preposicións articuladas. - O interrogativo quanto. - O verbo esserci o presente: c'è , ci sono.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir informacións e facer unha reserva nun hotel: data, prezo, etc. - Expresar e xustificar unha elección. - Comunicar por telefono á recepción que hai un problema na habitación (que falta algo, unha avaría.....) ou lamentarse por algún problema. - Describir o mobiliario dunha habitación dun hotel. - Localizar obxectos no espazo e describir o mobiliario da casa.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de vivendas.

UNIDAD 6 : VIAXES E TRANSPORTES

TÍTULO: “In giro per l’Italia”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto sinxelo (e-mail...) describindo un lugar. - Preparar unha breve descrición escrita dun itinerario.
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Simular unha chamada telefónica indicando a un compañeiro o camiño a seguir para chegar á súa casa. - Simular un xogo de rol con un turista.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - O léxico da cidade. - Expresións de lugar: in mezzo, davanti a, vicino a, di fronte a, dietro, lontano da. - Verbos de movemento: attraversare, girare etc.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - O partitivo. - Os verbos sapere e dovere. - Os interrogativos quando e quale. - Concordancia de adxectivos e substantivos.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar e comprender instrucións e indicacións moi breves e sinxelas sobre como chegar a un lugar. - Lamentarse, escusarse ou/e agradecer a información da outra persoa. - Describir de forma moi sinxela a propia cidade (monumentos, horarios etc.) - Informarse sobre os horarios.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Cidades turísticas italianas. - Prazas e rúas en Italia. - Os horarios comerciais en Italia.

UNIDAD 7 : VIAXES E TRANSPORTES + CLIMA

TÍTULO: “Andiamo in vacanza”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Contar unha viaxe ou unhas vacacións e escribir correspondencia persoal na que se conte unha viaxe o unhas vacacións (I).
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Os marcadores temporais: ieri, l’anno scorso etc. - Expresións para falar do tempo atmosférico: fa freddo, nevica, piove etc.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - O passato prossimo. - O participio. - O superlativo. - Qualche. - Tutto il / tutti i. - A dobre negación.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar de maneira moi breve e sinxela de actividades pasadas (o que se fixo o día anterior, nas vacacións etc.) usando marcadores temporais. - Falar de modo sinxelo das previsións do tempo meteorolóxico.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os italianos e as vacacións. - Principais destinos turísticos en Italia.

UNIDAD 8: ALIMENTACIÓN

TÍTULO: “Sapori d’Italia”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar unha lista coas preferencias culinarias dos compañeiros. - Facer unha lista da compra. - Simular unha compra online.
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Simular unha conversa cun vendedor nun supermercado para facer unha compra.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico referido á comida e á bebida. - As cantidades (II). - As estacións do ano.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes. - Os partitivos. - Os pronomes complemento directo lo, la, li, le, ne. - A construción impersonal (si+verbo)
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos e preferencias de forma moi sinxela relacionados co tema da comida . - Falar de maneira moi breve e sinxela sobre a comida, intercambiando información sobre hábitos, gustos e intereses sobre o tema. - Facer unha compra. - Falar dos ingredientes dunha receita. Pedir explicacións sinxelas ou descricións dun menú. - Opinar sobre algúns produtos típicos italianos.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Produtos e pratos típicos italianos. - A pasta.

UNIDAD 9 : ACTIVIDADES DA VIDA DIARIA

TÍTULO: “Vita quotidiana”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir nunha axenda as actividades a realizar durante unha xornada. - Escribir un breve texto para felicitar a unha persoa.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico das accións cotiás. - Adverbios e expresión de tempo e frecuencia. - Léxico de festas e celebracións. - Expresións co verbo fare.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os verbos reflexivos. - Uso das preposicións cas datas. - Expresións de tempo.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Referirse de forma moi sinxela e breve a temas cotiás (frecuencia, horarios etc.) e preguntar sobre os gustos dos compañeiros. - Falar do que se fai nunha xornada típica, hábitos. - Falar de forma sinxela do tempo de lecer (II).
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - As costumes dos italianos. - Os italianos e os regalos. - As festas e eventos sociais en Italia.

UNIDAD 10 : RELACIÓNS HUMANAS E SOCIAIS

TÍTULO: “La famiglia”

Tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir unha breve presentación da propia familia para o taboleiro de clase. - Traer unha foto da familia e describirla na clase.
Contidos léxico semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico sobre a familia. - Léxico do físico e do carácter. - Léxico de gustos e intereses. - Léxico sobre os agasallos de voda.
Contidos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Os adxectivos posesivos. - Uso do artigo cos posesivos. - O superlativo relativo. - O pasado dos verbos reflexivos. - O conector perché.
Contidos funcionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar posesión - Describir persoas. - Falar da propia familia. - Describir brevemente eventos do pasado (festas de aniversario, matrimonios etc.) - Dar a nosa opinión sobre os agasallos de voda.
Aspectos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> - A familia en Italia. - Os agasallos de voda.

Libro de texto e materiais didácticos.

O libro de texto que se utilizará nas aulas é Nuovo Espresso 1, Ziglio L., Rizzo, G. Alma Edizioni, 2014 complementado con actividades creadas ad hoc polo profesorado o recollidas doutros métodos. A temporalización por unidades será a seguinte:

- Primeiro cuadrimestre: unidades 1-2-3-4-9
- Segundo cuadrimestre: unidades: 5-6-7-8-10

Manuais e textos de consulta.

- Chiuchiù, Fazi, Bagianti: Le preposizioni, Guerra, Perugia
- Chiuchiù, Fazi, Bagianti: I verbi italiani regolari e irregolari, Guerra, Perugia
- Naddeo, C.M : I pronomi italiani (Con esercizi e chiavi, Alma edizioni, Firenze
- Tartaglione, R.: Grammatica italiana, Alma Edizioni.

Dicionarios.

- Calvo, Giordano: Dicionario italiano-español/español-italiano, Herder
- Tam, L: Dizionario spagnolo/italiano, italiano/spagnolo. Hoepli
- Zingarelli, Nicola: Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.

Lecturas recomendadas

Da colección "Italiano Facile", Alma Edizioni:

- *Dov'è Yukio?, De Giulio e Naddeo, collana "Italiano Facile", Alma Edizioni (Livello elementare: 1º livello)*
- *Il signor Rigoni, Ducci G., collana "Italiano Facile", Alma Edizioni. (Livello elementare: 1º livello)*
- *Radio Lina, De Giulio e Naddeo, collana "Italiano Facile", Alma Edizioni (Livello elementare: 1º livello)*

- *Amore in Paradiso, Ducci G., collana "Italiano Facile", Alma Edizioni(Livello elementare: 2º livello)*
- *Fantasmì, De Giulio e Naddeo, collana "Italiano Facile", Alma Edizioni(Livello elementare: 2º livello)*
- *Pasta per due, Ducci G., collana "Italiano Facile", Alma Edizioni. (Livello elementare: 1º livello)*

Da colección "Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero:

- *La collana longobarda, Di Bernardo, M.G, "Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero. (poliziesco)*
- *La casa sulla scogliera, Medaglia C., "Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero (mistero).*
- *Delitto in piazza del Campo, Banfi M.L, Gavelli S., "Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero (giallo).*
- *Libertà, Medaglia C., Seiffarth A., "Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero (mistero).*
- *Il viaggio di Laurent, Deon S., Pistoleri S., Romanelli N., "Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero (avventura).*
- *Storia d'amore, Medaglia C., Seiffarth A, " Imparare leggendo", CIDEB-Il gatto nero (sentimentale).*

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar o material empregado nas clases a través da aula virtual Aula Cesga.

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA NIVEL BÁSICO A2

UNIDAD 1 : IR DE COMPRAS. OXECTOS E PRODUTOS DE CONSUMO.	
TÍTULO: “IN GIRO PER NEGOZI”.	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar unha lista de roupa para unha viaxe motivando a elección. - Describir oralmente e por escrito en modo sinxelo unha persoa: aspecto físico e vestimenta. - Aconsellar a alguén como ir vestido en distintas situacións e eventos.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - O léxico da roupa e complementos. - Cores (elementais) e tramas(elementais): <i>a righe, a quadretti</i> etc. - Uso de <i>mettersi, indossare, portare e vestirsi</i>. - Tendas de roupa, calzado, complementos.
CONTIDOS GRAMATICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Adxectivos e pronomes demostrativos <i>questo</i> e <i>quello</i>. - Imperativo informal (Tu). - O adxectivo <i>bello</i>. - Os pronomes indirectos (átonos e tónicos). - O comparativo (<i>più+ agg, meno+ agg, come</i>). - Uso de <i>troppo</i> e <i>molto</i>. - As preposicións <i>di</i> (materia: <i>di cotone</i>) e <i>a</i> (modo: <i>a maniche lunghe</i>).
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar nunha tenda de roupa e de complementos pedindo información sobre un produto (prezo, talla, cor, cantidade...) - Dar e pedir consellos e opinión sobre a roupa. - Comparar pezas de roupa, expresar gustos e preferencias e estar indecisos.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - A moda en Italia e o Made in Italy. - Horarios comerciais.
UNIDAD 2: IDENTIFICACIÓN E DESCRICIÓN PERSOAL: A INFANCIA.	
TÍTULO: “QUANDO ERO PICCOLA”.	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar das lembranzas da infancia e facer un álbum cos recordos da clase describindo una fotografía dese período. - Participar no plataforma online (blog ou foro) cunha brevísimas intervención na que se recollan descrições ou relatos de acontecementos da infancia ou un suceso acontecido durante unhas vacacións.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores temporais co imperfecto. - O léxico da escola e dos xogos na infancia. - A familia, os compañeiros da escola e os amigos. - Os animais - Os adxectivos para describir o carácter das persoas.
CONTIDOS GRAMATICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O imperfecto indicativo. - Uso do imperfecto e do <i>passato prossimo</i> (I) - Uso dos pronomes <i>ci</i> (lugar) e <i>ne</i> (cantidade). - Os sufixos en <i>-ino</i> e <i>-one</i> e algúns falsos alterados.
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar dos propios recordos. - Describir accións habituais do pasado. - Escribir correos electrónicos ou comunicacións informais.

	- Comparar o presente co pasado.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	- A escola en Italia. - Os xogos infantís.
UNIDAD 3 : A DESCRICIÓN PERSOAL.	
TÍTULO: "UN TIPO INTERESSANTE."	
TAREFAS.	- Escribir breves textos nos que se describa a unha persoa: físico e carácter e se compare con outras persoas. - Realizar unha pequena sondaxe na aula para elixir o compañeiro ideal para unha viaxe.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	- Adxectivos para describir o carácter dunha persoa. - Os verbos <i>farcela</i> , <i>sapere</i> e <i>andarsene</i> . - <i>Qualcuno vs nessuno</i> .
CONTIDOS GRAMATICAIS.	- O <i>passato prossimo</i> de <i>cominciare</i> e <i>finire</i> . - O comparativo tanto... <i>quanto</i> / <i>così....come</i> . - O condicional simple: formas e usos. - Frases con <i>né né</i> .
CONTIDOS FUNCIONAIS.	- Aconsellar usando a estrutura: <i>lo al posto tuo</i> + condicional simple. - Expresar un desexo con <i>vorrei</i> - Facer propostas usando a expresión: <i>Ti andrebbe di</i> + infinitivo.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	- Datas e celebracións en Italia. - O horóscopo.
UNIDAD 4: RELACIÓNS HUMANAS E SOCIAIS. TEMPO LIBRE E OCIO: CITAS.	
TÍTULO: "TI VA DI VENIRE?"	
TAREFAS.	- Facer unha proposta e saber aceptala ou rexeitala educadamente. Por escrito: correspondencia persoal na que se fai unha proposta ou unha invitación. - Fixar unha cita. - Reservar entradas telefonicamente. - Relatar un episodio anecdótico do pasado de xeito moi breve e sinxelo.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	- Expresións para facer propostas e citas e para aceptalas ou rexeitalas. - Léxico para falar por teléfono. - Uso da conxunción <i>tranne</i> .
CONTIDOS GRAMATICAIS.	- Os pronomes directos e o verbo <i>avere</i> (Ce l'ho.) - A concordancia do participio pasado cos pronomes directos. - Os adverbios <i>già</i> e <i>non ancora</i> . - Os relativos <i>che</i> e + <i>prep. cui</i> . - A perífrase <i>stare</i> + xerundio.
CONTIDOS FUNCIONAIS.	- Invitar, aceptar ou rexeitar educadamente. - Expresar posibilidade, imposibilidade, obriga de facer algo. <i>posso/ non posso/devo</i> + inf
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	- Os italianos e o tempo de lecer. - As normas de educación en invitacións e citas. - As normas de urbanidade en lugares públicos. - O Nadal en Italia.
UNIDAD 5 : VIAXES E MEDIOS DE TRANSPORTE.	

TÍTULO: “BUON VIAGGIO!”	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Contar de maneira sinxela e breve (de forma oral ou/e por escrito) unha viaxe ou unhas vacacións (II). - Solicitar información (de forma oral ou/e por escrito) para xestións básicas dunha viaxe - Escribir un texto persoal de cara a atopar compañeiro de viaxe.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Lugares de interese para as vacacións. - Obxectos que se usan nunha viaxe. - Medios de transporte, tipos de aloxamento etc.
CONTIDOS GRAMATICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso do imperfecto e do <i>passato prossimo</i> (II) - Expresar un desexo o pedir con cortesia: <i>volevo</i> + sost. ou infinito. - <i>Passato prossimo</i> de <i>sapere</i> e <i>conoscere</i> - O verbo pronominal <i>volerci</i> > è necesario.
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Informarse sobre lugares, horarios, prezos de servizos e duración dunha viaxe. - Expresar sorpresa, interese ou desgusto. - Pedir diversas informacións de maneira educada.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O sistema de transportes públicos en Italia. - As vacacións dos italianos.
UNIDAD 6: A ALIMENTACIÓN.	
TÍTULO: “A TAVOLA”	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar consellos breves e de maneira informal sobre hábitos saudables. - Expresar de maneira sinxela a propia opinión sobre temas relacionados coa alimentación e a saúde. - Falar e describir un prato fácil con ingredientes de uso común expresando os propios gustos e preferencias. - Escribir unha receita sinxela.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - A pirámide alimentaria: alimentos saudables e non saudables. - Os modos de cociñar os alimentos. - Os sabores dos alimentos.
CONTIDOS GRAMATICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O imperativo informal (verbos irregulares). - O imperativo negativo informal negativo. - A posición dos pronomes co imperativo. - O verbo <i>servire</i>. - O uso da forma impersonal <i>quello che</i>.
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Aconsellar informalmente usando a segunda persoa do imperativo e e a perífrase: <i>dovere + infinitivo</i> - Utilizar as redes sociais - Expresar a necesidade. - Expresar a opinión e falar de maneira básica do sabor dun alimento.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentación e saúde: <i>Slow food vs Fast food</i>. - A relación dos italianos coa comida.
UNIDAD 7 : A SAÚDE.	

TÍTULO: “COME VA?”	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar de maneira moi elemental problemas de saúde física (de forma oral e escrita). - Dar ideas e consellos médicos moi simples oralmente e por escrito, nun contexto formal e informal.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Partes do corpo básicas e doenzas máis comúns asociadas a elas . - Enfermidades leves (síntomas máis común e formatos de medicinas). - Accidentes de pouca gravidade e consecuencias físicas leves.
CONTIDOS GRAMÁTICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O imperativo formal (<i>Lei</i>) e plural (<i>Voi</i>). - A posición dos pronomes co imperativo formal. - O comparativo e superlativo de <i>buono</i> e <i>bene</i>. - Os nomes en <i>-tore</i> e <i>-ista</i> - Nomes de partes do corpo con plural irregular: <i>ginocchio</i>, <i>braccio</i> e <i>labbro</i>
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Aconsellar sobre saúde ou actividade física de maneira forma. - Seguir pequenas e breves instrucións e/ou indicacións nunha prescrición médica. - Falar da relación de cada un co deporte ou coa actividade física. - Intentar convencer a alguén.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir perdón e expresar consolo ou pena como fórmulas de relacións cos demais: <i>scusarsi</i>, <i>chiedere scuse</i>, <i>mi dispiace</i>. - Hábitos deportivos en Italia.
UNIDAD 8: O TRABALLO.	
TÍTULO: “EGREGIO DOTTOR ...”	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar, informar brevemente sobre temas cotiás relacionados co traballo incluíndo proxeccións de futuro . - Escribir correspondencia persoal moi sinxela onde se relaten os proxectos de futuro, desexos e intencións. - Escribir correspondencia persoal moi breve na que se dea informacións sobre a propia profesión-situación profesional o formativa de xeito moi sinxelo
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico básico para falar do traballo e das condicións de traballo. - Léxico básico para falar das principais etapas de formación educativa e laboral. - O verbo pronominal <i>metterci</i> co significado de “cánto tempo che leva...”
CONTIDOS GRAMÁTICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O futuro simple. - Uso do impersonal <i>bisogna + inf > ser necesario</i>. - O período hipotético da realidade (se + presente ou futuro) - Os pronomes <i>la</i> e <i>le</i> (CD).
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar do futuro expresando desexos ou intencións. - Expresar condicións, suposicións e hipóteses reais.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O situación laboral en Italia e España. A desocupación.
UNIDAD 9: RELACIÓNS HUMANAS E SOCIAIS.	
TÍTULO: “COLPO DI FULMINE”	

TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Contar de maneira sinxela un encontro importante na vida relacionado coas relacións de amizade ou amor. - Escribir unha lista de vantaxes e desvantaxes de vivir con alguén.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - O léxico básico para contar un encontro cunha persoa importante. - Léxico básico para expresar o que nos gusta / nos molesta dos demais: <i>mi piace/non mi piace, detesto, odio, amo.</i>
CONTIDOS GRAMATICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O uso de <i>mentre e durante.</i> - Intención: o uso da perífrase <i>stare per + infinitivo.</i> - O pasado simple dos verbos modais: <i>ho voluto, ho potuto, ho saputo</i> - As conxuncións: <i>però, quindi, perché, mentre e quando.</i>
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Na interacción: invitar a contar algo, mostrar curiosidade cara á narración dun interlocutor e estimular a conversación. - Pedir perdón. - Expresar contrariedade.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - As relacións de parella: <i>fidanzamento, convivenza, etc.</i> - <i>Le pari opportunità vs galateo machista en Italia.</i>
UNIDAD 10 : VIVENDA E FOGAR. TÍTULO: “CASA DOLCE CASA ...”	
TAREFAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Describir de maneira sinxela a propia casa e escribir un breve anuncio relacionado coa vivenda (aluguer, venda o compra). - Escribir correspondencia persoal onde se describa de maneira moi básica a propia vivenda e a súa contorna.
CONTIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de base para describir a casa, a decoración e o a contorna. - Léxico de base dos anuncios inmobiliarios. - Principais verbos referidos á tarefas do fogar.
CONTIDOS GRAMATICAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - O presente subxuntivo (de verbos regulares e de algúns verbos irregulares de uso moi frecuente) usado principalmente cos verbos de opinión. - O uso do subxuntivo para expresar necesidade, esperanza: <i>è necessario che; spero che</i> - O comparativo <i>più ... di/che.</i> - O adverbio <i>magari.</i>
CONTIDOS FUNCIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Describir de maneira básica os espazos e o mobiliario da casa. - Localizar obxectos de uso moi común no espazo - Expresar necesidades e desexos básicos. - Expresar e xustificar de maneira sinxela unha elección. - Facer comparacións e expresar preferencias de maneira moi sinxela.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Os italianos e a casa

Libros de texto e materiais didácticos

Nuovo Espresso 2. Libro dello studente ed esercizi. Balì M./ Ziglio L., Alma Edizioni. Firenze.

Manuais e textos de consulta.

- Chiuchiù, Fazi, Bagianti: *Le preposizioni*, Guerra, Perugia
- Chiuchiù, Fazi, Bagianti: *I verbi italiani regolari e irregolari*, Guerra, Perugia
- Naddeo, C.M : *I pronomi italiani (Con esercizi e chiavi,*. Alma edizioni, Firenze
- Tartaglione, R.: *Grammatica italiana*, Alma Edizioni.

Dicionarios.

- Calvo, Giordano: Dicionario italiano-español/español-italiano, Herder
- Tam, L: Dizionario spagnolo/italiano, italiano/spagnolo. Hoepli
- Zingarelli, Nicola: Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.
- <http://dizionari.repubblica.it/>
- <http://it.dicios.com/esit/>
- <http://dizionari.corriere.it/>

Lecturas recomendadas

- C'era due volte il barone Lamberto, Gianni Rodari.
- Novecento, Alessandro Baricco.
- Seta, Alessandro Baricco
- Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi
- Mal di pietre, Milena Agus.

Aconsellamos a visualización do exame completo exposto na páxina web da escola: <https://www.edu.xunta.gal/portal/node/4322> "italiano, nivel básico A2".

PROGRAMACIÓN NIVEL BASICO A1-A2

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unità 1: CIAO, MI CHIAMO....			
NIVEL	BÁSICO A1-A2	8 sesións de 120 minutos 1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e parellas	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Seguir un texto moi breve sobre temas que se refiren ao ámbito persoal. 2 Comprender a información esencial en textos moi breves e sinxelos que inclúen información persoal básica.	
	C.E.	3 Comprender frases breves utilizadas para comunicarse en clase e que contan con apoio visual. 4 Comprender textos breves e sinxelos que inclúen ou solicitan información persoal básica. 5 Comprender o sentido global en textos moi básicos relacionados coa lingua obxecto de estudio.	
	PCOM	6 Presentarse e intercambiar información persoal básica e sinxela. 7 Preguntar o significado de algo, pedir que se repita, escriba e/ou deletree algo. 8 Contar de 0 a 100. 9 Transmitir a terceiras persoas información moi simple relativa a aspectos do ámbito persoal. 10 Repetir a información contida nos carteis da clase.	
	PCEM	11 Encher un formulario para facer un curso de italiano. 12 Escribir mensaxes moi breves que conteñan informacións persoais (nome, idade, enderezo, ocupación...) coa axuda de textos modelo.	
	COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e utilización das formas de relación social e as de tratamento máis frecuentes. ▪ Descubrimento do interese que o italiano xera fóra de Italia. ▪ Recoñecemento dos tratamentos de cortesía e familiaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solicitar unha aclaración ou repetición ▪ Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto ▪ Comprobar hipóteses ▪ Memorizar palabras novas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saudar(I) ▪ Presentarse e presentar a alguén ▪ Intercambiar información básica (enderezo, teléfono, idade, nacionalidade e ocupación) ▪ Pedir o significado de algo, pedir que se repita, escriba e/ou deletree algo. ▪ Comunicarse en clase: Come si dice....? ▪ Solicitar, mediante preguntas sinxelas a colaboración do interlocutor para entender e facerse entender: Come, scusa? ▪ Xustificar unha elección: per + substantivo , perché + verbo
	IV-Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos

COMPETENCIAS E CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversas formais e informais breves e sinxelas ▪ Textos escritos sinxelos ▪ Carteis ▪ Formularios ▪ Mensaxes de foros de Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O artigo (determinado e indeterminado singular) ▪ Os pronomes suxeito (singular) ▪ O xénero ▪ Presente indicativo dos verbos regulares (singular) ▪ Os verbos essere, chiamarsi e avere (singular) ▪ A negación ▪ As preposicións di, a, in, da, per. ▪ Per + substantivo/ perché + verbo ▪ Os pronomes interrogativos (l) ▪ O demostrativo “questo”/ “questa” (presentación) ▪ A morfoloxía das persoas de cortesía (“Lei” e “Voi”). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os saúdos ▪ Identificación persoal ▪ O léxico da clase ▪ Profesións, estudos e outras ocupacións ▪ Os números de 0 a 100 ▪ Nomes de países e xentilicios ▪ Léxico do estado civil (single, celibe, ...)
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto. ▪ Correspondencia entre grafías e fonemas. ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sigue un texto moi breve sobre temas que se refiren ao ámbito persoal. ▪ Comprende a información esencial en textos moi breves e sinxelos que inclúen información persoal básica. ▪ Comprende o léxico escrito máis básico utilizado para comunicarse en clase e que a veces conta con apoio visual. ▪ Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas para comprender os puntos esenciais de textos breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica. ▪ Comprende informacións en textos moi básicos relacionados coa lingua obxecto de estudio. Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves nun rexistro informal e formal. ▪ Coñece os números de 0 a 100. ▪ Pregunta o significado de algo, pide que se repita, escriba e/ou delete algo. ▪ Transmite a terceiras persoas información moi simple relativa a aspectos do ámbito persoal. ▪ Repite a información contida nos carteis da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -E quen de seguir un texto moi breve sobre temas que se refiren o ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade. ▪ - É quen de comprender a información esencial en textos moi breves e sinxelos que inclúen información persoal básica e que contan con anticipación do tema. ▪ -É quen de comprender a maior parte do léxico escrito utilizado para comunicarse en clase e que a veces conta con apoio visual. ▪ -É quen de aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión dos puntos esenciais de textos breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica. ▪ -É quen de entender a maioría das informacións en textos moi básicos relacionados coa lingua obxecto de estudio. ▪ - Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves nun rexistro informal. ▪ -E quen de contar de 0 a 20. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Completa formularios moi breves para solicitar información sobre un curso de italiano. ▪ -Produce mensaxes moi breves que conteñen informacións persoais coa axuda de textos modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -É quen de utilizar estruturas sintácticas de uso moi frecuente para transmitir a terceiras persoas información moi simple relativa a información persoal básica. ▪ -E quen de repetir a maioría da información contida nos carteis de clase. ▪ -É quen de completar as partes obrigatorias dun formulario. ▪ -É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos que conteñan informacións persoais. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unità 2: TU COSA PRENDI?

NIVEL	BÁSICO A1-A2	4 sesións de 120 minutos 1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comprender as ideas principais de conversas nas que se pide e facilita información persoal. 1 Comprender o esencial de textos e interaccións breves e sinxelas referidas a como desenvolverse nun bar e a preguntar e dar a hora. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 2 Entender breves textos (con apoio visual) sobre as preferencias dos italianos no almuerzo. 3 Entender o taboleiro da lista de prezos dun bar. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 4 Interactuar nun bar. 5 Resumir os datos dunha enquisa sobre os gustos no almuerzo dalgún dos compañeiros. 6 Transmitir información sobre horarios. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 7 Completar unha enquisa sobre os gustos da clase. 8 Tomar nota a partir dunha información referida o ámbito persoal e transmitila a terceiras persoas. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos (horarios, comidas, ...) ▪ Recoñecemento de marcadores conversacionais para dirixirse a outra persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solicitar unha aclaración ou repetición ▪ Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto ▪ Ensañar o texto oral/escrito ▪ Utilizar estratexias sinxelas para comezar e rematar unha conversa breve 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactuar nun bar ▪ Expresar intereses, gustos e preferencias de forma moi sinxela (I) ▪ Expresar emocións e estados físicos e de ánimo de forma moi sinxela. ▪ Falar de maneira moi breve e sinxela sobre a comida, intercambiando información sobre hábitos, gustos e intereses sobre o tema ▪ Saudar e despedirse(II) ▪ Dar e pedir a hora ▪ Pedir e dar información sobre horarios e actividades ▪ Convidar e reaccionar adecuadamente ▪ Agradecer

	IV-Discursivos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carteis de rúas e prazas ▪ Conversas cara a cara ▪ Textos informativos ▪ Lista de prezos nun bar ▪ Horarios 	V- Sintácticos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presente indicativo dos verbos irregulares <i>essere, avere, fare e bere</i> ▪ O plural dos substantivos, adxectivos e artigos determinados ▪ As contraccións (a, da+ artigo) ▪ A fórmula de cortesía “vorrei” ▪ Presente verbos regulares (plural) ▪ Presente dos verbos con –isc- ▪ Os pronomes interrogativos (II) 	VI- Léxicos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico relacionado coa alimentación e a gastronomía (I) ▪ Establecementos comerciais (I), prezos e formas básicas de pagamento ▪ O léxico dos gustos e preferencias ▪ Os días da semana ▪ Léxico relacionado coas sensacións (ho fame, ho sete...) ▪ Léxico esencial relacionado á saúde: expresións do estado físico e anímico (“ho mal di testa”...)
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos ▪ Correspondencia entre grafías e fonemas. ▪ Ortografía do vocabulario máis usual 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende os puntos principais de textos relativos a vida cotiá e as relacións persoais. ▪ Comprende a información contida en breves textos sobre as preferencias dos italianos. ▪ Recoñece o léxico máis básico da lista de prezos dun bar. ▪ Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación. ▪ Repite o dito de maneira máis sinxela. ▪ Completa unha enquisa sinxela. ▪ Escribe notas a partir dunha información referida o ámbito persoal e transmítea a terceiras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a maioría dos puntos principais de textos relativos a vida cotiá e as relacións persoais. ▪ É quen de comprender a información esencial de textos breves e sinxelos relativos a vida cotiá. ▪ É quen de recoñecer o léxico máis básico e de uso máis común dunha lista de prezos. ▪ É quen de interactuar de maneira moi sinxela en intercambios breves. ▪ É quen de repetir o dito de maneira máis sinxela podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou de outras persoas. ▪ É quen de completar case todos os puntos dunha enquisa sinxela. ▪ É quen de tomar breves notas coa información necesaria que considera importante trasladarlles ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esa información, e transmitila a terceiras persoas 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unità 3: COM'È LA TUA GIORNATA?			
NIVEL	BÁSICO A1-A2	6 sesións de 120 minutos 1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO

OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender as ideas principais dunha conversa sobre actividades culturais e de lecer. 2. Seguir un texto no que se fala dunha xornada típica. 3. Comprender unha proposta para facer algunha actividade.	
	C.E.	4. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que contan con apoio visual. 5. Localizar información relevante en textos sinxelos relacionados con temas cotiás.	
	PCOM	6. Participar nunha conversa dando información básica sobre si mesmo. 7. Participar en diálogos moi sinxelos sobre gustos e intereses. 8. Resumir os datos dunha enquisa sobre as actividades realizadas durante a fin de semana por algúns compañeiros 9. Transmitir a terceira persoa información sobre as preferencias de compañeiros. 10. Facer unha proposta; aceptar e rexeitar unha proposta; facer unha contra oferta.	
	PCEM	11. Escribir un breve e-mail con informacións persoais utilizando textos modelo. 12. Escribir un breve texto respondendo a unha mensaxe dun foro na que se solicita información referida o ámbito persoal. 13. Completar unha enquisa na que solicita información persoal. 14. Escribir unha proposta, aceptala e rexeitala.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimento de gustos e costumes italianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probar novas expresións ▪ Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter e rematar unha conversa breve ▪ Planificar a estrutura básica do texto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referirse a accións cotiás ou do momento presente. ▪ Preguntar e dar datos persoais (profesión, actividades do tempo libre..) ▪ Expresar intereses, gustos e preferencias (II) ▪ Informar de horarios e frecuencia ▪ Indicar posesión ▪ Expresar acordo e desacordo ▪ Lanzar unha proposta e aceptala. ▪ Rexeitar unha proposta e motivala.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mensaxes moi sinxelas (foro, chat...) ▪ Enquisas ▪ Conversas ▪ Axendas ▪ Billetes e entradas ▪ Anuncios e folletos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos reflexivos ▪ Presente de algúns verbos irregulares (andare, dare, uscire, rimanere, venire) ▪ Esserci ▪ Os verbos modais (potere, volere e dovere) ▪ A dobre negación (non...mai) ▪ Andare +preposición(a/al/in) ▪ O verbo piacere ▪ Os pronomes C.I. átonos ▪ O adxectivo posesivo ▪ O plural dos substantivos acabados en -ca/-ga e -co/-go ▪ Anche, neanche e invece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os adverbios de tempo sempre, spesso, raramente.... ▪ Léxico das actividades cotiás e de lecer
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. ▪ Ortografía do vocabulario máis usual. ▪ O acento. Regras básicas de acentuación. ▪ Correspondencia entre grafías e fonemas. ▪ Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende as ideas principais dunha conversa sobre actividades culturais e de lecer. ▪ Sigue un texto no que se utilizan expresións moi habituais sobre unha xornada típica. ▪ Comprende o sentido xeral de textos sinxelos referidos a temas cotiás que contan con apoio visual. ▪ Localiza información relevante en textos sinxelos relacionados con temas cotiás. ▪ Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, facendo preguntas e dando respostas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. ▪ Identifica a información que debe transmitir sobre os resultados dunha enquisa, aínda que teña que solicitar repeticións. ▪ Transmite a terceiras persoas información sobre as preferencias de compañeiros. ▪ Produce un breve texto con informacións persoais, utilizando textos modelo. ▪ Intercambia correspondencia persoal breve. ▪ Completa unha enquisa na que se solicita información persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a maioría das ideas principais dunha conversa sobre actividades de lecer. ▪ É quen de seguir un texto no que se utilizan expresións moi sinxelas e habituais sobre unha xornada típica. ▪ É quen de comprender o sentido xeral de textos moi sinxelos referidos a temas cotiás que contan con apoio visual. ▪ É quen de localizar a maior parte da información relevante en textos sinxelos relacionados con temas cotiás. ▪ É quen de interactuar de maneira moi sinxela en intercambios moi breves, facendo preguntas e dando respostas, aínda que pode presentar incorreccións que non imposibilitan a comunicación. ▪ É quen de identificar a maior parte da información que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións e poda cometer erros. ▪ É quen de transmitir a terceiras persoas información básica sobre as preferencias de compañeiros. ▪ É quen de producir textos escritos moi breves, utilizando estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e utilizando textos modelo. ▪ É quen de responder por escrito a maioría das informacións solicitadas, utilizando un repertorio léxico moi básico. ▪ É quen de completar a maioría dos puntos dunha enquisa na que se solicita información persoal. ▪ É quen de interactuar para fixar unha cita. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unità 4: CHE BELLA CITTÀ!

NIVEL	BÁSICO A1-A2	4 sesións de 120 minutos 1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Seguir un texto moi breve no que se describe unha cidade.	

		2. Comprender a información principal de textos breves sobre unha xornada típica. 3. Comprender información básica sobre o tempo atmosférico. 4. Comprender instrucións básicas sobre como chegar a un lugar con apoio visual.	
	C.E.	5. Comprender breves textos que inclúan informacións sobre cidades típicas con apoio visual. 6. Entender un mapa sobre unha cidade. 7. Comprender imaxes que inclúen información básica sobre o tempo atmosférico.	
	PCOM	8. Describir de forma breve e sinxela lugares, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes e dando a súa opinión. 9. Comprender instrucións e indicacións moi breves e sinxelas sobre como chegar a un lugar desculpándose ou/e agradecendo a información da outra persoa.	
	PCEM	10. Escribir un texto sinxelo describindo un lugar. 11. Escribir un texto facendo unha proposta.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimento do patrimonio cultural de algunhas cidades italianas ▪ Identificación das distintas partes da cidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensañar o texto oral/escrito ▪ Aproveitar os coñecementos previos ▪ Identificar o tipo de texto para adaptarse a súa comprensión ▪ Probar novas expresións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar e pedir informacións sobre lugares e horarios ▪ Agradecer ▪ Pedir desculpas ▪ Dirixirse a alguén ▪ Expresar intereses e gustos ▪ Preguntar ou expresar se existe algo e se sabe unha cousa ▪ Falar do tempo e das estacións
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planos de cidades ▪ Folletos publicitarios ▪ Mensaxes ▪ Imaxes ▪ Conversas ▪ Carteis, letreiros e sinais ▪ Informacións meteorolóxicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A construción impersonal (si+verbo) ▪ Presente de sapere ▪ Ci locativo ▪ Os pronomes directos átonos ▪ As preposicións articuladas ▪ As preposicións de lugar ▪ O artigo partitivo “di” + “il/l’/lo/la” ▪ Os adxectivos cuantitativos: “molto”, “tanto”, “poco”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A cidade ▪ O tempo ▪ Meses e estacións ▪ Establecementos comerciais (II) ▪ Os números ordinais ▪ Expresións de lugar: fra, accanto a, di fronte a, davanti a, dietro ▪ Léxico relacionado co transporte
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. ▪ A entoación. ▪ Usos básicos de maiúsculas e minúsculas. ▪ Ortografía do vocabulario máis usual. ▪ Correspondencia entre grafías e fonemas. ▪ Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprende informacións sinxelas referidas a unha cidade. ▪ -Comprende a información principal de textos breves sobre unha xornada típica. ▪ -Comprende información básica sobre o tempo atmosférico. ▪ -Comprender instrucións básicas con soporte visual. ▪ -Comprende breves textos acompañados de soporte visual, que inclúen informacións sobre cidades típicas. ▪ -Entende un mapa sobre unha cidade. ▪ -Comprende imaxes que inclúen información básica sobre o tempo atmosférico. ▪ -Describe de forma breve e sinxela lugares, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes e dando a súa opinión. ▪ -Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, escusándose e/ou agradecendo a información da outra persoa. ▪ -Escribe un texto sinxelo describindo un lugar. ▪ -Escribir un texto facendo unha proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -É quen de comprender a maioría das informacións sinxelas referidas a unha cidade. ▪ -É quen de comprender a información esencial de textos breves sobre unha xornada típica, sempre que se trate de textos moi breves e sinxelos. ▪ -É quen de comprender información moi básica sobre o tempo atmosférico. ▪ -Comprender instrucións moi básicas con soporte visual. ▪ -É quen de comprender a maioría das informacións de breves textos sobre cidades típicas, sempre que vaian acompañadas de soporte visual. ▪ -É quen de comprender a maioría da información que inclúen mapas de cidades ou imaxes sobre as previsións do tempo. ▪ -É quen de describir de forma moi breve e sinxela lugares, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes e dando a súa opinión. ▪ -É quen de interactuar de maneira moi sinxela en intercambios moi breves, agradecendo a información da outra persoa. ▪ -É quen de escribir un texto moi sinxelo describindo un lugar ou facendo unha proposta aínda que poda cometer incorreccións. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unità 5: GENERAZIONE ERASMUS

NIVEL	BÁSICO A1-A2	6 sesións de 120 minutos 1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender interaccións breves e sinxelas referidas a vacacións. 1 Seguir un dialogo, con soporte visual, no que se solicita información.	
	C.E.	2 Localizar información relevante en textos breves e sinxelos sobre experiencias pasadas. 3 Comprender o sentido xeral de textos breves sobre experiencias pasadas.	
	PCOM	4 Participar nunha conversa telefónica breve solicitando información. 5 Intercambiar información básica sobre experiencias persoais. 6 Transmitir a terceiras persoas información sobre experiencias persoais doutra persoa. 7 Relatar brevemente unha experiencia de viaxe. 8 Propor actividades de lecer nunha cidade.	
	PCEM	9 Escribir breves textos para contar algunha actividade do pasado. 10 Transmitir información sobre unha viaxe.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento dos gustos sobre as viaxes na cultura estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve ▪ Ensañar un texto oral ▪ Adecuar de forma básica o texto oral e escrito á persoa destinataria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referirse a accións e situacións do pasado ▪ Pedirlle confirmación da comprensión á persoa interlocutora ▪ Pedir e dar información sobre actividades, prezos e datas
	IV-Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversas telefónicas moi sinxelas ▪ Folletos publicitarios ▪ Mensaxes ▪ Textos sinxelos (foro, mensaxes electrónicos..) ▪ Conversas cara a cara 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O “passato prossimo” ▪ Os adverbios “già” e “non... ancora” ▪ O verbo piacere no “passato prossimo” ▪ A formación e uso de adverbios (I) ▪ Uso transitivo e intransitivo de cominciare, finire e iniziare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico para contar experiencias pasadas. ▪ Os marcadores temporais: l’altro ieri, sei mesi fa,... ▪ Léxico referido á viaxe (actividades, puntos de interese, hostalería e aloxamento).
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. ▪ A entoación. ▪ Ortografía do vocabulario máis usual. ▪ Correspondencia entre grafías e fonemas. ▪ Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende interaccións breves referidas o pasado aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básico relativos a vida cotiá. ▪ Sigue un diálogo no que se solicita información (con soporte visual). ▪ Localiza información relevante en textos escritos breves e sinxelos sobre experiencias pasadas. ▪ Comprende o sentido xeral de textos breves sobre experiencias pasadas. ▪ Interactúa, utilizando fórmulas simples, en conversas para solicitar información. ▪ Intercambia información básica sobre experiencias persoais. ▪ Transmite a terceiras persoas información sobre experiencias persoais doutra persoa. ▪ Escribe un texto breve solicitando informacións . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a maioría das informacións incluídas en interaccións breves referidas o pasado (con o sen soporte visual). ▪ É quen de localizar a maior parte da información relevante en textos breves e sinxelos sobre experiencias pasadas. ▪ É quen de comprender o sentido xeral de textos moi breves e sinxelos sobre experiencias pasadas. ▪ Saúda, responde as preguntas e despídese adecuadamente. ▪ É quen de intercambiar información moi básica sobre experiencias persoais. ▪ É quen de reformular e de transmitir a terceiras persoas parte dunha información recibida sobre experiencias persoais. ▪ É quen de producir un texto breve e de estruturas moi sinxelas e habituais referido ao pasado 	MÍNIMOS ESIXIBLES

	<p>Escribe breves textos para contar algunha actividade do pasado. Para levalo a cabo, utilizará as regras ortográficas e os signos de puntuación máis elementais.</p>	<p>Para levalo a cabo, utilizará as regras ortográficas e os signos de puntuación máis elementais.</p>	
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA: Unità 6: ACQUISTI PER OGNI OCCASIONE			
NIVEL	BÁSICO A1-A2	6 sesións de 120 minutos 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender o sentido xeral en conversas sobre temas cotiás. 1 Localizar información relevante en conversas sobre temas cotiás.	
	C.E.	2 Unir os nomes de prendas de roupa que aparecen nun testo sinxelo a imaxes. 3 Comprender instrucións xerais moi básicas. 4 Entender un menú.	
	PCOM	5 Describir de modo sinxelo como se celebran algunhas festas. 6 Describir de forma breve e sinxela obxectos. 7 Interactuar nunha tenda de roupa e nun supermercado tomando a palabra con cortesía, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche de conversa e utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas a situación e as persoas interlocutoras. 8 Presentar un proxecto para organizar unha festa en casa dun compañeiro.	
	PCEM	9 Facer unha lista da compra. 10 Facer unha lista de cousas que sabemos facer en lingua italiana e outra coas que aínda non sabemos facer ben. 11 Escribir breves textos dando consellos sobre como vestirse. 12 Facer unha lista de cousas necesarias para organizar unha festa en casa dun compañeiro.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de hábitos alimenticios e maneira de vestirse da cultura estudada. ▪ Descubrimento de algunhas festas importantes en Italia ▪ Recoñecemento e utilización das fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproveitar os coñecementos previos ▪ Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua ▪ Deducir o significado a partir do contexto ▪ Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar de algunhas festas importantes Natale, Pasqua..... ▪ Expresar e pedir opinións sobre algo. ▪ Facer unha lista da compra. ▪ Describir e comprar roupa. ▪ Expresar gustos e preferencias de forma moi sinxela relacionados co tema da comida e da roupa.
	IV-Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Blog ▪ Conversas ▪ Textos instrutivos breves ▪ Menús 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O artigo partitivo (repaso) ▪ “Ne” partitivo ▪ Os pronomes directos de 3ª persoa: “lo”, “la”, “li”, “le”. ▪ Os verbos sapere e potere ▪ O imperativo 2ª singular (I) ▪ Os demostrativos: “questo” (repaso) e “quello”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico e expresións relacionadas coas festas e cos acontecementos máis importantes en Italia (Natale, Capodanno, Befana, Pasqua, Carnevale...). ▪ Léxico relacionado coa alimentación e a gastronomía
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ O adxectivo “bello” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As cores

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ A forma “vorrei” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adverbios de cantidade (contraste cos adxectivos) ▪ Léxico relacionado co vestiario, as tendas de roupa e accesorios
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. ▪ Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. ▪ Ortografía do vocabulario mais usual. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o sentido xeral en conversas referidas a temas cotiás. ▪ Localiza información relevante en conversas sobre temas cotiás aplicando as estra-xias máis adecuadas para conseguir o obxectivo fixado. ▪ Relaciona palabras con imaxes coa axuda dun contexto. ▪ Comprende instrucións xerais moi básicas. ▪ Entende un menú dun restaurante. Describe de modo sinxelo como se celebran algunhas festas. ▪ Describe de forma breve e sinxela obxectos. ▪ Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, tomando a palabra con cortesía, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche de conversa e utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas a situación e as persoas interlocutoras. ▪ Elabora unha lista da compra. ▪ Elaborar unha lista de cousas que sabemos facer e outra coas que aínda non sabemos facer ben. ▪ Completa unha táboa sobre as necesidades para organizar unha festa. ▪ Elabora unha lista de cousas necesarias para organizar unha festa en casa dun compañeiro. ▪ Escribir breves textos dando consellos sobre como vestirse . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender o sentido xeral en conversas moi breves sobre temas cotiás. ▪ É quen de comprender as informacións mais relevantes en conversas sobre temas cotiás. ▪ É quen de relacionar palabras con imaxes coa axuda dun contexto, aínda que deba preguntar ou usar o dicionario en algunha ocasión. ▪ É quen de comprender a maioría de instrucións moi básicas dun texto. ▪ É quen de recoñecer a maior parte da información contida nun menú, aínda que deba usar o dicionario. ▪ É quen de describir en modo moi sinxelo obxectos comúns. ▪ É quen de describir en modo sinxelo como se celebran algunhas festas na nosa cultura, con pausas , titubeos e reformulacións. ▪ É quen de interactuar de maneira moi sinxela en intercambios breves, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche de conversa. ▪ É quen de elaborar listas sinxelas coa axuda dun dicionario ou de Internet. ▪ É quen de completar unha táboa, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibiliten a comunicación. ▪ É quen de elaborar un breve texto dando consellos sobre a maneira de vestirse, aínda que presente moitos erros. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unità 7: COINQUILINO CERCASI			
NIVEL	BÁSICO A1-A2	5 sesións de 120 minutos 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN

RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Localizar información específica en conversas referidas a vivenda. 1 Comprender informacións relevantes en conversas referidas a experiencias persoais.	
	C.E.	2 Buscar información específica en textos informativos sobre a vivenda. 3 Unir imaxes a textos breves sobre a vivenda.	
	PCOM	4 Describir de modo breve e sinxelo a propia vivenda respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes. 5 Desenvolver unha conversa telefónica con un propietario dunha casa de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía e utilizando expresións básicas adecuadas á situación e á persoa interlocutora. 6 Preparar e facer unha entrevista sinxela a un candidato para compartir piso.	
	PCEM	7 Responder a un anuncio relacionado coa vivenda. 8 Elaborar una lista de desexos. 9 Escribir un texto describindo unha vivenda.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación dos distintos tipos de vivenda ▪ Descubrimento de obxectos importantes na vida cotiá dos italianos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar hipóteses ▪ Memorizar palabras e estruturas novas ▪ Aproveitar os coñecementos previos ▪ Ensañar o texto oral e escrito ▪ Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular hipóteses ▪ Entender e escribir un anuncio inmobiliario ▪ Describir a propia vivenda e contorna ▪ Localizar no espazo ▪ Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación ▪ Referirse a situacións presentes
	IV-Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anuncios de aloxamentos ▪ Planos de casas ▪ Foro ▪ Textos informativos ▪ Conversas sobre as tarefas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O condicional presente ▪ Stare + xerundio ▪ O pronome relativo “che”, “chi” e “cui”. ▪ Uso e formación do adverbio (II) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As expresións de lugar: a destra, di fronte..... ▪ O léxico da casa e da decoración ▪ Os números ata 1 miliardo ▪ O léxico das tarefas domésticas
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. ▪ Ortografía das palabras estranxeiras de uso moi frecuente. ▪ Estrutura silábica. ▪ Ortografía do vocabulario mais usual. ▪ Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiza informacións relevantes en conversas referidas a vivenda. ▪ Comprende informacións relevantes en conversas referidas a experiencias persoais. ▪ Recoñece información específica en textos informativos sobre a vivenda. ▪ Relaciona imaxes con textos breves sobre temas cotiás. ▪ Describe de modo breve e sinxelo a propia vivenda respondendo a preguntas dos oíntes. ▪ Interactúa con un propietario dunha casa de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía e utilizando expresións básicas adecuadas á situación e á persoa interlocutora. ▪ Prepara e fai unha entrevista sinxela a un candidato para compartir piso. ▪ Responde un anuncio relacionado ca vivenda. ▪ Elabora una lista de desexos. ▪ Escribe un texto describindo a propia vivenda con razoable corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de localizar e comprender a maioría das informacións relevantes en textos referidos a experiencias persoais e vivenda. ▪ É quen de recoñecer información específica en un texto sobre a vivenda, aínda que teña que consultar o dicionario. ▪ É quen de relacionar imaxes con textos, aínda que teña que pedir axuda. ▪ É quen de intercambiar información moi sinxela sobre a situación da vivenda. ▪ É quen de interactuar con un propietario dunha casa, utilizando e recoñecendo fórmulas de inicio e peche da conversa. ▪ É quen de preparar (con axuda) e facer unha entrevista moi sinxela a un candidato para compartir piso. ▪ É quen de escribir un texto moi sinxelo respondendo a un anuncio relacionado ca vivenda. ▪ É quen de elaborar unha breve lista de desexos con axuda. ▪ É quen de escribir un texto sobre a propia vivenda, aínda que presente erros ortográficos ou de puntuación. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	---	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unità 8: NON C'ERA UNA VOLTA

NIVEL	BÁSICO A1-A2	6 sesións de 120 minutos 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender frases e expresión relacionadas coa descrición do carácter dunha persoa. 2 Localizar información específica en textos sinxelos relacionados con experiencias pasadas.	
	C.E.	3 Comprender textos descritivos sobre persoas, ben estruturados e en lingua estándar. 4 Localizar información relevante en textos sinxelos relacionados con experiencias pasadas.	
	PCOM	5 Describir de forma breve e sinxela accións e persoas respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes, utilizando estratexias para asegurar a comunicación co interlocutor. 6 Describir e xustificar de forma breve e sinxela o uso que facemos das redes sociais. 7 Describir experiencias do pasado.	
	PCEM	8 Intercambiar información concreta e sinxela sobre o uso das redes sociais utilizando textos modelo. 9 Describir de forma sinxela unha persoa ou persoas. 10 Escribir textos sinxelos relacionados coa nosa experiencia persoal, carácter e intereses.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento da importancia da familia en Italia ▪ Descubrimento e comparación de xogos infantís doutros tempos ▪ Identificación de novas formas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar hipóteses ▪ Consultar as posibles dúbidas e corrigir os erros ▪ Reformular hipóteses a partir da comprensión de novos elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referirse a situacións e accións pasadas ▪ Describir o aspecto e o carácter dunha persoa ▪ Falar da propia infancia ▪ Facer comparacións entre pre-

	de relación social	<ul style="list-style-type: none"> Aproveitar os coñecementos previos Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta o obxectivo que se pretende acadar 	<p>sente e o pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> Descibir a propia familia Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade Comparar presente e pasado o uso que facemos de aparellos moi sinxelos e de uso moi frecuente (teléfono, tablet...)
	IV-Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Textos instrutivos sinxelos Textos informativos Conversas Formularios Correspondencia persoal Textos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> O imperfecto Mentre + imperfecto Imperfetto vs passato prossimo Os pronomes tónicos O adxectivo posesivo cos nomes de parentesco O superlativo 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión temporais para falar do pasado da piccolo, prima/ora... Léxico da familia Léxico para describir o físico e o carácter dunha persoa Internet e as redes sociais Aparellos de uso cotián
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. Ortografía do vocabulario mais usual. Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frases e expresión relacionadas coa descrición do físico e/ou carácter dunha persoa. Localiza información específica en textos sinxelos relacionados con experiencias pasadas. Comprende textos descritivos sobre persoas, ben estruturados e en lingua estándar. Localiza información relevante en textos sinxelos relacionados con experiencias pasadas. Describe de forma breve e sinxela accións e persoas respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes Describe e xustifica de forma breve e sinxela o uso que facemos das redes sociais. Descibir experiencias do pasado usando as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso común. Crear un perfil nunha rede social. 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de comprender a maioría das frases e expresión relacionadas coa descrición do físico e/ou carácter dunha persoa. É quen de localizar información específica en textos sinxelos relacionados con experiencias pasadas, aínda que teña que pedir aclaracións. É quen de comprender a maioría da información de textos descritivos moi sinxelos sobre persoas. É quen de localizar información relevante en textos moi básicos relacionados con experiencias pasadas. É quen de describir de forma moi breve e sinxela accións e persoas. É quen de describir de forma breve e sinxela o uso que facemos das redes sociais. É quen de describir experiencias do pasado sinxelas, aínda que o texto pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. É quen de crear un perfil nunha rede social con axuda. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

Libro de texto e materiais didácticos.

O libro de texto que se utilizará nas aulas é UNIVERSITALIA 2.0 ISBN 978-88-6182-578-9 Nuova edizione. Livello A1/A2. Libro dello studente e esercizi. Autores: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara Editorial: Alma Edizioni

Manuais e textos de consulta.

- Chiuchiù, Fazi, Bagianti: Le preposizioni, Guerra, Perugia
- Chiuchiù, Fazi, Bagianti: I verbi italiani regolari e irregolari, Guerra, Perugia
- Naddeo, C.M : I pronomi italiani (Con esercizi e chiavi, . Alma edizioni, Firenze
- Tartaglione, R.: Grammatica italiana, Alma Edizioni.

Diccionarios.

- Calvo, Giordano: Dicionario italiano-español/español-italiano, Herder
- Tam, L: Dizionario spagnolo/italiano, italiano/spagnolo. Hoepli
- Zingarelli, Nicola: Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.

Lecturas recomendadas

- Da colección “Italiano Facile”, Alma Edizioni:
 - Dov’è Yukio?, De Giulio e Naddeo, collana “Italiano Facile”, Alma Edizioni (Livello elementare: 1º livello)
 - Il signor Rigoni, Ducci G., collana “Italiano Facile”, Alma Edizioni. (Livello elementare: 1º livello)
 - Radio Lina, De Giulio e Naddeo, collana “Italiano Facile”, Alma Edizioni (Livello elementare: 1º livello)
 - Amore in Paradiso, Ducci G., collana “Italiano Facile”, Alma Edizioni (Livello elementare: 2º livello)
 - Fantasmì, De Giulio e Naddeo, collana “Italiano Facile”, Alma Edizioni (Livello elementare: 2º livello)
 - Pasta per due, Ducci G., collana “Italiano Facile”, Alma Edizioni. (Livello elementare: 1º livello)
- Da colección “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero:
 - La collana longobarda, Di Bernardo, M.G, “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero. (poliziesco)
 - La casa sulla scogliera, Medaglia C., “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero (mistero).
 - Delitto in piazza del Campo, Banfi M.L, Gavelli S., “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero (giallo).
 - Libertà, Medaglia C., Seiffarth A., “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero (mistero).
 - Il viaggio di Laurent, Deon S., Pistolero S., Romanelli N., “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero (avventura).
 - Storia d’amore, Medaglia C., Seiffarth A., “Imparare leggendo”, CIDEB-Il gatto nero (sentimentale).
 - Rodari, Gianni “ C’era due volte il barone Lamberto”

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar o material empregado nas clases a través da aula virtual Aula Cesga ou Moodle.

Aconsellamos a visualización do exame completo exposto na páxina web da escola: <https://www.edu.xunta.gal/portal/node/4322> “italiano, nivel básico A2”.

PROGRAMACIÓN NIVEL INTERMEDIO B1

UNITÀ 0: PRIMI CONTATTI: NOI CHE STUDIAMO L'ITALIANO			
NIVEL	INTERMEDIO B1	5 sesións de 120 minutos – 1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	1 Comprender o sentido xeral e os detalles relevantes de conversas referidas a experiencias pasadas. 2 Comprender as ideas principais dunha entrevista sobre o interese polo italiano.	
	C.E.	3 Comprender textos onde se fala de relacións interculturais. 4 Localizar información relevante en textos sinxelos relacionados con temas cotiás. 5 Comprender as ideas principais en textos sobre experiencias pasadas. 6 Comprender a información relevante en biografías.	
	PCOM	7 Presentarse e intercambiar información persoal. 8 Participar en diálogos sobre gustos e intereses. 9 Intercambiar información sobre experiencias pasadas. 10 Transmitir a terceiras persoas información sobre experiencias persoais doutra persoa.	
	PCEM	11 Responder a un cuestionario sobre a maneira de aprender unha lingua. 12 Escribir un post para presentar un compañeiro. 13 Escribir un e-mail dando información sobre aspectos da vida cotiá. 14 Escribir un e-mail semiformal para solicitar información sobre un curso. 15 Participar nun foro sobre a infancia. 16 Escribir un e-mail dando información sobre as nosas actividades na fin de semana.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento dos valores nas relacións interpersoais en Italia. ▪ Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura. ▪ Respecto da opinión e da cultura allea e interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes. ▪ Descubrimento de tópicos sobre os italianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predición e dedución dos contidos dos documentos presentados. ▪ Activación de estratexias de lectura ou da comprensión oral en función da tipoloxía dos textos. ▪ Estratexias para iniciar, manter e finalizar unha conversa. ▪ Utilización de estratexias de auto corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarse e presentar a alguén ▪ Comunicar en clase ▪ Falar da nosa relación coas linguas estranxeiras e das estratexias de aprendizaxe ▪ Explicar o motivo polo que se fai algo ▪ Dar e solicitar información ▪ Expresar intereses, gustos e preferencias ▪ Referirse a accións cotiás ou do momento presente. ▪ Informar de horarios e frecuencia ▪ Referirse a accións e situacións do pasado ▪ Indicar onde e cando ocorre algo ▪ Describir o aspecto e o carácter dunha persoa ▪ Falar da propia infancia ▪ Facer comparacións entre presente e o pasado ▪ Describir a propia familia
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test ▪ Blog ▪ Diálogos ▪ Artigos ▪ Podcast ▪ Chat 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e ampliación dos contidos vistos en A1-A2: ▪ Os artigos ▪ Presente indicativo ▪ O plural dos substantivos e adxectivos ▪ Os adverbios de tempo e frecuencia ▪ Andare +preposición(a/al/in) ▪ O verbo piacere ▪ As preposicións articuladas ▪ As preposicións de lugar (moto a luogo, da luogo e stato in luogo: in/a/da) ▪ Il passato prossimo (algúns verbos con dobre auxiliar). ▪ O adxectivo posesivo cos nomes de parentesco ▪ O imperfecto (I) ▪ Mentre +imperfecto ▪ Ci+avere ▪ Fórmulas de cortesia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e ampliación dos contidos vistos en A1-A2: ▪ Identificación persoal ▪ O léxico para comunicar en clase ▪ Léxico das actividades cotiás e de lecer ▪ Léxico para contar experiencias pasadas ▪ Léxico da familia ▪ Léxico para describir o físico e o carácter dunha persoa ▪ Léxico para expresar gustos y preferencias ▪ Léxico das horas ▪ Expresión temporais para falar do pasado da piccolo, prima/ora... ▪ Fórmulas para encabezado e despedida da correspondencia semiformal.
VII- Fonético-fonolóxico e ortográficos			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acento de palabra ▪ Acento en verbos conjugados ▪ Acento gráfico ▪ Palabras homófonas con grafía distinta 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría da información contida en conversas referidas a experiencias pasadas ou temas cotiás. ▪ Comprende as ideas principais dunha entrevista sobre o interese polo italiano ou sobre as relacións interculturais. ▪ Interactúa intercambiando información persoal e tamén expresando gustos e intereses. ▪ Transmite a terceiras persoas información sobre experiencias persoais doutra persoa. ▪ Responde a un cuestionario sobre a maneira de aprender unha lingua. ▪ Escribe correspondencia persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a maioría da información contida en conversas referidas a experiencias pasadas ou temas cotiás. ▪ É quen de comprender a información relevante en entrevista sobre o interese polo italiano ou sobre as relacións interculturais. ▪ É quen de interactuar intercambiando información persoal e tamén expresando gustos e intereses de maneira sinxela. ▪ É quen de transmitir a terceiras persoas a información mais relevante sobre experiencias persoais doutra persoa. ▪ É quen de responder a maioría dos puntos dun cuestionario sobre a aprendizaxe dunha lingua. ▪ É quen de escribir correspondencia persoal nun rexistro informal. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
UNITÀ 1: CHE COSA È SUCCESSO?			
NIVEL	INTERMEDIO B1	5 sesións de 120 minutos – 1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Traballo en grupo ou en parellas interactuando con compañeiros e profesor	MODALIDADE DE TRABALLO

OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender descrições persoais: físico, carácter e roupa. 2 Comprender os gustos e preferencias nas relacións persoais. 3 Comprender un relato xornalístico sinxelo dun suceso.	
	C.E.	4 Comprender artigos ou test onde se fala de gustos e preferencias nas relacións persoais. 5 Comprender un relato xornalístico sinxelo dun suceso.	
	PCOM	6 Describir o físico e o carácter dunha persoa incluíndo información sobre a roupa que prefire. 7 Contar os gustos e preferencias nas relacións persoais, na roupa etc. 8 Emparellar persoas con gustos e preferencias similares.	
	PCEM	9 Escribir un post no que se contan comportamentos ou situacións que non soportas ou que che gustan nas relacións interpersoais.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento dos valores nas relación interpersoais en Italia. ▪ Recoñecemento dos usos e costumes da cultura estudada e contraste coa propia cultura. ▪ Respecto da opinión e da cultura allea e interese por coñecer e adoptar estes usos e costumes. ▪ Achegarse á música italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predición e dedución dos contidos dos documentos presentados. ▪ Activación de estratexias de lectura ou da comprensión oral en función da tipoloxía dos textos. ▪ Estratexias para iniciar, manter e finalizar unha conversa. ▪ Utilización de estratexias de auto corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender a información xeral e específica. ▪ Discriminar os datos relevantes. ▪ Iniciar, manter e pechar o discurso. ▪ Expresar gustos e preferencias.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcador discursivo dai ▪ Test ▪ Entrevista ▪ Blog ▪ Diálogos ▪ Artigos de prensa ▪ Podcast ▪ Chat 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomes relativos (repaso) ▪ Passato prossimo (repaso) ▪ Trapassato prossimo ▪ Pronomes directos e indirectos. ▪ Ci locativo (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario de emocións e estados de ánimo, físico e roupa. ▪ Metáforas para expresar emocións e sentimentos. ▪ Adxectivos e substantivos de calidades e características persoais. ▪ Anímais en descrición de persoas. ▪ Léxico empregado na descrición xornalística dun suceso. ▪ Léxico das actividades física e do benestar (I).
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entoación: expresar estados de ánimo e acentos de enunciado ▪ Entoación: énfase 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas ou textos que xorden habitualmente no contexto da expresar sentimentos e estados de ánimo ou da roupa que prefere. Comprende a maior parte do contido dos artigos de prensa que relatan sucesos. Interactúa utilizando fórmulas simples en conversas do ámbito tratado. Inicia, mantén e pecha unha conversa coa axuda da persoa interlocutora para expresar gustos e preferencias sobre persoas. Trasládalles ás persoas destinatarias información necesaria que considera importante, coa axuda de notas breves. Escribe correspondencia persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de comprender a información suficiente para expresar sentimentos e estados de ánimo, aínda que teña que pedir aclaracións. Saúda, formula preguntas e despídese adecuadamente. É quen de entender nunha conversa ao seu interlocutor se fala de gustos e preferencias sobre persoas, roupa etc e de participar coa suficiente soltura. É quen de informar oralmente e por escrito a terceiras persoas sobre gustos e preferencias propios ou alleos. É quen de escribir correspondencia persoal nun rexistro informal. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	---	--------------------------

UNITÀ 2: SAÚDE E COIDADOS FÍSICOS

NIVEL	INTERMEDIO 1 –BÁSICO A1-A2	4 sesións de 120 minutos – 1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN																											
RECURSOS DIDÁCTICOS	Parte da unidade 5 do libro de texto <i>Nuovo Contatto A2</i> e da unidade 6 de <i>Bravissimo!</i> 2, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Traballo en grupo ou en parellas interactuando con compañeiros e profesor	MODALIDADE DE TRABALLO																											
OBXECTIVOS	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">C.O.</td> <td>1</td> <td>Localizar información específica en conversas relacionadas co tema da saúde.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C.E.</td> <td>2</td> <td>Localizar información relevante en textos sobre a saúde e deporte que contan con apoio visual.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>Comprender textos instrutivos sinxelos relacionados coa saúde.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">PCOM</td> <td>4</td> <td>Describir de forma sinxela problemas de saúde.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5</td> <td>Dar e pedir consellos sobre problemas de saúde a un compañeiro.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6</td> <td>Transmitir a terceiras persoas información contida en gráficos e/ou imaxes sinxelas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">PCEM</td> <td>7</td> <td>Intercambiar correspondencia breve e sinxela sobre situacións persoais de estrés.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>Narrar experiencias pasadas relacionadas cun problema de saúde.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9</td> <td>Tomar notas breves para terceiras persoas sobre problemas de saúde.</td> </tr> </table>	C.O.	1	Localizar información específica en conversas relacionadas co tema da saúde.	C.E.	2	Localizar información relevante en textos sobre a saúde e deporte que contan con apoio visual.		3	Comprender textos instrutivos sinxelos relacionados coa saúde.	PCOM	4	Describir de forma sinxela problemas de saúde.		5	Dar e pedir consellos sobre problemas de saúde a un compañeiro.		6	Transmitir a terceiras persoas información contida en gráficos e/ou imaxes sinxelas.	PCEM	7	Intercambiar correspondencia breve e sinxela sobre situacións persoais de estrés.		8	Narrar experiencias pasadas relacionadas cun problema de saúde.		9	Tomar notas breves para terceiras persoas sobre problemas de saúde.		
C.O.	1	Localizar información específica en conversas relacionadas co tema da saúde.																												
C.E.	2	Localizar información relevante en textos sobre a saúde e deporte que contan con apoio visual.																												
	3	Comprender textos instrutivos sinxelos relacionados coa saúde.																												
PCOM	4	Describir de forma sinxela problemas de saúde.																												
	5	Dar e pedir consellos sobre problemas de saúde a un compañeiro.																												
	6	Transmitir a terceiras persoas información contida en gráficos e/ou imaxes sinxelas.																												
PCEM	7	Intercambiar correspondencia breve e sinxela sobre situacións persoais de estrés.																												
	8	Narrar experiencias pasadas relacionadas cun problema de saúde.																												
	9	Tomar notas breves para terceiras persoas sobre problemas de saúde.																												
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais																											
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación e uso dos xestos na cultura da lingua obxecto de estudio Descubrimento da importancia do deporte e da alimentación na vida dos italianos 	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipóteses sobre o contido de algún texto Valorar se se conseguiron os obxectivos propostos Ensañar o texto oral Efectuar, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar estados de ánimo e sentimentos Falar da propia saúde Pedir e dar consellos sobre a saúde Facer hipóteses (II) Referirse a accións e situacións pasadas. Dar consellos e suxerencias 																											
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos																											
	<ul style="list-style-type: none"> Notas e mensaxes Folletos informativos Textos sinxelos Conversas cara a cara Textos instrutivos sinxe- 	<ul style="list-style-type: none"> Femininos e plurais de algúns nomes: le braccia, le dita... Algúns pronomes e adxectivos indefinidos: qualche, niente, nessuno, qualcosa.... 	<ul style="list-style-type: none"> As partes do corpo O léxico da saúde (fármacos e enfermidades). Expresións para describir síntomas 																											

	los	<ul style="list-style-type: none"> O imperativo afirmativo e negativo, formal e informal, singular e plural. Os verbos con preposición: Provare a, cercare di, cominciare a.... 	<ul style="list-style-type: none"> O léxico dos sentimentos, dos estados de ánimo e das sensacións Expresións como lo al tuo posto. Léxico das actividades física e do benestar (II)
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. Estrutura silábica. Ortografía do vocabulario mais usual. Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. 		

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.
-------------------------------	--

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información específica en conversas relacionadas co tema da saúde. Comprende, identifica palabras e localiza información relevante proporcionada tanto polo texto como polas imaxes que o acompañan. Comprende textos instrutivos sinxelos relacionados coa saúde. Describir de forma sinxela problemas de saúde. Dar e pedir consellos sobre problemas de saúde a un compañeiro. Identifica a información contida en gráficos e/ou imaxes sinxelas que debe transmitir a terceiras persoas. Intercambia correspondencia breve e sinxela sobre situacións persoais de estrés. Narra experiencias pasadas. Toma notas breves para terceiras persoas sobre problemas de saúde, podendo facer preguntas moi sinxelas para obter esa información. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza a maioría da información contida en textos sobre a saúde e deporte. É quen de localizar información relevante en textos sobre a saúde e deporte que contan con apoio visual, aínda que teña que pedir axuda. Comprende textos instrutivos moi sinxelos relacionados coa saúde, aínda que teña que pedir aclaracións. É capaz de describir de forma sinxela un problema de saúde, aínda que presente algunhas incorrección que non imposibilitan a comunicación. É capaz de pedir consellos sobre problemas de saúde. É quen de identificar e transmitir, de modo moi sinxelo, a información contida en imaxes. É quen de intercambiar correspondencia moi breve e sinxela sobre situacións persoais de estrés É quen de narrar experiencias pasadas de modo moi sinxelo, aínda que teña que usar textos modelo. É quen de tomar notas moi breves para terceiras persoas sobre problemas de saúde, podendo facer preguntas moi sinxelas para obter esa información. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	---	--------------------------

UNITÀ 3: IO VORREI ANDARE IN SARDEGNA, MA...

NIVEL	INTERMEDIO B1	5 sesións de 120 minutos – 1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Traballo en grupo ou en parellas interactuando con compañeiros e profesor	MODALIDADE DE TRABALLO

OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender as ideas principais de conversas nas que se pide e facilita información sobre as vacacións. 2 Comprender as ideas principais de conversas nas que se pide e facilita información sobre a alimentación. 3 Comprender o sentido xeral do relato dunha viaxe.	
	C.E.	4 Comprender e localizar con facilidade información relevante en textos sobre lugares (con axuda de imaxes). 5 Comprender o sentido xeral de textos informativos contidos nun blog.	
	PCOM	6 Narrar unha experiencia de viaxe. 7 Participar activamente nunha conversa e nunha discusión informal. 8 Sintetizar e transmitir as ideas relevantes contidas en diversos textos relacionados coas distintas viaxes. 9 Mediar entre os compañeiros, transmitindo información e ofrecendo suxestións sobre vías de actuación. 10 Expresar gustos culinarios. 11 Describir o prato favorito e como se cociña nun modo sinxelo e saudable.	
	PCEM	12 Escribir un post sobre gustos culinarios. 13 Escribir correspondencia persoal para dar conta dunha viaxe. 14 Organizar adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela. 15 expliciar as preferencias ao saír a comer fora e a de elixir un sito saudable onde facelo	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento do valor da praza na vida dos italianos. ▪ Recoñecemento e respecto das convencións sociais das distintas culturas no ámbito da viaxe. ▪ Festas importantes na cultura italiana: Ferragosto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación da información nova co coñecemento previo. ▪ Adecuación do texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle e aplicación o rexistro axeitado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar consellos e suxestións. ▪ Facer hipóteses. ▪ Falar sobre viaxes e vacacións. ▪ Describir lugares e ambientes ▪ Expresar gustos e preferencias sobre a alimentación. ▪ Expresar vantaxes e inconvenientes.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos ▪ E-mail ▪ Diálogos ▪ Anuncios ▪ Folletos turísticos ▪ Podcast ▪ Forum 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O condicional presente ▪ Pronome ne ▪ Adxectivo e pronome demostrativo quello ▪ Adxectivo bello ▪ Preposicións simples e articuladas ▪ Conxuncións anzi, invece di, piuttosto che. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico relacionado coa gastronomía ▪ Léxico sobre as vacacións: aloxamentos, tipos de vacacións, medios de transporte, lugares turísticos. ▪ Léxico para describir lugares: mare, montagna, etc. ▪ Diminutivos en -ino e -etto. ▪ Adxectivos en -abile e -ibile. ▪ Nomes alterados en -one e -accio. ▪ Prefixos negativos in-, dis- e s-.
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entoacións: aceptar ou rexeitar un consello ▪ < sc> / < sci> ▪ < cc> / < chi> ▪ < qu> / < cqu> / < cu> ▪ Plural de nomes e adxectivos en -co/-go (banco, banchi) 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende as ideas principais de conversas nas que se pide e facilita información sobre as vacacións. ▪ Comprende as ideas principais de conversas sobre a alimentación. ▪ Comprende o sentido xeral do relato dunha viaxe. ▪ Comprende e localiza con facilidade información relevante en textos sobre lugares (con axuda de imaxes). ▪ Comprende o sentido xeral de textos informativos contidos nun blog. ▪ Conta unha experiencia de viaxe. ▪ Participa activamente nunha conversa e nunha discusión informal. ▪ Organiza, sintetiza e transmite as ideas relevantes contidas en diversos textos relacionados con viaxes. ▪ Escribe correspondencia persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a maioría da información en conversas nas que se pide e facilita información sobre as vacacións. ▪ É quen de comprender a información suficiente en conversas sobre a alimentación. ▪ É quen de comprender un relato dunha viaxe nos seus puntos clave. ▪ É quen de comprender e localiza a maioría da información relevante en textos sobre lugares (con axuda de imaxes). ▪ É quen de comprender as informacións principais de textos informativos turísticos contidos nun blog. ▪ É quen de contar unha experiencia de viaxe de modo sinxelo. ▪ É quen de participar brevemente nunha conversa e nunha discusión informal. ▪ É quen de organizar, sintetizar e reformular información mais relevantes contida en textos orais e escritos sobre viaxes. ▪ É quen de escribir correspondencia persoal nun rexistro informal. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
UNITÀ 4: SU, DAI, USCIAMO!			
NIVEL	INTERMEDIO B1	5 sesións de 120 minutos 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Traballo en grupo ou en parellas interactuando con compañeiros e profesor	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comprender as partes principais de artigos que falan sobre tempo de lecer. 2 Comprender as informacións referidas o uso das novas tecnoloxías e Internet. 3 Comprender as informacións referidas á práctica dun deporte ou ao estado de saúde dunha persoa. 4 Comprender as informacións referidas a saír a comer fora. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 5 Comprender información xeral sobre as novas tecnoloxías e internet. 6 Entender un breve artigo sobre os novos modos de comunicarse. 7 Comprender unha trama e unha breve crítica dun libro ou dunha película. 8 Comprender informacións sobre tempo de lecer contidas nun artigo dun xornal para saír a comer fora e pedir un prato saudábel. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 9 Expresar unha opinión persoal sobre o uso e a relación que temos coas novas tecnoloxías e Internet. 10 Expresar gustos e preferencias para comunicarse hoxe en día (chamadas ou mensaxes de texto). 11 Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados co tempo de lecer, as novas tecnoloxías. Explicar como manterse en forma e o deporte. 	

	PCEM	<p>12 Escribir un post falando do deporte favorito e como axuda a manterse en forma. (actividade física e hábitos saudábeis).</p> <p>13 Escribir un post no que se expresen as propias preferencias e gustos para comunicarse na vida privada.</p> <p>14 Escribir unha trama e un comentario breve sobre un libro ou unha película.</p> <p>15 Organizar adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela.</p>
--	-------------	--

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos ▪ Recoñecemento dos valores deportivos e da vida saudable en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predición e dedución dos contidos dos documentos presentados. ▪ Activación de estratexias de lectura ou da comprensión oral en función da tipoloxía dos textos. ▪ Estratexias para iniciar, manter e finalizar unha conversa. ▪ Utilización de estratexias de auto-corrección. ▪ Identificación dun texto biográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender a información xeral e específica. ▪ Discriminar os datos relevantes. ▪ Iniciar, manter e pechar o discurso ▪ Expresión da necesidade e do consello. ▪ Comprensión da información xeral e específica.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografías ▪ Conversas informais ▪ Chat ▪ Volantino ▪ Texto xornalístico: artigo ▪ Noticias de última hora. Noticiero 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O presente do subxuntivo. ▪ Algúns verbos pronominais ▪ O ne co passato prossimo. ▪ Sia ...sia / che ...che/ né ...né ▪ Chi ou che ▪ Os prefixos S-/ dis-in- ▪ Comparativos irregulares (meglio, migliore...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico dos deportes e actividades físicas e do tempo de lecer. ▪ Léxico de ciencias, tecnoloxía e comunicación. ▪ Palabras estranxeiras en italiano. ▪ Vocabulario de actividades físicas e do benestar (III). ▪ Léxico do restaurante e do bar.
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consoantes dobres. ▪ Entoación: “esclamare e domandare” e segnali discorsivi. 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas que xorden habitualmente no contexto de falar de actividade física, benestar e tempo de lecer saíndo a comer fora. Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados coa saúde, o deporte, o tempo de lecer e recensións de libros e películas. de restaurantes e locais de ocio. Organiza adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela. Escribe un post sobre como prefire comunicarse cos demais. Escribe un post contando a trama dunha película ou dun libro. sobre como manterse en forma con hábitos saudábeis. 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de comprender a información suficiente para falar de actividade física, benestar ,tempo de lecer, locais de ocio aínda que teña que pedir aclaracións. Intervén, solicitando, propoñendo, e respondendo, nunha conversa e nunha discusión informal. É quen de resumir e transmitir a información suficiente en diversos textos relacionados coa saúde, o deporte, o tempo de lecer e como comunicarse cos demais. É quen de redactar un post sobre como manterse en forma con hábitos saudábeis organizando a información que debe transmitir. É quen de aceptar e rexeitar educadamente unha proposta e mesmo facer contrapropostas. É quen de contar, oralmente e por escrito, moi brevemente a trama dun libro ou dunha película.
-------------------	---	--

UNITÀ 5: COME HA SAPUTO DI QUESTO LAVORO?

NIVEL	INTERMEDIO B1	4 sesións de 120 minutos – 2º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet	Traballo en grupo ou en parellas interactuando con compañeiros e profesor	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Entender a idea principal en anuncios de traballo sinxelos. 2 Entender a información principal sobre traballo e estudos.	
	C.E.	3 Entender a idea principal en anuncios de traballo sinxelos. 4 Comprender información xeral sobre traballo e estudos.	
	PCOM	5 Expresar gustos e preferencias sobre as características que debe ter o traballo ideal. 6 Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados co traballo. 7 Participar en conversas informais sobre proxectos futuros.	
	PCEM	8 Escribir un post sobre a propia biografía académica (escola, liceo, estudos superiores...). 9 Organizar adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> O sistema educativo en Italia. Contraste co SE propio. Os mozos e o traballo O desemprego 	<ul style="list-style-type: none"> Relación da información nova co coñecemento previo Identificación dun texto biográfico (“Percurso académico”) Activación de estratexias de lectura ou da comprensión oral en función da tipoloxía dos textos. Estratexías para mellorar o nivel da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Referirse a propia de formación académica. Narrar acontecementos do pasado. Expresar opinións sinxelas. Entender anuncios de traballo moi sinxelos. Falar da nosa relación coas linguas estranxeiras e das estratexias de aprendizaxe. Falar de proxectos e desexos para o futuro.

	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Anuncios de traballo Entrevista Artigos E-mails Chat Diálogo Podcast 	<ul style="list-style-type: none"> Pronome relativo: quale e cui Os pronomes combinados. O futuro As expresións: decidere di, chiedere di, riuscire a... 	<ul style="list-style-type: none"> Nomes en – ità, -ezza, -enza e anza Léxico de traballo e formación O sistema educativo italiano Vocabulario de atributos persoais e calidades profesionais Anuncios de traballo
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Entoación: ordes e peticións Sons /k / γ /l/ Sons /ŋ/ γ /n/ 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Entende a idea principal en anuncios de traballo sinxelos. Entende a información principal en anuncios e artigos sobre traballo e estudos. Expresa gustos e preferencias sobre as características que debe ter o traballo ideal. Interactúa utilizando fórmulas simples en conversas do ámbito tratado. Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados co traballo. Participa en conversas informais sobre proxectos futuros. Interactúa en conversas informais. Escribe un post sobre a propia biografía académica (escola, liceo, estudos superiores...). Organiza e transmite adecuadamente a información importante, coa axuda de notas breves. 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de entender anuncios de traballo sinxelos nos seus puntos clave. É quen de entender as informacións suficientes relativas o traballo e estudos, presentes nun artigo ou nun anuncio. É quen de expresar gustos e preferencias de maneira sinxela sobre as características que debe ter o traballo ideal. É quen de interactuar utilizando fórmulas simples en conversas moi breves. É quen de sintetizar e reformular información contida en textos de maneira mais sinxela. É quen de participar en conversas informais sobre proxectos futuros. É quen de interactuar en conversas informais de maneira sinxela. É quen de elaborar un texto breve sobre a propia biografía académica. É quen de organizar adecuadamente e transmitir ás persoas destinatarias a información que considera mais importante. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
UNITÀ 6: CHE PROBLEMA C'È? / IO ABITO...			
NIVEL	INTERMEDIO B1	5 sesións de 120 minutos 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, fotocopias, audios e vídeos en Aula Cesga o Moodle, Internet	Traballo en grupo ou en parellas interactuando con compañeiros e profesor	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O. 1 Describir a propia casa e escribir un anuncio relacionado coa vivenda. 2 Entender a idea principal en textos que falan da vivenda: problemas de convivencia.		

	C.E.	3 Comprender a idea principal en textos que falan de descrições de vivenda en función da finalidade: alugueiro, venta ou intercambio.			
	PCOM	4 Expresar gustos e preferencias sobre as características que debe ter a vivenda ideal. 5 Comprar móbeis ou equipamentos para a casa. 6 Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados coa casa e a contorna.			
	PCEM	7 Escribir correspondencia persoal onde se describa a propia vivenda e a súa contorna. 8 Describir a propia casa e escribir un breve anuncio relacionado coa vivenda. 9 Escribir un post no que se describe a propia vivenda para un intercambio de casa. 10 Organizar adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela.			
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos		II- Estratéxicos	III- Funcionais	
	▪ A relación do italiano coa propia casa.	▪ O texto descritivo. ▪ Activación de estratexias de lectura ou da comprensión oral en función da tipoloxía dos textos.	▪ Describir e comparar. ▪ Gustos e preferencias. ▪ A necesidade. ▪ Construción de argumentos razoados.		
	IV-Discursivos	V- V-Sintáticos	VI- Léxicos		
	▪ Podcast ▪ Biografía ▪ Diálogo ▪ Entrevistas ▪ Artigos	▪ Presente de subxuntivo: outros usos ▪ Passiva (síntese) ▪ Algunhas formas de pronomes e adxetivos indefinidos ▪ Forma impersonal ▪ A expresión da necesidade: bisogna che, volerci.... ▪ Concesivas ▪ Pronomes combinados (II).	▪ Léxico da vivenda, fogar, móbeis e contorna. ▪ Os verbos que se refiren ás tarefas do fogar. ▪ Tipos de vivenda e equipamento.		
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos				
	▪ Sons /j/ e /ss/ ▪ Encadeamento (II)				
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.				
AVALIACIÓN	▪ Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas que xorden habitualmente no contexto de falar da propia vivenda. ▪ Inicia, mantén e pecha unha conversa para describir ou intercambiar a propia casa. ▪ Trasládalle ás persoas destinatarias información necesaria que considera importante, coa axuda de notas breves. ▪ Escrib un texto informal onde describe unha vivenda ou un barrio.	▪ É quen de comprender a información suficiente para falar da propia vivenda, aínda que teña que pedir aclaracións. ▪ Inicia, mantén e pecha unha conversa sinxela coa axuda da persoa interlocutora para intercambiar a propia casa. ▪ É quen de informar oralmente e por escrito a terceiras persoas sobre gustos e preferencias propios ou alleos en relación coa vivenda ideal. ▪ É quen de escribir un breve texto informal onde describe unha vivenda ou un barrio.	MÍNIMOS ESIXIBLES		

Libros de texto e materiais didácticos

Nuovo Contatto B1, Libro dello studente + esercizi, Ghezzi / Piantoni e Bozzone Costa, Loescher Editore; Torino.

Manuais e textos de consulta.

A lista do material de consulta está dispoñible na biblioteca do centro.

Dicionarios.

- Calvo, Giordano: Dicionario italiano-español/español-italiano, Herder
- Tam, L: Dizionario spagnolo/italiano, italiano/spagnolo. Hoepli
- Zingarelli, Nicola: Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.
- <http://dizionari.repubblica.it/>
- <http://it.dicios.com/esit/>
- <http://dizionari.corriere.it/>

Lecturas recomendadas

O alumnado poderá escoller libremente unha lectura entre a seguintes recomendacións:

- Bianca come il latte, rosso come il sangue, Alessandro D'Avenia.
- Caro Michele, Natalia Ginzburg.
- C'era due volte il barone Lambertino, Gianni Rodari.
- Fai bei sogni, Massimo Gramellini.
- Gli occhi dell'Imperatore, Laura Mancinelli.
- Io e te, Nicolò Ammaniti.
- La luce nella casa degli altri, Chiara Gamberale.
- Ma le stelle quante sono, Giulia Carcasi.
- Mal di pietre, Milena Agus.
- Marcovaldo, Italo Calvino.
- Montedidio, Erri De Luca.
- Novecento, Alessandro Baricco.
- Regalo di nozze, Andrea Vitale.
- Rosso vermiglio, Benedetta Cibrario.
- San Isidro fútbol, Pino Cacucci.
- Seta, Alessandro Baricco
- Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi
- Va' dove ti porta il cuore, Susanna Tamaro.

Películas recomendadas

Existe un servizo de prestamo na biblioteca e unha lista de películas do departamento que o alumnado podía tomar emprestadas baixo a supervisión do propio docente .

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar a todo o material empregado nas clases a través dunha aula virtual aloxado na plataforma Cesga e dispoñible en Aula Cesga, ou ben a través de Moodle.

Aconsellamos a visualización do exame completo exposto na páxina web da escola: <https://www.edu.xunta.gal/portal/node/4322> "italiano, nivel intermedio B1).

PROGRAMACIÓN NIVEL INTERMEDIO B2.1

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unidade 1: Godiamoci la vita!			
NIVEL	Intermedio B 2.1	6 sesións de 120 minutos 1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender unha conversa telefónica. 2. Comprender as informacións referidas á práctica dun deporte. 3. Comprender as informacións referidas ao estado de saúde dunha persoa.	
	C.E.	4. Comprender instrucións dun manual. 5. Comprender informacións contidas nun artigo dun xornal.	
	PCOM	6. Intervir nunha conversa telefónica. 7. Fixar unha cita. 8. Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre os servizos de saúde e tratamento. 9. Participar activamente nunha conversa e nunha discusión informal. 10. Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados coa saúde e o deporte.	
	PCEM	11. Escribir correspondencia persoal sobre o tema. 12. Organiza adecuadamente a información sobre este tema que debe transmitir, dando detalle dela.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento dos valores deportivos e da vida sa en xeral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repetición, recoñecemento e aplicación de modelos de lingua ▪ Relación da información nova co coñecemento previo ▪ Identificación do texto instrutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión da información xeral e específica ▪ Interpretación da información recollida na conversa telefónica ▪ Solicitude e oferta de información ▪ Negociación dun acordo ▪ Construción de argumentos razoados ▪ Expresión da necesidade e do consello.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuais divulgativos ▪ Conversas informais ▪ Consultas médicas ▪ Audiovisual: entrevista e documental ▪ Texto xornalístico: artigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oracións condicionais (della realtà) ▪ Expresións verbais da necesidade (volerci, bisognare, avere bisogno di) ▪ “Si” impersoal acompañado de adxectivos e substantivos ▪ Plurais irregulares ▪ Imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deportes e actividades físicas ▪ Movementos e sensacións ▪ Corpo humano ▪ Servizos de saúde ▪ Medicina tradicional e medicina complementaria. ▪ Benestar, patoloxías (infantís), molestias e remedios.
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		

	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas orto-tipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende as informacións referidas á práctica dun deporte dunha entrevista. Comprende as informacións referidas ao estado de saúde dunha persoa e aos remedios médicos. Comprende e segue instrucións. Comprende e identifica palabras e ideas proporcionadas por un artigo do argumento a tratar. Intervén de xeito espontáneo nunha conversa telefónica. Fixar unha cita. Participar moi activamente nunha conversa e nunha discusión informal. Explica os síntomas relacionados cunha doenza e pide información sobre os servizos de saúde e tratamento. Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados coa saúde e o deporte. Escribe correspondencia persoal. Organiza adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a maioría da información referida á práctica dun deporte dunha entrevista. Identifica as informacións suficientes relativas ao estado de saúde e aos conseguíntes remedios médicos. Comprende palabras e ideas clave dunhas instrucións. Comprende a maioría das informacións proporcionadas por un artigo do argumento a tratar. Intervén, solicitando, propoñendo, e respondendo, nunha conversa e nunha discusión informal. Explica brevemente os síntomas relacionados cunha doenza. É quen de resumir e transmitir a información suficiente en diversos textos relacionados coa saúde e o deporte. É quen de escribir correspondencia persoal nun rexistro informal. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unidade 2: Viaggiando si imparo			
NIVEL	Intermedio B2.1	6 sesións de 120 minutos – 1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABAJO
OBJECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender o relato dunha viaxe. Comprender un breve documental referido ás formas alternativas de viaxar. Comprender entrevistas a distintos viaxeiros. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender un cuestionario. Comprender informacións contidas nun artigo dun xornal. Comprender o perfil dunha páxina web. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> Contar unha experiencia de viaxe. Participar activamente nunha conversa e nunha discusión informal. Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados coas viaxes alternativas. Mediar entre os compañeiros, transmitindo información e ofrecendo suxestións sobre organizar unha viaxe. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> Escribir un perfil para unha páxina web. Tomar notas sobre distintos aspectos relativos á hospitalidade na viaxe. Organiza adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela. Escribir un e-mail informal. 	
	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

COMPETENCIAS E CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento e respecto das convencións sociais das distintas culturas no ámbito da viaxe. Identificación das costumes e dos tabús nas relacións interculturais. Recoñecemento dalgunhas iconas pertencentes ás distintas cidades e rexións italianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación do perfil no web e do e-mail. Relación da información nova co coñecemento previo. Adecuación do texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle e aplicación o rexistro axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión da información xeral e específica. Interpretación da información recollida nunha entrevista na que se relata unha viaxe. Descrición e valoración de calidades persoais e de lugares. Construción de argumentos razoados. Narración de acontecementos pasados. Expresión do escepticismo.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Perfís online. Conversas informais Audiovisual: entrevista e documental Texto xornalístico: artigo 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomes relativos “cui”, “che”, “quale”, “chi” e o relativo posesivo “il cui”. Pronome persoal “colui”: forma e uso. Adxectivo posesivo “proprio”. Xerundio presente. Imperfecto e pretérito perfecto composto. Expresión da finalidade con “da”. Pasiva: formas e uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de aloxamento: vacacións alternativas. Equipaxe e gadget turístico (souvenir). Medios de transporte.
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Recoñecemento e uso das formas orto-tipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende os detalles do relato dunha viaxe. Comprende documentais e entrevistas referidos ás formas alternativas de viaxar. Comprende e responde un cuestionario divulgativo. Comprende informacións contidas nun artigo dun xornal. Conta unha experiencia de viaxe, aportando detalles e apreciacións. Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados coas viaxes alternativas e o aloxamento. Escribe correspondencia persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende os detalles do relato dunha viaxe. Comprende documentais e entrevistas referidos ás formas alternativas de viaxar. Comprende e responde un cuestionario divulgativo. Comprende informacións contidas nun artigo dun xornal. Conta unha experiencia de viaxe, aportando detalles e apreciacións. Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados coas viaxes alternativas e co aloxamento. Escribe correspondencia persoal. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unidade 3: Raccontami una storia			

NIVEL	Intermedio B2.1	6 sesións de 120 minutos – 1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender a lectura dun relato literario. 2. Comprender unha recensión literaria, na súa trama e na súa parte crítica.	
	C.E.	3. Comprender un texto literario: novela e relato. 4. Comprender informacións contidas no artigo dun xornal. 5. Comprender recensións literarias, na súa trama e na súa parte crítica.	
	PCOM	6. Participar activamente nunha discusión informal sobre unha lectura en común. 7. Describir feitos, sentimentos e reaccións relativos á lectura. 8. Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados coa lectura.	
	PCEM	9. Escribir unha recensións sobre un texto literario. 10. Tomar notas sobre as lecturas realizadas. 11. Organizar adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento dos gustos alleos sobre películas e libros. ▪ Descubrimento dalgunhas obras literarias italianas. ▪ A importancia de ler nunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación da recensión literaria ou cinematográfica. ▪ Activación dos esquemas mentais sobre a estrutura da recensión. ▪ Relación da información nova co coñecemento previo. ▪ Reconstrución dunha trama literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión da curiosidade, da suposición e da esperanza. ▪ Expresión do desexo e da recomendación. ▪ Interpretación da información recollida nunha recensión. ▪ Construción de argumentos razoados.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recensións online, orais e escritas ▪ Conversas informais ▪ Audiovisual: entrevistas ▪ Textos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prefixos negativos “-s” e “-in”. ▪ Adxectivos en “-abile”, “-ibile” e “-evole”. ▪ Superlativo relativo. ▪ Imperfecto e pretérito perfecto compo do verbo modais ▪ Oracións con “mentre” e o correspondente uso dos verbos. ▪ Comparativo ▪ Pretérito perfecto anterior ▪ Relativo posesivo “il cui”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cine, series e literatura: lecer, tramas, xéneros. ▪ Tempo libre ▪ Léxico relacionado coa recensións dun libro.
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas orto-tipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 			

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprende a lectura oral dun relato literario. ▪ -Comprende unha recensión literaria ou cinematográfica, oral ou escrita, na súa trama e na súa parte crítica. ▪ -Comprende un texto literario nunha lingua estándar. ▪ -Participa activamente nunha discusión informal sobre unha lectura en común defendendo unha opinión propia. ▪ -Escribe unha recensión literaria ou cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -É quen de comprender a lectura oral dun relato literario nas súas ideas clave, seguida dun soporte escrito. ▪ -É quen de comprender as ideas principais dunha recensión literaria ou cinematográfica, oral ou escrita. -É quen de comprender as ideas principais e de seguir a trama dun texto literario nunha lingua estándar. -É quen de participar nunha discusión informal sobre unha lectura en común. -É quen de escribir brevemente unha recensión literaria ou cinematográfica. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unidade 4: Uno sguardo al futuro

NIVEL	Intermedio B2.1	6 sesións de 120 minutos – 2º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender unha conversa informal referente aos novos modelos familiares. 2. Comprender unha presentación e unha entrevista relacionadas coa familia. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprender un foro onde se recollen expectativas de futuro. 4. Comprender informacións contidas nun artigo dun xornal. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 5. Contar experiencias ligadas ás relacións interpersoais (na familia ou nas relacións amorosas). 6. Explicar e razoar puntos de vista sobre o tema dos novos modelos de familia. 7. Mediar entre os compañeiros, transmitindo información. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 8. Escribir un comentario nun foro relacionado cos novos modelos de familia. 9. Organizar adecuadamente a información que debe transmitir, dando detalle dela. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento dos valores sociais e os modelos familiares en Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación dun texto argumentativo. ▪ Activación dos esquemas mentais sobre a estrutura do texto argumentativo. ▪ Relación da información nova co coñecemento previo. ▪ Repetición e aplicación de modelos de lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construción de argumentos razoados. ▪ Expresión da opinión sobre comportamentos, feitos e situacións relativos á familia italiana. ▪ Contraste de alternativas, sopesando vantaxes e desvantaxes.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos

	<ul style="list-style-type: none"> Foro online Conversas informais sobre os distintos modelos de familia. Audiovisual: presentación e entrevista Texto xornalístico: artigo 	<ul style="list-style-type: none"> Futuro simple e composto Presente de subxuntivo: formas e usos cos verbos de opinión, vontade, desexo e coas expresións impersoais Pretérito perfecto composto de subxuntivo: forma e uso Pronomes e adxectivos indefinidos Comparativo e superlativo dos adxectivos “buono” e “cattivo” e dos adverbios “bene” e “male” Uso de “nonostante” Condicional composto para expresar futuro no pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Fórmulas dos obxectivos persoais Modelos familiares Léxico das relacións amorosas Léxico relacionado cos costumes e cos ritos familiares (casamento, bautizo...)
VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos			
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas orto-tipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprender unha conversa informal, unha entrevista ou unha presentación referente aos novos modelos familiares. Comprende un foro onde se recollen expectativas de futuro. Comprender informacións contidas nun artigo dun xornal. Conta experiencias relacionadas coas relacións interpersoais (na familia ou nas relacións amorosas). Explica, valora e razoa os distintos puntos de vista sobre o tema dos novos modelos de familia. Escribe un comentario relacionado cos novos modelos de familia, exemplificando e argumentando as distintas opcións legais. Escribe un e-mail persoal relacionado cunha relación amorosa, tomando partido e aconsellando. 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de comprender unha conversa informal unha entrevista ou unha presentación referente aos novos modelos familiares nos seus puntos clave. É quen de comprender algunhas das informacións contidas nun artigo xornalístico. É quen de comprender a maioría do que se recolle nun foro sobre as expectativas de futuro. É quen de contar brevemente experiencias relacionadas coas relacións interpersoais. É quen de participar brevemente nunha discusión, valorando e razoando os distintos puntos de vista. É quen de escribir un comentario argumentando brevemente a súa opinión. É quen de escribir un e-mail persoal relacionado cunha relación amorosa, aconsellando brevemente. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unidade 5: Vita salutare			
NIVEL	Intermedio B2.1	6 sesións de 120 minutos – 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN

RECURSOS DIDÁCTICOS	Material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender unha conversa informal referente á diversidade de comportamentos saudábeis. 2. Comprender unha noticia de actualidade sobre vida sa e comportamentos saudábeis.	
	C.E.	3. Comprender unha noticia de actualidade sobre vida sa e comportamentos saudábeis.. 4. Comprender textos en diversos soportes sobre vida sa.	
	PCOM	5. Contar experiencias relacionadas coa vida sa. 6. Explicar e razoar puntos de vista sobre este tema. 7. Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados con este tema.	
	PCEM	8. Escribir un comentario nun foro sobre este tema. 9. Organizar adecuadamente a información que se debe transmitir, dando detalle dela. 10. Tomar notas sobre distintos aspectos relativos á vida sa.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e respecto polos diferentes modos de levar unha vida sa. ▪ Recoñecemento e respecto das novas tendencias de vida sa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación dunha biografía e do texto histórico. ▪ Activación dos esquemas mentais sobre a estrutura do texto biográfico e do texto histórico. ▪ Relación da información nova co coñecemento previo. ▪ Repetición e aplicación de modelos de lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión da opinión sobre comportamentos, feitos e situacións relativos á vida sa.. ▪ Construción de argumentos razoados. ▪ Contraste de alternativas, sopesando vantaxes e desvantaxes.
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foro online ▪ Conversas informais sobre as diferenzas culturais sobre vida sa. ▪ Audiovisual: entrevista e relato de vivencias. ▪ Texto biográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pretérito perfecto simple: formas e usos ▪ Condicional composto para expresar futuro no pasado (2ª parte) ▪ Imperfecto de subxuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A novas relixión: o deporte e a vida sa. ▪ Aspectos socioculturais de Italia
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas orto-tipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende unha conversa e unha entrevista referente á vida sa e comportamentos saudábeis. ▪ Comprende anuncios relacionados con campañas de sensibilización sobre hábitos saudábeis. ▪ Comprende un foro onde se recollen opinións sobre a vida sa. ▪ Explica e razoa puntos de vista sobre a moda actual da eterna xuventude. ▪ Media entre os compañeiros, transmitindo información. ▪ Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados coa vida sa. ▪ Escribe un comentario nun foro sobre as diferenzas culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender as informacións máis importantes dunha entrevista referente á vida sa e comportamentos saudábeis. ▪ É quen de comprender a maioría dun anuncio relacionado con campañas de sensibilización sobre hábitos saudábeis. ▪ É quen de razoar brevemente puntos de vista sobre o tema da sociedade da eterna xuventude. ▪ É quen de participar nun foro relativo á este tema.É quen de contribuír cun comentario breve nun foro sobre as diferenzas entre vida sa e non. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
--------------------	---	---	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unidade 6: Comprare, comprare comprare

NIVEL	Intermedio B2.1	6 sesións de 120 minutos – 2º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender programas televisivos e de radio sobre compras. 2. Comprender unha entrevista relacionada cos distintos modos de comprar: de tendas, online etc.	
	C.E.	3. Comprender un foro onde se recollen opinións sobre compras. 4. Comprender informacións contidas nun artigo dun xornal, páxina web etc.	
	PCOM	5. Contar experiencias relacionadas con compras, relación co diñeiro e tipo de comprador que somos. 6. Explicar e razoar puntos de vista sobre o tema das compras e as novas tendencias en compras. 7. Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados coas compras.	
	PCEM	8. Escribir unha recensión sobre un comercio físico ou online. 9. Organizar adecuadamente a información que se debe transmitir, dando detalle dela. 10. Tomar notas sobre distintos aspectos relativos aos diferentes modos de comprar.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento e respecto das tendencias de compras da actualidade ▪ Os italianos e as compras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activación dos esquemas mentais sobre a estrutura da recensión e do texto instrutivo ▪ Relación da información nova co coñecemento previo. ▪ Repetición e aplicación de modelos de lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrición dos aspectos positivos e negativos dun lugar. ▪ Contraste de alternativas, sopesando vantaxes e desvantaxes. ▪ Comprensión da información xeral e específica. ▪ Interpretación da información recollida nunha entrevista na que se relata a vida na cidade ▪ Construción de argumentos razoados. ▪ Expresión da esperanza e da hipótese
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foro online ▪ Conversas informais sobre as diferencias entre a cidade e o medio rural ▪ Audiovisual: entrevista, receitas e recensións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O subxuntivo despois de “si dice”, “si dicono” ▪ O imperfecto de subxuntivo ▪ O “periodo ipotetico della possibilità e dell’irrealità” no presente. ▪ Os pronomes combinados ▪ Os verbos pronominais do tipo “farcela” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compras e tipos de comercios. ▪ Consumo ▪ Obxectos e onde compralos. ▪ Comercios, centros comerciais, compras online.
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		

	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas orto-tipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende unha conversa ou unha noticia informal referente á comprar e gastar cartos. Comprende unha receita de cociña. Comprende unha entrevista relacionada coas novas tendencias de compras na actualidade. Comprende un foro onde se recollen opinións sobre os distintos tipos de comprador. Comprende informacións contidas nun artigo dun xornal. Conta experiencias relacionadas con compras. Participa activamente nunha conversa e nunha discusión informal. Media entre os compañeiros, transmitindo información. Sintetiza e transmite a información contida en diversos textos relacionados coas compras. Escribe unha recensión sobre un comercio físico ou online. 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de comprender a maioría das informacións contidas nunha conversa ou nunha noticia informal referente á comprar e gastar cartos. É quen de comprender as informacións máis relevantes dun texto onde se fale das novas tendencias de compras. É quen de contar experiencias relacionadas coa súa relación cos cartos e as compras. É quen de participar máis ou menos activamente nun debate sobre os tipos de compras. É quen de escribir unha breve recensión sobre un comercio físico ou online. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
Unit 7: Cosa fai nel tuo piccolo per l'ambiente			
NIVEL	Intermedio B2.1	6 sesións de 120 minutos – 2º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Material en Aula Cesga	Individual, parellas, grupos e grupo grande	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender unha conversa informal referente ás medidas ecolóxicas da vida cotiá. Comprender unha noticia de actualidade. Comprender distintos documentais que falan da reciclaxe e da contaminación medioambiental. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender un foro onde se recollen opinións sobre a contaminación medioambiental. Comprender informacións contidas nun artigo dun xornal. Comprender un texto instrutivo sobre normas de comportamento ecolóxico. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> Contar experiencias relacionadas co impacto dos nosos hábitos na ecoloxía. Participar activamente nunha conversa e nunha discusión informal. Explicar e razoar sobre distintos puntos de vista sobre o tema da ecoloxía. Mediar entre os compañeiros, transmitindo información. Sintetizar e transmitir a información contida en diversos textos relacionados con distintas iniciativas ecolóxicas. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> Escribir un comentario nun foro sobre as medidas ecolóxicas. Organizar adecuadamente a información que se debe transmitir, dando detalle dela. Tomar notas sobre distintos aspectos relativos ao reciclaxe en Italia. 	
	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

COMPETENCIAS E CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento dalgúns desastres medioambientais e do FAI. ▪ Recoñecemento e respecto dos problemas medioambientais e da súa superación ▪ Recoñecemento e respecto das medidas ecolóxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación dun texto instrutivo. ▪ Activación dos esquemas mentais sobre a estrutura do texto instrutivo. ▪ Relación da información nova co coñecemento previo. ▪ Repetición e aplicación de modelos de lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión da hipótese e da vontade. ▪ Expresión da esperanza e da dúbida, do temor e da necesidade. ▪ Construción de argumentos razoados. ▪ Expresión da opinión sobre comportamentos, feitos e situacións relativos á multi culturalidade e a convivencia. ▪ Construción de argumentos razoados. ▪ Contraste de alternativas, sopesando vantaxes e desvantaxes. ▪ Expresión da prohibición
	IV-Discursivos	V- V-Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foro online ▪ Conversas informais ▪ Audiovisual: entrevista e documental ▪ Texto xornalístico: artigo ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modo subxuntivo para a expresión do temas e da necesidade. ▪ Futuro (repaso) ▪ As expresións da prohibición 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medio ambiente e tutela do mesmo ▪ Materiais e reciclaxe ▪ Animais e hábitat
	VII- Fonético-fonolóxico e orto tipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas orto tipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende unha conversa informal referente ás medidas ecolóxicas da vida cotiá. ▪ Comprende distintos documentais que falan da loita contra a contaminación medioambiental. ▪ Comprende un foro onde se recollen opinións sobre a contaminación medioambiental. ▪ Comprende informacións contidas nun artigo dun xornal. ▪ Comprende un texto instrutivo sobre normas de comportamento ecolóxico. ▪ Conta experiencias relacionadas coa ecoloxía. ▪ Participa activamente nunha conversa e nunha discusión informal. ▪ Explica e razoa puntos de vista sobre o tema da ecoloxía. ▪ Escribe brevemente un comentario nun foro sobre as medidas ecolóxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender unha conversa informal referente ás medidas ecolóxicas da vida cotiá. ▪ É quen de comprender a información principal de distintos documentais que falan da loita contra a contaminación medioambiental. ▪ É quen de comprender as informacións principais dun foro onde se recollen opinións sobre a contaminación medioambiental. ▪ É quen de comprender informacións contidas nun artigo dun xornal. ▪ É quen de comprender un texto instrutivo sobre normas de comportamento ecolóxico. ▪ É quen de contar brevemente experiencias relacionadas coa ecoloxía. ▪ É quen de participar máis ou menos activamente nunha conversa e nunha discusión informal. ▪ É quen de explicar e razoa brevemente puntos de vista sobre o tema da ecoloxía. ▪ -É quen de escribir brevemente un comentario nun foro sobre as medidas ecolóxicas. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

Libros de texto e materiais didácticos

Universitalia 2.0, Libro dello studente + esercizi, Piotti, De Savorgnani e Carrara, Alma Edizioni, Firenze.
As actividades do libro serán completadas con material doutros manuais do nivel dispoñible en Aula Cesga.

Manuais e textos de consulta.

A lista do material de consulta dispoñible na biblioteca do centro para consulta.

Dicionarios.

- Calvo, Giordano: Dicionario italiano-español/español-italiano, Herder
- Tam, L: Dizionario spagnolo/italiano, italiano/spagnolo. Hoepli
- Zingarelli, Nicola: Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.
- <http://dizionari.repubblica.it/>
- <http://it.dicios.com/esit/>
- <http://dizionari.corriere.it/>

Lecturas recomendadas

- Ao longo do curso os alumnos lerán tres libros da seguinte lista proposta polo departamento:
 - Bianca come il latte, rosso come il sangue, Alessandro D'Avenia.
 - Caro Michele, Natalia Ginzburg.
 - Le piccole virtù, Natalia Ginzburg
 - Lessico familiare, Natalia Ginzburg
 - Eva dorme, Francesca Melandri
 - Il ragazzo che leggeva Maigret, Francesco Recami
 - Fai bei sogni, Massimo Gramellini.
 - Gli occhi dell'Imperatore, Laura Mancinelli.
 - Io e te, Nicolò Ammaniti.
 - La luce nella casa degli altri, Chiara Gamberale.
 - Me le stelle quante sono, Giulia Carcasi.
 - Mal di pietre, Milena Agus.

- Occhi chiusi, Giulio Massobrio
- Marcovaldo, Italo Calvino.
- Montedidio, Erri Del Luca.
- La briscola in cinque, Marco Malvaldi
- Regalo di nozze, Andrea Vitale.
- Rosso vermiglio, Benedetta Cibrario.
- Almost blue, Carlo Lucarelli
- Seta, Alessandro Baricco
- Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi
- Va' dove ti porta il cuore, Susanna Tamaro.
- La festa del ritorno, Carmine Abate
- Io non ho paura, Niccolò Ammaniti
- Un giorno perfetto, Melania Mazzucco
- La vita accanto, Maria Pia Veladio
- Una barca nel bosco, Paola Mastrocola

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar a todo o material empregado nas clases a través dunha aula virtual aloxado na plataforma Cesga e dispoñible en Aula Cesga.

PROGRAMACIÓN NIVEL INTERMEDIO B2.2

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
1. Scuola e dintorni			
NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (1º cuadrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	1. Comprender entrevistas e programas de radio nos que se fala de educación. 2. Comprender a información principal de conversas de carácter informal entre dúas ou máis persoas.	
	C.E.	3. Comprender artigos xornalísticos e informes relativos á educación. 4. Comprender textos instrutivos contidos en páxinas webs.	
	PCOM	5. Participar activamente e de forma adecuada en conversas e discusións sobre temas educativos. 6. Interpretar e resumir o contido principal en debates e conferencias.	
	PCEM	7. Escribir correspondencia formal. 8. Cubrir formularios detallados de carácter académico. 9. Escribir nun foro en Internet expresando a nosa opinión sobre temas relacionados coa educación, problemas e conflitos. 10. Tomar notas recollendo as ideas principais de debates ou conferencias sobre temas educativos.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento do sistema educativo italiano. ▪ Identificación e respecto dos rexistros adecuados á situación e á canle empregadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias para participar de forma adecuada nunha conversa informal. ▪ Estratexias de predición dos contidos de documentos escritos e orais. ▪ Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas do texto formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar a propia opinión con claridade e argumentado a propia elección. ▪ Expresar acordo e desacordo. ▪ Expresar pena, estupor e incredulidade. ▪ Narrar un acontecemento pasado relacionado cos recordos da escola. ▪ Describir persoas e estados de ánimo.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos xornalísticos. ▪ Informes. ▪ Debates e programas de radio. ▪ Conversas informais. ▪ Instrucións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso do auxiliar co passato prossimo. ▪ Verbos con dobre auxiliar co passato prossimo. ▪ Algúns verbos pronominais como cavarsela, entarci... ▪ Repaso dos tempos pasados do indicativo: passato prossimo, imperfecto. ▪ Repaso dos pronomes relativos. Introducción dos pronomes relativos dobres: chi, ciò che. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación: títulos, diplomas, sistema educativo, actividades escolares, servicios de educación (inscripción, solicitude de bolsa...) ▪ Identificación persoal: recordos da escola.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a información esencial e os detalles máis relevantes de entrevistas e programas de radio nos que se fala de educación. ▪ Comprende as ideas principais e as implicacións xerais de conversas de carácter informal entre dúas ou máis persoas sobre temas relativos á educación. ▪ Identifica con rapidez o argumento principal de artigos xornalísticos e informes relativos á educación. ▪ Comprende información específica de textos instrutivos contidos en páxinas webs. ▪ Inicia, mantén e pecha activamente e de forma adecuada conversas e discusións sobre temas educativos. ▪ Interpreta as ideas principais en debates e conferencias. ▪ Escribe unha carta de candidatura na que se describe a propia formación e percorrido académico para obter unha bolsa de estudio ou para ser admitido nun curso. ▪ Enche formularios detallados de carácter académico. ▪ Participa de forma adecuada nun foro en Internet expresando a nosa opinión sobre temas relacionados coa educación, problemas e conflitos. ▪ Trasládalle a terceiras persoas, mediante a recollida de notas e apuntes, as ideas principais de debates ou conferencias sobre temas educativos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender as ideas principais de entrevistas e programas de radio relativos a temas educativos sempre que o acento e a lingua empregada sexa estándar. ▪ É quen de comprender as ideas principais en conversas informais entre varios falantes sempre que a lingua sexa estándar. ▪ É quen de comprender o argumento principal de textos xornalísticos e informes relativos á educación. ▪ É quen de comprender as instrucións para solicitar unha bolsa de estudio ou un curso. ▪ É quen de participar cunha certa fluidez e naturalidade nunha conversa empregando unha lingua estándar aínda que poida cometer erros esporádicos que provoquen unha lixeira incompreensión. ▪ É quen de identificar as ideas principais en debates e conferencias relativos a temas educativos. ▪ É quen de solicitar por escrito unha bolsa ou un curso adecuándose ao rexistro e de forma eficaz. ▪ É quen de comprender e encher formularios académicos. ▪ É quen de participar cunha certa fluidez e facilidade en foros e blogs relativos a temas educativos aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de tomar notas que reflectan as ideas principais de conferencias e debates sobre temas educativos. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	---	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

2. Cibo, che passione!

NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (1º cuatrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender programas televisivos e de radio sobre cociña, alimentación e tendencias na comida. 2. Comprender conversas informais sobre cociña, alimentación e tendencias na comida.	
OBXECTIVOS	C.E.	3. Comprender textos xornalísticos sobre cociña e alimentación. 4. Comprender receitas de cociña.	
OBXECTIVOS	PCOM	5. Participar en conversas informais sobre cociña e alimentación.	
OBXECTIVOS	PCEM	6. Escribir un post nun foro expresando a propia opinión sobre temas relacionados coa alimentación.	

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A gastronomía italiana. ▪ Alimentación e tendencias na alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias para participar de forma adecuada nunha conversa informal. ▪ Estratexias de predición dos contidos de documentos. ▪ Transmitir de forma oral a información esencial contida nun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir un prato. ▪ Describir con precisión unha receita. ▪ Falar da nosa relación coa comida. ▪ Expresar a propia opinión sobre temas relacionados coa alimentación e a gastronomía. ▪ Expresar a propia opinión sobre trastornos alimentarios. ▪ Expresar acordo e desacordo.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos xornalísticos. ▪ Artigos de opinión ▪ Entrevistas. ▪ Receitas. ▪ Conversas informais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os indefinidos. Repaso e ampliación. ▪ O futuro anterior. ▪ O Subxuntivo cos indefinidos. ▪ Estrutura da frase: dislocación a sinistra. ▪ A voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentación: descrición dun prato, utensilios de cociña, receitas. ▪ Saúde e coidados físicos: trastornos alimentarios.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a información principal de programas televisivos e de radio sobre cociña e alimentación. ▪ Comprende as ideas principais de conversas informais sobre alimentación e cociña. ▪ Identifica con rapidez o contido principal de textos xornalísticos sobre cociña e alimentación e entende as ideas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a información principal de programas televisivos e de radio sobre cociña e alimentación sempre que a lingua empregada sexa estándar e o texto estea ben estruturado. ▪ É quen de comprender as ideas principais de conversas informais sobre alimentación e cociña sempre que a lingua empregada sexa estándar. 	MÍNIMOS

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende receitas de cociña incluíndo detalles. ▪ Establece, mantén e finaliza de forma adecuada conversas informais sobre cociña e alimentación. ▪ Traslada por escrito a súa opinión de forma articulada e clara sobre temas relacionados coa alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender as ideas principais de textos xornalísticos sobre cociña e alimentación. ▪ É quen de comprender receitas de cociña incluíndo detalles. ▪ É quen de participar adecuadamente ao rexistro e cunha certa naturalidade e fluidez en conversas informais sobre alimentación sempre que a lingua empregada sexa estándar e aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de transmitir a súa opinión por escrito de forma clara e articulada sobre temas coñecidos relacionados coa alimentación. 	ESIXIBLES
-------------------	--	---	------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

3. E tu, come fai a saperlo?

NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (1º cuadrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender noticias da radio ou do telexornal. 2. Comprender diferentes programas de radio e televisión. 3. Comprender charlas e conferencias. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprender diferentes textos xornalísticos (artigos de opinión, reportaxes...) 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 5. Participar nun debate de carácter formal de xeito adecuado. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 6. Redactar unha carta ao xornal. 7. Facer un informe baseándose en datos (porcentaxes, estatísticas ...) sobre un tema de actualidade. 8. Tomar apuntes sobre unha charla ou conferencia. 9. Facer unha enquisa. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	<ul style="list-style-type: none"> Os medios de comunicación en Italia. Italia na era de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación do tipo textual adaptando a comprensión a este. Identificación do argumento principal de diferentes textos orais e escritos. Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Expresar a mensaxe con claridade, coherencia e adecuadamente ao tipo de texto e ao contexto. Compensar as carencias lingüísticas mediante medios lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Transmitir e referir informacións. Expresar porcentaxes e estatísticas e comentalas. Narrar un feito. Argumentar e defender o propio punto de vista en contextos formais. Comparar.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Charlas e conferencias. Debates televisivos. Textos xornalísticos: artigos de opinión, reportaxes, noticias... Blogs e foros de Internet. Enquisas. 	<ul style="list-style-type: none"> A rexencia preposicional dalgúns verbos. Adverbios de tempo. Repaso e ampliación. Os numerais como substantivos. Uso do condicional para referir unha noticia pouco segura. A expresión non perché + subxuntivo. As interrogativas indirectas. As comparacións. Repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ciencia e tecnoloxía: Internet, as redes sociais e os medios de comunicación.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o argumento principal de noticias da radio ou do telexornal. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de diferentes programas de radio e televisión. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de charlas e conferencias. ▪ Comprende a informacións principal e os detalles relevantes de diferentes textos xornalísticos (artigos de opinión, reportaxes...) incluíndo as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas. ▪ Interactúa nun debate de carácter formal de xeito adecuado ao rexistro e ao contexto articulando con claridade o seu punto de vista e as vantaxes e desvantaxes de outras propostas. ▪ Transmite á terceiras persoas a súa opinión por escrito sobre un tema de actualidade ou do propio interese de maneira clara e articulada e adecuándose ao contexto e ao rexistro ▪ Traslada a terceiras persoas, por escrito, a información relevante sobre un tema de actualidade ou do propio interese baseándose na interpretación de datos como esquemas ou porcentaxes. ▪ Identifica as informacións principais de charlas e conferencias que despois traslada a terceiras persoas coa axuda de notas e apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de identificar o tema principal de noticias de radio ou dun telexornal. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de programas de radio e televisión articulados con claridade e a velocidade normal nunha variedade estándar da lingua. ▪ É quen de comprender, co apoio de imaxes, a información principal e os detalles relevantes de charlas e conferencias sempre que a lingua empregada sexa estándar e os argumentos sexan relativamente coñecidos. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de diferentes textos xornalísticos incluíndo as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas sempre que a lingua empregada sexa estándar e poida reler as seccións máis difíciles. ▪ É quen de participar nun debate de carácter formal de xeito adecuado ao rexistro e ao contexto articulando con claridade o seu punto de vista e as vantaxes e desvantaxes doutras propostas sempre que o tema sexa relativamente coñecido. ▪ É quen de escribir unha carta ao xornal na que expresa e articula a súa opinión con claridade e adecuándose ao contexto e ao rexistro sempre que o tema sexa relativamente coñecido. ▪ É quen de facer un informe reflectindo a información relevante sobre un tema baseándose na interpretación de datos como 	MINIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	--	--------------------------

AVALLAXCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora as preguntas necesarias para levar a cabo unha enquisa sobre a relación dos seus compañeiros cos medios de comunicación. 	<p>esquemas ou estatísticas con claridade sempre que o tema sexa relativamente coñecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de identificar as informacións principais de charlas e conferencias que despois traslada a terceiras persoas coa axuda de notas e apuntes sempre que a lingua empregada sexa estándar, a velocidade normal e o tema relativamente coñecido. ▪ É quen de elaborar unha enquisa sobre un tema coñecido, os medios de información. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
--------------------	--	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

4. Il mondo del lavoro

NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (1º cuadrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO

OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender aos interlocutores, as súas actitudes e argumentos principais en conversas e discusións formais. 2. Comprender reportaxes e documentais.	
	C.E.	3. Comprender informes. 4. Comprender artigos xornalísticos. 5. Comprender correspondencia formal.	
	PCOM	6. Participar nunha entrevista de traballo. 7. Facer unha presentación.	
	PCEM	8. Escribir un CV e unha carta de motivación.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemáticas relativas ao traballo. ▪ As profesións do futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar a mensaxe con claridade e coherencia axustándose aos modelos e fórmulas da entrevista de traballo. ▪ Estratexias para sacar o máximo partido dos coñecementos previos. ▪ Adecuar a mensaxe tras valorar as dificultades e recursos dispoñibles. ▪ Controlar o efecto e o éxito do discurso mediante a petición e o ofrecemento de aclaracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar e describir o propio traballo. ▪ Facer unha solicitude e responder de maneira formal. ▪ Expressar un desexo ou unha intención. ▪ Dar consellos.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversas e discusións formais. ▪ Entrevistas de traballo. ▪ Presentacións formais. ▪ Documentais. ▪ Informes. ▪ Artigos xornalísticos. ▪ Anuncios de traballo. ▪ Correspondencia formal. ▪ Cartas de candidatura para un traballo. ▪ C. V. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso do subxuntivo na frase relativa. ▪ Uso do subxuntivo co superlativo relativo. ▪ A diferenza entre finalmente e alla fine. ▪ O xerundio. ▪ O imperfecto de subxuntivo. ▪ A concordancia dos tempos verbais: o condicional co subxuntivo. ▪ O nome das profesións. ▪ Xénero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballo e profesión: actividades profesionais, organización do traballo (lugar, cargos, horarios...), condicións de traballo.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.	

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de reportaxes e documentais. ▪ Comprende as ideas principais e as implicacións máis xerais en conversas e discusións formais. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de informes sobre o traballo. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de artigos xornalísticos relacionados co traballo. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de correspondencia formal relacionada co mundo do traballo. ▪ Interactúa de forma axeitada nunha entrevista de traballo expoñendo os seus puntos de vista con claridade, pedindo e facendo aclaracións e adecuándose ao rexistro formal da situación. ▪ Realiza unha presentación oral, bastante detallada, ben articulada e de certa extensión sobre un tema coñecido relacionado co mundo do traballo ▪ Redacta de xeito adecuado ao rexistro e ao formato un CV e unha carta de motivación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de reportaxes e documentais sempre que a lingua empregada sexa estándar, a velocidade normal, e os temas relativamente coñecidos. ▪ É quen de comprender as ideas principais e as implicacións máis xerais en conversas e discusións formais sempre que a lingua empregada sexa estándar e a velocidade normal. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de informes sobre o traballo sempre que estean escritos en lingua estándar e poida reler as seccións máis difíciles. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de artigos xornalísticos relacionados co traballo sempre a lingua empregada sexa a variedade estándar e o texto sexa claro e ben estruturado. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de correspondencia formal relacionada co mundo do traballo sempre que o tema sexa relativamente coñecido. ▪ É quen de participar de forma axeitada nunha entrevista de traballo expoñendo os seus puntos de vista con claridade, pedindo e facendo aclaracións e adecuándose ao rexistro formal da situación aínda que teña que solicitar un pouco de axuda. ▪ É quen de facer unha presentación bastante detallada, ben articulada e de certa extensión sobre un tema coñecido cun certo grado de fluidez aínda que a presentación requira dunha 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

		preparación previa e poida cometer erros esporádicos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de escribir de xeito adecuado ao rexistro e ao formato un CV e unha carta de motivación.
--	--	---

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

5. I gusti sono gusti!

NIVEL	Intermedio B.2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (2º cuatrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
OBJETIVOS	C.O. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender filmes. 2. Comprender entrevistas e programas de radio sobre cine. 		

	C.E.	3. Comprender recensións cinematográficas.					
	PCOM	4. Participar nunha conversa informal sobre cine.					
	PCEM	5. Participar nun blog ou foro en Internet sobre cine. 6. Escribir unha recensión sobre un filme.					
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos		II- Estratéxicos		III- Funcionais		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O cine en Italia. ▪ Identificación de elementos socioculturais presentes nos filmes. ▪ Contraste dos elementos socioculturais da cultura obxecto de estudo coa propia cultura. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activar os coñecementos previos para mellorar a comprensión de filmes. ▪ Identificación do argumento principal de diferentes escenas dun filme ou dunha recensión cinematográfica. ▪ Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar os propios gustos e preferencias en relación co cine. ▪ Expresar opinións sobre películas. ▪ Expresarse con ironía. ▪ Contar a trama dun filme. ▪ Facer unha recensión dun filme. ▪ Criticar. ▪ Atenuar unha afirmación anterior. 		
	IV-Dircursivos		V- Sintácticos		VI- Léxicos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recensións cinematográficas. ▪ Blogs e foros en Internet. ▪ Entrevistas. ▪ Conversas informais. ▪ Filmes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adxectivos derivados de verbos (afascinante, explosivo...) ▪ Uso do subxuntivo coa frase principal negativa. ▪ O período hipotético de 2º tipo. ▪ Uso do subxuntivo con purché. ▪ A construción causativa fare+ infinitivo. ▪ Conectores do discurso oral: figurati, insomma ... ▪ Repaso e ampliación das partículas ci e ne. ▪ Repaso: pronomes combinados. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo libre e actualidade: o cine. 		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 						
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.						

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de filmes. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de entrevistas e programas de radio sobre cine. ▪ Comprende as ideas principais, os detalles relevantes, as opinións e actitudes do autor, tanto explícitas como implícitas, de recensións cinematográficas. ▪ Interactúa adecuándose ao rexistro e ao contexto nunha conversa informal sobre cine expresando con claridade as súas opinións, avaliando outras propostas e facendo comentarios. ▪ Transmite con claridade a súa opinión a terceiras persoas nun blog ou foro en Internet sobre cine adecuándose ao contexto e ao rexistro. ▪ Escribe unha recensión sobre un filme na que xustifica o seu punto de vista con argumentos e con claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de filmes sempre que a lingua empregada sexa unha variedade estándar e se fale a velocidade normal. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de entrevistas e programas de radio sobre cine sempre que a lingua empregada sexa unha variedade estándar, se fale a velocidade normal e o tema sexa relativamente coñecido. ▪ É quen de comprender as ideas principais, os detalles relevantes, as opinións e actitudes do autor, tanto explícitas como implícitas, de recensións cinematográficas sempre que a lingua empregada sexa unha variedade estándar, sempre que poida reler as seccións máis difíciles. ▪ É quen de participar adecuándose ao rexistro e ao contexto nunha conversa informal sobre cine expresando con claridade as súas opinións, avaliando outras propostas e facendo comentarios cun certo grado de fluidez e espontaneidade aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de expresar con claridade a súa opinión a terceiras persoas nun blog ou foro en Internet sobre cine adecuándose ao contexto e ao rexistro. ▪ É quen de escribir unha recensión sobre un filme na que xustifica o seu punto de vista con argumentos e con claridade. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	---	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

6. In giro per musei

NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (2º cuadrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender conferencias, charlas, documentais e reportaxes sobre temas relacionados coa arte.	
OBXECTIVOS	C.E.	2. Comprender artigos xornalísticos sobre arte. 3. Comprender folletos, guías.	
OBXECTIVOS	PCOM	4. Facer unha presentación sobre unha obra de arte, unha cidade ou unha paisaxe. 5. Participar nunha conversa informal sobre arte.	
OBXECTIVOS	PCEM	6. Participar nun blog ou foro en Internet sobre arte.	

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Arte clásica e a arte contemporánea. ▪ A arte e a provocación. ▪ O patrimonio artístico e natural italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión selectiva e de detalle. ▪ Adecuar o texto á persoa destinataria e ao rexistro. ▪ Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facer unha exposición sobre unha obra de arte, unha cidade, unha paisaxe. ▪ Evidenciar, resaltar unha idea ou información. ▪ Describir unha obra de arte. ▪ Describir unha imaxe. ▪ Contar de forma detallada. ▪ Expresar acordo e desacordo.
	IV-Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos xornalísticos. ▪ Recensións. ▪ Folletos, guías. ▪ Conferencias e charlas. ▪ Documentais, reportaxes. ▪ Blogs e foros en Internet. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As preposicións a e in. ▪ Repaso e ampliación. ▪ As concordancias dos tempos verbais do subxuntivo. ▪ O infinitivo. ▪ Os pronomes relativos. ▪ Repaso e ampliación. O pronome relativo il che. ▪ O pronome posesivo il cui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo libre e actualidade: arte. ▪ Ambiente: a cidade, a paisaxe.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende as ideas principais e detalles relevantes de conferencias, charlas, documentais e reportaxes sobre temas relacionados coa arte. ▪ Comprende a información principal, os detalles relevantes así como as opinións, explícitas e implícitas, de artigos xornalísticos sobre arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender as ideas principais e detalles relevantes de conferencias, charlas, documentais e reportaxes sobre temas relacionados coa arte sempre que a lingua empregada sexa unha variedade estándar e a velocidade media. 	MINIMOS ESIXIBLES

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende os puntos principais e os detalles relevantes de folletos e guías nas que se describe unha obra de arte. ▪ Inicia, desenrola e conclúe unha presentación sobre unha obra de arte, unha cidade ou unha paisaxe adecuándose ao rexistro e ao contexto. ▪ Interactúa nunha conversa informal sobre arte adecuándose ao rexistro e ao contexto, expresando a súa opinión con claridade, rebatendo e pedindo e dando aclaracións. ▪ Traslada a persoas destinatarias a súa opinión sobre algún tema relacionado coa arte nun blog ou foro adecuándose ao rexistro e ao contexto. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a información principal, os detalles relevantes así como as opinións, explícitas e implícitas, de artigos xornalísticos sobre arte sempre que o texto estea ben estruturado e poida reler as seccións máis complexas. ▪ É quen de comprender os puntos principais e os detalles relevantes de folletos e guías nas que se describe unha obra de arte sempre que a lingua empregada sexa estándar e poida reler as seccións máis complexas. ▪ É quen de facer unha presentación sobre unha obra de arte, unha cidade ou unha paisaxe adecuándose ao rexistro e ao contexto sempre que o poida preparar previamente. ▪ É quen de participar nunha conversa informal sobre arte adecuándose ao rexistro e ao contexto, expresando a súa opinión con claridade, rebatendo e pedindo e dando aclaracións, cunha certa fluidez aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de participar nun blog ou foro en Internet expresando a súa opinión sobre algún tema relacionado coa arte adecuándose ao rexistro e ao contexto. 		MÍNIMOS ESIXIBLES
	TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:				
7. L'Italia sostenibile					
NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (2º cuadrimestre)	TEMPORALIZACIÓN		
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO		
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender documentais, reportaxes sobre temas ambientais. 2. Comprender debates, charlas sobre temas ambientais. 			
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprender textos científicos divulgativos relativos a temáticas ambientais. 4. Comprender textos xornalísticos relativos a temas ambientais. 			
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 5. Participar nun debate sobre un tema relacionado co ambiente. 			
	PCE	<ol style="list-style-type: none"> 6. Escribir unha carta formal dirixida a unha institución para denunciar un problema ecolóxico ou ambiental. 7. Facer un cartel no que se denuncian problemas ambientais do noso entorno. 8. Tomar notas durante unha conferencia ou charla relacionadas co ambiente. 			
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais		

	<ul style="list-style-type: none"> Problemas ambientais en Italia. Movimentos ecoloxistas en Italia: Legambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión selectiva e de detalle. Adecuar o texto á persoa destinataria e ao rexistro. Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar un xuízo, unha valoración. Expresar dúbida. Expresar un desexo. Falar de problemas ambientais. Debater as vantaxes e desvantaxes dunha medida. Facer propostas.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Artigos xornalísticos. Artigos científicos divulgativos. Conferencias e charlas. Documentais, reportaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> A posición do adxectivo. Repaso e ampliación. Diferentes usos do futuro. A posición do adverbio. O período hipotético de 3º tipo. Conectores explicativos: ossia, ovvero... Locucións adverbiais e preposicionais. Usos do adverbio mica. 	<ul style="list-style-type: none"> Clima, condicións atmosféricas e ambiente: problemas ambientais, ambiente, ecoloxía.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a información principal e os detalles relevantes de documentais e reportaxes sobre temas ambientais. Comprende a información principal e os detalles relevantes de debates e charlas sobre temas ambientais. Comprende a información principal e os detalles relevantes de textos científicos divulgativos relativos a temáticas ambientais. Comprende a información principal, os detalles relevantes e as opinións e actitudes do autor, tanto explícitas como implícitas, de textos xornalísticos relativos a temas ambientais. Interactúa nun debate sobre un tema relacionado co ambiente de xeito adecuado ao rexistro e ao contexto, defendendo a súa opinión, facendo valoracións e pedindo e dando aclaracións. Escribe unha carta formal dirixida a unha institución para denunciar un problema ecolóxico ou ambiental adecuándose ao tipo de texto e ao rexistro 	<ul style="list-style-type: none"> É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de documentais e reportaxes sobre temas ambientais sempre que o tema sexa relativamente coñecido, a lingua empregada estándar e a velocidade media. É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de debates e charlas sobre temas ambientais relativamente coñecidos sempre que a lingua empregada sexa estándar e a velocidade normal. É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de textos científicos divulgativos relativos a temáticas ambientais sempre que o texto estea ben estruturado e poida reler a seccións máis difíciles. É quen de comprender a información principal, os detalles relevantes e as opinións e actitudes do autor, tanto explícitas como implícitas, de textos xornalísticos relativos a temas ambientais sempre que o texto estea ben estruturado e poida reler as seccións máis difíciles. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un cartel no que se denuncian problemas ambientais do noso entorno adecuándose ás convencións formais do texto. ▪ Identifica as ideas principais e os detalles relevantes dunha conferencia ou charla relacionadas co ambiente a través da toma de apuntes e notas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de participar nun debate sobre un tema relacionado co ambiente de xeito adecuado ao rexistro e ao contexto, defendendo a súa opinión, facendo valoracións e pedindo e dando aclaracións aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de escribir unha carta formal dirixida a unha institución para denunciar un problema ecolóxico ou ambiental adecuándose ao tipo de texto e ao rexistro. ▪ É quen de facer un cartel no que se denuncian problemas ambientais do noso entorno adecuándose ás convencións formais do texto. ▪ É quen de identificar as ideas principais e os detalles relevantes dunha conferencia ou charla relacionadas co ambiente a través da toma de apuntes e notas. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
8. La casa			
NIVEL	Intermedio B2.2	8 sesións de 80 minutos 5 sesións de 120 minutos (2º cuadrimestre)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	1. Comprender conversas informais. 2. Comprender noticias da radio ou do telexornal nos que fala de problemáticas relacionadas coa vivenda (prezo dos alugueiros ...)	
	C.E.	3. Comprender artigos xornalísticos nos que se fala de temas relacionados coa vivenda. 4. Comprender textos literarios.	
	PCOM	5. Participar nunha conversa informal na que de fala de problemas de convivencia. 6. Contar unha anécdota, un feito. 7. Desenvolverse nunha transacción ou xestión relacionada coa vivenda (alugueiro, problemas na casa...)	
	PCEM	8. Escribir unha mensaxe formal ao presidente da comunidade ou ao arrendador.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	<ul style="list-style-type: none"> Problemáticas relativas á vivenda. Novas formas de aluguer; airbnb. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer hipóteses e inferir informacións a partir de elementos paratextuais. Activar os coñecementos previos. Asegurar a comprensión, repetindo, pedindo e ofrecendo aclaracións... Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar. Queixarse. Expresar un xuízo. Expresar acordo e desacordo. Contar unha anécdota, un feito. 	
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos	
	<ul style="list-style-type: none"> Correspondencia formal. Artigos xornalísticos. Noticias da radio ou da televisión. Regulamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Os diminutivos e aumentativos. Uso do adverbio appunto. Conectores do discurso: innanzitutto, bensì, tuttavia Conxuncións concesivas: benché, malgrado ... “SI” impersonal e pasivante. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivenda, fogar e contorna: tipos de vivenda, compra/ alugueiro etc. 	
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.			

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de conversas informais sobre convivencia, problemas cos veciños, co aluguer... ▪ Comprender as ideas principais e os detalles relevantes de noticias da radio ou do telexornal nos que fala de problemáticas relacionadas coa vivenda (prezo dos alugueiros ...) ▪ Comprende a información principal, os detalles relevantes e as opinións, tanto explícitas como implícitas de artigos xornalísticos nos que se fala de temas relacionados coa vivenda. ▪ Comprende a información principal e os detalles relevantes de textos literarios. ▪ Interactúa nunha conversa informal na que se fala de problemas de convivencia expresando os seus puntos de vista con claridade, dando e pedindo aclaracións e valorando outras opcións. ▪ Refire a persoas destinatarias unha anécdota de maneira detallada, resaltando a importancia persoal de feitos e experiencias e adecuándose ao contexto comunicativo. ▪ Participa nunha transacción ou xestión relacionada coa vivenda (alugueiro, problemas na casa...) cunha certa seguridade e argumentando a súa postura. ▪ Traslada por escrito a unha persoa destinataria (o presidente da comunidade, o arrendador...) unha mensaxe formal para queixarse de algo, pedir información... adecuándose ao contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de conversas informais sobre convivencia, problemas cos veciños, co aluguer... sempre que a lingua empregada sexa estándar e a velocidade normal. ▪ É quen de comprender as ideas principais e os detalles relevantes de noticias da radio ou do telexornal nos que fala de problemáticas relacionadas coa vivenda (prezo dos alugueiros ...) relativamente coñecidas e a unha velocidade normal. ▪ É quen de comprender a información relevante, os detalles relevantes e as opinións, tanto explícitas como implícitas de artigos xornalísticos nos que se fala de temas relacionados coa vivenda sempre que estean ben estruturados, escritos nunha lingua estándar e poida reler as seccións máis relevantes. ▪ É quen de comprender a información principal e os detalles relevantes de textos literarios escritos en lingua estándar e sempre que poida reler as seccións máis difíciles. ▪ É quen de participar nunha conversa informal na que se fala de problemas de convivencia expresando os seus puntos de vista con claridade, dando e pedindo aclaracións e valorando outras opcións aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de contar unha anécdota de maneira detallada resaltando a importancia persoal de feitos e experiencias e adecuándose ao contexto comunicativo aínda que poida cometer erros esporádicos. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de desenvolverse nunha transacción ou xestión relacionada coa vivenda (alugueiro, problemas na casa...) cunha certa seguridade e argumentando a súa postura aínda que poida cometer erros esporádicos. ▪ É quen de escribir unha mensaxe ou e-mail a terceiras persoas (o presidente da comunidade, o arrendador...) para queixarse de algo, pedir información... adecuándose ao contexto comunicativo e con claridade aínda que poida cometer erros esporádicos. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--------------------------

Libros de texto e materiais didácticos

Nuovo Espresso 4. B2, Balì, Maria/ Dei, Irene, Alma Edizioni, 2017, Firenze. ISBN 978-88-6182-505-5

Manuais e textos de consulta.

- Tartaglione, Roberto: Grammatica italiana, Alma Edizioni.

- Nocchi, Susanna: Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze.

Dizionarios.

- <https://dizionario.internazionale.it/>
- <http://dizionari.corriere.it/>
- <https://dizionari.repubblica.it/italiano.html>
- <http://www.treccani.it/vocabolario/>
- <http://www.dizionario.rai.it/>
- <http://it.dicios.com/esit/>
- Calvo, Giordano: Dizionario italiano-español/español-italiano, Herder
- Zingarelli, Nicola: Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.

Lecturas recomendadas

Ao longo do curso, os alumnos lerán un libro e escoitarán un *podcast* que escollerán dunha lista proposta polo departamento. En relación ao libro, os alumnos realizarán unha reseña crítica e con respecto ao *podcast*, farán un breve resumo escrito. Os *podcast* versarán sobre diferentes temas (historia, literatura, ciencia, deporte e viaxes) e a lista de libros anovarase cada 3 meses aproximadamente.

- Lista do 1º trimestre
 - *La briscola in cinque*, Marco Malvaldi.
 - *La costola di Adamo*, Antonio Mazzini.
 - *Accabadora*, Michela Murgia.
 - *Resto qui*, Marco Balzano.
 - *Gli zii di Sicilia*, Leonardo Sciascia.
 - *L'amica geniale*, Elena Ferrante.
 - *Io non ho paura*, Niccolò Ammaniti
 - *Cinquemila chilometri al secondo*, Manuele Fior.
 - *Il giorno prima della felicità*, Erri de Luca.
 - *Oliva Denaro*, Viola Ardone.
- Lista do 2º trimestre
 - *Eva dorme*, Francesca Melandri.
 - *Sostiene Pereira*, Antonio Tabucchi
 - *Ti prendo e ti porto via*, Niccolò Ammaniti
 - *Il senso del dolore. L'inverno del commissario Ricciardi*, Maurizio De Giovanni
 - *Bagheria*, Dacia Maraini
 - *La festa del ritorno*, Carmine Abate
 - *Dimentica il mio nome*, Zerocalcare.
 - *La ragazza con la Leica*, Helena Janeczek
 - *Solo è il coraggio*. Giovanni Falcone. Il romanzo, Roberto Saviano
- Lista do 3º trimestre
 - *Il gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa
 - *Non esiste saggezza*, Gianrico Carofiglio
 - *Le otto montagne*, Paolo Cognetti
 - *Commedia nera*, Francesco Recami
 - *Lucrezia Borgia*, Maria Bellonci
 - *I leoni di Sicilia. La saga dei Florio*, Stefania Auci
 - *L'arminuta*, Donatella Di Pietrantonio
 - *A ciascuno il suo*, Leonardo Sciascia

- Esercizi di memoria, Andrea Camilleri

PROGRAMACIÓN NIVEL AVANZADO C1-1

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			
UNIT 1: Lo stato dell'arte, creatividade a 360 gradi			
NIVEL	Avanzado C1.1	1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	1. Comprender fragmentos de espectáculos: películas, obras de teatro, monólogos, documentales divulgativos etc. 2. Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles de audios divulgativos sobre espectáculos ou manifestacións artísticas. 3. Comprender noticias e/ou reportaxes que traten temas relacionados co arte en todas as súas manifestaciones	
	C.E.	4. Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles en recensións especializadas sobre obras de arte ou espectáculos 5. Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles en artigos especializados sobre o patrimonio artístico	
	PCOM	6. Facer descrições de obras de arte, facer eloxios e críticas xustificadas 7. Contar e resumir espectáculos, facer eloxios e críticas xustificadas 8. Participar en debates sobre manifestacións artísticas ofrecendo o propio punto de vista e entendendo o dos compañeiros para secundalo o rebatelo	
	PCEM	9. Escribir unha recensión critica sobre una obra de arte ou una manifestación artística 10. Redactar un texto manifestando acordo ou desacordo cunha tendencia artística e manifestar os propios gustos en temas relacionados co arte 11. Interpretar graficos e enquisa sobre o tema	
COMPETENCIAS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

E CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte contemporánea ▪ Arte urbano e vandalismo ▪ Os videoxogos, a moda e a publicidade ▪ Musica, xéneros ▪ Teatro e comicidade ▪ O cine Italiano ▪ Cuanto e que leen os italianos ▪ Fanzines 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar opinión, crenza Facer conxeturas ▪ Expresar ironía, expresar emocións, ordes e concesións. ▪ Expresar felicitacións, desexos, dúbidas e hipóteses ▪ Expresar preferencia e opinións ▪ Obxectar; predicir; rebater, rectificar; replicar, supoñer. ▪ Aconsellar; advertir; alertar; animar; desanimar; ▪ Pedir axuda, confirmación, persuadir; previr a alguén en contra de algo o de alguén; propoñer; recomendar; ▪ Felicitar, facer cumpridos, insultar, interesarse por alguén ou por algo, ▪ Expresar admiración, afecto alegría ou felicidade, ▪ Expresar aprecio ou simpatía, aprobación e desaprobación, decepción, interese e desinterese, desprezo, desgusto, escepticismo. ▪ Lamentar e reprochar.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento e comprensión de modelos contextuais e patróns textuais complexos propios da lingua oral en diversas variedades da lingua en función do contexto comunicativo (incluso especializado) ▪ Coherencia textual: adecuación do texto oral e escrito ao contexto comunicativo (tipo e formato de texto, variedade de lingua, rexistro, tema, enfoque y contido: selección de contido relevante, selección de estruturas sintácticas, selección léxica; contexto espazo-temporal: referencia espacial, referencia temporal). ▪ Cohesión textual: organización interna do texto oral e escrito: inicio, desen- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos do Futuro (forma pasiva) ▪ Usos do Participio presente ▪ Uso do Imperfetto e do trapassato di congiuntivo ▪ O subxuntivo exhortativo, dubitativo e optativo en frases independentes ▪ Usos do adxectivo bello. ▪ O che polivalente de tempo e lugar ▪ Chi e quanto usos como relativos ▪ O infinitivo rexido polas preposicións per e da. ▪ Usos de addrittura ▪ Grados do adxectivo. A comparación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frases Idiomáticas con i colori e animali (comparazioni) ▪ O léxico da pintura ▪ O léxico da escultura ▪ O léxico do teatro ▪ O léxico do cine ▪ Léxico específico do mundo do arte e do espectáculo

	<p>volvemento e conclusión da unidade textual: mecanismos iniciadores, introdución do tema, tematización, desenvolvemento do discurso, correferenza; elipse; repetición; reformulación, énfase. Expansión temática: exemplificación, reforzo, contraste, introdución de subtemas. Cambio temático: digresión, recuperación do tema); conclusión do discurso: resumo/recapitulación, indicación de peche textual.</p>		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 12 sesións (24 horas lectivas) das 55 sesións previstas para este curso de acordo co calendario escolar. A unidade prevé un traballo de aproximadamente o mesmo número de horas do alumnado na casa .</p> <p>As actividades propedéuticas que se proporán estarán adaptadas a necesidade do grupo de cara a acadar os obxectivos previstos impulsando o estudo autónomo do alumno a participación activa na aula así como a autoaprendizaxe e a autoavalición.</p> <p>Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación.</p> <p>As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma</p> <p>Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades:</p> <p>Páx. 104-119 actividades Cibo per la mente; Perché leggere e scrivere; L'arte contemporanea; Ma questa è arte per tutti?; La scienza a teatro.</p> <p>Páx. 211-212 actividades Suoni dal mondo</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende espectáculos: películas, obras de teatro, monólogos etc ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles de audios divulgativos sobre espectáculos ou manifestacións artísticas ▪ O alumnado comprender, identifica e infire información xeral e detalles contidos en recensións especializadas sobre obras de arte ou espectáculos ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalle contida en artigos especializados sobre o patrimonio artístico ▪ O alumnado pode facer descrições e narracións precisas dun evento o serie de eventos relacionados con calquera das artes ▪ O alumnado participa en debates sobre manifestacións artísticas ofrecendo o propio punto de vista e entendendo o dos compañeiros para secundalo o rebatelo ▪ O alumnado pode resumir e/ou contar un espectáculo ou unha obra de arte ▪ O alumnado redacta unha recensión crítica sobre una obra de arte ou una manifestación artística ▪ O alumnado pode redactar un texto manifestando acordo ou desacordo cunha tendencia artística e manifestar os propios gustos en temas relacionados co arte 	<p>Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende a maior parte de espectáculos: películas, obras de teatro, monólogos aínda que pode ter dubidas, ou necesitar aclaración en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado o porque a variedade de lingua é moi distante do italiano estándar. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a maior parte da información xeral e detalles de audios divulgativos sobre espectáculos ou manifestacións artísticas aínda que necesite escoitar de novo certas partes do audio . ▪ O alumnado comprender, identifica e infire a maior parte da información xeral e detalles contidos en recensións especializadas sobre obras de arte ou espectáculos ou sobre o patrimonio artístico aínda que as veces non coñece o significado dalgúns termos moi específicos e precisa ler con maior detenemento certas partes do texto. ▪ O alumnado pode facer descrições e narracións con suficiente precisión a propósito dun evento relacionado con calquera das artes aínda que pode presentar erros esporádicos e algún pasaxe do escrito precise dunha lectura atenta para entendelo correctamente . 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	---	--------------------------

AVALLACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> O alumnado participa en debates sobre manifestacións artísticas ofrecendo o propio punto de vista aínda que en ocasións sexa necesario aclarar algún punto non suficientemente preciso o poida vacilar nalgunha intervención intentando explicar conceptos complexos ou utilizar vocábulos moi específico. Asemade pode manifestar acordo o desacordo cos demais compañeiros sendo quen de rebatelos, a maior parte das veces, con suficiente claridade e determinación O alumnado pode resumir e/ou contar un espectáculo ou unha obra de arte con suficiente claridade utilizando estruturas e léxico aceptable para o nivel. O alumnado redacta unha recensión crítica con suficiente claridade sobre una obra de arte ou una manifestación artística aínda que poda presentar algunhas imprecisións esporádicas que non comprometen o texto. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unit 2: Il buon mangiare: alimentazione e salute.

NIVEL	Avanzado C1.1		1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet		Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, identificar ou inferir información xeral e detalles de conversas sobre necesidades alimentarias, tendencias e gustos culinarios. Entender ingredientes, cantidades e procesos de elaboración de receitas e procesos culinarios moi elaboradas. Comprensión xeral e de detalle de documentos de carácter divulgativo (incluídas conferencias, exposicións) que traten as características e propiedades dos alimentos/substancias tanto dende o punto de vista gastronómico e como da saúde (propiedades e usos de plantas, remedios caseiros etc). Comprender, identificar ou inferir información xeral e detalles en documentos que traten as novas tendencias en alimentación dende o punto de vista da economía (materias primas, distribución, repercusión económica), da saúde (trastornos alimentarios, técnicas, cociña dietética, etc) da arte (novas tendencias e cociña espectáculo) 		
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende, identificar ou inferir información xeral e detalles de textos que tratan aspectos relacionados coa alimentación e coa saúde Comprender, identificar ou inferir información xeral e de detalle de artigos que tratan o tema das novas tendencias en materia de alimentación Comprender, identificar ou inferir información xeral e de detalle de documentos técnicos ligados ao sistema sanitario italiano e as prácticas médicas 		
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> Debater sobre usos costumes alimentarias, sobre tipos de alimentos, produtos e as súas características. Debater sobre tendencias en materia de saúde Contar experiencias persoais de vida sa: terapias e tendencias 		
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> Escribir un texto crítico (reclamación ou reseña) Facer pequenas recensións con descrições de acción e produtos Narrar experiencias Interpretar gráficos e enquisa sobre o tema 		

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentos e made in Italy: a cultura da pasta ▪ Pratos rexionais: festas e alimentación ▪ Comer fora: novelle cuisine, slowfood, fast food, streetfood, km 0. ▪ A nova cociña italiana tipoloxía de restaurantes, comportamentos ▪ A cocina italiana no mundo. ▪ Alimentación e saúde: vexetarianismo, veganismo, intolerancias, alerxias ▪ A cocina mediática. ▪ -turismo sanitario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relatar experiencias: manifestar opinión ▪ Clasificar información: identificar, realizar hipóteses e conxecturas a partir de información ▪ Presentar unha actividade: convencer e persuadir ▪ Aconsellar, advertir; animar e desanimar ▪ Dar instrucións ▪ Expresar contrariedade e da decepción. Protestar e reclamar ▪ Invitar, ofrecer e pedir algo, ofrecer e pedir axuda ▪ Pedir confirmación, consello e información, ▪ Previr en contra de algo; propoñer; reclamar; recomendar; recordar algo e suxerir. ▪ Aceptar e declinar unha invitación, agradecer, dar a benvida ▪ Expresar satisfacción, felicitar, facer cumpridos, interesarse por alguén ou por algo, invitar, pedir desculpas, rexeitar, tranquilizar. ▪ Expresar admiración, afecto aprobación e desaprobación, decepción; interese e desinterese; desprezo, desgusto, preferencia e escepticismo.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento e comprensión de modelos contextuais e patróns textuais complexos propios da lingua oral en diversas variedades da lingua en función do contexto comunicativo (incluso especializado) ▪ Coherencia textual: adecuación do texto oral e escrito ao contexto comunicativo (tipo e formato de texto, variedade de lingua, rexistro, tema, enfoque y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O imperativo e as formas incoativas e exhortativas ▪ Formación de palabras: composición ▪ Derivación con prefixos verbais ▪ Nexos subordinantes: sinais discursivas e conectivas. ▪ Expresión das preferencias e os gustos ▪ Expresións da cantidade: adverbios e locucións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico ligado a alimentación: materias primas, técnicas culinarias; tecnicismos e neoloxismos ▪ Léxico para definir olor, sabor e sensacións ▪ Siglas máis comúns (OGM, DOCG, DOP, IGP...) ▪ Expresións metáforas e frases feitas : bello e buono, l'acquolina in bocca, buona forchetta, leccarsi i baffi, di bocca buona... ▪ Modi di dire con

	<p>contido: selección de contido relevante, selección de estruturas sintácticas, selección léxica; contexto espazo-temporal: referencia espacial, referencia temporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> Cohesión textual: organización interna do texto oral e escrito: inicio, desenvolvemento e conclusión da unidade textual: mecanismos iniciadores, introdución do tema, tematización, desenvolvemento do discurso, correferenza; elipse; repetición; reformulación, énfase. Expansión temática: exemplificación, reforzo, contraste, introdución de subtemas. Cambio temático: digresión, recuperación do tema); conclusión do discurso: resumo/recapitulación, indicación de peche textual. 	<p>Adxectivos e pronomes indefinidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión da sorpresa, da aprobación, da dubida Os intensificadores bello e buono Conectores sintácticos 	<p>parti del corpo</p>
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 7 sesións (14 horas lectivas) das 55 sesións previstas para este curso de acordo co calendario escolar. A unidade prevé un traballo de aproximadamente o mesmo numero de horas do alumnado na casa .</p> <p>As actividades propedéuticas que se proporán estarán adaptadas a necesidade do grupo de cara a acadar os obxectivos previstos impulsando o estudo autónomo do alumno a participación activa na aula así como a autoaprendizaxe e a autoavalición.</p> <p>Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación.</p> <p>As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma</p> <p>Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades: Páx.209-10 actividades ricette del mondo Páx. 235-243 actividades il corpo trasformato e terapie alternative</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado comprende, identifica ou infire información xeral e detalles de conversas sobre necesidades alimentarias e gustos culinarios realizadas incluso en variantes rexionais da lingua. O alumnado entende os ingredientes, as cantidades e os procesos de elaboración de receitas moi elaboradas. 	<p>Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas.</p> <ul style="list-style-type: none"> O alumnado comprende, identifica ou infire, en xeral, a información xe- 	MÍNIMOS ESIXIBLES

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado pode entender , identificar ou inferir información xeral e detalles de documentos de carácter divulgativo que traten as características e propiedades dos alimentos. ▪ O alumnado comprende, selecciona ou infire información xeral e detalles en documentos que traten as novas tendencias en alimentación dende o punto de vista da economía, da saúde , da arte. ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información xeral e detalles de textos escritos que tratan aspectos que relacionan alimentación e formas de vida saudable. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalle de artigos especializados sobre as novas tendencias en materia de alimentación. ▪ O alumnado participa en debates sobre usos costumes alimentarias, preferencias en materia de elaboración e consumo e pode establecer comparacións entre o que sucede en distintos países. ▪ O alumnado relata experiencias persoais de vida sa falando de terapias e tendencias ▪ O alumando presenta as tradicións eno-grastronómicas das rexións italianas. ▪ O alumnado redacta un texto crítico sobre as novas tendencias alimentarias ▪ O alumnado pode facer pequenas recensións escritas sobre experiencias gastronómicas. 	<p>ral e a maior parte dos detalles en conversas sobre necesidades alimentarias aínda que pode ter dificultade na interpretación dalgúns detalles se o falante usa un italiano rexional moi marcado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado entende a maior parte dos ingredientes, das cantidades e dos procesos de elaboración de receitas moi elaboradas aínda que a escoita teña que ser orientada e precise volver escoitar partes concretas do audio ▪ O alumnado pode entender , identificar ou inferir a maioría da información xeral e gran parte dos detalles de documentos de carácter divulgativo sobre os máis variados temas relacionados coa saúde e a alimentación aínda que poda necesitar unha segunda lectura e teña que inferir o significado de algunha parte do testo que presente estruturas particularmente difíciles ou un léxico extremadamente específico. ▪ O alumnado pode entender , identificar ou inferir a maioría da información xeral e gran parte dos detalles de artigos especializados sobre alimentación aínda que poda necesitar unha segunda lectura atenta e inferir o significado de algunha parte do testo que presente estruturas particularmente difíciles ou un léxico extremadamente específico. ▪ O alumnado participa en debates usando estruturas apenas sen erros de importancia e un léxico suficientemente rico e adecuado nos que expresa con suficiente claridade, o seu punto de vista, compara a situación en distintos países do seu entorno aínda que as veces sexan necesarias pequenas aclaracións para desfacer equívocos. ▪ O alumnado relata experiencias persoais usando estruturas apenas sen erros de importancia e un léxico suficientemente rico e adecuado ▪ O alumando fai presentacións usando estruturas apenas sen erros de importancia e un léxico suficientemente rico e adecuado aínda que as veces teña que ofrecer aclaracións sobre algunhas fases da exposición. ▪ O alumnado redacta un texto crítico utilizando estruturas de dificultade media sen apenas erros e un léxico suficientemente amplo e específico 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			

Unit 3: Vita d'ufficio: formazione, esperienza lavorativa e economia domestica

NIVEL	Avanzado C1.1		1º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet		Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	C.O.	1	Comprende, identificar e inferir información xeral e de detalle en textos orais que falan do grado de formación, a experiencia laboral (ocupación, responsabilidades) e as competencias dunha persoa	
		2	Comprende, identificar e inferir información xeral e de detalle en noticias relacionadas co mundo laboral (conflitos, oferta e demanda, traballo precario, traballo ilegal, conflitos e enfermidades relacionadas co traballo)	
	C.E.	3	Comprender, identificar e inferir as ideas principais e información de detalle en textos complexos do ámbito académico: programacións, requirimentos, bolsas, condicións ou bandos, características e calidade das institucións académicas	
		4	Comprender, identificar e inferir as ideas principais e información de detalle en textos complexos sobre condicións de traballo, tipos de contratos, denuncias, características e dificultades de determinadas profesións	
		5	Comprender, identificar e ordenar información relacionada cos temas tratados na unidade	
	PCOM	6	Participar en debates sobre temas relacionados co traballo: fuga de cerebros; teletraballo; precariedade laboral	
		7	Falar das condicións que fan dun traballo un bo traballo e das condicións negativas que poden incidir na saúde física e mental dos traballadores que os sofren: mobbing, vexacións, burn out, bossing, gaslighting, stalking	
		8	Debater sobre o sexismo no traballo: as cotas rosa e os teitos de cristal. Expresar de maneira articulada o propio punto de vista	
		9	Facer un vídeo currículo	
	PCEM	10	Resumir e reelaborar textos explicativos e argumentativos de dificultade media alta sobre temas relacionados coa unidade.	
		11	Facer unha redacción na que se responde a dilemas del tipo: traballo autónomo o traballo a contrato. posicionarse argumentando a elección	
		12	Redactar unha carta de presentación formal como resposta a un anuncio de traballo na que se fai referencia á propia formación e as experiencias laborais.	
		13	Interpretar gráficos e enquisa sobre o tema	
	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratégicos	III- Funcionais	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A formación académica en Italia ▪ Percorridos académicos ▪ Pedir traballo e perder o traballo ▪ O mundo do traballo: profesións ▪ Condicións de traballo ▪ Problemas e conflitos laborais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posicionarse a favor /contra argumentando: defender una opinión ▪ Facer conxeturas Corroborar; describir; desmentir; ▪ Formular hipóteses; obxectar; rebater, supoñer. ▪ Agradecer, felicitar, facer cumpridos, interesarse por alguén ou por algo, ▪ Expresar aprecio ou simpatía, aprobación e desaprobación, confianza e desconfianza, decepción, interese e desinterese des- 	

COMPETENCIAS E CONTIDOS

			<p>confianza, decepción, interese e desinterese, desprezo, desgusto, dubida, escepticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimento, resignación, satisfacción, sorpresa e extrañeza, ▪ Lamentar e reprochar.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento e comprensión de modelos contextuais e patróns textuais complexos propios da lingua oral en diversas variedades da lingua en función do contexto comunicativo (incluso especializado) ▪ Coherencia textual: adecuación do texto oral e escrito ao contexto comunicativo (tipo e formato de texto, variedade de lingua, rexistro, tema, enfoque y contido: selección de contido relevante, selección de estruturas sintácticas, selección léxica; contexto espazo-temporal: referencia espacial, referencia temporal). ▪ Cohesión textual: organización interna do texto oral e escrito: inicio, desenvolvemento e conclusión da unidade textual: mecanismos iniciadores, introdución do tema, tematización, desenvolvemento do discurso, correferenza; elipse; repetición; reformulación, énfase. Expansión temática: exemplificación, reforzo, contraste, introdución de subtemas. Cambio temático: digresión, recuperación do tema); conclusión do discurso: resumo/recapitulación, indicación de peche textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os pronomes relativos: a forma il che usos de cui, colui/colei che/ coloro i quali ▪ Frases de relativo e modos verbais ▪ Proposicións con valor de CO explícitas e implícitas ▪ O período hipotético ▪ Estruturas específicas usadas na redacción do CV e da carta de presentación ▪ A dislocación do CD: énfases pronominal ▪ Verbos de pensamento e de opinión +subxuntivo o indicativo ▪ O futuro no pasado ▪ Las partículas CI e NE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico da formación e da educación. ▪ Léxico específico do CV ▪ Léxico do traballo e das profesións ▪ Léxico específico do contrato de traballo ▪ Anglicismos

		VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos	
		<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas • Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade • Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas • Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 	
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 7 sesións (14 horas lectivas) das 55 sesións previstas para este curso de acordo co calendario escolar. A unidade prevé un traballo de aproximadamente o mesmo numero de horas do alumnado na casa .</p> <p>As actividades propedéuticas que se proporán estarán adaptadas a necesidade do grupo de cara a acadar os obxectivos previstos impulsando o estudo autónomo do alumno a participación activa na aula así como a autoaprendizaxe e a autoavalición.</p> <p>Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación.</p> <p>As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma</p> <p>Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades:</p> <p>Páx. 80-83 actividades Lavori e mestieri.</p> <p>Páx. 84-87 actividades Vivere precariamente.</p> <p>Páx. 88-89 actividades Fuga di cervelli.</p> <p>Páx. 90-91 actividade Racconto Dino Buzzati.</p> <p>Páx. 96 actividade Telelavoro.</p> <p>Páx. 97-99 actividade Formazione Universitaria.</p> <p>Páx. 186-189 actividades Pari opportunità.</p>		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información xeral e de detalle nun vídeo CV ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información xeral e de detalle sobre noticias relacionadas co mundo laboral transmitidas oralmente ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire ideas principais e información de detalle en textos escritos complexos do ámbito académico ▪ Comprende, identifica ou infire as ideas principais e a información de detalle en textos escritos complexos relacionados co mundo do traballo ▪ O alumnado é quen de comprender, identificar ou infire (para ordenar, procesar ou reformular) información recibida oralmente o de forma escrita do ámbito da educación e das profesións ▪ O alumnado pode tomar parte nun debate sobre temas relacionados co traballo defendendo unha teses e argumentando a súa posición. ▪ O alumnado é quen de facer unha pequena presentación estruturada sobre unha problemática relacionada co mundo laboral 	<p>Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a información xeral e a maior parte dos detalles dun vídeo CV aínda que pode ter dúbidas sobre algunha información particularmente complexa ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a maior parte da información contida nas noticias de ámbito laboral aínda que pode ter algún problema cos detalles sobre todo nos audios producidos a gran velocidade como é o caso dos telexornais italianos ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire as ideas principais e información de detalle en textos escritos complexos sobre temas relacionados coa educación e o mundo do tra traballo aínda que poida precisar explicacións extra en partes particularmente densas do texto o cando presenta un léxico moi es- 	MÍNIMOS ESIXIBLES

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado é quen de realizar un vídeo CV no que se presenta e deixa claras cales son as súas características e potencialidades no ámbito formativo e profesional. ▪ O alumnado é quen de simular unha entrevista de traballo previamente preparada ▪ O alumnado pode redactar un tema a partir dun ímput relacionado co mundo do traballo asumindo unha posición e defendéndoa ▪ O alumnado é quen de redactar unha carta de presentación formal respondendo a unha oferta de traballo. 	<p>pecífico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado é quen de procesar e ordenar información recibida oralmente o de forma escrita do ámbito da educación e das profesións aínda que o texto resultante pode presentar algunha incoherencia e poida esquecer algún dato. ▪ O alumnado pode tomar parte nun debate sobre temas relacionados co traballo, defende claramente a súa posición aínda que, as veces, os argumentos non sexan de peso e presente pequenas imprecisións lingüísticas. ▪ O alumnado é quen de facer unha pequena presentación na que deixa claro o argumento aínda que a información se transmita de maneira non perfectamente ordeada e lóxica. O nivel lingüístico demostrado bo e usa parcialmente o léxico específico visto na unidade 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	---	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unit 4: Schiavi della tecnologia?

NIVEL	Avanzado C1.1	2º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	<p>C.O.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles contidos en audios de carácter informativo ou didáctico que abordan o tema da tecnoloxía tanto dende un punto de vista positivo (novos avances etc) ou negativo (dependencias) 2 Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles contidos en documentos audio que tratan o tema das redes sociais tanto dende o punto de vista positivo (socialización, democratización da información, participación activa etc) e negativo (realidade virtual, incomunicación, cibercriminalidade) 	<p>C.E.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 Comprender, identificar e inferir información xeral e de detalle contida en textos escritos que tratan fraudes ou abusos a través das novas tecnoloxías. 4 Comprender, identificar e inferir información xeral e detallar ofrecidos en noticias relacionadas coas novas tecnoloxías e a súa aplicación e implicación na vida real 	<p>PCOM</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 Participar en debates nos que se fala do desenvolvemento tecnolóxico dos últimos anos: os cambios tecnolóxicos máis representativos, vivimos mellor? 6 Facer pequenas exposicións previamente preparadas nas que se presentan os avances da tecnoloxía e realízanse hipóteses sobre o que acontecerá nos vindeiros anos
	<p>PCEM</p> <ol style="list-style-type: none"> 7 Redactar un texto no que se presente un avance tecnolóxico existente o inventado argumentando a súa necesidade e explicando os seus usos reais o potenciais 8 Escribir recensións en foros especializados con trucos, consellos, opinións, críticas relacionadas con aparellos tecnolóxicos ou o seu uso. 		
COMPET	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

ENCÍAS E CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estar conectados: dependencia das redes ▪ Riscos do uso da tecnoloxía: cyberbullismo ▪ Social network, redes sociais e menores de idade, perigos na rede ▪ Legalidade na rede: dereitos de autor e propiedade intelectual; creative Commons, piratería ▪ Aprender ou traballar on line 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facer conxeturas ▪ Afirmar; anunciar; asentir; confirmar a veracidade ou non dun feito. ▪ Describir; comparar, desmentir; disentir ou expresar acordo. ▪ Formular hipóteses; ▪ Obxectar e rebater, ▪ Aconsellar; advertir; alertar; dar instrucións. ▪ Pedir axuda, consello, información, instrucións, opinión, ▪ Persuadir; previr a alguén en contra de algo o de alguén; recomendar; ▪ expresar aprobación e desaprobación, confianza e desconfianza, decepción, interese e desinterese, ▪ expresar insatisfacción, preferencia.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
COMPETENCIAS E CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento e comprensión de modelos contextuais e patróns textuais complexos propios da lingua oral en diversas variedades da lingua en función do contexto comunicativo (incluso especializado) ▪ Coherencia textual: adecuación do texto oral e escrito ao contexto comunicativo (tipo e formato de texto, variedade de lingua, rexistro, tema, enfoque y contido: selección de contido relevante, selección de estruturas sintácticas, selección léxica; contexto espazo-temporal: referencia espacial, referencia temporal). ▪ Cohesión textual: organización interna do texto oral e escrito: inicio, desenvolvemento e conclusión da unidade textual: mecanismos iniciadores, introdución do tema, tematización, desenvolvemento do discurso, correferenza; elipse; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulas para a xestión das quendas de palabra nun debate ▪ A expresión do acordo e do desacordo. ▪ Expresións para introducir unha argumentación en oposición a algo: tuttavia; ma in realtà; contrariamente a; ma etc. ▪ Uso de sintagmas verbais: tener presente, assumere una posizione; girare a vuoto; cedere alla tentazione, stare alla larga etc ▪ Verbos pronominais ▪ O adverbio: formación e posición ▪ Compartir información: o discurso indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico relacionado coa tecnoloxía ▪ Léxico relacionado coas redes sociais. ▪ Neoloxismos ▪ Prestamos, latinismos, estranxeirismos ▪ Linguaxe sectorial e prestamos (metáforas) ▪ Léxico xurídico <p>Frases feitas</p>

COMPETENCIAS E CONTIDOS	<p>repetición; reformulación, énfase. Expansión temática: exemplificación, reforzo, contraste, introdución de subtemas. Cambio temático: digresión, recuperación do tema); conclusión do discurso: resumo/recapitulación, indicación de peche textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nexos e sinais discursivas: magari, oltretutto, non un gran che etc ▪ Ma e macché ▪ Tic lingüísticos: piuttosto che, quant'altro, come dire, un attimino, tra virgolette, praticamente, insoma, eccetera. 	
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		

TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 7 sesións (14 horas lectivas) das 55 sesións previstas para este curso de acordo co calendario escolar. A unidade prevé un traballo de aproximadamente o mesmo numero de horas do alumnado na casa</p> <p>As actividades propedéuticas que se proporán estarán adaptadas a necesidade do grupo de cara a acadar os obxectivos previstos impulsando o estudo autónomo do alumno a participación activa na aula así como a autoaprendizaxe e a autoavalición.</p> <p>Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación.</p> <p>As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma</p> <p>Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades: Páx. 92-95 actividades Schiavio della tecnologia; La civiltà delle macchine Páx. 122-127 actividades Stare connessi</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles contidos en documentos audio de carácter informativo ou didáctico que tratan o tema da tecnoloxía. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles contidos en documentos audio que tratan o tema do uso correcto, incorrecto ou abusivo das redes sociais. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles contidos en textos escritos que tratan fraudes ou abusos a través das novas tecnoloxía. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles ofrecidos en noticias relacionadas coas novas tecnoloxías e a súa aplicación e implicación na vida real. 	<p>Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a información xeral e detalles mais importantes contidos en documentos audio de carácter informativo ou didáctico que tratan o tema da tecnoloxía ou do tema do uso correcto, incorrecto ou abusivo das redes sociais aínda que pode ter dúbidas, ou necesitar aclaración en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a maior parte da información xeral e detalles contidos en textos 	MÍNIMOS ESIXIBLES

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado participar en debates nos que se fala do desenvolvemento tecnolóxico dos últimos anos: narra experiencias e fai valoracións. ▪ O alumnado fai pequenas exposicións previamente preparadas nas que presenta os avances da tecnoloxía e realiza hipóteses sobre o que acontecerá nos vindeiros anos. ▪ O alumnado redacta un escrito no que presente un avance tecnolóxico existente o inventado argumentando a súa necesidade e explicando os seus usos reais o potenciais. ▪ O alumnado e quen de escribir recensións en foros especializados con trucos, consellos, opinións, críticas relacionadas con aparellos tecnolóxicos ou o seu uso. 	<p>escritos que tratan fraudes ou abusos a través das novas tecnoloxía ou en noticias relacionadas coas novas tecnoloxías e a súa aplicación e implicación na vida real aínda que pode ter dúbidas, ou necesitar unha lectura atenta en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado participar en debates nos que se fala do desenvolvemento tecnolóxico dos últimos anos: narra experiencias e fai valoracións e fai pequenas exposicións previamente preparadas. Ofrece o propio punto de vista aínda que en ocasións sexa necesario aclarar algún punto non suficientemente preciso o pode vacilar nalgunha intervención intentando explicar conceptos complexos ou utilizar vocábulos moi específico. Asemade pode manifestar acordo o desacordo cos demais compañeiros sendo quen de rebatelos, a maior parte das veces, con suficiente claridade e determinación. ▪ O alumnado redacta un escrito con suficiente claridade no que presente un avance tecnolóxico existente o inventado argumentando a súa necesidade e explicando os seus usos reais o potenciais aínda que poda presentar algunhas imprecisións esporádicas que non comprometen o texto. ▪ O alumnado e quen de escribir escrito con suficiente claridade recensións en foros especializados con trucos, consellos, opinións, críticas relacionadas con aparellos tecnolóxicos ou o seu uso. aínda que poda presentar algunhas imprecisións esporádicas que non comprometen o texto. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unit 5: Fratelli d'Italia: unha viaxe na Italia do nord e do sud

NIVEL	Avanzado C1.1	2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABALLO

OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender, identificar ou inferir información xeral ou detalle en textos nos que se trata o tema da vida nos pequenos centros habitados e se manifestan opinións a favor e en contar respecto da grande cidade.	
		2 Comprender, identificar ou inferir información xeral e de detalle en audios divulgativos –radio, tv- que ofrecen e comentan datos estatísticos de ámbito sociolóxico.	
		3 Comprender, identificar ou inferir datos de audios divulgativos sobre o modo de actuar dos italianos: e sobre os estereotipos.	
	C.E.	4 Comprender, identificar ou inferir información xeral o detalles contidos en entrevistas / dossiers escritos de ámbito social entendendo as teses e posturas defendidas.	
		5 Comprender, identificar e inferir información en textos especializados que podan defender posturas encontradas sobre turismo, festas de exaltación de produtos enogastronómicos, festas nacionais ligadas coas tradicións populares.	
6 Comprender, identificar ou inferir información en textos especializados que presentan datos sociolóxicos (estatísticas) a partir de enquisas o estudos previos realizados a un segmento concreto da poboación.			
PCOM	7 Contar unha experiencia/actividade ligada a tradicións e festas italianas comparándoas co que se fai no noso país: persuadir e convencer para participar na actividade.		
	8 Describir e relatar actividades ligadas á tradición, explicar como se desenvolve unha tradición		
	9 Realizar una reclamación oral: manifestar desacordo cun servizo		
	10 Solicitar informacións especializadas		
PCEM	11 Sintetizar e procesar información: coller apuntes escritos a partir de fontes orais e escritas, resumir e reelaborar información.		
	12 Escribir recensións sobre festas e espazos de lecer relacionados cos viaxes e a tradición italiana e incluso establecendo semellanzas e diferenzas coa realidade máis próxima ao alumno.		
	13 Reinterpretar datos: argumentar, defender/criticar a realidade reflectida nos datos.		
	14 Escribir entradas nun blog especializado.		
	15 Realizar una reclamación escrita: documentos específicos.		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ocio alternativo ▪ Festas tradicionais e festas populares ▪ A cuestión meridional e setentrional italiana. A identidade nacional. ▪ Estereotipos e identidade nacional 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relatar experiencias e manifestar opinión ▪ Expressar crezas relacionadas con celebracións populares ▪ Clasificar información: identificar, conxeturar realizar hipóteses a partir de información ▪ Presentar unha actividade: convencer e persuadir ▪ Aconsellar, advertir e alertar; animar e desanimar; dar instrucións, autorizar ▪ Expressar contrariedade e decepción. Protestar e reclamar
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento e comprensión de modelos contextuais e patróns textuais complexos propios da lingua oral en diversas variedades da lingua en función do contexto comunica- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derivación: adxetival e deverbais ▪ Alteración (sufixos) ▪ Preposicións de lugar ▪ Estructuras sintácticas coas preposicións a e da ▪ Concordancia co indi- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ léxico das viaxes ▪ léxico das tradicións ▪ expresións metafóricas ▪ léxico ligado aos estereotipos ▪ léxico específico da

	<p>tivo (incluso especializado)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coherencia textual: adecuación do texto oral e escrito ao contexto comunicativo (tipo e formato de texto, variedade de lingua, rexistro, tema, enfoque y contido: selección de contido relevante, selección de estruturas sintácticas, selección léxica; contexto espazo- temporal: referencia espacial, referencia temporal). ▪ Cohesión textual: organización interna do texto oral e escrito: inicio, desenvolvemento e conclusión da unidade textual: mecanismos iniciadores, introdución do tema, tematización, desenvolvemento do discurso, correferenza; elipse; repetición; reformulación, énfase. Expansión temática: exemplificación, reforzo, contraste, introdución de subtemas. Cambio temático: digresión, recuperación do tema); conclusión do discurso: resumo/ recapitulación, indicación de peche textual. 	<p>cativo: anterioridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas para persuadir e convencer: conectivos textuais ▪ Uso de non è che + indicativo o subxuntivo ▪ Uso do xerundio vs participio pasado e infinitivo 	<p>linguaxe administrativa: solicitudes e reclamacións</p>
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		

<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 7 sesións (14 horas lectivas) das 55 sesións previstas para este curso de acordo co calendario escolar. A unidade prevé un traballo de aproximadamente o mesmo numero de horas do alumnado na casa</p> <p>As actividades propedéuticas que se proporán estarán adaptadas a necesidade do grupo de cara a acadar os obxectivos previstos impulsando o estudo autónomo do alumno a participación activa na aula así como a autoaprendizaxe e a autoavalación.</p> <p>Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación.</p> <p>As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma</p> <p>Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades:</p> <p>Páx. 15 actividade Istat (Istituto de estatística Italiano): datos sobre os gusto da cidadanía italiana e materia de viaxe se tempo libre</p> <p>Páx. 16 actividades estereotipos diferenzas entre norte e sur</p> <p>Páx. 49 actividades sobre o tema a provincia italiana: a vida nos pequenos centros habitados.</p> <p>Páx. 128-131 actividades sobre a situación xeopolítica en Italia diferenzas norte e sur</p> <p>Páx. 140-143 actividades sobre a cuestión meridional e setentrional</p> <p>Páx. 174 actividades sobre as festividades</p>		
<p>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p>	<p>Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.</p>		
<p>AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información contida en audios divulgativos (que poden presentar datos estatísticos) nos que se trata o tema e as problemáticas da vida nos pequenos centros ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información contida en audios nos que se fala de usos e costumes da sociedade italiana –estereotipos, mitos- así como as diferenzas entre norte e sur. ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información contida en textos escritos con posicións as veces encontradas sobre actividades culturais ligadas á cultura e a tradición italiana. ▪ O alumnado pode crear un texto escrito /oral a partir de datos estatísticos no que defende unha posición a partir dos mesmos. ▪ O alumnado pode relatar e describir unha actividade ligada á cultura e a tradición italiana asociándoa ou comparándoa cunha manifestación semellante que se produza na súa realidade máis próxima. ▪ O alumno pode coller apuntes para realizar escribir un texto sintetizando e interpretando a información obtida ▪ O alumnado pode escribir recensións /entradas nun blog especializado–nas que intenta persuadir o disuadir- sobre actividades ou ex- 	<p>Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado entende audios divulgativos (que poden presentar datos estatísticos) aínda que perde ou malinterpreta parte da información ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información contida en audios nos que se fala de usos e costumes da sociedade aínda que ten dificultades para interpretar algún dos datos porque descoñece algunhas informacións culturais necesarias ▪ O alumnado pode escribir ou producir un texto, a partir de datos ofrecidos por escrito ou oralmente, coherente aínda que poida presentar algunha inconsistencia ▪ O alumando pode relatar, en xeral, unha experiencia cultural o de carácter tradicional aínda que poida presentar algunha inconsistencia o pasaxe pouco clara o confusa ▪ O alumnado pode redactar unha crítica ao unha reclamación formal –seguindo patróns- que pode presentar inconsistencias polo que se refire a información referida pero que dende o punto de vista do contido e da forma cumpre sen problemas o obxectivo. 	<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>

AVALIACIÓN	<p>perencias ligadas á tradición e as festas de carácter popular nas que argumenta a súa posición.</p> <ul style="list-style-type: none"> O alumando pode realizar unha crítica reclamación formal o informal (por escrito o verbalmente) ante unha anomalía ou disfunción relacionada cun evento cultural da tradición 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unit 6: Visti da dentro....visti da fuori

NIVEL	C1.1	2º cuatrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABALLO

OBJECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, identificar e inferir información de reportaxes e noticias de TV o radio TV nos que se fala (rememora) de situacións relacionadas coas diversas etapas da vida Entender descrições de persoas (físicas, de carácter, de costumes) nas que se utilice a ironía e se ten que inferir información
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, identificar e inferir información xeral e de detalle de textos escritos provenientes de distintas fontes nos que se trata o tema do carácter e do aspecto físico dende distintos puntos de vista (antropomórfico, psicolóxico, estereotipos etc) Comprender, identificar e inferir información contida en textos autobiográficos
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> Contar un episodio autobiográfico ocorrido no pasado: falar dos puntos fortes e das carencias. Describir persoas física e emocionalmente
	PECM	<ol style="list-style-type: none"> Facer descrições de persoas e cousas Narrar episodios e feitos Presentar e comentar gráficos e datos estatísticos

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> Identidade cultural, tradicións, símbolos, crenzas Vida cotiá (festividades, horarios, etc.) Condicións de vida Relacións persoais (estrutura social e relacións entre os seus membros) Valores, crenzas e actitudes Linguaxe corporal (xestos, contacto visual, etc.) Convencións sociais e tabús relativos ao comportamento Comportamento ritual (celebracións, cerimonia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión da opinión, da crenza e da conxectura: Expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo, Formular unha hipótese, supoñer, predicir... Ofrecer consello, advertir, compadecerse, expresar condolencia, facer cumprimentos, interesarse por alguén ou por algo, Expresar admiración, ledicia, aprecio, simpatía,, (des)aprobación, decepción, (des)interese, excusar, lamentar, reprochar...

	IV-Dircurivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos xornalísticos ▪ Textos literarios contemporáneos ▪ Textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., ▪ Informacións, anuncios e slogans publicitarios ▪ Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade ou sobre temas de interese xeral ▪ Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo ▪ Sondaxes e cuestionarios complexos ▪ Audiovisuais ▪ presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomes indirectos (repaso) ▪ Estructuras para introducir datos estatísticos e comentar cifras e datos ▪ Verbos de opinión e pensamento ▪ Verbos idiomáticos ▪ Usos do condicional : condicional de distanciamento ▪ Subxuntivo en frases secundarias ▪ Usos da preposición a e da ▪ Colocación do adxectivo ▪ A formación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidade persoal: dimensión física e anímica, ▪ características físicas, estilos de vida, ▪ carácter e valores persoais, ▪ sensacións e percepcións físicas.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas • Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade • Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas • Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 6 sesións (12 horas lectivas) das 43-46 sesións previstas para este curso de acordo co calendario escolar. A unidade prevé un traballo de aproximadamente o mesmo número de horas do alumnado na casa</p> <p>As actividades propedéuticas que se proporán estarán adaptadas a necesidade do grupo de cara a acadar os obxectivos previstos impulsando o estudo autónomo do alumno a participación activa na aula así como a autoaprendizaxe e a autoavalición.</p> <p>Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación.</p> <p>As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma</p> <p>Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades:</p> <p>Páx. 10-15 actividades <i>visti da dentro visti da fuori</i></p> <p>Páx 34-43 actividades <i>ritratti e identità nascoste; fisiognomica volto e carattere</i></p>		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información xeral e detalles de reportaxes e noticias de TV o radio TV nos que se fala (rememora) de situacións relacionadas coas diversas etapas da vida ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información en descrições orais referidas a persoas nas que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

	<p>se utilice a ironía e se ten que inferir información</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a información xeral e de detalle de textos escritos nos que se trata o tema do carácter e do aspecto físico ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire información contida en textos escritos nos que se fala de temas autobiográficos ▪ O alumnado pode contar un episodio autobiográfico ocorrido no pasado falando dos puntos fortes e das carencias. ▪ O alumnado pode presentar e comentar gráficos e datos estatísticos ▪ O alumnado pode redactar un texto escrito a partir de datos estatístico analizando cambios persoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a maioría da información xeral e particular de reportaxes e noticias de TV o radio TV nos que se fala de situacións relacionadas coas diversas etapas da vida aínda que pode ter algún problema coa información de detalle derivado da velocidade de reprodución do audio e cando se fala cun acento rexional moi marcado ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a información contida en descrições referidas a persoas nas que se utilice a ironía e se ten que inferir información aínda que se pode producir algunha confusión na interpretación por falta de coñecementos enciclopédicos o porque descoñece o significado de estruturas con dobre sentido ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a información xeral e de detalle de textos escritos nos que se trata o tema do carácter e do aspecto físico aínda que pode ter problemas cando o léxico e moi específico e as estruturas son moi formais ▪ O alumnado comprende, identifica ou infire a información contida en textos autobiográficos aínda que pode presentar dificultades na interpretación dalgúns datos porque descoñece o contexto no que se producen ou porque o léxico é demasiado específico ▪ O alumnado pode contar un episodio autobiográfico ocorrido no pasado aínda que podida presentar erros na estruturación e poda manifestar algunhas imprecisións cando entra no detalle ▪ O alumnado pode presentar e comentar gráficos e datos estatísticos aínda que poda ter dificultades na interpretación ou ofrezca explicacións que precisen aclaracións. ▪ O alumnado pode redactar un texto escrito a partir de datos estatístico analizando cambios sociais aínda que poda presentar inconsistencias na estruturación e na argumentación 	
--	---	--	--

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

Unit 7: Italia mondo: rapporti umani-rapporti politici

NIVEL	Avanzado C1.1	1 e 2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet	Individual, parellas, grupos, plunum	MODALIDADE DE TRABAJO

OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender identificar e inferir información xeral e detalles noticias ou reportaxes que tratan o tema das relacións persoais e/ou sociais. 2 Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles en reportaxes, debates ou programas de carácter divulgativo o informativo nos que se denuncian ou tratan argumentos relacionados coas relacións persoais e/ou sociais dende distintos puntos de vista. 3 Comprender documentais, servizos, curtametraxes ou películas de argumento sociopolítico relacionadas con Italia	
	C.E.	4 Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles en artigos, cartas especializadas ou noticias de prensa que tratan temas de relacións persoais e/ou sociais 5 Comprender, identificar e inferir información xeral e detalles en dossiers, informes ou o reportaxes (con gráficas, estatísticas o metainformación) que denuncian problemáticas de índole sociopolítica.	
	PCOM	6 Mediar reelaborar información: resumir e interpretar oralmente información de carácter social ou político (procesos, requirimentos) para transmitila a terceiras persoas de maneira simplificada 7 Participar en debates nos que se tratan problemas sociais, defendendo unha posición e contestando a opción contraria.	
	PCEM	8 Redactar unha carta de opinión ou unha entrada nun blog especializado a propósito de un tema social, argumentar as motivacións, soste unha tese e desmontar á contraria. 9 Redactar unha petición de carácter social ou político motivando as causas. 10 Interpretar gráficos ou enquisas sobre temas que teñan que ver coas relacións persoais e/ou sociais.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As novas dependencias ▪ A emigración interna e externa ▪ O racismo e outras formas de intolerancia ▪ Machismo e feminismo ▪ A situación política italiana ▪ Campañas sociais ▪ Discriminacións ▪ O servizo civil ▪ As institucións sen ánimo de lucro ▪ As novas familias e os conflitos familiares ▪ Terrorismos ▪ Relixións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección e aplicación eficaz das estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión da intención, o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes explícitas e implícitas dos falantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar opinión, creanza; facer conxecturas ▪ Corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acordo e desacordo; expresar descoñecemento, dúbida, escepticismo e opinión. ▪ Formular hipóteses; identificar e identificarse; informar; obxectar; predicir; rebater, rectificar; replicar, supoñer. ▪ Manifestar, intención, vontade e decisión ▪ Disuadir, propoñer; recomendar; Acusar; defender; exculpar; expresar admiración, e preocupación, ▪ Expresar aprobación e desaprobación, confianza e desconfianza, decepción, interese e desinterese. ▪ Expresar temor, tristeza, vergonza; ▪ Lamentar e reprochar.
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecemento e comprensión de modelos contextuais e patróns tex- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A subordinación : re-paso ▪ Indicativo vs con- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaxes específicas: léxico da psicoloxía e da socioloxía

	<p>tuais complexos propios da lingua oral en diversas variedades da lingua en función do contexto comunicativo (incluso especializado)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coherencia textual: adecuación do texto oral e escrito ao contexto comunicativo (tipo e formato de texto, variedade de lingua, rexistro, tema, enfoque y contido: selección de contido relevante, selección de estruturas sintácticas, selección léxica; contexto espazo-temporal: referencia espacial, referencia temporal). ▪ Cohesión textual: organización interna do texto oral e escrito: inicio, desenvolvemento e conclusión da unidade textual: mecanismos iniciadores, introdución do tema, tematización, desenvolvemento do discurso, correferenza; elipse; repetición; reformulación, énfase. Expansión temática: exemplificación, reforzo, contraste, introdución de subtemas. Cambio temático: digresión, recuperación do tema); conclusión do discurso: resumo/recapitulación, indicación de peche textual. 	<p>xuntivo repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A correlación dos tempos verbais ▪ As interrogativas indirectas ▪ Substantivos adxectivos alterados ▪ Derivación: nome > adxectivo ▪ Conectivos: appunto, tra l'altro ▪ Estruturas para facer incisos ▪ Posición de focalizadores como anche, addirittura (nos seus varios significados) e propio ▪ As preposicións :repaso ▪ Imperativos con essere e avere para exhortar e dar consellos ▪ Usos de pur, appunto, man mano, assai, anzi, a tale proposito ▪ La formación de sintagmas: più o meno, al massimo, per laprecisione, prima o poi, ogni tanto ▪ Falsos alterado e alterados lexicalizados ▪ Os prefixos super e extra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaxes específicas: léxico do xornalismo e da política (eufemismos) ▪ Palabras con sentido figurado ▪ Frases feitas
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		

<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>Adicarase 6 sesións (una cada mes e medio) a visión dun documental e os correlativos exercicios de comprensión oral e produción coprodución e emediación escrita na aula O desenvolvemento desta unidade didáctica será a cargo do alumnado en traballo relizado na casa. Os temas tratados, unidos á actualidade estarán integrados no resto das unidades. Os argumentos traballaranse fundamentalmente através de documntos que o alumnado deberá leer o escoitar propedeuticos parta a realización de tarefas de produción, coprodución e emediación oral. A posibilidade de dedicar algunha sesión específica estrá sempre condicionada pola actualidade Os textos (audio e escritos) propostos para as comprensións serán auténticos , reflectirán distintas tipoloxías e rexistros así como variedades lingüísticas. A explotación didáctica destes textos será orixinal e reproducirá a tipoloxía de tarefas propostas nas probas de certificación. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuino do idioma Con referencia ao libro de texto están previstas as seguintes actividades: Páx. 26-29 actividades La mania del gioco Páx. 152-154 actividades A bocca aperta Páx. 157-160 actividades Tra bene e male;È giusto non è giusto Páx. 161-163 actividades Conflitti padri e figli. Páx. 166-169 actividades La forza dell'amicizia Páx. 190-191 actividades Il dovere di dare una mano Páx.198-208 actividades Quando partivamo noi Páx 213-219 actividades Nuovi italiani</p>		<p>ACTIVIDADES</p>
<p>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p>	<p>Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.</p>		
<p>AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles noticias ou reportaxes que tratan problemas de relacións persoais o relacións sociais. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles en reportaxes, debates ou programas de carácter divulgativo o informativo nos que se denuncian ou tratan argumentos de carácter político e social dende distintos puntos de vista. ▪ O alumnado comprende documentais, servizos, curtametraxes ou películas de argumento político social relacionadas con Italia ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles en artigos, cartas especializadas ou noticias de prensa que tratan argumentos de carácter social ou político. ▪ O alumnado comprende, identifica e infire información xeral e detalles en dossiers, informes ou o reportaxes (con gráficas, estatísticas o metainformación) que denuncian problemáticas de índole social ou política ▪ O alumnado media, reelabora información: resume e interpreta oralmente información de carácter social ou político (procesos, requirimentos) para transmitila a terceiras persoas de maneira simplificada ▪ O alumnado participa en deba- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os mínimos exixibles nas actividades de comprensión oral e escrita prevén que o alumno responda correctamente, a lo menos, ao 50% dos ítems da actividade proposta como explotación didáctica do texto. Todas ás tarefas propostas estarán a disposición do alumnado na aula virtual do curso para o alumnado poida repetilas ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a maior parte da información xeral e detalles noticias, debates ou reportaxes de carácter divulgativo o informativo que tratan problemas de relacións persoais o relacións sociais aínda que pode ter dubidas, ou necesitar aclaración en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a maior parte información xeral e detalles en reportaxes de carácter divulgativo o informativo nos que se denuncian ou tratan argumentos de carácter político e social dende distintos puntos de vista. aínda que pode ter dubidas, ou necesitar aclaración en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado ▪ O alumnado comprende a maior parte da información contida en documentais, servizos, curtametraxes ou películas de argumento político social rela- 	<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>

<p>AVALIACIÓN</p>	<p>tes nos que se trata un argumento social, defendendo unha posición e contestando a opción contraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado redacta unha carta de opinión ou unha entrada nun blog especializado a propósito de un tema social, argumentar as motivacións, soste unha tese e desmontar á contraria. ▪ O alumnado redacta unha petición de carácter social ou político motivando as causas. 	<p>cionadas con Italia aínda que as veces teña que escoitar fragmentos varias veces</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a maior parte da información xeral e detalles en artigos, cartas especializadas ou noticias de prensa que tratan argumentos de carácter social ou político aínda que pode ter dúbidas, ou necesitar unha lectura máis atenta en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado ▪ O alumnado comprende, identifica e infire a maior parte da información xeral e detalles en dossiers, informes ou o reportaxes (con gráficas, estatísticas o metainformación) que denuncian problemáticas de índole social ou política aínda que pode ter dúbidas, ou necesitar unha lectura máis atenta en pasaxes particularmente complexos pola especificidade do tema tratado ▪ O alumnado, de maneira a lo menos satisfactoria e autosuficiente, media, reelabora información; resume e interpreta oralmente información de carácter social ou político (procesos, requirimentos) para transmitila a terceiras persoas de maneira simplificada aínda que as veces o destinatario teña que pedir algunha aclaración. ▪ O alumnado participa en debates nos que se trata un argumento social, defendendo unha posición e contestando a opción contraria. aínda que en ocasións sexa necesario aclarar algún punto non suficientemente preciso o pode vacilar nalgunha intervención intentando explicar conceptos complexos ou utilizar vocábulos moi específico ▪ O alumnado redacta unha petición, carta de opinión ou unha entrada nun blog especializado a propósito de un tema social, argumentar as motivacións, soste unha tese e desmontar á contraria. aínda que poda presentar algunhas imprecisións esporádicas que non comprometen o texto 	<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>
<p>AVALIACIÓN</p>			<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>

Libros de texto e materiais didácticos

Libro de testo: Nuovo Contatto C1 Livello C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri. Autor: R. Bozzone Costa, M Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi Editorial: Loescher Editore Anno publicación: 2013 Ristampa: 2018

Alén do libro de texto indicado, ao longo do curso empregaranse diferentes materiais curriculares: vídeos, textos audio obtidos de diferentes fontes (radiofónicos, cancións ...), xogos, textos escritos xornalísticos, literarios, prácticos etc.

Manuais e textos de consulta

- Grammatica italiana, Tartaglione, R., Alma edizioni, Firenze, 1996.
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, S., Alma Edizioni, Firenze, 2002
- I verbi italiani, Bailini S./ Consonno, S., Alma edizioni, Firenze, 2004.

Dizionarios

- DISC, Dizionario italiano Sabatini –Coletti, Giunti.
- Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zingarelli, Nicola, Zanichelli.
- Per modo di dire, Dizionario dei modi di dire, ELI, Recanati, 2000
- Diccionario online: www.demauroparavia.it
- Diccionario online: www.treccani.it
- Dizionario online: <http://dizionari.corriere.it/>
- Dizionario online: <http://www.dizionario-italiano.it/>
- Dizionario online: http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano.aspx?idD=1
- Dizionario online: <http://www.homolaicus.com/linguaggi/sinonimi/>

Lecturas recomendadas (en orde alfabética)

- Vipera. Nessuna resurrezione per il Com. Ricciardi. M. De Giovanni. Einaudi.2012
- Un giorno perfetto. Malenia G. Mazzucco. Rizzoli 2008 Tema: Relacións humanas
- Una barca nel bosco. Paola Mastrocola. Ed Guanda 2003. Tema: Id. personale
- Tutti giù per terra. Giuseppe Culicchia. 1994 Garzanti. Tema: Id. personale
- Testimonio inconsapevole. Gianrico Carofiglio. Sellerio Editore Palermo. 2002 Tema: giallo
- Strage (Bologna) Lorian Macchiavelli Tema: Política e sociedade
- Ragionevoli dubbi. Gianrico Carofiglio. Sellerio Editore Palermo. 2006 Tema: giallo
- Prenditi cura di me. Francesco Recami. Sellerio Editore Palermo. 2010. Tema: Id. personale
- Portami a ballare. Le indagini del commissario Ponzetti. Giovanni Ricciardi. Ed Fazi. Tema: giallo
- Più alto del mare Francesca Melandri. Rizzoli 2012 Tema: Política e sociedade
- Pista nera. Antonio Manzini. Sellerio Editore Palermo. 2013. Tema: giallo
- Per mano mia. Il natale del Commissario Ricciardi. M. De Giovanni. Einaudi.2013
- Paura e carne. Giorgio Todde. Il Maestrato Frassinelli.2003. Tema: giallo
- Odori di chiuso. Marco Malvaldi. Sellerio Editore.2011 Tema: giallo
- Non ti muovere. Margaret Mazzantini. Mondadori 2002. Tema: Id. personale
- Miracolo a Milano (Racconto) Cesare Zavattini
- Milioni di milioni. Marco Malvaldi. Sellerio Editore.2012 Tema: giallo
- Mia sorella è una foca monaca. Christian Frascella. Fazi editore. Tema: Id. personale
- L'uomo con la valigia. Francesco Recami. Sellerio Editore Palermo. 2015. Tema: giallo
- Lo stato delle anime. Giorgio Todde. Il Maestrato Frassinelli.2001. Tema: giallo
- L'occhiata letale. Giorgio Todde. Il Maestrato Frassinelli.2007. Tema: giallo
- L'isola di Arturo. Elsa Morante. Einaudi 1957. Tema: Id. personale
- L'estremo delle cose. Giorgio Todde. Il Maestrato Frassinelli.2007. Tema: giallo
- Lessico familiare. Natalia Ginzburg. Einaudi 2010 Tema: Relacións humanas
- Le perfezioni provvisorie. Gianrico Carofiglio. Sellerio Editore Palermo. 2010 Tema: giallo
- La luce nella casa degli altri. Chiara Gamberale. Einaudi 2010 Tema: Relacións humanas
- Le indagini del commissario Ponzetti. Giovanni Ricciardi. Ed Fazi. Tema: giallo
- La regola dell'equilibrio. Gianrico Carofiglio. Einaudi . 2014 Tema: giallo

- La costola di Adamo. Antonio Manzini. Sellerio Editore Palermo. 2014.
- La condanna del sangue. La primavera del Commissario Ricciardi. Maurizio De Giovanni. Einaudi.2012 Tema: giallo
- llo
- La città e la casa (Natalia Ginzburg. Einaudi 1984 Tema: Vivenda e contorni
- La casa di ringhiera. Francesco Recami. Sellerio Editore Palermo. 2011. Tema: giallo
- La carta più alta. Marco Malvaldi. Sellerio Editore.2012 Tema: giallo
- La canzone del sangue. Giovanni Ricciardi. Ed Fazi. 2014 Tema: giallo
- La briscola in cinque. Marco Malvaldi. Sellerio Editore.2007 Tema: giallo
- La boutique del mistero. Dino Buzzati. Oscar Mondadori 1992
- Io e te. Nicolò Ammaniti. Einaudi 2010 Tema: Relacións humanas
- In fondo al tuo cuore. Inferno per il Com. Ricciardi. M. De Giovanni. Einaudi.2014 Tema: giallo
- Il silenzio degli occhi. Le indagini del commissario Ponzetti. Giovanni Ricciardi. Ed Fazi.
- Il sequestro Moro (graphic novel) Paolo Parisi. Ed Beccogiallo Tema: Politica e sociedade
- Il senso del dolore. L'inverno del com. Ricciardi. M. De Giovanni. Einaudi.2012 Tema: giallo
- Il segreto di Angela. Francesco Recami. Sellerio Editore Palermo. 2013. Tema: giallo
- Il re dei giochi. Marco Malvaldi. Sellerio Editore.2010 Tema: giallo
- Il posto di ognuno. L'estate del Com. Ricciardi. M. De Giovanni. Einaudi.2012 Tema: giallo
- Il passato è una terra straniera. Gianrico Carofiglio. BUREXtra Rizzoli. 2004 Tema: giallo
- Il mondo deve sapere Michela Murgia. ISBN edizioni 2006 Tema: Trabajo
- Il metodo del coccodrillo. Einaudi 2013 Tema: giallo
- Il giorno dei Morti. L'autunno del Com. Ricciardi. M. De Giovanni. Einaudi.2012 Tema: giallo
- Il caso Kakoiannis-Sforza. Francesco Recami. Sellerio Editore Palermo. 2014. Tema: giallo
- I gatti lo sapranno . Giovanni Ricciardi. Ed Fazi. Tema: giallo
- I bastardi di Pizzofalcone. Maurizio De Giovanni. Einaudi.2012 Tema: giallo
- Gli scheletri nell'armadio. Francesco Recami. Sellerio Editore Palermo. 2012. Tema: giallo
- Giallo d'Avola. Paolo Di Stefano. Sellerio Editore Palermo. 2013. Tema: giallo
- Gelo per i bastardi di Pizzofalcone. Einaudi 2014 Tema: giallo
- Eva dorme. Francesca Melandri. Mondadori 2010 Tema: Politica e sociedade
- Eredità. Lilli Gruber. Rizzoli 2012 Tema: Politica e sociedade
- Era di Maggio. Antonio Manzini. Sellerio Editore Palermo 2015. Tema: giallo
- E quale amor non cambia. Giorgio Rodde. Il Maestrale Frassinelli.2005.
- Caos calmo Sandro Veronesi. Bompiani 2005 Tema: Saúde e coidados físicos
- Buio per i bastardi di Pizzofalcone. Maurizio De Giovanni. Einaudi.2013 Tema: giallo
- Borsellino: l'agenda rossa (graphic novel) Giacomo Bendotti. Ed Beccogiallo Tema: Politica e sociedade
- Argento vivo. Marco Malvaldi. Sellerio Editore.2012 Tema: giallo
- Anime di vetro. Falene per il Commissario Ricciardi. Einaudi 2015 Tema: giallo
- Ad occhi chiusi. Gianrico Carofiglio. Sellerio Editore Palermo. 2003 Tema: giallo
- Accabadora. Miche Murgia Einaudi, 2019

Filmografía recomendada

- 100 giorni a palermo. Regia Giuseppe Ferrara. 1984. Tema: Política e sociedade
- Benvenuti al Sud. Regia Luca Miniero 2010. Tema: Geografia/Relacións humanas: tópicos
- Benvenuti a Nord. Regia Luca Miniero 2012. Tema: Geografia/Relacións humanas: tópicos
- Buongiorno notte. Regia Marco Bellocchio. 2003 Tema: Política e sociedade
- Caos calmo. Regia Antonello Grimaldi, 2008, tratto dall'omonimo romanzo di Sandro Veronesi Tema: Saúde e coidados físicos
- Caravaggio. Regia Angelo Longoni 2017. Tema: Arti
- Caro diario. Regia Gianni Moretti (episodio I) 1993 Tema: Saúde e coidados físicos
- Comizi d'amore. Regia Pier Paolo Pasolini) 1965 Documentario Tema: Relacións humanas
- Diaz. Regia Daniele Vicari 2013 Tema: Política e sociedade relacións humanas

- Feisbum, un film di Dino Giarrusso, Alessandro Capone, Giancarlo Rolandi, Emanuele Sana, Serafino Murri, Laura Luchetti, Mauro Mancini . 2009 Tema: Ciencia e tecnoloxía
- Generazione 1000 euro. Regia Massimo Venier. 2009. Tema: Trabajo
- Giorni e nuvole. Regia Sergio Soldini. 2007. Tema: Trabajo
- Giulia non esce la sera. Regia Giuseppe Piccioni. 2019 Tema: Relaciones humanas
- Gli angeli di borsellino. Regia Rocco Cesareo. 2003 Tema: Política e sociedade
- Gli equilibristi Regia Ivano De Matteo.2012. Tema: Relaciones humanas
- I 100 passi . Regia Marco Tullio Giordana. 2000. Tema: Política e sociedade
- Habemus Papam. Regia Nanni Moretti. 2011 Tema: Política e sociedade/relazioni umane
- Il caimano. Regia Nanni Moretti. 2006 Tema: Política e sociedade
- Il capitale umano. Regia Paolo Virzì. 2013 Tema: relaciones humanas
- Il caso moro. Regia Giuseppe Ferrara. 1982 Tema: Política e sociedade
- Il comandante e la cicogna Regia Silvio Soldini. 2012 Tema: Relaciones humanas
- Il divo. Regia Paolo Sorrentino. 2008 Tema: Política e sociedade
- Il Gattopardo. Regia Lucchino Visconti 1963 Tema: Política e sociedade relaciones humanas
- Il grande cocomero. Regia Francesca Archibugi. 1993 Tema: Saúde e cuidados físicos
- Il grande sogno. Regia Michele Placido. 2009 Tema: Política e sociedade
- Il medico della mutua. Regia Luigi Zampa 1968. Tema: Saúde e cuidados físicos
- Il più bel giorno della mia vita. Regia Cristina Comencini. 2002 Tema: Relaciones humanas
- Il posto. Regia Ermanno Olmi . 1961 Tema: Trabajo
- Io e te. Regia Bernardo Bertolucci. 2012 Tema: Relaciones humanas
- La bestia nel cuore. Regia Cristina Comencini). 2005 Tema: Id. personale
- La classe operaia va in paradiso. Regia Elio Petri. 1971 Tema: Trabajo
- La finestra di fronte. Regia Ferzan Ozpetek. 2003. Tema: Relaciones humanas
- La grande abbuffata . Regia Marco Ferreri. 1973 Tema: Alimentación
- La guerra di Mario. Regia Antonio Capuano. 2005 Tema: Saúde e cuidados físicos
- La mafia uccide solo d'estate. Regia Pierfrancesco Diliberto detto Pif. 2013 Tema: Id. personale/Politica e sociedade
- La migliore offerta. Regia Giuseppe Tornatore. 2012 Tema: Arte
- La nostra vita. Regia Daniele Lucchetti. 2010 Tema: Trabajo
- La pazza della porta accanto conversazione con Alda Merini (2013) Tema: documentario/ arte
- La siciliana ribelle. Regia Marco Armenta. 2009 Tema: Relaciones humanas
- La stazione. Sergio Rubini. 1990 Tema: Violencia contro as mulleres
- Le chiavi di casa Regia Gianni Amelio. 2005. Tema: Relaciones humanas
- Le conseguenze dell'amore. Regia Paolo Sorrentino. 2006 Tema: Relaciones humanas/Politica sociedade
- Le fate ignoranti. Regia Ferzan Ozpetek. 2001. Tema: Relaciones humanas
- Le mani sulla città. Regia Francesco Rosi. 1963 Tema: Vivenda e contorni
- L'isola di Arturo. Regia Damiano Damiani 1992, tratto dal romanzo omonimo di Elsa Morante Tema: id. personale
- Le meraviglie. Regia Alice Rohrwacher. 2014 Tema: Relaciones humanas
- Ludwig. Regia Lucchino Visconti 1972 Tema: Política e sociedade relaciones humanas
- Manuale d'amore. Regia Giovanni Veronesi. 2005. Tema: Relaciones humanas
- Mi piace lavorare: Mobbing. Regia Cristina Comencini. 2003. Tema: Trabajo
- Mine vaganti. Regia Ferzan Ozpetek. 2010 Tema: Relaciones humanas
- Mio fratello è figlio unico. Regia Daniele Lucchetti. 2007. Tema: Política e sociedade
- Morte accidentale di un anarchico. Regia Dario Fo. 1987 (Teatro) Tema: Política e sociedade relaciones humanas
- Nessuna qualità agli eroi. Regia Paolo Franchi.2007 Tema: Relaciones humanas
- Nirvana. Regia Gabriele Salvatores. 1997 Tema: Ciencia e tecnoloxía
- Non pensarci. Regia Gianni Zanassi. 2007 Tema: id. personale
- Non ti muovere - Regia Sergio Castellitto 2004, ispirato al romanzo omonimo di Margaret Manzantini. Tema: id. personale
- Novecento. Regia Bernardo Bertolucci 1976. Tema: Política e sociedade relaciones humanas
- Paolo Borsellino: i 57 giorni. Regia Alberto Negrin. RAI Film Tv 2012 Tema: Política e sociedade

- Pasolini- un delitto italiano. Regia Marco Tullio Giordana. 1995. Tema: Política e sociedade
- Passione. Regia John Turturro 2010 (Documentario su Napoli) Tema: Arte
- Piccole cose di valore inquantificabile (cortometraggio) Regia: Paolo Genovese e Luca Miniero.1999. Tema: Relacións humanas/linguaggio burocrático
- Pranzo di ferragosto. Regia Gianni Di Gregorio. 2008 Tema: Relacións humanas
- Qualunque. Regia Giulio Manfredonia. 2011 Tema: Política e sociedade
- Quando la notte. Regia Cristina Comencini. 2011 Tema: Relacións humanas
- Romanzo criminale. Regia Michele Placido. 2005 Tema: Política e sociedade
- Romanzo di una strage. Regia Marco Tullio Giordana. 2012. Tema: Política e sociedade
- Scacco al re. La cattura di Provenzano. Regia Claudio Canepari, Mariano Cirino e Paolo Santolini . 2007 RAI3 Film Tv Tema: Política e sociedade
- Signorinaeffe. Regia Wilma. Abate. 2007 Tema: Trabalho
- Terra Ferma. Regia Emanuele Crialese 2012 Tema: Política e sociedade relacións humanas
- Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto. Regia Lina Wertmuller. 1974 Tema: Trabalho
- Tutta la vita davanti di Paolo Virzì tratto dal libro Il mondo deve sapere di Michela Murgia Tema: Trabalho
- Tutta la vita davanti. Regia Paolo Virzì. 2008. Tema: Trabalho
- Tutti giù per terra. Regia Davide Ferrario, 1997, tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Culicchia Tema: idiosincrasie Personale
- Un giorno perfetto. Regia Ferzan Ozpetek 2008 tratto dall'omonimo libro di Malenia G. Mazzucco Tema: Relacións humanas
- Uomini soli (+libro) Regia PAolo Santolini. Soggetto Attilio Bolzoni. Documentario. 1999 Tema: Política e sociedade
- Viva la libertà. Regia Roberto Andò. 2013. Tema: Política e sociedade

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar a todo o material empregado nas clases e a material extra pra a practica das 5 destrezas a través da aula virtual aloxada na plataforma da Aula Cesga: aula.cesga.es

PROGRAMACIÓN NIVEL AVANZADO C1-2

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA: 1 - IDENTITÀ PERSONALE				
NIVEL	C1.2		1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libros de texto, Fotocopias, audios e vídeos, Internet		Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
OBJECTIVOS	C.O.	1	Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos á presentación e identidade persoal, ao aspecto físico, á vestimenta e ás tendencias e ás modas, aos complexos e á aceptación dun mesmo.	
		2	Comprender entrevistas a lingüistas sobre a evolución da lingua, o nacemento de neoloxismos e a aceptación, uso e permeabilidade aos estranxeirismos, así como audios relativos á linguaxe como expresión da personalidade, ao uso da linguaxe dos xoves.	
		3	Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.	

	C.E.	4 Comprender no detalle artigos, entrevistas, biografías, etc. nas que se fala de identidade persoal nos seguintes aspectos: descrición física; vestimenta; aceptación dun mesmo; linguaxe e xerga como forma de definir a identidade persoal e do grupo. 5 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.
	PCOM	6 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca dos principais factores constituíntes a identidade persoal, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 7 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre personaxes do pasado (biografías). 8 Realizar presentacións formais sobre algún aspecto da evolución da lingua (L1 ou L2). 9 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á identidade persoal ou á linguaxe.
	PCEM	10 Escribir artigos, ensaios ou textos argumentativos sobre a identidade persoal. 11 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 12 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 13 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema.

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudo autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, lelicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzo das ferramentas sintácticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar. 	
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			

	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 7 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por él. É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA: 2 - EDUCAZIONE E ATTIVITÀ ACCADEMICHE			
NIVEL	Avanzado C1.2	1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO

OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos ao sistema educativo italiano (do pasado recente e da actualidade). 2 Comprender entrevistas sobre experiencias persoais ligadas ao mundo da escola. 3 Comprender textos orais sobre o uso de novas linguaxes na escola (neoloxismos, xergas, estranxeirismos, distintos rexistros). 4 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 5 Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala do sistema educativo en Italia, as materias de estudo, a obrigatoriedade... 6 Comprender textos nos que se fala de temas sociais ligados ao mundo da escola (por exemplo obrigatoriedade, materias opcionais, uso dos dialectos nas aulas, bullying...). 7 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 8 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca das distintas fases da educación en Italia, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 9 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica. 10 Realizar comparacións sobre o sistema educativo italiano e o español (ou sobre dos momentos históricos distintos nun mesmo País), explicando diferencias e argumentando as propias preferencias. 11 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados ao ensino, á formación, á escola. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 12 Escribir artigos, ensaios ou textos argumentativos sobre o sistema educativo (italiano ou do País de orixe do alumnado) ou sobre outros temas ligados ao mundo da escola (por exemplo: acoso escolar, abandono, rol das familias...). 13 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 14 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 15 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudio autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, lelicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos

	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo das ferramentas sintácticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar. 	
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos				
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 			
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 8 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 			ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 			
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guiño elaborado por el. É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES	
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:				

3 - ABITAZIONE E DINTORNI. GEOGRAFIA NATURA E AMBIENTE.			
NIVEL	Avanzado C1.2	1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
OBJECTIVOS	C.O.	1 Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audio (entrevistas, charlas, debates...) relativos a domótica, arquitectura sostible, espazos verdes e problemas ambientais, reciclaxe e residuos tóxicos, enerxías renovables, fenómeno do abusivismo. 2 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.	
	C.E.	3 Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala da paisaxe, da natureza, de problemas ambientais, así como de enerxías renovables e de recursos sostibles... 4 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.	
	PCOM	5 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca de distintos problemas relacionados co medio ambiente, a xestión dos espazos e dos recursos, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 6 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica. 7 Realizar comparacións sobre a situación ambiental o de xestión dos recursos enerxéticos en Italia e no País de orixe do alumnado, explicando diferencias e argumentando as propias preferencias. 8 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas relacionados coa unidade didáctica.	
	PCEM	9 Escribir textos argumentativos sobre temas ligados ao ambiente, a xestión dos recursos e dos espazos na cidade. 10 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 11 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 12 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema.	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudio autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, lelicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...

	IV-Dircursivos	V- Sintáticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descriptivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo das ferramentas sintáticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 8 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. ▪ Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. ▪ Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. ▪ Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. ▪ Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. ▪ É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por el. ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	---	--------------------------

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
4 - ALIMENTAZIONE E SALUTE.**

NIVEL	C1.2	1º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	<p>C.O.</p> <p>C.E.</p> <p>PCOM</p> <p>PCEM</p>	<p>1 Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos a dietas, deporte (tradicional, novos e extremos) e vida sa; costumes dos italianos, media de vida e principais causas de morte; saúde, medicina e terapias alternativas.</p> <p>2 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.</p> <p>3 Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala de deportes e máis actividades físicas, do coidado do corpo (entre saúde e obsesión), medicina, cirurxía e terapias alternativas.</p> <p>4 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.</p> <p>5 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca dalgúns aspectos relacionados coa saúde, o corpo e o deporte, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións.</p> <p>6 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica.</p> <p>7 Realizar comparacións sobre os costumes de vida en Italia e no País de orixe do alumnado, explicando diferencias e argumentando as propias preferencias.</p> <p>8 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á saúde, á medicina e ao corpo.</p> <p>9 Escribir artigos, ensaios ou textos argumentativos sobre aspectos relacionados coa saúde, o corpo e o deporte.</p> <p>10 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia.</p> <p>11 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas.</p> <p>12 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema.</p>	

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudio autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, lelicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzo das ferramentas sintácticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 8 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. ▪ As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. ▪ Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. ▪ As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. ▪ Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. ▪ Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. ▪ Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. ▪ Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. ▪ É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por él. ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	---	--------------------------

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:
5 – RAPPORTI PERSONALI e SOCIETÀ 1**

NIVEL	<i>Avanzado C1.2</i>	<i>2º cuadrimestre</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>
RECURSOS DIDÁCTICOS	<i>Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e videos, Internet</i>	<i>Individual e grupos</i>	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	<p>C.O.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos a emigración, inmigración, solidariedade e discriminación; terrorismos (con referencias á época dos Anni di piombo); rol do Vaticano na política e na sociedade italiana. 2 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. <p>C.E.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala de aspectos da historia actual e recente de Italia, con referencia á inmigración, terrorismos... 4 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. <p>PCOM</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca dalgúns aspectos da situación europea actual con respecto á inmigración e a solidariedade entre pobos. 6 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica. 7 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á unidade didáctica (terrorismos, inmigración, solidariedade, estado-igreja...). <p>PCEM</p> <ol style="list-style-type: none"> 8 Escribir artigos, comentarios persoais ou textos argumentativos sobre aspectos xerais relacionados cos temas da unidade didáctica. 9 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 10 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 11 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	<ul style="list-style-type: none"> Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. Planificación do estudo autónomo na casa. Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de (des)acordo nun debate. Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintáticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo das ferramentas sintáticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 8 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. ▪ Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. ▪ Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. ▪ Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. ▪ Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. ▪ É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estrictamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por él. ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA: 6 – GOVERNO, POLITICA E SOCIETÀ.				
NIVEL	Avanzado C1.2	2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO	
OBJECTIVOS	C.O. C.E. PCOM PCEM	1 Comprender, aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos ao sistema político en Italia (algunhas ideas xerais), á xestión dos recursos e ás estadísticas en Italia (ISTAT, DOXA). 2 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 3 Comprender artigos, entrevistas, etc. nas que se fala de aspectos relacionados coa política italiana na actualidade (figuras principais). 4 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo (sátira). 5 Realizar comparacións sobre aspectos xerais do sistema político italiano e español. 6 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á unidade didáctica. 7 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 8 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema.		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais	

	<ul style="list-style-type: none"> Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. Planificación do estudo autónomo na casa. Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de (des)acordo nun debate. Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintáticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo das ferramentas sintáticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 6 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. ▪ Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. ▪ Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. ▪ Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. ▪ Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. ▪ É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. <p>É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por él.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA: 7 – LAVORO, BENI, SERVIZI, ECONOMIA E INDUSTRIA			
NIVEL	Avanzado C1.2	2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos ao traballo e precariedade, cotas de xénero, fuga di cervelli, morti bianche, boom económico, novas profesións. 2 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 3 Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala de aspectos da situación actual do emprego en Italia e doutros aspectos relacionados co mundo do traballo. 4 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 5 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca dalgúns aspectos relacionados coa situación actual do emprego en Italia. 6 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica. 7 Comparar a situación do emprego e doutros temas relacionados co traballo en Italia e no País de orixe do alumnado. 8 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á unidade didáctica (emprego, precariedade, igualdade...). 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 9 Escribir artigos, comentarios persoais ou textos argumentativos sobre aspectos xerais relacionados cos temas da unidade didáctica. 10 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 11 Facer breves resumos de informacións lidas ou ouvidas. 12 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema. 	

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. Planificación do estudo autónomo na casa. Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de (des)acordo nun debate. Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, leducia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo das ferramentas sintácticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 		
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 7 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 		ACTIVIDADES
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		

AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. ▪ Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. ▪ Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. ▪ Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. ▪ Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. ▪ É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. <p>É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por él.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------	---	--	--------------------------

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA: 8 – CULTURA E ATTIVITÀ ARTISTICHE.			
NIVEL	C1.2	2º cuadrimestre	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto, Fotocopias, Audios e vídeos, Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO
OBXECTIVOS	C.O.	1 Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos a algunhas manifestacións artísticas: a música (as épocas douradas, o festival de Sanremo, as novas voces), o fumetto, os maiores museos italianos, a UNESCO e a protección dos bens artísticos, a arte urbana. 2 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 3 Entender os principais termos específicos da arte.	
	C.E.	4 Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala dalgúns aspectos relacionados coas manifestacións artísticas da actualidade. 5 Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo.	
	PCOM	6 Participar de xeito fluído nun debate formal acerca dalgúns aspectos relacionados coas manifestacións artísticas. 7 Expresar a propia opinión e gustos (sobre a arte en xeral e sobre aspectos ou manifestacións concretas), explicando e argumentando o seu punto de vista. 8 Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica. 9 Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á unidade didáctica.	

	PCEM	<p>10 Escribir artigos, comentarios persoais ou textos argumentativos sobre aspectos xerais relacionados cos temas da unidade didáctica.</p> <p>11 Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia.</p> <p>12 Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas.</p> <p>13 Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema.</p>	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudo autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV-Dircursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de tipo descritivo, argumentativo, científico, literario, publicitario, dixital... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzo das ferramentas sintácticas vistas nos niveis anteriores. Nas distintas unidades farase fincapé no uso da sintaxe adecuadas ás distintas topoloxías textuais, ao medio de comunicación, aos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliación das posibilidades léxicas para a correcta expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Nas distintas unidades farase fincapé nos neoloxismos e estranxeirismos pertinentes, así como nos distintos rexistros a empregar. 	
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas ▪ Reforzo e práctica dos sons que presentan maior dificultade ▪ Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas ▪ Uso especial de maiúsculas, minúsculas e abreviaturas 			

TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 8 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar. ▪ ▪ As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo para acatar os obxectivos da unidade didáctica, impulsando o estudo autónomo do alumnado, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación. ▪ Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas. ▪ As actividades de produción tratarán de emular, na medida do posible, contextos lingüísticos reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma. 	ACTIVIDADES	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado. 		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e infire información detallada de textos orais de distinta natureza sobre os temas abordados na unidade didáctica, aínda que o audio teña baixa calidade. ▪ Comprende a información detalladas de distintas tipoloxías de textos escritos ligados ao tema da unidade didáctica, en diferentes rexistros lingüísticos e en presenza de termos técnicos, estranxeirismos ou neoloxismos. ▪ Comprende a intención comunicativa, a ironía e o sarcasmo do emisor da mensaxe. ▪ Participa activamente nun debate, case sen esforzo, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación clara e estruturada sobre o tema da unidade. ▪ Sabe mediar por escrito ou oralmente unha información lida ou ouvida anteriormente. ▪ É quen de redactar case, sen erros lingüísticos, distintas tipoloxías textuais (artigos, post, entrevistas, resumos, informes...) sobre os temas abordados na unidade didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a maioría das informacións contidas nos textos audios ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estrictamente lingüístico, aínda que non infire correctamente os significados. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, termos xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate, aínda que con titubeos, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade aínda que precise necesariamente tempo de elaboración na casa e necesite ler partes dun guión elaborado por él. ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda que non respecte o rexistro lingüístico orixinal. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías aínda que cometa algún erro non sistemático. 	MÍNIMOS ESIXIBLES

Libro de texto e de lectura. Outros soportes.

Neste curso non se adoita libro de texto. Empregarase material en fotocopia e en formato dixital (Cesga) de distintos textos a disposición do dpt (Nuovo Contatto C1, Tesori Italiani, Mosaico Italiano, Nuovo Espresso 5...) e material auténtico escollido polo docente.

O docente aconsellará lecturas (relatos, fragmentos de ensaio e demais textos non literarios) relacionadas cos temas tratados nas distintas unidades didácticas. Ao longo do ano trataremos de ler dous títulos completos consensuados conxuntamente no grupo. Unha novela e un ensaio de divulgación.

Películas recomendadas

O docente aconsellará a visión de películas (e documentais, vídeos publicitarios, fragmentos de obras e monólogos teatrais...) relacionadas cos temas tratados nas distintas unidades didácticas.

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar a todo o material empregado nas clases a través dunha aula virtual aloxado na plataforma Aula Cesga.

PROGRAMACIÓN NIVEL AVANZADO C1-2

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

1 - IDENTITÀ PERSONALE

Unidade relacionada cos seguintes temas:

- Identidade persoal: dimensión física e anímica, procedencia e localización xeográfica, características físicas, estilos de vida, carácter e valores persoais, sensacións e percepcións físicas...
- Xeografía, natureza e medio rural: accidentes xeográficos, movementos migratorios, paisaxe urbana e rural, natureza, ecoloxía e problemas ambientais...

NIVEL	C2		10 sesións	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet Actividades presentes nas unidades 6 e 10 do Nuovo Espresso 6		Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, sempre que dispoña dun certo tempo para acostumarse ao acento, practicamente a calquera persoa interlocutora e calquera texto oral (producido en vivo ou retransmitido, independentemente da canle e da velocidade, aínda que a calidade do son non sexa óptima) no que se fale de identidade persoal: <ul style="list-style-type: none"> ▪ percepción dun mesmo, saúde física, anímica e psicolóxica (disturbi, diagnosi, prescrizioni mediche); ▪ expresión de sentimentos e sensacións (dor, tristeza, entusiasmo, dúbida, sarcasmo, ironía...); 2. Recoñecer a grosso modo a procedencia xeográfica dun falante a través da análise xeral dos máis recoñecibles trazos suprasegmentais das falas italianas (acentos, pronuncias, "melodías"...). 3. Comprender expresións eufemísticas relacionadas co corpo, saúde, identidade. 4. Recoñecer significados implícitos e apreciar matices de estilo. 		
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Comprender no detalle artigos, ensaios, biografías, etc. nas que se fala de identidade persoal e da saúde física, anímica e psicolóxica. 6. Comprender a intención comunicativa do texto aló do significado primario das palabras escritas. 7. [Tecnoloxía: Comprender textos escritos que falen roubos de identidade a través da web, enfermidades e terapias en rede...] 		
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 8. Producir e coproducir, con soltura e fluidez, textos orais extensos, detallados e formalmente correctos para comunicarse en situacións da vida persoal, social, profesional e académica, sobre os argumentos da unidade didáctica. 9. Realizar presentacións sobre distintos aspectos relacionados coa identidade persoal (distintos aspectos que conforman a identidade). 10. Participar en entrevistas sobre temas persoais empregando eufemismos e/ou expresións de sentimentos. 11. Mediar información (leída ou escoitada) sobre vivencias, valores, estilos de vida... das persoas que viven en Italia. 		
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 12. Escribir artigos, ensaios ou textos argumentativos sobre a identidade persoal. 13. Redactar informes a partir de datos, resumos, gráficas... 14. Escribir correspondencia persoal na que se simulan situacións cotiás/familiares nas que se necesite o uso de eufemismos, estratexias de evitación, empatía... 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grandes trazos da dialectoloxía (áreas, bloques, intercomunicabilidade...). ▪ Recoñecemento de acentos e falas máis frecuentes no cine. ▪ Recoñecemento dalgúns acentos rexionais a través da análise duns fonemas (vogais, S, Z...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todos os que se contemplan para o nivel, adaptados á unidade didáctica e implementados de xeito progresivo ao longo do curso para os adaptar ás cambiantes necesidades académicas do alumnado segundo o ritmo de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Fórmulas para intervir nun debate. ▪ Fórmula para expresión de interese na realización dunha entrevista. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos (expresión de sentimentos). 	

			<ul style="list-style-type: none"> Fórmulas empáticas e eufemismos comúns, esaxeración, minimización.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de diverso tipo (correspondencia, informes, entrevistas, artigos, textos argumentativos...) segundo as necesidades das distintas unidades didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asentamento e emprego de recursos didácticos complexos. Subordinación, elipse, infinitivos con cambio de suxeito, modos impersonais... Estes contidos serán traballados de xeito progresivo ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación, de xeito coherente con traballo desenvolvido no curso C1, das posibilidades léxicas para a correcta e precisa expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Identificación e emprego de termos de distintos rexistros lingüísticos, neoloxismos, estranxeirismos, cultismos e latinismos axeitados.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Entoación para a expresión de sentimentos, da ironía, do sarcasmo... Reprodución precisa dos sons do sistema fonolóxico estándar e dalgún trazo local. Emprego e recoñecemento dos distintos signos de puntuación. Usos especiais de maiúsculas, minúsculas, abreviaturas, comiñas. 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 10 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar.</p> <p>As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo (reforzo e repaso no caso de ser necesario) para acatar os obxectivos da unidade didáctica e do nivel C2 en xeral.</p> <p>Fomentarase o estudo autónomo, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación.</p> <p>Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintas tipoloxías textuais, distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas.</p> <p>As actividades de produción, coprodución e mediación emularán, na medida do posible, situacións reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma.</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> A avaliación da Unidade didáctica seguirá criterios obxectivos (corrección de exercicios, avaliación obxectiva de textos orais e escritos...) e máis subxectivos (autoavaliación progresiva do nivel acadado, posta en común de dúbidas para a súa aclaración en clase...) para as cinco destrezas, segundo os parámetros presentes no currículo previsto para o nivel C2 (DOGA, 13.08.2018), descritos no apartado 5 da parte xeral deste documento. Fomentarase o traballo autónomo e a posta en común como ferramenta de autoavaliación, e toma de conciencia do nivel real de cada un, de cara a mellora progresiva e ao achegamento ao nivel a acadar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende case todas as informacións contidas nos textos audio ou escritos propostos. Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico. Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. Participa nun debate con certa seguridade, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade, tratando de manter o ton e o rexistros axeitados, corrixindo autonomamente a maioría dos erros lingüísticos que comete. É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda. É quen de redactar textos de distintas tipoloxías amosando certa corrección lingüística e riqueza léxica. 	MINIMOS ESIXIBLES

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

2 - ARTE E CULTURA

Unidade relacionada co seguinte tema:

- Cultura e actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, literatura, fotografía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas, artesanía...

NIVEL	C2	9 sesións	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet Actividades presentes nas unidades 1 (estranxeirismos), 5 (estereotipos), 7 (contar en pasado) e 9 (saúde e eufemismos) do Nuovo Espresso 6	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audio (entrevistas, charlas, debates...) relativos á arte (antiga, do pasado recente e na actualidade), centrándonos sobre todo na literatura, cinema, artesanía e arte dixital. 2. Comprender entrevistas a artistas, curadores de exposicións ou museos... 3. Comprender textos orais sobre artesanía e tradición, aínda que se faga referencia a específicas metodoloxías de traballo, materiais, ferramentas concretas . 4. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo, cando sexa o caso. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Comprender no detalle artigos, entrevistas, etc. nas que se fala da evolución da artesanía (e da industria). 6. Comprender textos nos que se fala de temas sociais ligados ao mundo da arte. 7. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 8. Participar de xeito fluído e sen esforzo nun debate formal acerca das distintas formas de arte, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 9. Participar de xeito fluído e sen esforzo nun debate formal acerca do rol da tecnoloxía e da intelixencia artificial na creación artística, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 10. Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre distintos temas ligados á unidade didáctica. 11. Realizar comparacións sobre o traballo de distintos artistas, explicando diferencias (estilo, época, materiais...) e argumentando as propias preferencias. 12. Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á unidade didáctica. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 13. Escribir artigos, ensaios ou textos argumentativos sobre a arte e a artesanía en xeral. 14. Escribir unha recensión dunha obra de arte / película... 15. Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 16. Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 17. Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema. 18. Gravar un texto audio describindo detalladamente unha obra de arte ou peza de artesanía, imitando os servizos para persoas non videntes. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións.

	<ul style="list-style-type: none"> Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. Planificación do estudo autónomo na casa. Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de diverso tipo (correspondencia, informes, entrevistas, artigos, textos argumentativos...) segundo as necesidades das distintas unidades didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asentamento e emprego de recursos didácticos complexos. Subordinación, elipse, infinitivos con cambio de suxeito, modos impersonais... Estes contidos serán traballados de xeito progresivo ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación, de xeito coherente con traballo desenvolvido no curso C1, das posibilidades léxicas para a correcta e precisa expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Identificación e emprego de termos de distintos rexistros lingüísticos, neoloxismos, estranxeirismos, cultismos e latinismos axeitados.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Entoación para a expresión de sentimentos, da ironía, do sarcasmo... Reprodución precisa dos sons do sistema fonolóxico estándar e dalgún trazo local. Emprego e recoñecemento dos distintos signos de puntuación. Usos especiais de maiúsculas, minúsculas, abreviaturas, comiñas. 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 9 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar.</p> <p>As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo (reforzo e repaso no caso de ser necesario) para acatar os obxectivos da unidade didáctica e do nivel C2 en xeral.</p> <p>Fomentarase o estudo autónomo, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación.</p> <p>Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintas tipoloxías textuais, distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas.</p> <p>As actividades de produción, coprodución e mediación emularán, na medida do posible, situacións reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma.</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> A avaliación da Unidade didáctica seguirá criterios obxectivos (corrección de exercicios, avaliación obxectiva de textos orais e escritos...) e máis subxectivos (autoavaliación progresiva do nivel acadado, posta en común de dúbidas para a súa aclaración en clase...) para as cinco destrezas, segundo os parámetros presentes no currículo previsto para o nivel C2 (DOGA, 13.08.2018), descritos no apartado 5 da parte xeral deste documento. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende case todas as informacións contidas nos textos audio ou escritos propostos. Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico. Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. Participa nun debate con certa seguridade, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. 	MINIMOS ESIXIBLES

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentarse o traballo autónomo e a posta en común como ferramenta de autoavaliación, e toma de conciencia do nivel real de cada un, de cara a mellora progresiva e ao achegamento ao nivel a acadar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade, tratando de manter o ton e o rexistros axeitados, corrixindo autonomamente a maioría dos erros lingüísticos que comete. ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías amosando certa corrección lingüística e riqueza léxica. 	
--	--	--	--

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

3 - INFORMAZIONE

Unidade relacionada co seguinte tema:

- Información e medios de comunicación: prensa, radio e televisión, Internet, publicidade e redes sociais...

NIVEL	C2	9 sesións	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet Actividades presentes nas unidades 2 e 3 do Nuovo Espresso 6	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) extraídos de telexornais sobre unha variedade de argumentos actuais. 2. Comprender entrevistas a personaxes do panorama político da actualidade. 3. Comprender as mensaxes e o contextos dalgúns anuncios publicitarios da actualidade como da exemplos significativos do pasado (evolución nos spots das últimas décadas). 4. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Comprender no detalle artigos, entrevistas, ensaios escritos en estilo xornalístico e sobre os distintos subtemas da unidade didáctica. 6. Familiarizarse co estilo dos titulares dos principais periódicos italianos (formato, neoloxismos, elipse, uso das preposicións...). 7. Comprender as mensaxes e o contextos dalgúns anuncios publicitarios da actualidade como da exemplos significativos do pasado. 8. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 9. Participar de xeito fluído nun debate formal acerca da información, das fake news e do uso de bots na actualidade, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 10. Realizar entrevistas, fluídas imitando o estilo xornalístico. 11. Resumir oralmente noticias lidas en distintos medios de comunicación (oficiais, independentes, satíricos). 12. Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas relacionados coa unidade didáctica. 13. Creación de material para colaborar coa radio da escola. 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 14. Escribir entrevistas, breves ensaios sobre os temas da unidade. 15. Tomar apuntes das opinións dos participantes a unha entrevista sobre actualidade. 16. Facer breve resumos de informacións lidas ou ouvidas. 17. Escribir un post ou participar nun foro sobre este tema. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudio autónomo na casa ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de diverso tipo (correspondencia, informes, entrevistas, artigos, textos argumentativos...) segundo as necesidades das distintas unidades didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asentamento e emprego de recursos didácticos complexos. Subordinación, elipse, infinitivos con cambio de suxeito, modos impersonais... ▪ Estes contidos serán traballados de xeito progresivo ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliación, de xeito coherente con traballo desenvolvido no curso C1, das posibilidades léxicas para a correcta e precisa expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. ▪ Identificación e emprego de termos de distintos rexistros lingüísticos, neoloxismos, estranxeirismos, cultismos e latinismos axeitados.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entoación para a expresión de sentimentos, da ironía, do sarcasmo... ▪ Reprodución precisa dos sons do sistema fonolóxico estándar e dalgún trazo local. ▪ Emprego e recoñecemento dos distintos signos de puntuación. ▪ Usos especiais de maiúsculas, minúsculas, abreviaturas, comiñas. 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 9 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar.</p> <p>As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo (reforzo e repaso no caso de ser necesario) para acatar os obxectivos da unidade didáctica e do nivel C2 en xeral.</p> <p>Fomentarase o estudo autónomo, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación.</p> <p>Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintas tipoloxías textuais, distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas.</p> <p>As actividades de produción, coprodución e mediación emularán, na medida do posible, situacións reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma.</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A avaliación da Unidade didáctica seguirá criterios obxectivos (corrección de exercicios, avaliación obxectiva de textos orais e escritos...) e máis subxectivos (autoavaliación progresiva do nivel acadado, posta en común de dúbidas para a súa aclaración en clase...) para as cinco destrezas, segundo os parámetros presentes no currículo previsto para o nivel C2 (DOGA, 13.08.2018), descritos no apartado 5 da parte xeral deste documento. ▪ Fomentarase o traballo autónomo e a posta en común como ferramenta de autoavaliación, e toma de conciencia do nivel real de cada un, de cara a mellora progresiva e ao achegamento ao nivel a acadar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende case todas as informacións contidas nos textos audio ou escritos propostos. ▪ Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico. ▪ Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. ▪ Participa nun debate con certa seguridade, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. ▪ É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade, tratando de manter o ton e o rexistros axeitados, corrixindo autonomamente a maioría dos erros lingüísticos que comete. ▪ É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda. ▪ É quen de redactar textos de distintas tipoloxías amosando certa corrección lingüística e riqueza léxica. 	MINIMOS ESIXIBLES
TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:			

4 - L'AMMINISTRAZIONE

Unidade relacionada co seguinte tema:

- Goberno, política e sociedade: organización política e de goberno, estrutura administrativa, organismos e servizos públicos, organizacións sociais, políticas e profesionais, conflitos e movementos sociais, xustiza, modas e tendencias sociais...

NIVEL	C2	10 sesións	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet Actividades presentes nas unidades 8 do Nuovo Espresso 6	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender con todo detalle, e aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (informativos, debates...) relativos á actualidade en Italia. 2. Comprender entrevistas a figuras políticas da actualidade, comprendendo trazos principais do contexto sociocultural do País. 3. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 4. Comprender monólogos satíricos. 	
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Comprender textos administrativos (normativas, leis, Gazzetta Ufficiale...). 6. Comprender programas de agrupacións políticas, estatutos de ONGs e organismos administrativos... 7. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 	
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 8. Participar de xeito fluído nun debate formal acerca dalgúns aspectos relacionados coa actualidade, movementos sociais, a sociedade en xeral e a política, empregando unha linguaxe clara e precisa, defendendo os puntos de vista e argumentando as opinións. 9. Realizar comparacións entre algúns os servizos (ou aspectos da vida administrativa) en Italia e no País de orixe do alumnado, explicando diferencias e argumentando as propias preferencias. 10. Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á actualidade, inferindo a opinión do emisor orixinal e expresando a propia opinión ao respecto. 11. Coñecer e empregar distintas formulas para o intercambio de quendas de palabra nun debate nun rexistro formal (aínda que poida ter un ton acendido). 	
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 12. Escribir resumos de conferencias sobre temas de actualidade. 13. Reescribir/mediar, empregando unha linguaxe máis cotiá, textos administrativos ou xurídicos complexos. 14. Redactar un esquema ou guión para unha intervención nunha conferencia. 	
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudo autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas online). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo...

	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de diverso tipo (correspondencia, informes, entrevistas, artigos, textos argumentativos...) segundo as necesidades das distintas unidades didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asentamento e emprego de recursos didácticos complexos. Subordinación, elipse, infinitivos con cambio de suxeito, modos impersonais... Estes contidos serán traballados de xeito progresivo ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación, de xeito coherente con traballo desenvolvido no curso C1, das posibilidades léxicas para a correcta e precisa expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Identificación e emprego de termos de distintos rexistros lingüísticos, neoloxismos, estranxeirismos, cultismos e latinismos axeitados.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Entoación para a expresión de sentimentos, da ironía, do sarcasmo... Reprodución precisa dos sons do sistema fonolóxico estándar e dalgún trazo local. Emprego e recoñecemento dos distintos signos de puntuación. Usos especiais de maiúsculas, minúsculas, abreviaturas, comiñas. 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 9 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar.</p> <p>As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo (reforzo e repaso no caso de ser necesario) para acatar os obxectivos da unidade didáctica e do nivel C2 en xeral.</p> <p>Fomentarase o estudo autónomo, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación.</p> <p>Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintas tipoloxías textuais, distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas.</p> <p>As actividades de produción, coprodución e mediación emularán, na medida do posible, situacións reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma.</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> A avaliación da Unidade didáctica seguirá criterios obxectivos (corrección de exercicios, avaliación obxectiva de textos orais e escritos...) e máis subxectivos (autoavaliación progresiva do nivel acadado, posta en común de dúbidas para a súa aclaración en clase...) para as cinco destrezas, segundo os parámetros presentes no currículo previsto para o nivel C2 (DOGA, 13.08.2018), descritos no apartado 5 da parte xeral deste documento. Fomentarase o traballo autónomo e a posta en común como ferramenta de autoavaliación, e toma de conciencia do nivel real de cada un, de cara a mellora progresiva e ao achegamento ao nivel a acadar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende case todas as informacións contidas nos textos audio ou escritos propostos. Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico. Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. Participa nun debate con certa seguridade, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade, tratando de manter o ton e o rexistros axeitados, corrixindo autonomamente a maioría dos erros lingüísticos que comete. É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda. É quen de redactar textos de distintas tipoloxías amosando certa corrección lingüística e riqueza léxica. 	MINIMOS ESIXIBLES

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA:

6 - ITALIANI ALL'ESTERO

Unidade relacionada co seguinte tema:

- Viaxes e estancias no estranxeiro: turismo, modas e tendencias turísticas, trámites coa administración e burocráticos durante estadias no estranxeiro...

NIVEL	C2		9 sesións	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, Internet Actividades presentes nas unidades 1 e 5 do Nuovo Espresso 6		Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBJECTIVOS	C.O.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, aínda que poidan ter baixa calidade ou son distorsionado, textos audios (entrevistas, charlas, debates...) relativos ao tema das viaxes e das tendencias no turismo (anécdotas, estadísticas, entrevistas...). 2. Comprender, malia as diferentes pronunciacións locais, textos humorísticos ou monólogos cómicos sobre tópicos e diferencias culturais, viaxes, choques entre culturas, vida no estranxeiro... 3. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló das palabras pronunciadas, comprendendo ironía e sarcasmo. 		
	C.E.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprender artigos, entrevistas, etc. nas que se fala de aspectos relacionados coas viaxes, turismo e estancias no estranxeiros. 5. Comprender textos informativos sobre a normativa relacionada cos temas da unidade didáctica. 6. Comprender textos que falen de tópicos sobre Italia e sobre como os italianos ven outras culturas. 7. Comprender a intención comunicativa do emisor da mensaxe máis aló da mera mensaxe escrita, comprendendo ironía e sarcasmo (sátira). 		
	PCOM	<ol style="list-style-type: none"> 8. Realizar comparacións sobre as tendencias turísticas en Italia e no País de orixe do alumnado. 9. Resumir de xeito oral as informacións lidas ou ouvidas (en entrevistas, debates, etc.) sobre temas ligados á unidade didáctica. 		
	PCEM	<ol style="list-style-type: none"> 10. Escribir cartas formais solicitando informacións (ou devolucións, autorizacións...) a oficinas turísticas ou á administración. 11. Escribir un post ou participar nun foro sobre o tema da unidade didáctica. 12. Resumir /mediar a información contida en informes, estadísticas, entrevistas etc... nas que se fale de distintos aspectos das estancias no estranxeiro. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I-Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencias e puntos comúns entre a propia cultura e a da lingua estudada en relación ao tema da unidade didáctica. ▪ Formas e estruturas para abordar o tema da unidade con persoas nativas. ▪ Uso dos rexistros axeitados nos distintos contextos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación do seu percorrido ao longo do estudo do italiano. ▪ Autoavaliación do proceso de aprendizaxe en xeral e no contexto de cada unidade. ▪ Os puntos débiles e os máis fortes da propia competencia lingüística. ▪ Planificación do estudo autónomo na casa. ▪ Planificación da propia aprendizaxe ao longo do curso. ▪ Toma de apuntes e emprego activo dos novos contidos aprendidos. ▪ Emprego de distintas ferramentas de aprendizaxe (libros, manuais, móbiles, ferramentas on line). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de (des)acordo nun debate. ▪ Argumentación con exemplos axeitados e cunha conclusión coherente das propias opinións. ▪ Mantemento do contacto persoal con expresións empáticas ou de interese. ▪ Emprego de expresións e sinais discursivos de estupor, ledicia, (des)interese, (des)confianza, (des)acordo... 	

	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<ul style="list-style-type: none"> Ferramentas de recoñecemento e produción de textos (orais ou escritos) de diverso tipo (correspondencia, informes, entrevistas, artigos, textos argumentativos...) segundo as necesidades das distintas unidades didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asentamento e emprego de recursos didácticos complexos. Subordinación, elipse, infinitivos con cambio de suxeito, modos impersonais... Estes contidos serán traballados de xeito progresivo ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación, de xeito coherente con traballo desenvolvido no curso C1, das posibilidades léxicas para a correcta e precisa expresión en distintos contextos ou dependendo do medio de expresión. Identificación e emprego de termos de distintos rexistros lingüísticos, neoloxismos, estranxeirismos, cultismos e latinismos axeitados.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> Entoación para a expresión de sentimentos, da ironía, do sarcasmo... Reprodución precisa dos sons do sistema fonolóxico estándar e dalgún trazo local. Emprego e recoñecemento dos distintos signos de puntuación. Usos especiais de maiúsculas, minúsculas, abreviaturas, comiñas. 		
TEMPORALIZACIÓN	<p>O desenvolvemento desta unidade didáctica tomará aproximadamente 9 das 60 sesións previstas para este curso, de acordo co calendario escolar.</p> <p>As actividades que se propoñan serán adaptadas ás necesidades do grupo (reforzo e repaso no caso de ser necesario) para acatar os obxectivos da unidade didáctica e do nivel C2 en xeral.</p> <p>Fomentarase o estudo autónomo, a participación activa na aula, a autoaprendizaxe e a autoavaliación.</p> <p>Os textos audio e escritos propostos para as comprensións serán auténticos e reflectirán distintas tipoloxías textuais, distintos rexistros lingüísticos, así como diferentes variedades xeográficas.</p> <p>As actividades de produción, coprodución e mediación emularán, na medida do posible, situacións reais para o uso espontáneo e xenuíno do idioma.</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Atenderase á diversidade segundo as necesidades do alumnado.		
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> A avaliación da Unidade didáctica seguirá criterios obxectivos (corrección de exercicios, avaliación obxectiva de textos orais e escritos...) e máis subxectivos (autoavaliación progresiva do nivel acadado, posta en común de dúbidas para a súa aclaración en clase...) para as cinco destrezas, segundo os parámetros presentes no currículo previsto para o nivel C2 (DOGA, 13.08.2018), descritos no apartado 5 da parte xeral deste documento. Fomentarase o traballo autónomo e a posta en común como ferramenta de autoavaliación, e toma de conciencia do nivel real de cada un, de cara a mellora progresiva e ao achegamento ao nivel a acadar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende case todas as informacións contidas nos textos audio ou escritos propostos. Comprende que as intencións do emisor van máis aló do estritamente lingüístico. Comprende a maioría dos estranxeirismos, latinismos, xergas ou localismos máis comúns ligados ao tema da unidade. Participa nun debate con certa seguridade, axustando o seu rexistro ao contexto e argumentando as súas opinións. É quen de realizar unha presentación estruturada sobre o tema da unidade, tratando de manter o ton e o rexistros axeitados, corrixindo autonomamente a maioría dos erros lingüísticos que comete. É quen de resumir oralmente ou por escrito as ideas principais dun texto lido ou ouvido aínda. É quen de redactar textos de distintas tipoloxías amosando certa corrección lingüística e riqueza léxica. 	MINIMOS ESIXIBLES

Libro de texto e de lectura.

Neste curso **non se adoita libro de texto**. Empregarase material en fotocopia e en formato dixital (Cesga) de distintos textos a disposición do dpt

- Nuovo Contatto C1,
- Tesori Italiani,
- Mosaico Italiano,
- Nuovo Espresso 6
- Progetto italiano 4
- Affresco italiano C2

e material auténtico escollido polo docente.

Manuais e textos de consulta

- Grammatica italiana, Tartaglione, R., Alma edizioni, Firenze, 1996.
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, S., Alma Edizioni, Firenze, 2002
- I verbi italiani, Bailini S./ Consonno, S., Alma edizioni, Firenze, 2004.

Dicionarios

- DISC, Dizionario italiano Sabatini –Coletti, Giunti.
- Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana, Zingarelli, Nicola, Zanichelli.
- Per modo di dire, Dizionario dei modi di dire, ELI, Recanati, 2000
- Diccionario online: www.demauroparavia.it
- Diccionario online: www.treccani.it
- Dizionario online: <http://dizionari.corriere.it/>
- Dizionario online: <http://www.dizionario-italiano.it/>
- Dizionario online: http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano.aspx?idD=1
- Dizionario online: <http://www.homolaicus.com/linguaggi/sinonimi/>

Libros de lectura. Outros soportes.

O docente aconsellará **lecturas** (relatos, fragmentos de ensaio e demais textos non literarios) relacionadas cos temas tratados nas distintas unidades didácticas.

Ao longo do ano trataremos de ler dous títulos completos consensuados conxuntamente no grupo. Unha novela e un ensaio de divulgación. Unha pproposta será a lecvtura de artigos do psicanalista Massimo Recalcati escollidos na súa propia web, fomentando oo traballo autónomo do alumnado, coa finalidade de traballar a comprensión de textos escritos, a mediación oral e o debate na aula.

Películas recomendadas:

O docente aconsellará a visión de películas (e documentais, vídeos publicitarios, fragmentos de obras e monólogos teatrais...) relacionadas cos temas tratados nas distintas unidades didácticas.

Aula virtual

O alumnado deste nivel terá acceso durante o curso escolar a todo o material empregado nas clases a través dunha aula virtual aloxado na plataforma Aula Cesga.