



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



Escola  
Oficial  
de  
Idiomas

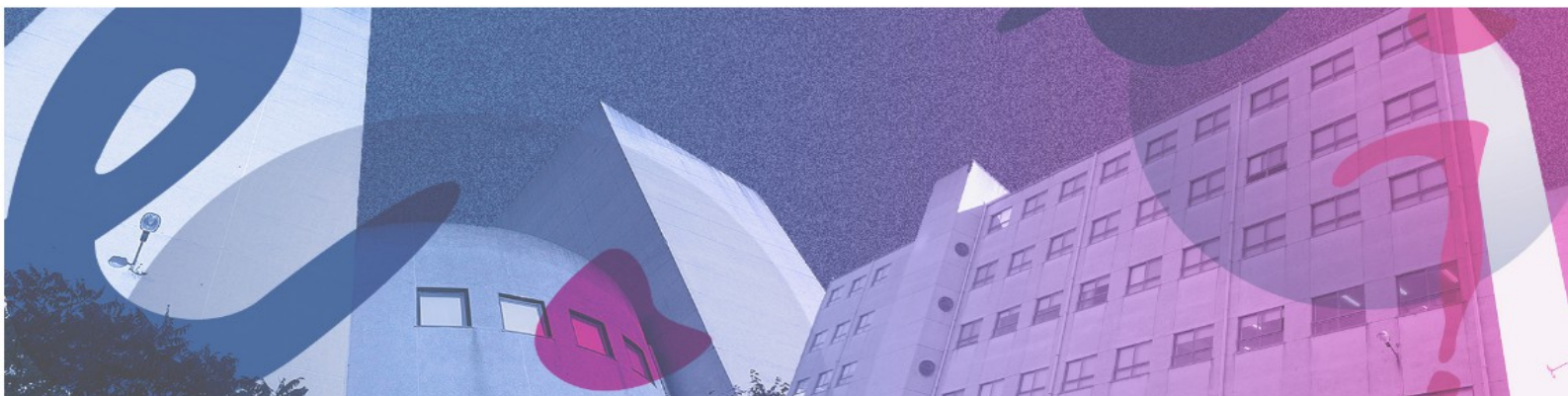
## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL PARA ESTRANXEIROS

# BÁSICO A2

## INTENSIVO



## INDICE

<b>1. Definición de nivel A2.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Obxectivos xerais.....</b>	<b>2</b>
2.1. Comprensión de textos orais.....	2
2.2. Comprensión de textos escritos.....	2
2.3. Expresión e interacción oral.....	2
2.4. Expresión e interacción escrita.....	2
<b>3. Obxectivos específicos e criterios de avaliación.....</b>	<b>3</b>
3.1. Comprensión de textos orais.....	3
3.2. Comprensión de textos escritos.....	3
3.3. Producción e coproducción de textos orais.....	3
3.4. Producción e coproducción de textos escritos.....	4
3.5. Mediación oral e escrita.....	4
<b>4. Contidos. Secuenciación e temporalización.....</b>	<b>5</b>
<b>5. Recursos didácticos.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Ensino semipresencial e en liña.....</b>	<b>20</b>
<b>6.1. Metodoloxía e actividades durante a docencia semipresencial e non presencial.....</b>	<b>20</b>
6.2. Información, publicidade e detección de situacións de vulnerabilidade.....	21
<b>7. Metodoloxía e avaliación (Ver documento “Partes comúns” na web).....</b>	<b>22</b>

## 1. Definición de nivel A2

De acordo co R. D. 1629/2006 e a Lei Orgánica de Educación, a programación para o nivel básico 2 (BA 2) ten como referencia o nivel A2 (nivel plataforma) do Consello de Europa. Este nivel está definido no Marco Común europeo de referencia para as linguas (MCER) e especifica que o alumno que ten superado A2 (usuario básico)

*“É capaz de comprender frases e expresións de uso frecuente, relacionadas con áreas de experiencia que lle son especialmente relevantes (información básica sobre si mesmo e a súa familia, compras, lugares de interese, ocupacións, etc.)*

*Sabe comunicarse á hora de levar a cabo tarefas simples e cotiás que non requiran mais que intercambios sinxelos e directos de información sobre cuestións que lle son coñecidas e habituais. Sabe describir en termos sinxelos aspectos do seu pasado e o seu contorno, así como cuestións relacionadas coas súas necesidades inmediatas.”*

Segundo se establece no decreto que regula este tipo de ensino, o nivel básico:

“Ten a finalidade de capacitar, fóra das etapas ordinarias do sistema educativo, para utilizar o idioma oralmente e por escrito de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais, relativas a necesidades inmediatas, e que requiran comprender e producir textos breves nun rexistro neutro que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos. Este nivel de uso do idioma permitirá igualmente actuar en situacións sinxelas de comunicación como intermediario entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa”

## 2. Obxectivos xerais

### 2.1. Comprensión de textos orais

Comprender o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais de textos breves, referidos a asuntos da vida cotiá, ben estruturados, articulados a unha velocidade lenta e con claridade, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, nunha variedade de lingua estándar, e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada.

### 2.2. Comprensión de textos escritos

Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles relevantes en textos breves referidos a asuntos da vida cotiá, de estrutura sinxela e clara, nunha variedade de lingua estándar.

### 2.3. Expresión e interacción oral

Producir textos orais breves, referidos a asuntos da vida cotiá, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, e comunicarse de forma comprensible, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación.

### 2.4. Expresión e interacción escrita

Escribir textos breves e de estrutura sinxela, referidos a asuntos da vida cotiá, nos que se pide ou transmite información, utilizando axeitadamente os recursos de cohesión e as convencións

ortográficas e de puntuación máis elementais.

### 3. Obxectivos específicos e criterios de avaliación

#### 3.1. Comprensión de textos orais

**Comprende** o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.

**Sigue** un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.

**Comprende** instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.

**Comprende** a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.

**Comprende** frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.

**Comprende** o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.

**Comprende** o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.

**Comprende** a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.

**Comprende** o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.

#### 3.2. Comprensión de textos escritos

**Comprende** o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.

**Comprende** tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.

**Comprende** as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.

**Comprende** textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.

**Utiliza** estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.

#### 3.3. Produción e coprodución de textos orais

**Establece** contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.

**Preséntase** e intercambia información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiáns.

**Participa** en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.

**Interactúa** para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.

**Desenvólvese** nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.

**Desenvólvese** en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.

**Describe** nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.

**Expón** plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiás, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.

**Solicita** a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.

### 3.4. Producción e coprodución de textos escritos

**Completa** documentos básicos nos que se solicite información persoal.

**Toma notas** a partir dunha información moi sinxela e predicible.

**Escribe** mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

**Intercambia** correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.

**Utiliza** elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.

**Intercambia** información concreta e sinxela sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.

**Describe** de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.

**Intercambia** correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.

**Utiliza** elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.

### 3.5. Mediación oral e escrita

**Transmite** oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.

**Media** en situacións moi cotiás e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.

**Repite** a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.

**Transmite** oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiás, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.

**Transmite** oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.

**Media** en situacións moi cotiás, nas que o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial e dando e pedindo opinión sobre algunhas ideas concretas.

**Resume** brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiás ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.

**Toma notas** moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...)

#### 4. Contidos. Secuenciación e temporalización

Estes contidos non están suxeitos a modificacións programáticas (reducción de contidos, etc), xa que ó estar orientados á preparación para os certificados destes niveis comúns a todas as EOI de Galicia, veñen definidos pola lexislación vixente (Decreto 81/2018 polo que se establece o currículo destes niveis para toda Galicia).

Para lograr as aprendizaxes establecidas para este nivel, realízanse actividades da lingua que impliquen procesos para producir e recibir textos relacionados con temas incardinados en ámbitos específicos, poñendo en xogo as estratexias máis axeitadas para levar a cabo as tarefas que se deban realizar.

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 00: <i>En el aula</i>			
<b>NIVEL</b>	A1 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> Tarefa final	Participar nunha presentación grupal e escribir os carteis con preguntas básicas de aula		
<b>CO</b>	Identificar sons do español e a lingua española Comprender saúdos e despedidas en español		
<b>CE</b>	Entender por escrito saúdos e despedidas Comprender diálogos sinxelos de presentación		
<b>PCOM</b>	Entrar en contacto persoal básico cos compañeiros Entrar en contacto coa lingua e a súa aprendizaxe. Producir saúdos e despedidas en español Deletrear		
<b>PCEM</b>	Escribir diálogos sinxelos de presentación		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Identificación persoal</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Formas de saudarse e despedirse: formal e informal, dar a man, dar dous bicos, unha aperta A proximidade e o contacto físico Variantes sudamericanas	Discriminar por elementos fonéticos e identificar a lingua española entre	Saudar e despedirse Presentarse brevemente Formular preguntas básicas para reparar a comunicación e	Diálogos breves Viñetas Carteis con instrucións básicas da aula

Partes do día Formas de tratamento: <i>tú e usted</i>	outras linguas.	responder ás mesmas Deletrear e comprender deletreo	
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII- Sintácticos e gramaticais</b>	
Adecuación da entoación para preguntar e responder Práctica dos sons que presentan maior dificultade Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas específicas Uso especial de maiúsculas e minúsculas	Os números do 1 ao 10 Verbo <i>llamarse</i> Fórmulas de saúdo e despedida	Presente de indicativo singular, 1º persoa de <i>llamarse e ser</i> Alfabeto	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Saúda, formula preguntas e despídese adecuadamente. Deletrea e recoñece palabras deletreadas É quen de presentarse, indicando o seu nome Formula preguntas básicas para reparar a comunicación e responde ás mesmas			

<b>TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 01: <i>Nosotros</i></b>			
<b>NIVEL</b>	A1 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Realizar un cartel con datos persoais dos alumnos da clase.		
<b>CO</b>	Identificar sons do español e a lingua española Comprender a presentación con datos persoais básicos		
<b>CE</b>	Entender por escrito formularios sinxelos Comprender diálogos sinxelos de presentación		
<b>PCOM</b>	Entrar en contacto persoal básico cos compañeiros Mediar e colaborar á hora de facerse entender		
<b>PCEM</b>	Escribir diálogos sinxelos de presentación Cubrir un formulario sinxelo		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Identificación persoal</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Nomes e apelidos hispanos Sistema de apelidos hispanos (orden e uso): paterno+materno Tratamentos de cortesía	Deducir o significado de palabras por similitude con outras doutras linguas. Activación de coñecementos previos  Asociacións semánticas e afectivas das palabras  Comparación dos sons do español	Dar e pedir datos persoais: nome, idade, nacionalidade, profesión, número de teléfono e correo electrónico	Formulario de datos persoais Tarjetas de presentación Viñetas.

	coas súas linguas maternas.	
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>
O abecedario: correspondencia entre algúns sonidos e letras: /k/ → “c + a, o, u”, “qu + e, i”; /θ/ → “z + a, o, u”, “c + e, i”; /x/ → “j + a, e, i, o, u”, “g + e, i”; /g/ → “g + a, o, u”; “gu + e, i”.	O xénero; verbos <i>ser, tener</i> e <i>llamarse</i> As tres conxugacións: -ar, -er, -ir Países e nacionalidades Profesións e lugares de traballo Aficións Números do 1 ao 100	Concordancia de xénero e número de sustantivos e adxetivos Presente de 1º e 2º persoa singular do verbo <i>ser</i> Pronomes interrogativos <i>de dónde, cómo, cuántos, qué</i> Presente de indicativo singular, 1º e 2º persoa: <i>trabajar, estudiar, hacer, dedicarse, vivir</i> (sólo 2º pers.) Preposición <i>en</i> Concordancia sustantivo e artigo indeterminado <i>un/a</i>

### AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES

Preséntase indicando o seu nome, nacionalidade, profesión, idade, aficións, teléfono e correo electrónico  
Pregunta sobre palabras (como se escriben, que significan...)  
Pregunta e expresa coñecemento ou descoñecemento sobre o significado de palabras  
Repite ou solicita repetición ou aclaración  
Deletrea e solicita que se deletree algo  
Pide a alguén que fale máis despacio ou máis alto.

<b>TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 02: <i>Tus amigos son mis amigos</i></b>			
<b>NIVEL</b>	A1	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Presentar e describir a unha persoa para elixir invitados para a clase entre os familiares e amigos dos compañeiros do grupo.		
<b>CO</b>	Entender textos de descrición persoal (física e carácter) Entender mini-textos con descrición de familias		
<b>CE</b>	Entender textos de intercambio que conteñen información sobre gustos e aficións Comprender mini-entrevistas sobre gustos musicais		
<b>PCOM</b>	Presentar e describir a unha persoa. Presentar e describir á propia familia e a unha familia doutra persoa		
<b>PCEM</b>	Escribir textos de intercambio con información sobre gustos e aficións Completar unha arbore xenealóxica		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Relacións humanas e sociais</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Modelos de familia Perfiles de persoaxes coñecidas do mundo hispano.	Reflexión sobre diferentes estratexias de aprendizaxe empregadas polos alumnos e as actividades de clase	Falar do aspecto e do carácter Expresar gustos e intereses Preguntar sobre gustos Contrastar gustos	Entrevistas en revistas Textos informativos sobre festivais de musicais.



		Falar de relacións persoais
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>
Entoación: interesarse por persoas e reaccionar ante unha información con expresión de interés, sorpresa, alegría ou pena.	Posesivos Parentescos: a familia Diferencia entre <i>es</i> e <i>parece</i> Adxetivos de carácter	Verbo <i>gustar</i> ; <i>a mí también</i> , <i>a mí tampoco</i> ;
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>		
Presenta e describe (físico+carácter) a unha persoa do seu entorno Fala sobre a súa familia Entende e é quen de expresar gustos musicais propios e doutras persoas Contrasta gustos		

<b>TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 03: <i>Quiero aprender español</i></b>			
<b>NIVEL</b>	A1 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Realizar un mural que recolla os obxetivos individuais e de grupo para o curso.		
<b>CO</b>	Comprender a expresión de intencións Comprender a expresión de intereses Entender a descrición dos motivos do que facemos.		
<b>CE</b>	Entender anuncios en taboleiros Comprender diálogos sinxelos de chat telefónico		
<b>PCOM</b>	Expresar intencións Expresar intereses Explicar os motivos do que facemos. Falar do que sabemos facer		
<b>PCEM</b>	Escribir anuncios en taboleiros Escribir intereses e motivos para facer algo Escribir diálogos sinxelos de chat telefónico		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Lingua e comunicación</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Breve referencia a variedades lingüísticas en España	Apoio gráfico e do contexto para deducir significados Uso das hipótesis para prever	Expresar intencións Expresar intereses	Portafolio Anuncios breves Formulario sinxelo

Difusión da lingua española no mundo Aspectos interesantes dos países hispanofalantes Coñecer persoaxes famosos da cultura hispana.	significados Reflexión sobre o seu proceso de aprendizaxe: punto de partida e obxetivos Reforzo da autoaprendizaxe: uso de dicionarios. Reforzo da aprendizaxe colaborativa: traballo en parellas e grupos. Toma de conciencia do propio proceso de aprendizaxe: .	Explicar os motivos do que facemos.	Testimonios de alumnos Breve chat telefónico
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
Recoñecemento e separación de sílabas.	Verbo <i>querer</i> ; verbo <i>interesarse</i> Días da semana Intereses e aficións Linguas Actividades de aprendizaxe	Presente de Indicativo: verbos regulares terminados en <i>-ar, -er, -ir</i> ; Pronomes persoais suxeito O artigo determinado Algúns usos das preposicións <i>a, con, de, por</i> y <i>para</i>	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Expresa intencións Entende a expresión de intencións doutras persoas Expresa intereses Comprende a expresión de intereses doutras falantes Explica os motivos do que facemos. Comprende as explicacións dos motivos polo que facemos cousas			

## TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 04: ¿Dónde está Santiago?

<b>NIVEL</b>	A1 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS Tarefa final</b>	1. organizar un concurso sobre o mundo hispano e 2. preparar e levar a cabo unha pequena presentación dos seus respectivos países.		
<b>CO</b>	Comprender un concurso sobre datos xeográficos Entender unha exposición breve sobre lugares e países		
<b>CE</b>	Entender unha entrada breve e sinxela nun blog sobre viaxes Comprender entradas curtas enciclopédicas sobre lugares e países		
<b>PCOM</b>	Describir un país dun xeito sinxelo Expresar existencia Falar de ubicación Falar do clima		
<b>PCEM</b>	Cubrir unha ficha con datos sobre países Redactar un texto descriptivo breve sobre os seus países		

### COMPETENCIAS CONTIDAS

TEMA: Países e cidades; clima e condicións atmosféricas

I-Socioculturais e sociolingüísticos	II-Estratéxicos e de mediación	III- Funcionais	IV- Discursivos
Variedade xeográfica, climática e cultural de algúns países hispanofalantes.  Diferencias entre rexións de España	Reutilización do vocabulario de unidades anteriores Distinguir información relevante en textos Deducción do uso da lingua mediante a observación e a formulación de hipótesis Reflexión sobre a súa actitude en clase.	Describir lugares e países Expresar existencia Falar de ubicación Falar do clima	Entrada enciclopédica Folleto concurso comercial Correo electrónico Chat
V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico	VI-Léxicos	VII-Sintácticos e gramaticais	
Entoación: diferencias entre preguntas e afirmacións. A tilde nos interrogativos: <i>qué/ cuál/ cuáles/ cuántos/ cuántas/ dónde/cómo</i>	Verbo <i>estar</i> Accidentes xeográficos Clima e fenómenos metereolóxicos Produtos e pratos típicos Estaciones do ano Números de máis dun millón/es	Algúns usos de <i>hay</i> Oracións impersoais con verbos sobre fenómenos metereolóxicos Concordancias; superlativo; artigo indeterminado: <i>un/una/unos/unas</i> Cuantificadores: <i>mucho /mucha/muchos/muchas</i> Interrogativos: <i>qué/ cuál/ cuáles/ cuántos/ cuántas/ dónde/cómo</i>	

### AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES

Entende oralmente e por escrito a descripción de lugares, países, a súa ubicación, o clima e as condicións metereolóxicas.  
Describe lugares e países  
Expresa existencia  
Fala de ubicación  
Describe o clima

<b>TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 05: ¿Cuál prefieres?</b>			
<b>NIVEL</b>	A1 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> Tarefa final	Organizar un mercadillo ou simular unha situación nuns grandes almacéns.		
<b>CO</b>	Entender un diálogo nunha tenda Comprender unha descrición da roupa que leva unha persoa		
<b>CE</b>	Comprender a información contida nas etiquetas Ler e comprender as ideas principais dun artigo informativo cronolóxico Entender o contido de folletos con ofertas		
<b>PCOM</b>	Desenvolverse oralmente nunha tenda: preguntar por produtos, pedir precios, expresar preferencias e pagar Mediar para facerse entender diante dun dependente dunha tenda		
<b>PEM</b>	Describir por escrito qué leva posto unha persoa Cubrir un diálogo nunha tenda		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Compras, bens e servicios</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Empresas textiles españolas Prendas tradicionais dalgúns países de fala hispana.	Análisis de erros Diferenciar e avaliar diferentes tipos de erros	Decidir e conseguir as cousas necesarias para pasar un fin de semana fóra. Identificar obxetos Expresar necesidade Desenvolverse nunha tenda: preguntar por produtos, pedir precios, expresar preferencias e pagar	Etiquetas Artigo informativo cronolóxico Folletos con ofertas
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
O acento a través da rima Entoación: diferencias según o estado de ánimo. Uso da tilde en preguntas directas e indirectas con <i>qué, cuál/cuáles</i>	<i>Tener que</i> + infinitivo; Verbos <i>ir</i> e <i>preferir</i> prendas de vestir; cores; obxetos de uso cotidián; números a partir do 100	Demostrativos: <i>este/esta/estos/estas/esto</i> <i>El/la/los/las</i> + adxetivo <i>Qué</i> + sustantivo; <i>cuál/cuáles</i> Repaso de verbos da terceira conxugación (irregulares e regulares)	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Decide e consegue as cousas necesarias para pasar un fin de semana fóra. Identifica obxetos describindo a súa aparencia Expresa necesidade Desenvólvese nunha tenda: comprende e pregunta por produtos, pide precios, expresa preferencias e paga			

<b>TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 06: <i>Día a día</i></b>			
<b>NIVEL</b>	A1	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 1. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS Tarefa final</b>	Decidir e otorgar unha serie de premios ós compañeiros según os seus hábitos diarios		
<b>CO</b>	Entender textos de descrición de hábitos Entender conversas breves sobre actividades cotiás		
<b>CE</b>	Entender textos sobre actividades cotiás Comprender un test sobre coidado da imaxe Entender unha axenda persoal Entender mini-relatos sobre actividades cotiás		
<b>PCOM</b>	Presentar e describir as rutinas diarias persoais e doutra persoa. Entender e dar a hora Falar da frecuencia das acción e secuencialas dentro dun día/mes/ano		
<b>PCEM</b>	Escribir textos con datos sobre rutinas diarias Completar un test sobre coidado persoal		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Trabajo e accións cotiás</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Horarios: diferencias Comparar hábitos de ocio dos españois con outras culturas.	Reflexión sobre o traballo en equipo e aproveitamento da aprendizaxe colaborativa	Falar de hábitos Expresar frecuencia. Entender e dar a hora	Artigo periodístico-informativo breve. Tests de personalidade Estadística. Axenda persoal Mini-relatos
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
O acento: palabras esdrújula Uso da tilde en palabras do nivel	Marcadores de frecuencia: <i>una vez/cada dos semanas...</i> Secuenciadotes de accións: <i>primero/después/luego</i> A hora; partes do día; días da semana. Actividades cotidianas	Presente de Indicativo de algúns verbos irregulares; verbos reflexivos. Nomes colectivos: concordancia co verbo en singular: <i>la gente, la mayoría...</i> Negación: el orden de la frase: <i>nunca</i> + verbo, <i>no</i> + verbo + <i>nunca</i>	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Presenta e describe as súas rutinas diarias Fala sobre o coidado da súa imaxe Entende e é quen de expresar a hora Secuencia as partes do día e fala da frecuencia coa que realiza as actividades cotidianas e non cotidianas Contrasta hábitos da vida diaria			

## TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 07: *Hogar, dulce hogar*

<b>NIVEL</b>	A2	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 2. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Buscar unha/un compañeira/o para compartir piso e deseñar unha vivenda Preparar un anuncio para buscar un compañeiro có que compartir piso		
<b>CO</b>	Entender unha conversa nunha axencia inmobiliaria Comprender anuncios de inmobiliarias Extraer as ideas principais dunha conversa sobre decoración		
<b>CE</b>	Entender anuncios dunha web inmobiliaria Comprender anuncios de xente que busca/ofrece pisos e habitacións		
<b>PCOM</b>	Presentar e describir a vivenda propia e a que buscan Falar sobre amueblar: ubicación dos mobles e tipos Comparar diferentes tipos de vivenda: vantaxes e desvantaxes		
	Describir unha vivenda: tipo, mobiliario, aspectos positivos e negativos Falar de gustos sobre decoración Mediar usando a descrición de obxectos, cando non sabemos o nome Escribir un anuncio para unha web de búsqueda de vivenda		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Vivenda e contorna</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
A situación da vivenda en España/en Vigo Alquilar ou comprar: prezos, ubicación, diferencias cos seus países	Recurrir a descrición para referirnos a un obxecto doméstico	Expresar gustos e preferencias Describir unha casa Comparar Expresar coincidencia Ubicar obxectos no espacio Describir obxectos: formas, estilos, materiais...	Anuncios de axencias inmobiliarias Catálogos de moblerías
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
A entoación na pronuncia de léxico similar nas súas linguas, pero con diferencias na pronuncia	Tipos de vivenda Os mobles e as partes da casa Preposicións e locucións preposicionais de lugar para ubicar.	Verbos <i>gustar, encantar, preferir</i> Comparación: superioridad, <i>más que</i> ; inferioridad, <i>menos que</i> ; igualdade <i>tan como</i> . Comparativos sustantivos: <i>tanto/a/s+</i> sustantivo	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Entende unha conversa nunha axencia inmobiliaria Comprende anuncios de inmobiliarias Extrae as ideas principais dunha conversa sobre decoración Comprende anuncios orais de xente que busca/ofrece pisos e habitacións Presenta e describe a vivenda propia e a que busca Fala sobre amueblar: ubicación dos mobles e tipos Compara diferentes tipos de vivenda: vantaxes e desvantaxes Describe unha vivenda: tipo, mobiliario, aspectos positivos e negativos Fala de gustos sobre decoración Media usando a descrición de obxectos, cando non sabemos o nome Escribe un anuncio para unha web de búsqueda de vivenda			

## TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 08: *Guía del ocio*

<b>NIVEL</b>	A2 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 2. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Planificar un día nunha cidade española y en Vigo. Facer unha guía turística preparando actividades para un determinado perfil de turistas		
<b>CO</b>	Entender unha conversa sobre o relato dunhas vacacións pasadas Comprender a expresión de plans de futuro Seguir unha guía turística sinxela coa axuda dun mapa/plano		
<b>CE</b>	Entender artigos sobre espazos naturais, cidades e países Comprender unha tarxeta postal		
<b>PCOM</b>	Relatar acontecementos dun pasado próximo Falar sobre plans de futuro Describir unha guía turística dun lugar coñecido		
<b>PCEM</b>	Escribir unha tarxeta postal dende un lugar de vacacións Escribir un guión para unha guía turística dun lugar coñecido Mediar captando e transmitindo os plans de futuro doutra persoa		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Tempo libre e ocio</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Actividades de ocio en España e en Vigo: diferencias entre países	Falar dun lugar describíndoo mediante todo tipo de recursos: mímica, comparacións, analoxías.	Falar de actividades de ocio Falar de horarios Relatar de experiencias pasadas Describir lugares Falar de intencións e proxectos.	Anuncios de turismo Tarxetas postais Carteleras de cine Guías turísticas e guías do ocio
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
A entoación e melodía para falar dos tempos pasados e para describir lugares ante un público	Marcadores temporais Actividades de ocio e tempo libre Horarios	O pretérito perfecto: o participio Perífrase de futuro: <i>ir a + inf</i> <i>ya + pretérito perfecto</i> e <i>todavía no + pretérito perfecto</i> ; Uso e posición dos marcadores temporais ( <i>esta tarde, este jueves, mañana, pasado mañana, dentro de...</i> )	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Entende unha conversa sobre o relato dunhas vacacións pasadas Comprende a expresión de plans de futuro Segue unha guía turística sinxela coa axuda dun mapa/plano Entende artigos sobre espazos naturais, cidades e países Comprende unha tarxeta postal Relata acontecementos dun pasado próximo Fala sobre plans de futuro Describe oral e por escrito unha guía turística dun lugar coñecido Escribe unha tarxeta postal dende un lugar de vacacións Media captando e transmitindo os plans de futuro doutra persoa			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 09: No como carne**

<b>NIVEL</b>	A2 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 2. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Preparar unha cena para unha festa con toda a clase. 1. Preparar un menú e facer a lista da compra; 2. Redactar o libro de recetas fáciles internacionais da clase		
<b>CO</b>	Entender unha conversa nun supermercado Comprender unha nova sobre hábitos alimenticios Seguir unha receita de cociña sinxela		
<b>CE</b>	Entender artigos sobre hábitos alimenticios e dietas Comprender unha receita de cociña sinxela		
<b>PCOM</b>	Dar unha receita de cociña sinxela Falar sobre hábitos alimenticios Entender as ofertas de produtos es presos dun supermerecoado Organizar, negociar, aceptar/rexeitar ideas para unha cea de grupo		
<b>PCEM</b>	Escribir unha receita de cociña sinxela Escribir un menú para unha cea Mediar parafraseadno os nomes dalgúns alimentos non coñecidos pola/o seu interlocutor		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Alimentación</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
A gastronomía española e hispanoamericana: diferencias cos seus países	Traballar os turnos de palabra: a interrupción e os recursos paralingüísticos	Falar de gustos e hábitos alimentarios Describir recetas de cociña	Folletos supermercado Recetas de cociña Artigo breve sobre dietas
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
A entoación e melodía para falar dos tempos pasados e para describir lugares ante un público	Pesos e medidas Conectores: <i>y, pero, además</i> Léxico de alimentos Verbos de cociña	Pronomes personais de OD: <i>lo/la/los/las</i> Formas impersoais con <i>se</i> Algúns usos de <i>ser y estar</i>	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Entende unha conversa nun supermercado: pesos, medidas, ofertas, presos, etc. Comprende unha nova sobre hábitos alimenticios Sigue unha receita por escrito e oral de cociña sinxela Entendee artigos sobre hábitos alimenticios e dietas Da unha receita de cociña sinxela Fala sobre hábitos alimenticios Organiza, negocia, acepta/rexeita ideas para unha cea de grupo Escribe unha receita de cociña sinxela Escribe un menú para unha cea Media parafraseando os nomes dalgúns alimentos non coñecidos pola/o seu interlocutor			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 10: Estamos muy bien**



<b>NIVEL</b>	A2 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 2. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Buscar solucións para algúns problemas da/os compañeira/os O consultorio da clase		
<b>CO</b>	Entender problemas e consellos dunha programa de radio consultorio Comprender unha conversa entre médico e paciente		
<b>CE</b>	Entender artigos sobre hábitos deportivos Comprender unha receita de remedios caseiros		
<b>PCOM</b>	Dar unha receita de remedios caseiros dos seus países Falar sobre doenzas, molestias e remedios Entender problemas e dar consellos e solucións		
<b>PCEM</b>	Escribir un problema e un remedio/solución/consello nun consultorio Mediar interpretando a linguaxe non verbal na transmisión de problemas físicos		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Saúde</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
As doenzas que máis preocupan aos españois e remedios tradicionais hispanos: diferencias cos seus países	A linguaxe non verbal para expresar estados de ánimo.	Dar consellos Falar de estados de ánimo Describir dores, molestias e síntomas.	Artigos Entradas en consultorios Recetas de remedios caseiros
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
Recursos entonativos para transmitir graos de gravidade de problemas físicos e doutra índole	As partes do corpo Tipos de dores e molestias. Remedios caseiros e medicamentos	Imperativo afirmativo de <i>tú/vosotros/usted/ustedes</i> Verbo <i>doler</i> : <i>me/te/le/nos/os/les+ duele/n+ parte del cuerpo</i> Algúns usos de <i>ser y estar</i>	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Entende problemas e consellos dunha programa de radio consultorio Comprende unha conversa entre médico e paciente Entende artigos sobre hábitos deportivos Comprende e da unha receita de remedios caseiros Fala sobre doenzas, molestias e remedios Escribe un problema e un remedio/solución/consello nun consultorio Media interpretando a linguaxe non verbal na transmisión de problemas físicos			

## TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 11: *Una vida de película*

<b>NIVEL</b>	A2	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	4 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 2. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> Tarefa final	Relatar os acontecementos fundamentais da vida dunha persoa. Escribir unha biografía imaxinaria ou a súa propia e facer un catálogo de biografías		
<b>CO</b>	Entender un programa de radio sobre cine Comprender biografías		
<b>CE</b>	Entender mini sinopsis de películas Comprender biografías e currícula		
<b>PCOM</b>	Presentar e describir biografías persoais e doutras persoas Estructurar unha biografía usando marcadores persoais Falar sobre cine e películas Falar de cambios sinxelos na vida das persoas		
<b>PCEM</b>	Describir vidas de persoas Falar de gustos sobre o cine Mediar resumindo películas a partir do título Escribir a biografía persoal ou dun ser imaxinario		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Identificación persoal. Biografías</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Persoaxes e títulos de películas do cine hispano Persoaxes históricos do mundo hispano e doutras culturas	Resumir o esencial dunha historia mediante títulos. Aclara e simplifica coñecementos sobre cine	Contar e relacionar acontecementos pasados Falar da duración dos acontecementos	Biografías Currículum Vitae sinxelo Historias breves Sinopsis de películas simples Programas de radio sobre cine
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
O acento: diferencias entre as sílabas tónicas das formas do pretérito indefinido Contraste entre as vocais abertas: /o/ y /u/.	Diferencias entre: <i>ir / irse</i> Acontecementos crave na vida das persoas Léxico de cine: xéneros, persoas implicadas, elementos das películas	Pretérito indefinido Perífrase: <i>empezar a</i> + infinitivo Marcadores temporais para falar do pasado	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Entende minisinopsis de películas Comprende biografías e currícula Presenta e describe biografías persoais e doutras persoas Estructura unha biografía usando marcadores persoais Fala sobre cine e películas Fala de cambios sinxelos na vida das persoas Media resumindo películas a partir do título Escribe a biografía persoal ou dun ser imaxinario Entende un programa de radio sobre cine			

## TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 12: *Antes y ahora. Recuerdos de la infancia*

<b>NIVEL</b>	A2 (Básico Integrado)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	2 sesións de 120 minutos
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto: <i>Aula 2. Nueva edición</i> Fotocopias, audios e vídeos Internet	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	Individual e grupos
<b>OBXECTIVOS</b> <b>Tarefa final</b>	Describir brevemente épocas da historia e recordar, evocar e describir lembranzas da súa infancia O álbum de fotos da clase con imáxenes da súa infancia		
<b>CO</b>	Entender relato breve sobre a infancia Comprender unha entrevista sinxela		
<b>CE</b>	Entender artigos sinxelos sobre algún capítulos da historia de España Comprender unha entrevista sobre a infancia		
<b>PCOM</b>	Describir recordos da súa infancia Falar sobre cambios agora en antes Entender os recordos de infancia e cambios doutra/os		
<b>PCEM</b>	Escribir un texto breve entrada blog sobre recordos da infancia Mediar transmitindo conceptos históricos e cambios vividos nas diferentes culturas		
<b>COMPETENCIAS E CONTIDOS</b>		<b>TEMA: Identificación persoal</b>	
<b>I-Socioculturais e sociolingüísticos</b>	<b>II-Estratéxicos e de mediación</b>	<b>III- Funcionais</b>	<b>IV- Discursivos</b>
Algúns datos sobre historia de España.	Actualizar o pasado para ser capaces de escribilo coa axuda de música, fotos antigas, anuncios de tv, etc.	Falar de hábitos, costumes e circunstancias no pasado Situacións no pasado e no presente Argumentar e debater.	Artigos Reportaxe breve sobre a infancia Entrevista
<b>V- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</b>	<b>VI-Léxicos</b>	<b>VII-Sintácticos e gramaticais</b>	
Recursos entonativos para transmitir graos de gravidade de problemas físicos e doutra índole	As partes do corpo Tipos de dores e molestias. Remedios caseiros e medicamentos	Algúns usos do pretérito imperfecto Marcadores temporais de pasado: <i>de niñ@, de joven, a los ... años, cuando ..., en esa/aquella época...</i> Marcadores temporais de presente: <i>ahora, actualmente, hoy en día, en estos momentos</i> <i>ya no + presente; todavía + presente.</i>	
<b>AVALIACIÓN/MÍNIMOS ESIXIBLES</b>			
Entende un relato breve sobre a infancia Comprende unha entrevista oral e escrita sinxela sobre a infancia Entende artigos sinxelos sobre algún capítulos da historia de España Describe e entende os recordos de infancia e cambios persoais e doutras persoas Fala sobre cambios agora en antes Entende os recordos de infancia e cambios doutra/os Escribe un texto breve entrada blog sobre recordos da infancia Media transmitindo conceptos históricos e cambios vividos nas diferentes culturas			

## 5. Recursos didácticos

### Libros de texto

*Aula 1.* Libro del alumno. Editorial Difusión

Aula 2. Libro del alumno. Editorial Difusión

### **Material complementario**

Arbones, Carme et alii: *Así me gusta 1*. Madrid, En clave ELE, 2008.

Conejo, Emilia; Tonnelier, Bibiana: *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona, Difusión 2008

Martín Peris, Ernesto; Sans Baulenas, Neus: *Gente 1*. Barcelona, Difusión, 1997

Miquel, Lourdes; Sans, Neus: *Como suena 1*. Barcelona, Difusión, 1996

Miquel, Lourdes; Sans, Neus: *De dos en dos*. Barcelona, Difusión, 2000.

Moreno, Concha; Moreno, Victoria; Zurita, Piedad: *Nuevo Avance 1*. Madrid, SGEL, 2009.

Palomino, M<sup>a</sup> Ángeles: *Dual. Pretextos para hablar*. Madrid, Edelsa, 1998.

Rodríguez Rodríguez, María: *Escucha y aprende*. Madrid, SGEL, 2003

Verdía, E. et alii: *En acción 1*. Madrid, En clave ELE, 2004.

## **6. Ensino semipresencial e en liña**

### **6.1. Metodoloxía e actividades durante a docencia semipresencial e non presencial**

#### **! Aula virtual**

Todos os grupos e docentes contarán cunha aula virtual cuxo funcionamento básico e organización explicarán ao alumnado ao principio do curso académico. Empregaranse preferentemente Moodle ou Aula Cesga, sendo posible a utilización doutras ferramentas ou plataformas virtuais sempre que se facilite información ao alumnado sobre a súa natureza e seguridade informática.

Os contidos da Aula Virtual estarán organizados de maneira intuitiva cun sistema de etiquetado que permita a fácil identificación das actividades, o tipo de destreza e temática. A organización dos materiais permitirá un seguimento lóxico e secuencial do curso.

Habilitarase un sistema que permita a comunicación entre o a alumnado e o docente dentro da plataforma virtual, tanto para facilitar feedback sobre as actividades presentadas, como para resolver dúbidas puntuais. Se o alumnado e o docente o acordan, a Aula Virtual tamén poderá contar cun sistema de comunicación grupal, coma un foro de discusión ou similar.

#### **! Metodoloxía (Modalidade semipresencial rotatoria)**

Na eventualidade de que o número de alumnos matriculados por grupo supere o número máximo de postos dispoñibles por aula, o grupo poderá pasar á modalidade semipresencial rotatoria na que se propoñen dous escenarios posibles:

- Se o número de asistentes supera notablemente o límite máximo, o grupo quedará dividido en dous que asistirán a unha sesión semanal das dúas posibles e utilizarán o resto de horas lectivas para o desenvolvemento das actividades propostas na aula virtual. A sesión presencial versará sobre contidos idénticos para os dous subgrupos. Neste escenario educativo, as sesións presenciais estarán enfocadas en actividades orais (produción, comprensión e mediación), mentres que os contidos da aula virtual estarán relacionados con actividades de produción, mediación e comprensión escrita e reforzo da comprensión oral.
- Se o número de asistentes supera lixeiramente o límite máximo permitido por aula, establecerase un sistema, mediante o cal os alumnos se irán turnando para garantir que non se exceda a asistencia máxima permitida. O alumnado que non poida asistir á sesión presencial terá acceso aos materiais de curso na aula virtual. O sistema de turnos non estará suxeito a modificacións puntuais co gallo de garantir a trazabilidade dos asistentes ás sesións presenciais en caso de

abrocho. Neste escenario, as sesións presenciais manterán o equilibrio habitual de destrezas orais e escritas e o conxunto de actividades propostas aparecerá no repositorio organizado da aula virtual para o alumnado que non acoda por turnos.

- As actividades síncronas realizaranse preferentemente no horario presencial do grupo. Entre as actividades asíncronas, proporanse unha serie de exercicios esenciais a realizar dentro das horas lectivas do curso e outras actividades adicionais de reforzo a discreción do profesorado para a súa realización voluntaria por parte do alumnado.

## **6.2. Información, publicidade e detección de situacións de vulnerabilidade**

### **! Información ao alumnado e ás familias, se proceder.**

Na páxina web da EOI están dispoñibles os correos do profesorado para que o alumnos poida contactar co seu profesor.

Na sección de preguntas frecuentes da web da EOI, tamén se lle dan solucións a alumnado que non contan cos medios apropiados para facer o seguimento telemático.

Cada profesor/a terá aberto un grupo de **Telegram** que cumprirá as seguintes funcións:

- avisar e informar das ausencias tanto do profesorado como do alumnado;
- organizar a teledocencia;
- resolver posibles dúbidas;
- suministrar retos e pequenas tarefas relacionadas coas temáticas e obxectivos das aulas;
- compartir materiais;
- contribuir á cohesión, colaboración, acompañamento e benestar do grupo.

### **! Publicidade**

Publicación na páxina web do centro e a través da redes social do Departamento, páxina en Facebook e do grupo aberto en *Telegram*.

### **! Detección precoz de alumnado en situación de vulnerabilidade**

Ao principio e durante todo do curso, e contando coa información recollida pola Dirección do centro no proceso de matrícula, farase un diagnóstico preliminar do alumnado potencialmente vulnerable nun contexto de ensino semipresencial ou a distancia:

- ! Alumnado que non dispoña da tecnoloxía ou medios de conexión a Internet - daráselle prioridade para a asistencia a sesións presenciais no caso de ensino semipresencial rotatorio e facilitaranse copias escritas do material na medida do posible. O Centro e a Consellería de Educación poderán habilitar outras solucións puntuais para estes casos.
- ! Alumnado con necesidades especiais - daráselle prioridade para a asistencia a sesións presenciais no caso de ensino semipresencial e acceso a materiais adaptados na medida do posible. O Centro e a Consellería de Educación, en colaboración con asociacións especializadas e/ou as familias/titores, poderán habilitar outras solucións puntuais para estes casos.

## **7. Metodoloxía e avaliación (Ver documento “Partes comúns” na web)**