

2- NIVEL BÁSICO A1-A2

+

2.1 NIVEL BÁSICO A1

2.1. Descrición do nivel.

O alumnado que supere o **nivel básico A1** será capaz de desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Igualmente, poderá actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en situacións comunicativas moi concretas e predicibles relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos orais e escritos moi breves e sinxelos nun rexistro neutro da lingua estándar.

2.2. Obxectivos xerais.

Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruídos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.

Producir e coproducir, tanto na comunicación cara a cara coma por outros medios técnicos, textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiás e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexan evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.

Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiás e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.

Mediar entre falantes da lingua meta (italiano) ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiás ou con información persoal moi básica.

2.3. Obxectivos específicos.

DPTO ITALIANO

2.3.1. Actividades de comprensión de textos orais

- **O alumnado será capaz de Comprender** o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.
- **O alumno será capaz de seguir** un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.
- **O alumno será capaz de comprender** instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.
- **O alumno será capaz de comprender** a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.

2.3.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais

- **O alumnado será capaz de establecer** contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.
- O alumno será capaz de **presentarse** e intercambiar información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiáns.
- O alumno será capaz de **participar** en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.
- O alumno será capaz de **interactuar** para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.
- O alumno será capaz de **solicitar**, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.
- **O alumnado será capaz de realizar** unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.

2.3.3. Actividades de comprensión de textos escritos.

- **O alumnado será capaz de comprender** carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.
- O alumno será capaz de **comprender** instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos...)
- O alumno será capaz de **comprender** o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.
- alumno será capaz de **comprender** información específica e predicible en correspondencia persoal moi breve e sinxela.
- alumno será capaz de **comprender** información relevante en noticias moi breves que contén con apoio visual.
- alumno será capaz de **utilizar** estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.

DPTO ITALIANO

2.3.4. Actividades de produción e coprodución de textos escritos.

- **O alumnado será capaz de completar** documentos básicos nos que se solicite información persoal.
- O alumno será capaz de **tomar notas** a partir dunha información moi sinxela e predicible.
- O alumno será capaz de **escribir** mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.
- O alumno será capaz de **intercambiar** correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.
- O alumno será capaz de **utilizar** elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo

2.3.5. Actividades de mediación.

- **O alumnado será capaz de transmitirle** oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos (carteis, folletos, correspondencia, cartas e menús de restaurantes, horarios, conversas, notas...), sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.
- O alumno será capaz de **mediar** en situacións moi cotiás e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.
- O alumno será capaz de **repetir** a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.

2.4. Competencias e contidos.

2.4.1. Socioculturais e sociolingüísticos.

Fan referencia ao coñecemento e aplicación dos recursos que lle permitan ao alumnado comportarse e comunicarse con efectividade en diferentes situacións, tendo en conta os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos aos diferentes ámbitos. Estes contidos deben enmarcarse nunha perspectiva intercultural. Estes contidos adaptaranse ás distintas actividades da lingua.

Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros nas seguintes áreas:

- a vida cotiá: distribución do día e rutina diaria, actividades de lecer...
- as condicións de vida: vivenda, transporte...

DPTO ITALIANO

- Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, posturas, distancia interpersoal, contacto visual, calidade de voz (ton, volume..).
- as convencións sociais, fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá

2.4.2. Estratéxicos.

Fan referencia á capacidade do alumnado para aprender autonomamente, resolver as dificultades que lle poidan xurdir e ser consciente da súa propia aprendizaxe responsabilizándose do proceso dun xeito activo.

Estes contidos son válidos para os niveis B1- B2 e adaptaranse á organización de cada nivel, ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás distintas actividades da lingua.

A. As estratexias de aprendizaxe danlle a posibilidade ao alumnado de regular a súa aprendizaxe, así como de transformar e xestionar a nova información da lingua obxecto de estudo. Así o alumnado poderá:

- **Determinar** os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela.
- **Identificar** o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión.
- **Distinguir** o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...).
- **Formular** hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos do tema e no contexto.
- **Planificar** o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar.
- **Planificar** a estrutura básica do texto tendo en conta a situación da comunicación e o obxectivo que se pretende conseguir.
- **Ensañar** o texto oral(gravarse, repetir termos en voz alta, empregar regras mnemotécnicas) ou escrito.
- **Adecuar** de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle.
- **Aproveitar** os coñecementos previos (utilizar a linguaxe do que se sente moi seguro/a...).

B. As estratexias de comunicación permiten mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles. Así, o alumnado poderá:

- **Probar** novas expresións, e en xeral, ser capaz de adoptar certos riscos sen bloquear a comunicación.
- **Utilizar** estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve e para pedir que lle presten atención.
- **Cooperar** coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua, pedindo ou facilitando axuda ou aclaracións cando sexa necesario.
- **Deducir** o significado de palabras ou frases a partir do contexto.
- **Compensar** as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos (aproximacións e xeneralizacións con un nivel de lingua moi sinxelo, parafrasear, usar a lingua materna...) ou extralingüísticos (facer ver ao que quere referirse sinalándoo co dedo, usar a linguaxe corporal, usar sons onomatopéicos).

DPTO ITALIANO

- **Efectuar**, de forma básica, as repeticións, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación.
- **Consultar** as posibles dúbidas e corrixir os erros.
- **Comprobar** hipóteses, axustar as claves de inferencia cos esquemas de partida.
- **Reformular** hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.
- **Memorizar** palabras e estruturas novas aprendidas.
- **Valorar** se se conseguiron ou non os obxectivos propostos (analizar a reacción do/da interlocutor/a ou da audiencia..).

2.4.3 .Funcionais.

Fan referencia aos expoñentes que o alumnado precisa para desenvolver as funcións comunicativas nos diferentes contextos.

Usos sociais da lingua:

- Saudar e despedirse.
- Presentarse ou presentar a alguén.
- Dirixirse a alguén.
- Pedir disculpas.
- Agradecer.
- Felicitar.
- Convidar
- Interesarse por persoas.
- Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación

Control da comunicación:

- Manifestar comprensión e incompreensión..
- Pedirle confirmación da comprensión á persoa interlocutora.
- Solicitarlle axuda á persoa interlocutora para facilitar a comprensión (p. ex., falar devagar, soletrear, repetir).
- Preguntar o significado dunha palabra ou expresión.

Información xeral:

- Pedir e dar información sobre datos persoais.
- Pedir e dar información sobre horarios, datas, prezos, actividades.
- Preguntar ou expresar se existe algo e se se sabe unha cousa.
- Indicar posesión.
- Indicar onde e cando ocorre algo.
- Referirse a accións cotiás presentes.

Opinións e valoracións::

- Expresar interés, preferencias e gustos.
- Afirmar e negar algo.
- Mostrar acordo e satisfacción.
- Expresar coñecemento ou descoñecemento e seguridade ou inseguridade

DPTO ITALIANO

Estados de saúde, sensacións e sentimentos:

- Expresar sensacións físicas e sentimentos.

Petición de instrucións e suxestións:

- Pedir axuda, obxectos e servizos
- Invitar e reaccionar adecuadamente.

2.4.4. Discursivos.

Fan referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación das competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións moi habituais, textos moi básicos propios da lingua oral monolóxica e dialóxica e coherentes con respecto ao contexto en que se producen e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión.

Traballarse a seguinte tipoloxía de textos orais:

- Conversas cara a cara.
- Conversas telefónicas moi sinxelas.

Traballarse a seguinte tipoloxía de textos escritos:

- Formularios.
- Listaxes.
- Horarios.
- Billetes e entradas.
- Correspondencia persoal e formal: cartas, postais, mensaxes electrónicas...
- Cartas de restaurantes e menús.
- Carteis, letreiros e sinais.
- Dicionarios
- Folletos informativos ou publicitarios.
- Notas e mensaxes.

2.4.5. Sintácticos.

Fan referencia ás capacidades do alumnado á hora de seleccionar e usar estruturas de lingua en función da súa pertinencia para acadar a intención comunicativa en cada actividade de lingua.

- O nome. Substantivo e adxectivo: Clases, xénero, número, caso e grão. Regras máis comúns para a flexión do xénero e do número. Introducción ao superlativo.
- O artigo. Clases (determinado/definido, indeterminado/indefinido e partitivo). Formas e usos. Casos máis usuais de presenza/omisión do artigo. Contraccións máis usuais
- O pronome persoal. Clases, formas e usos máis habituais. -Pronomes persoais suxeito: o rexistro formal e informal. -Pronomes persoais complemento indirecto: □ as formas tónicas e átonas expresións de uso frecuente cos pronomes indirectos do tipo: *mi va, mi piace, mi serve, mi basta, mi occorre, ecc.* -Pronomes persoais complemento directo: □ as formas tónicas e átonas. Pronomes reflexivos.
- O demostrativo (*questo, quello*) Formas, contraccións e usos
- O posesivo. Formas e usos
- Os cuantificadores. Numerais cardinais e ordinais (ata *decimo* incluído) Outros cuantificadores elementais moi usuais. O partitivo ao singular e ao plural, a partícula *ne*
- Os indefinidos máis frecuentes: *qualche, ogni, alcuni, nessuno, qualcosa, tutto, niente, nulla*. Formas, contraccións e usos.

DPTO ITALIANO

- As partículas interrogativas (*chi, che, che cosa, perché, dove, qual, quale, quanto, come, quando, dov'è, quant'è*), exclamativas e relativas de uso.
- O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente: forme regulares das tres conxugacións. Conxugacións segundo o modelo "preferire"; os verbos auxiliares *essere* e *avere* e os verbos modais; os verbos irregulares de uso frecuente (*fare, dare, andare, venire, stare, dire, ecc.*). Formas máis usuais para a expresión do pasado: - Participio pasado dos verbos regulares e de algúns irregulares (*fatto, letto, detto, chiesto, scritto, ecc.*). O *passato prossimo*: elección do auxiliar, acordo do participio pasado co suxeito; o *passato prossimo* dos verbos reflexivo.
- Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións.
 - O verbo *essere* e a partícula *ci* (*c'è, ci sono*)
 - O verbo *avere* con o *ci+* pronomes (*ce l'ho, ce l'hai*)
 - O verbo *andare* e *venire* + *ci*
 - A construción impersonal (nocións básicas): *si+ verbo*.
 - Principios básicos do estilo indirecto: *che+frase / di+infinito*.
 - Xerundio presente dos verbos regulares. Forma perifrástica: *stare + gerundio*.
 - Introducción do condicional presente: *vorrei, mi piacerebbe...*
 - Imperfecto: forma e uso.
 - Usos de: *fa* (*passato prossimo*), *da* (*presente indicativo*) e *fra* (*presente indicativo*)
- O adverbio. Formas máis comúns para expresar afirmación, negación, modo, tempo, lugar e dirección. : *appena, già, non ancora, sempre*. –Adverbios de espazo, de tempo e frecuencia, locucións temporais: *di giorno, di mattina, di sera, mai, quasi mai, ogni tanto, molto spesso, di solito, generalmente, abbastanza, un pò, bene, davanti, vicino, ecc.* Uso de *poco, troppo, molto, buono, bene, male*.
- As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente.
- Preposicións sinxelas e articuladas de frecuencia de uso (es.: *a+città, in+nazione, in+via, in+piazza, al mare, in montagna, in biblioteca, da due euro, dalle tre alle cinque, sul banco, di Anna, di legno, con il miele, senza sale, per lavoro, tra/fra+spazio, tra/fra+tempo, ecc.*).
- Preposicións e locucións prepositivas para referirse ao espazo: *davanti a, vicino a, tra... e, a destra di, a sinistra di, di fronte a, fino a, in fondo a, accanto a, in cima a, in mezzo a, ecc*
- A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos
- Gramática textual. Procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos.

2.4.6. Léxicos.

Os contidos que se relacionan deberanse adaptar á realidade sociocultural italiana, ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás distintas actividades de lingua. Estes contidos fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, comprender e usar o léxico que lle permita desenvolverse nos temas que se relacionan.

- **Actividades cotias:** hábitos e horarios. Na casa, no traballo.
- **Alimentación:** léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía Alimentos, Comidas do día, Tipos de comida e bebida, Tipos de establecementos (café, bares, restaurantes)
- **Bens e servizos públicos:** xestións sinxelas en bancos, correos e telecomunicacións, servizos de emerxencia
- **Ciencia e tecnoloxía:** aparellos de uso cotián... Medios técnicos de comunicación (telefonía, Internet)

DPTO ITALIANO

- **Clima, condicións atmosféricas e ambiente:** estacións do ano, fenómenos atmosféricos(calor, frío, chuva, sol) , animais e plantas máis comúns...
- **Compras e actividades comerciais:** establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento...
- **Educación:** material e actividades de aula; centros de ensino.
- **Identificación persoal:** datos persoais: nome, enderezo, teléfono, enderezo electrónico, data e lugar de nacemento, Idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión propia e dos achegados, familia directa, gustos e hábitos aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos.
- **Información e medios de comunicación:** noticias e reportaxes sinxelas...
- **Relacións familiares e sociais:** Relacións con outras persoas (familiares, amorosas, de amizade), Invitacións e citas, Formas de tratamento sinxelas, Correspondencia persoal. Parentesco, formas de tratamento sinxelas.
- **Saúde e coidados físicos:** Estado físico (dor, malestar), Necesidades corporais (sono, fame, cansanzo, frío, ir ao baño), Hixiene e coidado corporal, Partes do corpo.
- **Tempo libre e ocio:** actividades de lecer (xogos, deportes, prensa, radio, televisión), actividades culturais (cine, teatro, museos, exposicións), afeccións e intereses...
- **Traballo e profesión:** actividades profesionais máis habituais.
- **Viaxes e transportes:** Lugares de interese público; nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte: transporte público (horarios, billetes, transporte particular . , aloxamento, equipaxe...
- **Vivenda, fogar e contorna:** A vivenda e as súas dependencias: partes da casa, mobiliario básico.

2.4.7. Fonéticos-fonolóxicos e ortotipográficos.

Fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, seleccionar e producir os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común (aínda que sexa perceptible o acento estranxeiro), así como os elementos gráficos e as convencións ortográficas mais elementais para comprendere os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.

- O alfabeto. Deletrear..
- Correspondencia entre grafías e fonemas.
- Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos.
- Ditongos, semivogais e semiconsonantes.
- As consonantes dobres.
- A entoación.
- O acento. Regras básicas de acentuación. Acento tónico e átono.
- Recoñecemento e produción dos sons. Fonemas vocálicos e consonánticos.
- Estrutura silábica. *Digramas e trigramas*
- Ortografía das palabras estranxeiras de uso moi frecuente
 - Orde dos trazos dos caracteres
 - Recoñecemento e produción dos ideogramas básicos
- Usos básicos de maiúsculas e minúsculas.
- Ortografía do vocabulario máis usual
- Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes

DPTO ITALIANO

2.6 Criterios de avaliación.

2.6.1 Actividades de comprensión de textos orais.

Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.

Distingue a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio común dos seus expoñentes, así coma os patróns discursivos máis elementais relativos á organización textual.

Aplica á comprensión do texto os coñecementos dobre os constituíntes e a organización dos patróns sintácticos de uso frecuente na comunicación oral.

Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.

Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.

2.6.2 Actividades de produción e coprodución de textos orais.

Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos (entoación, repetición léxica e conectores moi comúns) para enlazar palabras ou grupos de palabras e crear secuencias moi sinxelas.

Aplica á produción do texto oral, tanto monolóxico coma dialóxico, os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos máis elementais adquiridos, respectando as normas de cortesía máis básicas e sinxelas.

Coñece e sabe aplicar estratexias moi básicas para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, utilizando unha serie de procedementos moi sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.

Leva a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio moi común dos seus expoñentes e seguindo os patróns discursivos máis elementais.

Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.

Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.

Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas relacionadas co pasado e co futuro, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.

Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.-

2.6.3 Actividades de comprensión de textos escritos.

DPTO ITALIANO

Coñece e aplica á comprensión do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á comunicación escrita nas culturas nas que se usa o idioma.

Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.

Distingue a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio moi común dos seus expoñentes, así como os patróns discursivos máis elementais relativos á organización, desenrolo e conclusión propios do texto escrito segundo o seu xénero e tipo.

Coñece os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso máis frecuente na comunicación escrita, segunda o xénero e o tipo de texto.

Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.

Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.

2.6.4 Actividades de produción e coprodución de textos escritos.

Aplica á produción e coprodución do texto escrito, os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos máis elementais adquiridos, respectando as normas de cortesía máis básicas e sinxelas.

Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns), para enlazar grupos de palabras e crear secuencias moi sinxelas.

Leva a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio moi común dos seus expoñentes e seguindo os patróns discursivos máis elementais.

Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.

Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais na redacción de textos en papel o soporte dixital

2.6.5 Actividades de mediación.

Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.

Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros.

DPTO ITALIANO

Repíte ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.

NIVEL BÁSICO A2

2.2.1. Descrición do nivel.

O alumnado que supere o **nivel básico A2** será capaz de levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Igualmente, poderá actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

2.2.2. Obxectivos xerais.

Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiás e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruidos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.

Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con temas cotiás, especialmente se contan con apoio visual.

Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiás e temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.

Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiás ou con información persoal básica.

2.2.3. Obxectivos específicos.

2.2.3.1. Actividades de comprensión de textos orais

Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.

DPTO ITALIANO

Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.

Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.

Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.

Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.

2.2.3.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais

Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.

Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.

Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.

Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.

Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.

2.2.3.4. Actividades de comprensión de textos escritos.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.

Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.

Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.

Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.

2.2.3.5. Actividades de produción e coprodución de textos escritos.

Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.

Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns.

DPTO ITALIANO

Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.

Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.

2.2.3.6. Actividades de mediación.

Transmitir lle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiáns, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.

Transmitir lle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.

Mediar en situacións moi cotiáns, nas que o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial.

Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiáns ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.

Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).

2.2.4. Competencias e contidos.

2.2.4.1. Socioculturais e sociolingüísticos.

Fan referencia ao coñecemento e aplicación dos recursos que lle permitan ao alumnado comportarse e comunicarse con efectividade en diferentes situacións, tendo en conta os aspectos socioculturais e sociolingüísticos. Estes contidos deben enmarcarse nunha perspectiva intercultural.

Estes contidos adaptaranse ás distintas actividades da lingua.

Vida cotiá: horarios e hábitos de comida, horarios e costumes relacionados co traballo, actividades de lecer...

Condicións de vida: vivenda, condicións laborais, transporte...

Relacións persoais: relacións sociais, familiares, profesionais...

Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, distancia interpersoal, contacto visual, calidade de voz (ton, volume...)

Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá, vestiario...

2.2.4.2. Estratéxicos.

DPTO ITALIANO

Fan referencia á capacidade do alumnado para aprender autonomamente, resolver as dificultades que lle poidan xurdir e ser consciente da súa propia aprendizaxe responsabilizándose do proceso dun xeito activo. Os contidos que se relacionan adáptanse ás características propias do nivel A2, , ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás distintas actividades de lingua.

A. As estratexias de aprendizaxe danlle a posibilidade ao alumnado de regular a súa aprendizaxe, así como de transformar e xestionar a nova información da lingua obxecto de estudo. Así o alumnado poderá:

- **Determinar** os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela.
- **Identificar** o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión.
- **Distinguir** o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...).
- **Formular** hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos.
- **Planificar** o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar.
- **Planificar** a estrutura básica do texto.
- **Ensañar** o texto oral ou escrito.
- **Adecuar** de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle.
- **Aproveitar** os coñecementos previos.

B. As estratexias de comunicación permiten mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles. Así, o alumnado poderá:

- **Probar** novas expresións.
- **Utilizar** estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve.
- **Cooperar** coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua.
- **Deducir** o significado de palabras ou frases a partir do contexto.
- **Compensar** as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos.
- **Efectuar**, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación.
- **Consultar** as posibles dúbidas e corrixir os erros.
- **Comprobar** hipóteses.
- **Reformular** hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.
- **Memorizar** palabras e estruturas novas aprendidas.
- **Valorar** se se conseguiron ou non os obxectivos propostos.

2.2.4.3. Funcionais.

Fan referencia aos expoñentes que o alumnado precisa para desenvolver as funcións comunicativas nos diferentes contextos. Os expoñentes das funcións que se relacionan adáptanse ás características propias do italiano, á organización do nivel A2 e ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Usos sociais da lingua:

- Saudar e despedirse.

DPTO ITALIANO

- Presentarse ou presentar a alguén.
- Dirixirse a alguén.
- Pedir desculpas.
- Agradecer.
- Felicitar.
- Convidar.
- Interesarse por persoas.
- Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación.
- Iniciar e concluír unha conversa telefónica moi sinxela e breve.

Control da comunicación:

- Manifestar comprensión e falta de comprensión.
- Pedirle confirmación da comprensión á persoa interlocutora.
- Preguntar o significado dunha palabra ou expresión.
- Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión.

Información xeral:

- Describir persoas, obxectos e lugares.
- Referirse a accións e situacións presentes e pasadas.
- Expoñer proxectos e formular hipóteses.

Opinións e valoracións:

- Valorar un feito.
- Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade.
- Expresar coñecemento ou descoñecemento.

Estados de saúde, sensacións e sentimentos:

- Expresar estados de ánimo.

Petición de instrucións e suxestións:

- Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos.
- Suxerir unha actividade.

2.2.4.4. Discursivos.

Fan referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación das competencias discursivas básicas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións moi habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión. A complexidade da tipoloxía de textos que se relaciona adáptase ás características propias do nivel A2, ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás distintas actividades de lingua.

Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos:

- Anuncios publicitarios
- Formularios
- Listaxes
- Etiquetas de produtos e embalaxes
- Folletos informativos ou publicitarios
- Biografías

DPTO ITALIANO

- Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...)
- Cartas de restaurantes e menús
- Carteis, letreiros e sinais
- Axendas e diarios
- Textos sinxelos e breves
- Informacións meteorolóxicas
- Notas e mensaxes
- Instrucións sinxelas
- Programacións de radio e televisión
- Receitas de cociña moi sinxelas
- Carteleiras de espectáculos

Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais:

- Conversas cara a cara
- Conversas telefónicas sinxelas
- Instrucións e anuncios
- Presentacións públicas

2.2.4.5. Sintácticos.

Fan referencia ás capacidades do alumnado á hora de seleccionar e usar estruturas de lingua en función da súa pertinencia para acadar a intención comunicativa en cada actividade de lingua. Os contidos que se relacionan adaptaranse ás características propias do nivel A2, e ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado.

- nome. Substantivo e adxectivo. Clases, xénero, número, caso e grao. Regras máis comúns para a flexión do xénero e do número.
- O artigo. Clases (determinado/definido, indeterminado/indefinido e partitivo). Formas e usos. Casos máis usuais de presenza/omisión do artigo. Contraccións máis usuais
- O pronome persoal. Clases, formas e usos máis habituais
- O demostrativo. Formas, contraccións e usos
- O posesivo. Formas e usos
- Os cuantificadores. Numerais cardinais e ordinais. Outros cuantificadores elementais moi usuais
- Os indefinidos máis frecuentes. Formas, contraccións e usos
- As partículas interrogativas, exclamativas e relativas de uso máis común
- O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente, do pasado e do futuro. Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións
- O adverbio. Formas máis comúns para expresar afirmación, negación, modo, tempo, lugar e dirección
- As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente
- A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos
- Gramática textual. Procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos.

2.2.4.6. Léxicos.

Os contidos léxicos adáptanse á organización do nivel A2, ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás actividades de lingua. Estes contidos fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, comprender e usar o léxico que lle permita desenvolverse nos temas que se relacionan.

DPTO ITALIANO

- **Actividades cotiás:** hábitos e horarios...
- **Alimentación:** léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía
- **Bens e servizos públicos:** xestións sinxelas en bancos, correos, policía...
- **Ciencia e tecnoloxía:** aparellos de uso cotián...
- **Clima, condicións atmosféricas e ambiente:** estacións do ano, fenómenos atmosféricos, animais e plantas máis comúns...
- **Compras e actividades comerciais:** establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento...
- **Educación:** material e actividades da aula, centros de ensino...
- **Identificación persoal:** datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos...
- **Información e medios de comunicación:** noticias e reportaxes sinxelas...
- **Relacións familiares e sociais:** parentesco, formas de tratamento sinxelas...
- **Saúde e coidados físicos:** estado físico, partes do corpo...
- **Tempo libre e ocio:** actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses...
- **Traballo e profesións:** actividades profesionais máis habituais...
- **Viaxes:** nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe...

2.2.4.7. Fonéticos-fonolóxicos e ortotipográficos.

Fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, seleccionar e producir os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común (aínda que sexa perceptible o acento estranxeiro), así como os elementos gráficos e as convencións ortográficas. Os contidos que se relacionan adaptaranse á organización do nivel A2, ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás distintas actividades de lingua.

- O alfabeto
- Correspondencia entre grafías e fonemas
- Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos
- A entoación
- O acento. Regras básicas de acentuación
- Recoñecemento e produción dos tons
- Estrutura silábica
- Ortografía das palabras estranxeiras de uso moi frecuente
- Orde dos trazos dos caracteres
- Recoñecemento e produción dos ideogramas básicos
- Usos básicos das maiúsculas e das minúsculas
- Ortografía do vocabulario máis usual

Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes

SECUENCIACIÓN NIVEL BÁSICO A1-A2

DPTO ITALIANO

2.2.5 Temporalización por unidades

2.5.3 Secuenciación do nivel A1-.A2 (BÁSICO INTEGRADO)

Para o curso de BÁSICO INTEGRADO empregamos, principalmente, como libros de texto os métodos comunicativos

- Telis Marin, *Nuovissimo progetto italiano 1, Corso di lingua e civiltà italiana. A1 – A2: Libro dello studente*. Edilingua: Roma, 2019.
- Telis Marin, *Nuovissimo progetto italiano 1, Corso di lingua e civiltà italiana. A1 – A2: Quaderno degli esercizi*. Edilingua: Roma, 2019.

Estas 10 unidades temáticas serán completadas con materiais elaborados polas professoras do curso.

A temporalización das unidades así como a relación das actividades hai que entendela como unha proposta que poderá sufrir modificacións que dependerán de factores de tempo e do ritmo de aprendizaxe que se observe no grupo.

Aparte dos temas presentes nas unidades dos libros, traballárase cos temas do curriculum pertinentes ao nivel A1-A2-1.

DPTO ITALIANO

SETEMBRO / OUTUBRO	
Unidade Introdutiva: BENVENUTI <i>NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1</i>	
Obxectivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas do ámbito persoal. ● Produción e coprodución de textos orais: presentarse e presentar a alguén, intercambiar información persoal, usar as formulas de cortesía, utilizar o presente de indicativo dos verbos <i>essere</i>, <i>avere</i> e <i>chiamarsi</i> (1ª, 2ª e 3ª persoa) e o dos verbos regulares (1ª, 2ª e 3ª persoa), fare lo spelling. ● Comprensión de textos escritos: comprender carteis ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica. ● Produción e coprodución de textos escritos: completar documentos básicos nos que se da información persoal, producir textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. ● Mediación: transmitirle oralmente a terceiras persoas información moi simple relativa a aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e fonéticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos breves relacionados coa identificación persoal. ● Actividades de comprensión oral utilizando diferentes audios relacionados co tema de identificación persoal. ● Actividades de produción oral onde o alumnado presentase e intercambiará información persoal. ● Actividades de produción escrita como escribir unha tarxeta de visita, un texto breve de presentación e cubrirá un impreso solicitando información sobre un curso de lingua. ● Actividades de mediación: elaboración de textos breves en 3ª persoa a partir de fichas creadas na clase.
Competencias e contidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabeto. acento, normas de acentuación da palabra, vogais. ● Saudar, presentarse, comunicar na aula, saúdos e convencións, convención sociais. fórmulas de cortesía, saúdos formas de tratamento: <i>tu</i>, <i>Lei</i>. ● Preguntarlle a alguén polo seu estado físico ou anímico. ● Países, cidades e nacionalidades, adxetivos de nacionalidade ● Estudos universitario, profesións. ● Números de 0 a 100, números cardinais (0 – 30). ● Pronomes persoais suxeito 1ª, 2ª e 3ª persoa, presente de indicativo dos verbos <i>essere</i>, <i>avere</i> e <i>chiamarsi</i> (1ª, 2ª e 3ª persoa), presente de indicativo dos verbos regulares (1ª, 2ª e 3ª persoa). ● Artigo indeterminado sing, artigo determinado sing. ● Preposicións <i>di</i>, <i>a</i>, <i>in</i>, <i>da</i> e <i>per</i>. ● Sustantivos e adxetivos (sing), pronomes e adverbios interrogativos <i>come</i> e <i>dove</i>.
Criterios de avaliación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas do ámbito persoal. ● Presentase e presenta a alguén, intercambia información persoal, usa as formulas de cortesía, utiliza o presente de indicativo dos verbos <i>essere</i>, <i>avere</i> e <i>chiamarsi</i> (1ª, 2ª e 3ª persoa) e o dos verbos regulares (1ª, 2ª e 3ª persoa), fai lo spelling. ● Comprende carteis ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica. ● Completa documentos básicos nos que se da información persoal, produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. ● Transmítelles oralmente a terceiras persoas información moi simple relativa a aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos.

OUTUBRO

Unidade 1: **UN NUOVO INIZIO**

DPTO ITALIANO

NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1	
Obxectivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender o esencial en presentacións nas que se utilicen oracións moi sinxelas do ámbito persoal, articuladas de xeito lento e claro: saúdos, nome e apelidos, nacionalidade, idade, profesión. ● Produción e coprodución de textos orais: presentar, pedir e dar información persoais, o número de teléfono, falar duna novidade, preguntar como está unha persoa, usar as forma di cortesía. ● Comprensión de textos escritos: comprender carteis ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica. ● Produción e coprodución de textos escritos: producir textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. ● Mediación: expresar e intercambiar opinións sobre o aspecto e o carácter dunha persoa.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e fonéticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos relacionados co tema da unidade. ● Actividades de comprensión oral para saludar, responder o saludo e coñecer a unha persoa. ● Actividades de produción oral onde o alumnado expresará e intercambiará informacións persoais. ● Actividades de produción escrita como describir o aspecto físico e o carácter dunha persoa. ● Actividades de mediación: elaboración de textos breves en 3ª persoa a partir de fichas de presentación creadas na clase.
Competencias e contidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos ● Presente de indicativo dos verbos regulares. ● Artigo indeterminativo. ● Adxectivos en –e. ● Saludar e responder ó saludo. ● Pedir e dar informacións. ● Expresar confidencias. ● Describir o aspecto. ● Decir a idade. ● Describir o carácter. ● As rexións e as cidades italianas. ● Usar a forma de cortesía.
Criterios de avaliación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende o esencial en presentacións nas que se utilicen oracións moi sinxelas do ámbito persoal, articuladas de xeito lento e claro: saúdos, nome e apelidos, nacionalidade, idade, profesión. ● Presenta, pide e da información persoais, o número de teléfono, fala duna novidade, pregunta como está unha persoa, usa as forma di cortesía. ● Comprende carteis ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica. ● Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. ● Expresa e intercambia opinións sobre o aspecto e o carácter dunha persoa.

DPTO ITALIANO

OUTUBRO / NOVEMBRO

Unidade 2: TEMPO LIBERO
NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1

<p>Obxectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender a información esencial de audios breves que traten sobre o tempo libre. ● Produción e coprodución de textos orais: participar en conversas moi básicas sobre o tempo libre, describir a rutina diaria e os hobbies no tempo libre, falar de horarios e da axenda semanal, describir un piso, unha vivenda ● Comprensión de textos escritos: comprender o sentido global e localizar información relevante en textos básicos que traten sobre actividades de lecer. ● Produción e coprodución de textos escritos: escribir mensaxes sinxelas para contar a rutina diaria, os hobbies no tempo libre e a axenda semanal. Describir un piso, unha vivenda. ● Mediación: mediar en situacións cotiás, cun discurso lento e claro. Ser capaz de aceptar / rexeitar unha invitación.
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e fonéticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos relacionados coas actividades do tempo libre. ● Actividades de comprensión oral utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema. ● Actividades de produción oral onde o alumnado expresará e intercambiará opinións sobre a súa rutina diaria e os seus gustos. ● Actividades de produción escrita como describir a vivenda. ● Actividades de mediación: explicar aos compañeiros, oralmente ou por escrito, das actividades realizadas durante un día, semana, partindo dunha axenda previamente elaborada.
<p>Competencias e contidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Correspondencia entre grafías e fonemas. ● Falar dos hábitos do tempo libre e do fin de semana. ● Invitar, aceptar e rexeitar. ● Pedir e dar a dirección, a data, a hora ● Describir a vivenda. ● Números cardinales (30 – 2000). ● Falar dos gustos e das preferencias. ● Os días da semana. Organización dos días da semana e das partes do día. Falar da frecuencia das nosas actividades. ● Tempo libre, lecer. Horario. A xornada tipo ● Adverbios de tempo: <i>sempre, spesso, a volte, raramente, non...mai.</i> ● Presente de indicativo dos verbos irregulares: <i>andare, dare, uscire, rimanere, vivere.</i> ● Verbos modais: <i>potere, dovere e volere.</i> ● Preposicións. ● O verbo <i>piacere.</i>
<p>Criterios de avaliación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende a información esencial de audios breves que traten sobre o tempo libre. ● Participa en conversas moi básicas sobre o tempo libre, describe a rutina diaria e os hobbies no tempo libre, falar de horarios e da axenda semanal, describe un piso, unha vivenda ● Comprende o sentido global e localizar información relevante en textos básicos que traten sobre actividades de lecer. ● Escribe mensaxes sinxelas para contar a rutina diaria, os hobbies no tempo libre e a axenda semanal. Describe un piso, unha vivenda. ● Media en situacións cotiás, cun discurso lento e claro. É capaz de aceptar / rexeitar unha invitación.

DPTO ITALIANO

NOVEMBRO / DECEMBRO

Unidade 3: IN CONTATTO
NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1

<p>Obxectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender a información esencial de audios breves que traten sobre os medios de comunicación. ● Produción e coprodución de textos orais: participar en conversas moi básicas para pedir e dar información sobre o horario, expresar duda, posesión, expresar unha cantidade indefinida, falar de decorar unha vivenda. ● Comprensión de textos escritos: comprender o sentido global e localizar información relevante en textos básicos que traten sobre os horarios de espectáculos e tendas. ● Produción e coprodución de textos escritos: escribir mail sinxelas para falar do meses e as estacións, responder a unha mail recibida e agradecer. ● Mediación: mediar en situacións cotiás, cun discurso lento e claro. Ser capaz de agradecer e responder.
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e fonéticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos sinxelos relacionados co tema da comunicación. ● Actividades de comprensión oral utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema da unidade. ● Actividades de produción oral onde o alumnado interactuará solicitando e dando diferentes informacións. ● Actividades de produción escrita como redactar unha carta, un mail. ● Actividades de mediación: explicar aos compañeiros, oralmente ou por escrito, os horarios de espectáculos o tendas.
<p>Competencias e contidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes ● Medios de comunicación. ● Pedir e dar o horario de apertura e de peche dun museo, tenda, etc. ● Expresar incertidumbre e dudas. ● Expresar posesión. ● Expresar agradecimiento. ● Números cardinais. ● Falar do prezo. ● Presente de indicativo do verbo <i>sapere</i>. ● Expresións de lugar. ● C'è – ci sono. ● Os posesivos. ● O partitivo. ● Preposicións "<i>articolate</i>".
<p>Criterios de avaliación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende a información esencial de audios breves que traten sobre os medios de comunicación. ● Participa en conversas moi básicas para pedir e dar información sobre o horario, expresar duda, posesión, expresar unha cantidade indefinida, fala de decorar unha vivenda. ● Comprende o sentido global e localizar información relevante en textos básicos que traten sobre os horarios de espectáculos e tendas. ● Escribe mail sinxelas para falar do meses e as estacións, responde a unha mail recibida e agradece. ● Media en situacións cotiás, cun discurso lento e claro. É capaz de agradecer e responder.

DPTO ITALIANO

DECEMBRO-XANEIRO	
Unidade 4: BUON FINE SETTIMANA! NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1	
Obxectivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender diálogos que falan de feitos no pasado, diálogos nun bar entre comensais e co persoal. ● Produción e coprodución de textos orais: interactuar para realizar conversas en bares, feitas amodo e con estruturas sinxelas e habituais. Expresar e intercambiar opinións sobre bebidas e alimentos, preferenzas. Desenvolverse realizando consumicións nun bar. Contar feitos ocorridos no pasado. ● Comprensión de textos escritos: comprender información específica na carta dun bar. Entender breves textos sobre os diferentes locais onde comer. ● Produción e coprodución de textos escritos: elaborar un menú seguindo os textos modelo do libro. Escribir un mail a um amigo contando o che fixo durante o fin de semana. ● Mediación: Repetir a información contida en cartas de bares.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e foneticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos relacionados co tema como páxinas web, post, relacionados co bar, co caffè. ● Actividades de comprensión oral que tratan dos italianos al bar, de feitos pasados. ● Actividades de produción oral onde o alumnado contará un feito pasado. ● Actividades de produción escrita como a redacción do pasado fin de semán. ● Actividades de mediación: explicar aos compañeiros, oralmente ou por escrito, o menú dun bar.
Competencias e contidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Falar de feitos do pasado. ● Preguntar e dar unha data ● Falar de experiencias do fin de semán. ● Adverbios de tempo: <i>ieri, fa, scorso, stamattina</i>. ● Expresións de tempo. ● Pedir no bar. ● Lista de prezos. ● O <i>passato prossimo</i>. ● O <i>passato prossimo</i> dos verbos reflexivos. ● O <i>passato prossimo</i> do verbo <i>piacere</i>. ● Distinguir e utilizar o <i>passato prossimo</i> dos verbos regulares, dos reflexivos e do verbo <i>piacere</i>. ● Uso transitivo e intransitivo dos verbos <i>cominciare, finire e iniziare</i>. ● Adverbios <i>già</i> e <i>non ancora</i>. ● O adverbio <i>CI</i>. ● Usos básicos das maiúsculas e das minúsculas.
Criterios de avaliación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende diálogos que falan de feitos no pasado, diálogos nun bar entre comensais e co persoal. ● Interactua para realizar conversas en bares, feitas amodo e con estruturas sinxelas e habituais. Expresa e intercambia opinións sobre bebidas e alimentos, preferenzas. Desenvolverse realizando consumicións nun bar. Conta feitos ocorridos no pasado. ● Comprende información específica na carta dun bar. Entende breves textos sobre os diferentes locais onde comer. ● Elabora un menú seguindo os textos modelo do libro. Escrib un mail a um amigo contando o che fixo durante o fin de semana. ● Repite a información contida en cartas de bares.

DPTO ITALIANO

XANEIRO	
Unidade 5: TEMPO DI VACANZE <i>NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1</i>	
Obxectivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre as viaxes e as vacacións. Comprender información básica sobre o tempo atmosférico. ● Produción e coprodución de textos orais: Falar das vacacións. Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, persoas e lugares vistos durante nunha viaxe. Expresar proxectos, previsións, promesas, hipóteses e dudas. ● Comprensión de textos escritos: comprender textos descritivos e narrativos sinxelos, nos que se trate o tema das viaxes, das vacacións e das festas en Italia ● Produción e coprodución de textos escritos: escribir unha email breve e sinxela, sobre experiencias persoais de viaxes ou vacacións. Describir lugares, experiencias relacionadas coas vacacións e coas festas. ● Mediación: contar oralmente ou por escrito o que fan durante as festas terceiras persoas. Resumir brevemente a información máis importante de textos orais ou escritos básicos e breves, relativo a viaxes e vacacións.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e fonéticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita: lecturas breves sobre lugares, cidades, itinerarios e viaxes de interese turístico ou servizos públicos e sobre o Nadal italiano ● Actividades de comprensión oral utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema das festas os viaxes e as vacacións. ● Actividades de produción oral onde o alumnado fa hipóteses, Fala das preferencias das vacacións e parla do tempo atmosférico. ● Actividades de produción escrita: correspondencia persoal na que se conte o proxecto dunhas vacacións. ● Actividades de mediación: explicar aos compañeiros, oralmente ou por escrito, o que fan durante as festas do Nadal terceiras persoas.
Competencias e contidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Falar das festas. ● Facer proxectos, previsións, hipóteses, promesas de futuro. ● Período hipotético do primeiro grupo. ● Expresións para viaxar en tren. ● Falar do tempo meteorolóxico. ● Organizar unha excursión. ● O Ne. ● O futuro simple. ● O futuro composto. Usos. ● A entoación.
Criterios de avaliación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre as viaxes e as vacacións. Comprende información básica sobre o tempo atmosférico. ● Fala das vacacións. Describe nun monólogo, de forma breve e sinxela, persoas e lugares vistos durante nunha viaxe. Expresa proxectos, previsións, promesas, hipóteses e dudas. ● Comprende textos descritivos e narrativos sinxelos, nos que se trate o tema das viaxes, das vacacións e das festas en Italia ● Escribi unha email breve e sinxela, sobre experiencias persoais de viaxes ou vacacións. Describe lugares, experiencias relacionadas coas vacacións e coas festas. ● Conta oralmente ou por escrito o que fan durante as festas terceiras persoas. Resume brevemente a información máis importante de textos orais ou escritos básicos e breves, relativo a viaxes e vacacións.

FEBREIRO

Unidade 6: A CENA FUORI
NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1

DPTO ITALIANO

<p>Obxectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender diálogos en restaurantes, entre comensais e co persoal. Comprender a información esencial de textos audiovisuais sinxelos sobre a familia. ● Produción e coprodución de textos orais: interactuar para realizar conversas en restaurantes, feitas amodo e con estruturas sinxelas e habituais. Desenvolverse nunha conversa para falar da familia, para describir unha fotografía, de xeito sinxelo. ● Comprensión de textos escritos: comprender información específica na carta dun restaurante. Entender breves textos sobre os diferentes locais onde comer. Comprender o sentido xeral e identificar información importante en textos básicos e sinxelos relacionados coa cociña italiana. ● Produción e coprodución de textos escritos: elaborar un menú. Escribir una mail ou crear un texto donde se fale, de xeito sinxelo sobre a familia. ● Mediación: Repetir a información contida en cartas de restaurantes. transmitirles oralmente, de modo lento e claro, a terceiras persoas a información relativa á familia, partindo dun texto oral ou escrito.
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e fonéticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos sobre os diferentes locais onde comer. Lecturas breves sobre menú. lecturas breves sobre a familia italiana. ● Actividades de comprensión oral utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema da alimentación e de persoas que falan da súa familia e dun parente. ● Actividades de produción oral onde o alumnado interactuará solicitando e dando diferentes informacións sobre os gustos e preferencias no campo da alimentación e textos interactivos sobre a familia. ● Actividades de produción escrita como participar nun blog de cociña falando dos seus pratos preferidos ou aportando unha receita. Escribir unha breve presentación da propia familia para o taboleiro de clase. ● Actividades de mediación: descrición aos compañeiros, oralmente ou por escrito, da propia familia. Explicación dos servizos dun restaurante ou dos distintos tipos de restaurantes a través de carteis e folletos publicitarios.
<p>Competencias e contidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar o verbo <i>serviré</i>. ● Dar consellos, expresar necesidades; falar da comida e dos costumes alimenticios. ● Expresar unha opinión; falar das calidades e das características dos alimentos. ● Expresar os propios gustos coa comida. Expresar os costumes alimenticios. ● Expresar as preferencias coas distintas cociñas (tradicional, moderna...). ● Interactuar nun restaurante ou nunha tenda de alimentos. ● Léxico dos alimentos, da cociña. ● Léxico para falar das calidades e características dos alimentos. ● As comidas do día e algún pratos típicos. ● Tipos de establecementos de restauración. ● Verbos que se usan na cociña. ● Quello che. ● O léxico da familia. ● Posesivos. Posesivos con nome de familia. ● Consumicións en restaurantes. Pratos típicos, tendencias gastronómicas. ● Recoñecemento e produción dos tons.
<p>Criterios de avaliación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende diálogos en restaurantes, entre comensais e co persoal. Comprende a información esencial de textos audiovisuais sinxelos sobre a familia. ● Interactua para realizar conversas en restaurantes, feitas amodo e con estruturas sinxelas e habituais. Desenvolverse nunha conversa para falar da familia, para describir unha fotografía, de xeito sinxelo. ● Comprende información específica na carta dun restaurante. Entende breves textos sobre os diferentes locais onde comer. Comprende o sentido xeral e identifica información importante en textos básicos e sinxelos relacionados coa cociña italiana. ● Elabora un menú. Escribete una mail ou crear un texto donde se fale, de xeito sinxelo sobre a familia. ● Repite a información contida en cartas de restaurantes. Transmitelles oralmente, de modo lento e claro, a terceiras persoas a información relativa á familia, partindo dun texto oral ou escrito.

DPTO ITALIANO

MARZO	
Unidade 7: AL CINEMA <i>NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1</i>	
Obxectivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender diálogos entre persoas onde se fala de feitos pasados. Comprender información esencial en diálogos donde se fala de film e directores de cine italiano ● Produción e coprodución de textos orais: desenvolverse nunha conversa para falar de cine, de xeito sinxelo. Falar de recordos. ● Comprensión de textos escritos: comprender información específica de textos relacionados con películas e cos grandes directores e actores italianos. ● Produción e coprodución de textos escritos: Escribir una mail a un amigo donde se fale, de xeito sinxelo sobre una película italiana que han visto e que lles gustou moito. ● Mediación: Repetir oralmente a terceiras persoas, de modo lento e claro, a información relativa o cine italiano, contida nun texto sinxelo e claro.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e foneticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita de diferentes textos relacionados co tema da cine e das lembranzas. ● Actividades de comprensión oral utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema da unidade. ● Actividades de produción oral onde o alumnado interactuará falando de distintas películas. ● Actividades de produción escrita como narrar feitos pasados. ● Actividades de mediación: descrición aos compañeiros, oralmente ou por escrito e de modo sinxelo da trama dun film visto.
Competencias e contidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrar ó tempo pasado. ● Falar de lembranzas. ● Describir accións do pasado. ● Colocar en orden cronolóxico accións ó pasado. ● Falar de cine. ● Léxico do cine. ● Expresar acordo e desacordo. ● Indicativo imperfecto. Uso. ● Imperfetto / passato prossimo. ● Uso del trapassato prossimo. ● Estrutura silábica.
Criterios de avaliación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende diálogos entre persoas onde se fala de feitos pasados. Comprende información esencial en diálogos donde se fala de film e directores de cine italiano ● Desenvolverse nunha conversa para falar de cine, de xeito sinxelo. Fala de recordos. ● Comprende información específica de textos relacionados con películas e cos grandes directores e actores italianos. ● Escribe una mail a un amigo donde se fale, de xeito sinxelo sobre una película italiana que han visto e que lles gustou moito. ● Repite oralmente a terceiras persoas, de modo lento, a información relativa o cine italiano, contida nun texto sinxelo e claro.

MARZO / ABRIL	
Unidade 8: FARE LA SPESA <i>NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1</i>	
Obxectivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas nunha tenda de alimentación. ● Produción e coprodución de textos orais: interactuar para facer a compra nunha tenda de alimentación e para expresar os desexos ao respecto. Falar dos produtos típicos e de costumes alimentarios. Ofrecer e rexeitar unha axuda.

DPTO ITALIANO

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos: comprender información específica e básica relativa a produtos de alimentación. • Producción e coprodución de textos escritos: crear un texto sinxelo e breve donde se fale de produtos típicos italianos. Facer unha lista da compra de xeito breve e sinxelo. • Mediación: repetir a terceiras persoas información relevante sobre alimentación contida en publicidade do supermercado coa axuda do profesor.
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e foneticos da unidade. • Actividades de comprensión escrita: lectura de diferentes textos relacionados co tema de facer a compra no supermercado. • Actividades de comprensión oral: diálogos entre clientes e dependentes utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema da unidade. • Actividades de produción oral: Simular unha conversa cun vendedor nun supermercado para facer unha compra. onde o alumnado interactuará comprando productos. • Actividades de produción escrita: contar un feito pasado usando os pronomes directos. Preparar unha lista da compra coas preferencias culinarias dos compañeiros. • Actividades de mediación: explicación os compañeiros, oralmente ou por escrito, dos servizos dun supermercado ou dos distintos tipos de tendas de alimentos a través de folletos publicitarios.
<p>Competencias e contidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico relativo á compra: tendas e productos • Productos típicos e mercados históricos italianos • Tendas e tipos de contenedores. • Motivar a elección dun produto. • Expresar alegría, nostalxia ou desacordo. • Facer a compra especificando a cantidade. Pronome partitivo NE. • Ofrecer, aceptar, rexeitar una axuda. • Expansión dos contenedidos a través de algunhas habilidades (escoitar, falar, escribir). • Pronomes directos. • Pronomes directos nos tempos compostos. • Pronomes directos cos tempos modais. • Ce l'ho, ce n'è.
<p>Criterios de avaliación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e sigue indicacións sinxelas nunha tenda de alimentación. • Interactua para facer a compra nunha tenda de alimentación e para expresar os desexos ao respecto. Fala dos produtos típicos e de costumes alimentarios. Ofrece e rexeitar unha axuda. • Comprende información específica e básica relativa a produtos de alimentación. • Crea un texto sinxelo e breve donde se fale de produtos típicos italianos. Fai unha lista da compra de xeito breve e sinxelo. • Repite a terceiras persoas información relevante sobre alimentación contida en publicidade do supermercado coa axuda do profesor

DPTO ITALIANO

ABRIL / MAIO

Unidade 9: ANDIAMO A FARE SPESE
NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1

<p>Obxectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos orais: comprender frases e expresións habituais relacionadas coas compras de roupa.. ● Produción e coprodución de textos orais: desenvolverse de xeito sinxelo pero eficaz para realizar compras de roupa e calzado. Expresar dudas e describir. Expresar gustos e opinión. ● Comprensión de textos escritos: comprender a información básica de textos ou publicidade de roupa, como por exemplo “o decálogo das rebaixas”. ● Produción e coprodución de textos escritos: intercambiar información concreta e sinxela cando se realiza unha compra online. Expresar accións cotidianas ● Mediación: Transmitirlle oralmente a terceiras persoas a información relativa a compras. Pedir e expresar unha opinión.
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades sobre os contidos gramaticais, lexicales e foneticos da unidade. ● Actividades de comprensión escrita: relacionadas co feito de comprar, sobre os centros comerciais e sobre o significado das cores. ● Actividades de comprensión oral: conversas entre clientes e dependentes, e de amigos que van de compras utilizando diferentes audios e vídeos relativos ao tema da moda e das compras. ● Actividades de produción oral: reprodución un diálogo arredor do argumento ir de compras. Falar das tallas e gustos (cores, estilos de roupa...) e dar opinións. ● Actividades de produción escrita: descrición por escrito de gustos á hora de vestirse ou facer regalos de roupa e accesorios. ● Actividades de mediación: explicación os compañeiros, oralmente ou por escrito, do contido relevante dun texto que fale de roupa.
<p>Competencias e contidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrar un encontro. ● Falar de roupa (color, talla, estilo). ● A moda italiana. ● Expresións útiles para ir de compras (precio, forma de pago). ● Prendas de roupa. ● Cores. ● Pedir e expresar unha opinión. ● Expansión dos contidos a través de algunhas habilidades (escoitar, falar, escribir). ● Verbos reflexivos. ● Verbos reflexivos recíprocos. ● Verbos reflexivos nos tempos compostos. ● Forma impersonal.
<p>Criterios de avaliación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende frases e expresións habituais relacionadas coas compras de roupa.. ● desenvólvese de xeito sinxelo pero eficaz para realizar compras de roupa e calzado. Expresa dudas e describir. Expresa gustos e opinión. ● comprende a información básica de textos ou publicidade de roupa, como por exemplo “o decálogo das rebaixas”. ● intercambia información concreta e sinxela cando se realiza unha compra online. Expresa accións cotiás. ● Transmítelle oralmente a terceiras persoas a información relativa a compras. Pide e expresa unha opinión.

DPTO ITALIANO

2.6. Criterios de avaliación.

2.6.1. Actividades de comprensión de textos orais.

Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.

Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.

Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.

2.6.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais.

Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.

Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.

Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.

Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.

Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.

2.6.3. Actividades de comprensión de textos escritos.

Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.

Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.

Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.

2.6.4. Actividades de produción e coprodución de textos escritos.

Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para

DPTO ITALIANO

levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).

Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.

Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común.

2.6.5. Actividades de mediación.

É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.

Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.

Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.

Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante trasladarlles ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.

2.7 Avaliación e certificación

O alumnado deberá ser avaliado tomando como referencia os obxectivos, as competencias, os contidos e os criterios de avaliación establecidos para cada actividade de lingua para os niveis básico A1 e A2, intermedio B1 e B2 e avanzado C1 e C2 nos currículos dos idiomas respectivos. A consecución dos obxectivos de cada nivel conducirá á obtención da certificación que corresponda.

Realizaranse tantas avaliacións por curso como se estableza no proxecto educativo da escola, cun mínimo de dúas, coincidindo a última coa proba de certificación.

1. **Avaliación inicial ou de diagnóstico** do alumnado: ao inicio do curso, o profesorado realizará unha avaliación inicial ou de diagnóstico, que terá carácter informativo para este e orientador para o profesorado, que establecerá as medidas pedagóxicas adecuadas.

O grao de dominio acadado nas diferentes actividades de lingua será avaliado mediante os seguintes tipos de proba:

- **Avaliación de progreso**

Avaliación de progreso: o profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

- **Proba de certificación**

DPTO ITALIANO

As probas de certificación teñen como obxectivo avaliar o nivel de competencia lingüística do alumnado de escolas oficiais de idiomas nas distintas actividades de lingua nos niveis básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2, establecidos nos currículos respectivos.

O nivel de competencia e o grao de dominio do idioma que se avalían nestas probas estableceranse en referencia aos obxectivos, contidos e criterios de avaliación establecidos nos currículos de cada idioma.

As probas de certificación serán comúns para todas as modalidades e réximes de ensinanza en cada escola e permitirán o acceso directo ás ensinanzas do nivel inmediatamente superior.

2.7.3 Avaliación de persoas con necesidades especiais

A organización e administración das probas para o alumnado con necesidades educativas especiais basearanse no principio de igualdade de oportunidades, non discriminación e compensación de desvantaxes. Así, no desenvolvemento das probas deberanse adaptar, se é o caso, a súa duración e as condicións de realización.