

## SECUENCIACIÓN NIVEL INTENSIVO - A1/A2

NIVEL BÁSICO A1. MÉTODO: INSPIRE A1 - VERSION ESPAGNE (Libro e caderno de exercicios). Ed. Hachette

### PRIMEIRO CUADRIMESTRE A1

UNIDADE 1 (Leccións 1,2 e 3) + actividades de presentación				
<b>NIVEL</b>	Básico A1	6 sesións de 120 minutos (setembro)		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos		<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Saudar 2. Deletrear 3. Contar do 1 a 100 4. Falar dos obxectos da clase 5. Falar de Francia e da Francofonía 6. Dicar os días da semana 7. Comunicarse na clase			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audios orixinais ou adaptados moi breves		
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de textos escritos moi básicos: anuncios, car-teis, tarxetas de presentación, cuestionarios		
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumno aprenderá a empregar os saúdos, utilizar as formas propias do tratamento axeitado entre interlocutores, fórmulas sinxelas de inicio e peche dunha conversación (diálogos ensaiados moi breves e actividades de pregunta/resposta entre profesor e alumno ou entre os propios alumnos)		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (cubrir formularios con datos persoais, presentacións, petición de información)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>1. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	- Os saúdos (1) - As presentacións - Obxectos da clase - Números de 0 a 99 - Os días da semana - As instrucións da clase - Francia e a francofonía	A interrogación con "qu'est-ce que c'est?"	- A pronunciación do alfabeto e do vocabulario. - Deletrear. A entoación	- Os símbolos franceses - As capitais francófonas

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado	
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Saúda e comprende os saúdos	<b>M I N I M O S  E S I X I B L E S</b>
	2. Deletrea e reproduce cunha pronuncia intelixible os sons característicos da lingua estranxeira	
	3. Identifica e emprega os números do 1 ao 100	
	4. Utiliza, pregunta e localiza os obxectos da clase	
	5. Identifica os símbolos de Francia e da francofonía	
	6. Identifica e emprega os días da semana	
	7. Comprende as instrucións básicas da clase	

<b>UNIDADE 2 (Leccións 4, 5, 6 e 7) e UNIDADE 3 (Lección 8)</b>			
<b>NIVEL</b>	Básico A1	8 sesións de 120 minutos (setembro -outubro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Presentarse a alguén 2. Intercambiar información persoal 3. Precisar información persoal 4. Falar dos meses e das estacións 5. Falar da familia 6. Expresar a posesión 7. Falar das profesións		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Visionado e escoita de documentos moi sinxelos (información persoal, inscrición e reserva, entrevista); escoita de documentos orixinais e / ou adaptados, nos que se preguntan e se indican datos persoais	
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: carteis, anuncios publicitarios, etiquetas con prezos en establecementos varios (salóns de idiomas, páxina web para reservar un aloxamento, tarxetas de visita, noticia)	
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumno aprenderá a transmitir información persoal, entrar en contacto con persoas alleas e falar da familia (diálogos ensaiados moi breves e actividades de pregunta/resposta entre profesor e alumno ou entre os propios alumnos; escenificación de situacións: inscrición e reservas)	

	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que completar información e escribir un pequeno texto de presentación nun grupo de conversación telefónico (facer pedimentos en liña, completar formularios e presentación persoal con expresións sinxelas, reformular por escrito a información contida nun texto sinxelo e completar unha árbore xenealóxica)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais – Sintáticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>2. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As nacionalidades e os países</li> <li>- As profesións (1) da clase</li> <li>- Os saúdos (2)</li> <li>- Os números de 100 a 1000000</li> <li>- Os meses e as estacións</li> <li>- A familia</li> <li>- As profesións (2) artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artigos definidos e indefinidos</li> <li>- Pronomes persoais suxeitos</li> <li>- O xénero dos países e das nacionalidades</li> <li>- Os verbos avoir, être, s'appeler, habiter, parler</li> <li>- Os adxectivos interrogativos “quel, quelle” (1)</li> <li>- Os adxectivos posesivos</li> <li>- A interrogación con “qui”</li> <li>- O plural dos sustantivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O ritmo</li> <li>- O alfabeto (2)</li> <li>- O e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A videoconferencia</li> <li>- As mensaxes WhatsApp</li> <li>- Situacións formais informais entre Francia Canadá</li> <li>- A Torre Eiffel</li> <li>- Reservación telefónica</li> <li>- A familia Chedid</li> <li>- Os apelidos en Francia</li> </ul>
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Preséntase a outras persoas			<b>MÍNIMOS ESIXI</b>
	2. Pregunta sobre a identidade persoal e allea			
	3. Dá indicacións sobre a identidade persoal e allea			
	4. Fala dos meses e das estacións do ano			
	5. Identifica e fala da familia persoal e allea			

N	6. Expresa a posesión	B L E S
	7. Fala das profesións alleas e persoais	

<b>UNIDADE 3</b> <b>(Leccións 9, 10 e 11) e UNIDADE 4 (Leccións 12 e 13)</b>				
<b>NIVEL</b>	Básico A1	8 sesións de 120 minutos (outubro)		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos		<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Describir e caracterizar unha persoa (vestimenta, físico e carácter) 2. Expresar e preguntar gustos 3. Falar dun deporte 4. Escribir un e-mail amistoso 5. Describir un lugar (a cidade) 6. Preguntar e indicar unha dirección 7. Informarse sobre un lugar			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Visionado de documentos sinxelos (diálogo dentre dúas persoas sobre a descripción; entrevista de xente na rúa no que un lle pregunta sobre os gustos, conversación sobre lugares para visitar nunha cidade) e escoita de documentos orixinais e adaptados (diálogos nos que se piden e dan direccións: preguntas sobre os mesmos).		
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: carteis, anuncios publicitarios, anuncios breves, planos de cidades.		
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumnado terá que presentar un personaxe coñecido, conversar sobre os gustos, presentar un lugar para visitar, pedir e dar información sobre direccións e lugares e a reformular oralmente a información contida en textos orais breves para transmitila a terceiras persoas		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (escribir un correo electrónico amistoso e informal; presentar os lugares importantes dunha cidade e explicar e situar o domicilio)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>3. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	- O físico e a aparencia - O carácter - A vestimenta e os	- O xénero e o número dos adxectivos - Os artigos definidos e	- As letras finais mudas - As combinacións de vogais	- As aficións dos franceses - Francia e o cine

	<p>accesorios (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os deportes e as aficións (1)</li> <li>- Os lugares da cidade</li> <li>- Os puntos cardinais</li> <li>- Os itinerarios e as direccións</li> </ul>	<p>indefinidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A interrogación con “est-ce que/qu’est-ce que” e inversión</li> <li>- Moi aussi/moi non plus</li> <li>- Mais</li> <li>- Adxectivos interrogativos quels/quelles</li> <li>- Verbos en -er no presente (aimer, préférer)</li> <li>- Verbo “aller” no presente</li> <li>- Os presentativos “c’est” e “il y a”</li> <li>- Os adverbios e preposicións de lugar : ici, là, à côté de, loin de.</li> <li>- As preposicións “en, à, au, aux + país”</li> <li>- Interrogación con “où”</li> <li>- O imperativo (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O grupo rítmico</li> <li>- Os sons [y] e [u]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os países europeos cinéfilos</li> <li>- A cidade de Marsella</li> <li>- Tipos e nomes de rúas en Francia</li> <li>- Tipos de edificios administrativos</li> </ul>
--	--	---	--	--

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado
-------------------------------	--

<b>AVALIACIÓN</b>	1. Describe e caracteriza o físico, a vestimenta e o carácter dunha persoa	<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
	2. Expresa e pregunta os gustos	
	3. Fala das actividades deportivas	
	4. Escribe un e-mail de carácter amistoso e informal	
	5. Describe un lugar e unha cidade	
	6. Pregunta e indica unha dirección	
	7. Pode informarse sobre un lugar específico	

**UNIDADE 4 (Leccións 14 e 15) UNIDADE 5  
(Leccións 16 e 17) + actividades de repaso/reforzo**

<b>NIVEL</b>	Básico A1	5 sesións de 120 minutos (outubro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invitar, aceptar e rechazar unha invitación</li> <li>2. Dar a hora</li> <li>3. Facer un itinerario dunha cidade</li> <li>4. Falar de actividades cotiás</li> <li>5. Falar do/s deporte/s que se fai/fan</li> <li>6. Falar dos alimentos, comercios e cantidades</li> <li>7. Preguntar e indicar os prezos</li> <li>8. Situar no tempo</li> </ol>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Visionado de documentos sinxelos (diálogo sobre a proposta dunha actividade entre dúas persoas) e escoita de documentos orixinais e/ ou adaptados (analizar unha tarxeta postal sonora dunha cidade, entrevista dunha persoa que describe a súa rutina de noite e unha conversación sobre as compras nun supermercado)		
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: páxinas de internet de ocio, itinerarios dunha cidade, un blog e unha páxina web dun supermercado: contestar a preguntas sobre ditos documentos		
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumnado terá que presentar un itinerario e as actividades culturais dunha cidade, entrevistas e actividades cotiás, organizar a compra e a reformular o contido de textos orais sinxelos para transmitirlo a terceiras persoas (escenificación entre alumnas e alumnos e / ou profesor)		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (realizar un itinerario dunha cidade, escribir un breve texto no que a alumna e o alumno describen como transcorre o seu día e a súa xornada ideal, escribir unha lista da compra e expresións sinxelas, reformular por escrito a información contida nun texto sinxelo)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>4. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As aficións (2)</li> <li>- As saídas</li> <li>- A hora</li> <li>- As actividades cotiás</li> <li>- Os momentos da xornada e da semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os pronomes tónicos</li> <li>- A interrogación con “quand”</li> <li>- Os indicadores de tempo : à + heure, entre, le + jour ou + moment, jusqu’à...;de...à,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os sons [O] e [ɔ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As saídas gratuítas en París</li> <li>- Nuit blanche</li> <li>- A duración do traballo en Francia</li> <li>- A rutina</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As comidas</li> <li>- Os comercios (1)</li> <li>- Os alimentos (1)</li> <li>- Os recipientes</li> <li>- Os prezos</li> </ul>	<p>quand...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os verbos “pouvoir, vouloir, faire, venir” no presente</li> <li>- A frecuencia</li> <li>- Faire du, de la, des</li> <li>- Os indicadores cronolóxicos : d’abord, après...</li> <li>- Os verbos pronominais no presente</li> <li>- Os verbos “dormir”, “finir” e “prendre”</li> <li>- A cantidade con adxectivos numerais</li> <li>- Os artigos partitivos</li> <li>- A interrogación con “combien”</li> <li>- O futuro próximo (1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida en familia e as compras alimentarias dos franceses</li> </ul>
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Invita, acepta ou rechaza unha invitación allea			<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
	2. Indica a hora			
	3. Fai un itinerario dunha cidade			
	4. Fala e infórmase sobre unha actividade cotiá			
	5. Fala/n do/s deporte/s que fai/fan			
	6. Fala dos alimentos, comercios e cantidades			
	7. Pregunta e indica prezos dos produtos			
	8. Sitúa no tempo			

**UNIDADE 5 (Leccións 18 e 19) UNIDADE 6  
(Lección 20)**

<b>NIVEL</b>	Básico A1	6 sesións de 120 minutos (novembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Falar das compras (tendas e roupa) 2. Describir a roupa e os accesorios 3. Situar obxectos no espazo 4. Escribir unha carta postal 5. Escribir un anuncio para vender 6. Falar de ingredientes e utensilios de cociña 7. Falar dun plato			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Visionado de documentos sinxelos e escoita de documentos orixinais e/ ou adaptados (diálogos entre cliente e vendedor nunha tenda de roupa; vídeo sobre as especialidades gastronómicas dun país): preguntas sobre ditos documentos		
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: carteis e anuncios de internet, postais: contestar a preguntas sobre ditos documentos		
	<b>PCOM</b>	actividades de produción oral nas que o alumnado terá que aprender a falar da vestimenta, a explicar a elaboración dunha receita de cociña, da alimentación en distintos países, e a reformular oralmente a información contida en textos orais sinxelos para transmitila a terceiros (escenificación entre alumnas e alumnos e / ou profesor/a)		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (escribir unha tarxeta postal, escribir un anuncio para vender roupa en internet e escribir unha receita de cociña e reformular por escrito a información contida en textos escritos sinxelos)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintáticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>5. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A vestimenta e os accesorios (2)</li> <li>- As características das vestimentas (cores)</li> <li>- As tendas</li> <li>- Os ingredientes</li> <li>- Os utensilios da cociña e os electrodomésticos</li> <li>- Etapas dunha receta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os adxectivos demostrativos</li> <li>- O lugar dos adxectivos</li> <li>- As preposicións de lugar (2): “sur, sous, devant, derrière, entre”</li> <li>- O verbo “essayer” e “manger” no presente</li> <li>- A cantidade determinada (2): “pas de, un peu de, beaucoup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os sons [i] e [E]</li> <li>- O son [j]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As tallas e os números das vestimentas en Francia</li> <li>- As recetas</li> </ul>



		de” - O infinitivo : afirmativo e negativo		
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Fala das compras			<b>M Í N I M O S  E S I X I B L E S</b>
	2. Describe a roupa e os accesorios e as súas características			
	3. Sitúa obxectos no espazo			
	4. Escribe unha carta postal			
	5. Escribe un anuncio para vender un artigo de roupa			
	6. Fala dos ingredientes e utensilios da cociña			
	7. Fala dun plato e os seus ingredientes			

<b>UNIDADE 6 (Leccións 21, 22 e 23) + actividades de repaso</b>			
<b>NIVEL</b>	Básico A1	7 sesións de 120 minutos (novembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Describir a comida habitual 2. Pedir nun restaurante 3. Expresar eventos do pasado 4. Expresar o pasado con indicadores temporales 5. Escribir un comentario sobre un restaurante 6. Escribir un artigo nun blog		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de documentos orixinais e/ ou adaptados (diálogo entre camareiro e clientes nunha cafetería, audio de teléfono para contar eventos no pasado: preguntas sobre ditos documentos)	

	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: carteis de restaurantes, noticias de internet, comentarios e opinión dun restaurante e artigo de blog culinario, contestar a preguntas sobre ditos documentos		
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumnado terá que aprender a reservar nun restaurante, e contar un evento no pasado (escenificación entre alumnas e alumnos e / ou profesor/a).		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (escribir un evento no pasado, escribir un comentario dun restaurante e un artigo nun blog culinario (escenificación entre alumnas e alumnos e / ou profesor/a)., con contido moi básico e expresións sinxelas.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>1. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	- O léxico do restaurante - As vodas - O tempo - O cine	- O “passé composé” con “avoir” e “être” - Participios pasados en “é” e “i” - A forma negativa do “passé composé” -Indicadores cronolóxicos(2) “d’abord, puis, ensuite” - “Il y a” - O pronome personal “on”	- Os sons [E] e [ɛ]	- O café da estación de tren de Fribourg (Suiza) - O menú - A pedida de matrimonio - O matrimonio civil - O PACS
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Describe a comida habitual			<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
	2. Pide nun restaurante			
	3. Expresa eventos do pasado			
	4. Sitúa eventos do pasado no tempo			
	5. Escribe un comentario ou crítica dun restaurante			

6. Escribe un artigo nun blog

**UNIDADE 7 (Leccións 24, 25, 26 e 27)**

**UNIDADE 8 (Lección 28)**

NIVEL	Básico A1	7 sesións de 120 minutos (novembro-décembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
OBXECTIVOS	1. Dar consellos 2. Describir a saúde e o estado 3. Propoñer e explicar un proxecto no futuro 4. Situar unha acción no pasado 5. Escribir un comentario nunha plataforma de viaxes 6. Explicar a experiencia e os estudos 7. Describir unha acción inmediata			
ACTIVIDADES	<b>CO</b>	Visionado de documentos sinxelos e escoita de documentos orixinais e/ ou adaptados (diálogo entre médico e paciente, diálogo onde se fala dun proxecto, un audio de teléfono para propoñer unha saída e unha entrevista de traballo): preguntas sobre ditos documentos		
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: carteis e sinais, notas e artigos de internet, correos electrónicos: contestar a preguntas sobre ditos documentos.		
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumnado terá que aprender a propoñer ideas e actividades, a contar viaxes pasadas e presentar un país, a dar consellos e contar os estudos e a formación (escenificación entre alumnas e alumnos e / ou profesor/a)		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (propoñer un proxecto, contar unha viaxe no pasado, escribir un comentario nunha plataforma de viaxes e escribir sobre a experiencia e formación profesional con contido moi básico e expresións sinxelas)		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	1. Socioculturais e sociolingüísticos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As partes do corpo</li> <li>- As profesións de sanidade</li> <li>- Os síntomas, as enfermidades e os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo : negativa e verbos pronominais</li> <li>- “Avoir mal à...”</li> <li>- Indicar o tempo con “depuis”, “dans”, “en”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os sons [a] e [ã]</li> <li>- A elisión, a liaison e os encadeamentos</li> <li>- Os sons [s] e [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A seguridade social en Francia</li> <li>- Os xardíns compartidos</li> <li>- A vida de barrio</li> <li>- Os concursos literarios</li> <li>- Os diplomas universitarios en Francia</li> <li>- Entrevista de traballo</li> </ul>

	<p>tratamentos</p> <p>- Indicadores de futuro</p> <p>- O xardín e o medioambiente</p> <p>- As viaxes</p> <p>- As aficións (2) e os xogos</p> <p>- Os estudos universitarios</p>	<p>- Empregar “devoir, pouvoir, il faut, il ne faut pas + infinitif”</p> <p>- Expresar a finalidade e a causa</p> <p>- O futuro próximo dos verbos pronominais</p> <p>- Negación “ne...rien”</p> <p>- O imperfecto (c’était)</p> <p>- Passé composé con verbos pronominais e negativo.</p> <p>- O participio pasado con -ir, -ire, -oïre</p> <p>- Verbos “devoir”, “connaître”, “savoir” e “étudier”</p> <p>- O pasado recente con “connaître” e “savoir”</p>		
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Dá consellos		<b>MÍNIMOS  ESIXIBLES</b>	
	2. Describe a saúde e o estado persoal			
	3. Propoñe e explica un evento no futuro			
	4. Sitúa unha acción no pasado			
	5. Escribe un comentario nunha plataforma de viaxes			
	6. Explica a experiencia persoal e os estudos			
	7. Describe unha acción inmediata			

**UNIDADE 8 (Leccións 29, 30 e 31) + repaso xeral**

<b>NIVEL</b>	Básico A1	6 sesións de 120 minutos (decembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Preguntar e falar do traballo 2. Coñecer un compañeiro de traballo 3. Buscar un aloxamento 4. Falar do aloxamento 5. Falar do tempo meteorolóxico 6. Empregar os números ordinais 7. Escribir un anuncio de alquiler			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Visionado de documentos sinxelos e escoita de documentos orixinais e/ ou adaptados (diálogo entre compañeiros de traballo, diálogo entre axente inmobiliario e cliente): preguntas sobre ditos documentos		
	<b>CE</b>	Lectura comprensiva de documentos escritos moi básicos: anuncio de traballo, anuncios inmobiliarios e perfil profesional en internet: contestar a preguntas sobre ditos documentos		
	<b>PCOM</b>	Actividades de produción oral nas que o alumnado terá que contar o seu traballo ideal e a descripción do aloxamento (escenificación entre alumnas e alumnos e / ou profesor/a)		
	<b>PCEM</b>	Actividades de produción escrita nas que o alumnado terá que elaborar textos moi breves e sinxelos (escribir un anuncio de traballo, describir a súa casa ou piso, escribir un anuncio inmobiliario e crear un perfil profesional en internet con contido moi básico e expresións sinxelas)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintáticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>1. Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O traballo</li> <li>- As tarefas e os servizos nun traballo</li> <li>- O aloxamento e as características</li> <li>- Os números ordinais</li> <li>- O tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O futuro próximo (3) dos verbos pronominais</li> <li>- O pronome “y”</li> <li>- Verbo “répondre”</li> <li>- Os comparativos “plus/moins , aussi</li> <li>- Adverbios de intensidade “très”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os sons [E], [œ] e [O]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrición de posto de traballo</li> <li>- Tipos de contrato de traballo en Francia</li> <li>- Anuncios inmobiliarios</li> <li>- O coste da vivenda en Francia</li> </ul>

		“trop”		
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Pregunta e fala do traballo			<b>M Í N I M O S</b>
	2. Coñece un compañeiro de traballo			
	3. Busca un aloxamento			
	4. Fala dun aloxamento			
	5. Fala do tempo metereolóxico			
	6. Emprega e identifica os números ordinais			
	7. Escribe un anuncio de alquiler			

### XANEIRO 2023

Ao coincidir as probas libres no mes de xaneiro, as sesións de clase utilizaranse para realizar actividades de repaso / reforzo ou a impartir contidos pendentes.

### SEGUNDO CUADRIMESTRE A2

COMEZO DO SEGUNDO CUADRIMESTRE: 29.01.2023

NIVEL BÁSICO A2. MÉTODO: INSPIRE A2 - VERSION ESPAGNE. Ed. Hachette

### UNIDADE DIDÁCTICA 1: leçons 1 e 2

<b>NIVEL</b>	Básico A2	6 sesións de 120 minutos (xaneiro-febreiro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>

<b>OBXECTIVOS</b>	<p>1. Realizar unha avaliación inicial do alumnado</p> <p>2. Detectar se algún estudante non está en disposición de empregar ferramentas informáticas no caso de ter que recorrer ao ensino mixto ou telemático</p> <p>3. Iniciar ao alumnado ao acceso á aula virtual Moodle: creación dunha conta, descargar contido.</p> <p>4. Establecer as canles de comunicación para o envío de tarefas e correccións de acordo coas necesidades específicas do alumnado.</p> <p>5. falar da súa identidade e datos persoais</p> <p>6. falar dos seus gustos e afeccións</p> <p>7. facer preguntas sobre a identidade</p>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>Identificación persoal: datos persoais</p> <p>Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses...</p>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Documento oral de persoas que fan a súa presentación		
	<b>CE</b>	Comprender un perfil profesional nunha rede social		
	<b>PCOM</b>	Facer unha presentación persoal completa		
	<b>PCEM</b>	Crear un mapa mental para redactar o seu perfil profesional		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Estado civil, la familia, nacionalidade, interese e afeccións. As relacións e o carácter.	Passé récent, présent continu et futur proche. A frecuencia e negación, interrogación. Pronomes relativos que e que	O acento rítmico e acentuación	A dobre nacionalidade, enderezo postal, as relacións sociais e amizade
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. <i>fala da súa identidade</i>			<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
	2. <i>.fala dos seus gustos e afeccións</i>			
	3. <i>.fai preguntas de tipo persoal</i>			

## UNIDADE DIDÁCTICA 2: leçons 3,4,5 e 6

<b>NIVEL</b>	Básico A2	7 sesións de 120 minutos (febreiro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>

<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falar do futuro</li> <li>2. Describir a familia</li> <li>3. Coñecer as distintas relacións familiares</li> <li>4. Facer a descrición física das persoas</li> <li>5. Falar de feitos habituais no pasado</li> </ol>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>Relacións familiares e sociais:</b> parentesco, formas de tratamento sinxelas			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Comprender as previsións do horóscopo		
	<b>CE</b>	Comprender as previsións do horóscopo Comprender un artigo sobre os novos modelos familiares		
	<b>PCOM</b>	Adquirir técnicas para participar nunha conversa Presentar a súa familia o a familia dun personaxe		
	<b>PCEM</b>	Descibir as vacacións da infancia presentando unha fotografía da época.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Os indicadores do futuro, as relacións e os sentimentos, saúde	O futuro e o imperfecto de indicativo Os pronomes COD O passé composé (formas)	As vogais nasais,	Os signos do zodíaco, os tipos de familia, os franceses de orixe estranxeira.
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Fala do futuro			
	2. Describe a familia			
	3. Coñece as distintas relacións familiares			
	4. Fai a descrición física das persoas			
	5. Fala de feitos habituais no pasado			

**MÍ  
NI  
MO  
S  
ESI  
XIB  
LE  
S**

### UNIDADE DIDÁCTICA 3: leçons 7,8,9,10

<b>NIVEL</b>	Básico A2	8 sesións de 120 minutos (febreiro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
--------------	-----------	-------------------------------------	------------------------



<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Describir acontecementos puntuais 2. Describir un contexto 3. Falar das súas emocións 4. Falar da súa cidade 5. Falar dos seus hábitos nas compras. 6. Falar das súas preferencias			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	Vivenda, fogar e contorna, compras e actividades comerciais.			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Documento sobre a descrición dunha foto anticua Documento sobre unha lembranza de xuventude		
	<b>CE</b>	Cartas dos lectores sobre experiencias románticas Artigo sobre a situación inmobiliaria		
	<b>PCOM</b>	Falar dos recordos da escola		
	<b>PCEM</b>	Transmitir a información dunha mensaxe oral por escrito		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	A descrición física As relacións persoais A cidade, os comercios e os comerciantes O aloxamento	O passé composé et l'imparfait (uso) Os relativos qui, que, où O comparativo e o superlativo As marcas de xénero e número	A e caduca, aberta e pechada Les liaisons	A festa de San Valentín, a vida nas cidades e nas grandes cidades Algunhas publicacións francesas.
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Describe acontecementos puntuais			
	2. Describe un contexto			
	3. Fala das súas emocións			
	4. Fala da súa cidade			
	5. Fala dos seus hábitos nas compras.			
	6. Fala das súas preferencias			

**MÍNIMO  
SIXIBLE  
S**

**UNIDADE DIDÁCTICA 4: leçons 11 et 12 + repaso**

<b>NIVEL</b>	Básico A2	4-5 sesións de 120 minutos (marzo)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir un país</li> <li>2. Falar da vida cotiá</li> <li>3. Contar unha anécdota</li> </ol>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	Avaliación do proceso de aprendizaxe <b>Viaxes:</b> nomes de países e xentilicios, aloxamento			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Documentos orais con exercicios a maneira das probas de certificación		
	<b>CE</b>	Documentos escritos con exercicios a maneira das probas de certificación		
	<b>PCOM</b>	Presentar unha tradición cultural ou un evento cultural (monólogo e interacción)		
	<b>PCEM</b>	Escribir un e-mail de agradecemento		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Os países A cociña Algunhas palabras no rexistro familiar.	Uso das preposicións ante cidade, países ou rexións  Os pronome en e y de lugar  Os pronomes COI	As vogais nasais	Alguns países francófonos
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. <i>Describir un país</i>			<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
	2. <i>Falar da vida cotiá</i>			
	3. <i>Contar unha anécdota</i>			
	4. <i>Avaliación das 4 destrezas cos instrumentos de avaliación das probas de certificación de nivel A2</i>			

## UNIDADE DIDÁCTICA 5: leçons 13,14 e 15

<b>NIVEL</b>	Básico A2	8 sesións de 120 minutos (marzo)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pedir axuda</li> <li>Utilizar fórmulas de cortesía</li> <li>Comunicar por teléfono</li> <li>Falar do seu lugar de traballo</li> </ol>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>Bens e servizos públicos</b> <b>Actividades cotiás: hábitos e horarios</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Conversas telefónicas e mensaxes nun contestador		
	<b>CE</b>	Páxinas web de servizos e emprego		
	<b>PCOM</b>	Escoller un curso de francés para o verán		
	<b>PCEM</b>	Describir o lugar ideal para realizar un traballo		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	O aloxamento As tarefas domésticas As profesións e os lugares de traballo	A formación do condicional simple Imperativo afirmativo e negativo Fórmulas para expresar a obriga Fórmulas para facer propostas.	A diferenza [i] [u] [y] A diferenza [s] [z] [ʒ] [j]	A vida nos barrios O portal de busca de emprego
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Pide axuda			<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>
	2. Utiliza fórmulas de cortesía			
	3. Comunica por teléfono			
	4. Fala do seu lugar de traballo			

## UNIDADE DIDÁCTICA 6: leçons 17,22 e 23

<b>NIVEL</b>	Básico A2	9 sesións de 120 minutos (abril)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Escribir unha biografía</i></li> <li>2. <i>Describir obxectos</i></li> <li>3. <i>Facer compras</i></li> <li>4. <i>Pedir información sobre os produtos</i></li> </ol>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>Compras e actividades comerciais</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Situación de compra nunha tenda de roupa Reportaxe sobre compras a granel		
	<b>CE</b>	Páxinas web de venta de roupa e de produtos vegáns		
	<b>PCOM</b>	Falar dos seus hábitos para facer compras		
	<b>PCEM</b>	Escribir una biografía		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Os deportes A alimentación A roupa e os accesorios	O passé composé e o imperfecto no relato Os marcadores temporais Adxectivos e pronomes posesivos Adxectivos e pronomes demostrativos Os partitivos e a expresión da cantidade	A diferenza [E] [œ] [o] Os sons [p] [b]	Os xogos olímpicos e paralímpicos  O deporte en Francia  Os produtos a granel
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade o			
<b>AVALIACIÓN</b>	Escribe unha biografía			
	Describe obxectos			
	Sabe facer compras			
	Pide información sobre produtos			

**UNIDADE DIDÁCTICA 7: leçons 29,30,31 e 32**

<b>NIVEL</b>	Básico A2	9 sesións de 120 minutos (abril)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir unha viaxe</li> <li>2. Dar a súa opinión</li> <li>3. Contar un acontecemento pasado</li> </ol>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>Viaxes:</b> nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe...			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Unha promoción dunha viaxe Biografía do premio Nobel Le Clézio		
	<b>CE</b>	Posts nun blog de experiencias de viaxes		
	<b>PCOM</b>	Interacción para elixir unha viaxe de fin de curso		
	<b>PCEM</b>	Relatar nun blog unha experiencia de viaxe		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	As viaxes Os medios de transporte	Os pronomes persoais O relato en pasado O lugar do pronome persoal	A diferenza [3] [j]	A moda do couchsurfing  Un premio Nobel de literatura: J.M:G Le Clézio
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade			
<b>A</b>	1. Describe unha viaxe			<b>M</b>

<b>V A L I A C I Ó N</b>	2. Da a súa opinión	<b>Í N I M O S E S I B L E S</b>
	3. Conta un acontecemento pasado	

### UNIDADE DIDÁCTICA 8: gramática da leçon 26 + annexes épreuves DALF e Précis de phonétique

<b>NIVEL</b>	Básico A2	7 sesións de 120 minutos (maio)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro de texto <i>Inspire 2</i> Fotocopias Audios e vídeos. Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	Facer un balance do cumprimento da programación Revisar os contidos gramaticais, léxicos e fonéticos do libro Realizar tarefas das 4 destrezas antes da realización da proba de certificación		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Exercicios das páxinas 116-118	
	<b>CE</b>	Exercicios páxinas 119-122	
	<b>PCOM</b>	Fichas de monólogo e interacción modelo de probas de certificación	
	<b>PCEM</b>	Contar unha experiencia compartindo piso Escribir un mail aceptando unha invitación	
<b>Competencias contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>
		Os adxectivos indefinidos Revisión da negación	Revisión xeral Exercicios páxinas 140-143

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Adaptación dos materiais de aula e recursos TIC en función da necesidade	
	1. Fai un balance de autoavaliación das súas competencias	<b>MÍ NI M OS ESI XI BL ES</b>
	2. Participa e colabora en tarefas das diferentes destrezas	