

CALENDARIO DE TRABALLO NIVEL C1 CURSO 2020-2021

UNIDADE 1 “Entre nós”: da semana do 23 novembro á semana do 7 de decembro (5 sesións)

OBXECTIVOS

CO

- Comprender programas de televisión que conteñen unha cantidade considerable de linguaxe coloquial e de expresións idiomáticas, e identificar pormenores e sutilezas como actitudes e relacións implícitas entre os/as falantes sobre a identidade persoal e as relacións sociais.
- Comprender charlas sobre a vida e obra de persoas relevantes da cultura galega como Castelao.
- Comprender os detalles de conversas e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas ou nas que se participa sobre a identidade persoal e as relacións sociais.

CE

- Comprender sen dificultade as ideas e posturas expresadas, tanto implícita como explicitamente, en artigos ou outros textos periodísticos de certa extensión, en calquera soporte, tanto de carácter xeral como especializado, nos cales se comentan e analizan puntos de vista, opinións e as súas implicacións relativos á identidade persoal e ás relacións sociais.
- Comprender sen dificultade textos literarios extensos, dunha variedade lingüística estendida e sen unha especial complexidade conceptual, e captar a mensaxe, as ideas e conclusións implícitas, recoñecendo o fondo social, político ou histórico da obra como “Retrincos”, de Castelao.

PCOM

- Participar activamente en conversas informais animadas, con varias persoas interlocutoras, que traten temas relativos á identidade

persoal e ás relacións sociais, e nas cales se faga un uso emocional, alusivo ou humorístico do idioma, expresando as propias ideas e opinións con precisión, presentando liñas argumentais complexas de maneira convincente e respondendo a estas con eficacia, facendo un bo uso das interxeccións.

- Participar activamente e con gran facilidade en conversas e discusións formais animadas nas cales se traten temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais, identificando con precisión os argumentos dos diferentes puntos de vista, argumentando a propia postura formalmente, con precisión e convicción, respondendo a preguntas e comentarios e contestando de forma fluída, espontánea e adecuada a argumentacións complexas contrarias.
- Mediar con fluidez e eficacia entre falantes da lingua meta sobre temas relacionados coa identidade persoal e as relacións sociais tendo en conta as diferenzas e as implicacións sociolingüísticas e socioculturais destas e reaccionando en consecuencia, transmitindo, de maneira clara e concisa, información significativa e formulando as preguntas e facendo os comentarios pertinentes co fin de obter os detalles necesarios ou comprobar supostas inferencias e significados implícitos.

PCEM

- Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros virtuais, expresándose con claridade, detalle e precisión e relacionándose coas persoas destinatarias con flexibilidade e eficacia, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico sobre temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais.
- Escribir artigos sobre temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais, claros e ben estruturados, resaltando as ideas principais, ampliando con certa extensión, defendendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos e exemplos adecuados e terminando cunha conclusión apropiada.
- Resumir, comentar e analizar por escrito os aspectos principais, a información específica relevante e os diferentes puntos de vista contidos en noticias, artigos sobre temas de interese xeral, entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises relativos á identidade persoal e ás relacións sociais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CO

- ❖ Comprende programas de televisión que conteñen unha cantidade considerable de linguaxe coloquial e de expresións idiomáticas, e identifica pormenores e sutilezas como actitudes e relacións implícitas entre os/as falantes sobre a identidade persoal e as relacións sociais.
- ❖ Comprende charlas sobre a vida e obra de persoas relevantes da cultura galega como Castelao.
- ❖ Comprende os detalles de conversas e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas ou nas que se participa sobre a identidade persoal e as relacións sociais.

CE

- ❖ Comprende sen dificultade as ideas e posturas expresadas, tanto implícita como explicitamente, en artigos ou outros textos periodísticos de certa extensión, en calquera soporte, tanto de carácter xeral como especializado, nos cales se comentan e analizan puntos de vista, opinións e as súas implicacións relativos á identidade persoal e ás relacións sociais.
- ❖ Comprende sen dificultade textos literarios extensos, dunha variedade lingüística estendida e sen unha especial complexidade conceptual, e capta a mensaxe, as ideas e conclusións implícitas, recoñecendo o fondo social, político ou histórico da obra como “Retrincos”, de Castelao.

PCOM

- ❖ Participa activamente en conversas informais animadas, con varias persoas interlocutoras, que traten temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais, e nas cales se faga un uso emocional, alusivo ou humorístico do idioma, expresando as propias ideas e opinións con precisión, presentando liñas argumentais complexas de maneira convincente e respondendo a estas con eficacia, facendo un bo uso das interxeccións.

- ❖ Participa activamente e con gran facilidade en conversas e discusións formais animadas nas cales se traten temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais, identificando con precisión os argumentos dos diferentes puntos de vista, argumentando a propia postura formalmente, con precisión e convicción, respondendo a preguntas e comentarios e contestando de forma fluída, espontánea e adecuada a argumentacións complexas contrarias.
- ❖ Media con fluidez e eficacia entre falantes da lingua meta sobre temas relacionados coa identidade persoal e as relacións sociais tendo en conta as diferenzas e as implicacións sociolingüísticas e socioculturais destas e reaccionando en consecuencia, transmitindo, de maneira clara e concisa, información significativa e formulando as preguntas e facendo os comentarios pertinentes co fin de obter os detalles necesarios ou comprobar supostas inferencias e significados implícitos.

PCEM

- ❖ Escribe correspondencia persoal en calquera soporte e comunícase en foros virtuais, expresándose con claridade, detalle e precisión e relacionándose coas persoas destinatarias con flexibilidade e eficacia, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico sobre temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais.
- ❖ Escribe artigos sobre temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais, claros e ben estruturados, resaltando as ideas principais, ampliando con certa extensión, defendendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos e exemplos adecuados e terminando cunha conclusión apropiada.
- ❖ Resume, comenta e analiza por escrito os aspectos principais, a información específica relevante e os diferentes puntos de vista contidos en noticias, artigos sobre temas de interese xeral, entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises relativos á identidade persoal e ás relacións sociais.
- ❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade.
- ❖ Presenta un dominio dos GRAMATICAIS da unidade.

CONTIDOS FUNCIONAIS

- Saudar e despedirse
- Usar o tratamento adecuado
- Presentar e presentarse
- Pedir e dar información persoal
- Expresar intereses, preferencias e gustos (e contrarios)
- Describir persoas e describirse física e psicoloxicamente Argumentar sobre temas relativos á identidade persoal e ás relacións sociais
- Resumir
- Intercambiar información sobre asuntos cotiáns (actividades, costumes...)
- Expresar e contrastar opinións
- Expresar sentimentos cara a outras persoas ou cara a algo (admiración, aversión...)

Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais:

- Conversas especializadas
- Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos
- Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo
- Audiovisuais
- Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas
- Cancións
- Informativos

Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos:

- Correspondencia persoal
- Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade
- Textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática
- Textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica
- Textos que poidan amosar trazos non normativos
- Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade ou sobre temas relativos á identidade persoal e á relación sociais.

CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Identidade persoal: dimensión física e anímica, procedencia e localización xeográfica, características físicas, estilos de vida, carácter e valores persoais, sensacións e percepcións físicas...
- Revisión do corpo humano, descrición física, carácter e sentimentos
- Relacións persoais e sociais: relacións familiares e de parentesco, relacións de amizade e inimidade, formas de convivencia, agrupamentos e interaccións humanas, asociacións...
- A familia
- Relixión e filosofía: correntes filosóficas e relixiosas, institucións relixiosas...
- Introducción á fraseoloxía e fraseoloxía I
- Historia: Introducción á historia da lingua galega co capítulo de “Historias de Galicia”: “[Lingua de reis, lingua do pobo](#)”: <https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-5-lingua-de-reis-lingua-do-pobo> e o “[Romance da historia da lingua galega](#)”, de Darío Xohán Cabana, musiacado por “A Quenlla”: <https://www.youtube.com/watch?v=dHYVhYe-osY>

- Cultura popular: o ciclo festivo
 - Actualidade cultural: portal [Culturagalega.org: http://culturagalega.gal/](http://culturagalega.org)
 - Música: [a canción infantil actual: http://culturagalega.gal/noticia.php?id=26093](http://culturagalega.gal/noticia.php?id=26093) [Lista de reproducción de videoclips de cancións infantís con letra en subtítulos: https://www.youtube.com/watch?v=yEhQr_ROsJ0&list=PLMz8C3KaQFrg4F0LulZrCcd_g8mTizAIB](https://www.youtube.com/watch?v=yEhQr_ROsJ0&list=PLMz8C3KaQFrg4F0LulZrCcd_g8mTizAIB)
 - Literatura: Introducción á historia da literatura galega e obra literaria de Castelao
 - Expresións artísticas: obra artística de Castelao a través da “[Guía da Sala Castelao](https://guiacastelao.home.blog/)”: <https://guiacastelao.home.blog/>
- Ensino non presencial:**
- Léxico relacionado con Retrincos de Castelao, artigo do Portal das palabras: <https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/retallo-retallista-e-demais-familia/>
 - Decorrer/percorrer/recorrer <https://dubidasdogalego.wordpress.com/2013/01/29/recorrer-e-percorrer/>

CONTIDOS GRAMATICAIS

- **O verbo**

- ✓ Teoría apunta (perfeccionamento)
- ✓ Alternancia (perfeccionamento)
- ✓ Pretérito
- ✓ Concorrer, converter... (perfeccionamento))
- ✓ Previr, prever... (perfeccionamento)
- ✓ Cantara/cantase (perfeccionamento)
- ✓ Inf. conxugado (transformacións)

Ensino non presencial:

- Marcadores discursivos: *nembargantes/*sen embargo: vídeo Digocho eu:

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=B3M2dMG8ShA</p> <ul style="list-style-type: none"> Saiamos/saiamos: <p>https://galeguiza.me/cando-hai-que-poner-a-dierese/</p>
TAREFAS E ACTIVIDADES	
PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> Correo electrónico sobre as vacacións (avaliación inicial) Artigo sobre “O credo das aparencias” Correo cambios físicos e de carácter Carta á directora verbo dos tópicos sobre as persoas galegas
PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ORAIS	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas e presentacións por parellas Debate sobre educación no fogar Debate sobre a transexualidade Debate sobre xuventude e as TIC Comentario “Sabela”, de Castelao
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> Artigo sobre “O credo das aparencias” Relato “Sabela”, de Castelao (ver páx. 11 de “Retrincos”): http://www.edu.xunta.gal/centros/eoipontevedra/system/files/Retrincos%20de%20Castelao.pdf Artigo verbo dos tópicos sobre os galegos Artigo sobre a síndrome do emperador Artigos sobre a violencia machista: https://praza.gal/temas/contra-a-violencia-machista Artigos sobre menores transexuais: http://asociacionarelas.org/gl/

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programas “Ben falado!” sobre os séculos escuros do inglés (2) https://www.youtube.com/watch?v=xY-RgkumIDo; e (3): https://www.youtube.com/watch?v=kzt_4y6F9Ac ▪ Capítulo de “Historias de Galicia”: “Lingua de reis, lingua do pobo”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-5-lingua-de-reis-lingua-do-pobo ▪ Programa “Ben falado!” sobre a recollida de datos para a elaboración da normativa: https://www.youtube.com/watch?v=7XkRMVXhOqw ▪ Programa “Ben falado!” sobre a lingua estándar: https://www.youtube.com/watch?v=RhKi4O0xZzE&list=PLQIeriv4KzcNAg6wsr-gMyM-HQWkwTM9O&index=80 ▪ Literatura infantil e xuvenil Kalandraka.TV: https://kalandraka.tv/gl/ ▪ Canción do esqueleto: https://www.youtube.com/watch?v=C4kLuHahKml ▪ Ditos de Orella Pendella relacionados co corpo humano: https://orellapendella.gal/ ▪ Programas de “Dígocho eu!”: https://www.youtube.com/playlist?list=PL0xO_4rto5uwXDTFEo_WH5DXXMnHqglwi ▪ Programa “Preescolar na casa” 710: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/preescolar-na-casa-09-06-2012 ▪ Programa “No bico un cantar” sobre a canción “Lela”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/lela ▪ Programa “No bico un cantar” sobre “A Rianxeira”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/a-rianxeira ▪ Canción “Ai, de min!” de MJ Pérez: https://www.youtube.com/watch?v=qjBD9TvdX9w ▪ “Historias de Galicia”: “A casa e a familia”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-4-a-casa-e-a-familia, “A historia de ser mulleres”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-10-a-historia-de-ser
--	---

[mulleres](#)

“No nome de Deus”: <https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-6>

- Programa “Casamos!”: <https://www.crtvg.es/tvg/programas/casamos-a-historia-de-amor-de>

UNIDADE 2 “Hábitat”: da semana do 7 de decembro á semana do 11 de xaneiro (5 sesións)

OBXECTIVOS

CO

- Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

CE

- Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.
- Comprende sen dificultade textos literarios extensos, dunha variedade lingüística estendida e sen unha especial complexidade conceptual, e captar a mensaxe, as ideas e conclusións implícitas, recoñecendo o fondo social, político ou histórico da obra como “A Torre”, de Antonio Sandoval, “Terra Chá”, de Manuel María e “Cando os nenos din Basta!”, de Francesco Tonucci.

PCOM

- Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

PCEM

- Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CO

- ❖ Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

CE

- ❖ Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

PCOM

❖ Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

PCEM

❖ Os mesmos ca os da unidade 1 mais referidos á natureza, á vivenda e á contorna.

CONTIDOS FUNCIONAIS

- Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos á vivenda (alugueiro, compra, decoración, moblaxe...)
 - Describir paisaxes naturais e urbanas.
 - Argumentar sobre temas relativos á natureza (cambio climático, ameazas da biosfera...)
 - Expressar sentimentos cara a outras persoas ou cara a algo (admiración, aversión...)
- Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais:
- Conversas especializadas
 - Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos
 - Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo
 - Audiovisuais
 - Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas
 - Cancións
 - Informativos
- Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos:
- Correspondencia persoal
 - Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade

- Textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática
- Textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica
- Textos que poidan amosar trazos non normativos
- Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos á natureza, a vivenda e a contorna.

CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Vivenda, fogar e contorna: tipos de hábitat, a organización urbana, a localización no espazo, a construción, compra e alugueiro, equipamento, decoración e mantemento, a contorna sociocultural, física e económica...
- A paisaxe urbana
- Xeografía, natureza e medio rural: accidentes xeográficos, movementos migratorios, paisaxe urbana e rural, natureza, ecoloxía e problemas ambientais...
- Elementos da paisaxe natural
- O tempo meteorolóxico
- Fraseoloxía II
- Historia: Introducción á historia de Galicia a través da evolución do hábitat (castros, parroquias, vilas e cidades), capítulo de “Historias de Galicia”: “Onde o mundo se chama Galicia”
- [Patrimonio galego: http://patrimoniogalego.net/](http://patrimoniogalego.net/)
- Cultura popular: o magosto e o Nadal (buscar en [Galego. Recursos didácticos: http://www.edu.xunta.gal/centros/eoipontevedra/galego_recursos_didacticos](http://www.edu.xunta.gal/centros/eoipontevedra/galego_recursos_didacticos) “Panxoliñas do Nadal” e “Tradición do Apalpador”)
- Actualidade cultural: [Culturagalega.gal: http://culturagalega.gal/](http://culturagalega.gal/) e [feira do Culturgal: https://www.culturgal.com/](https://www.culturgal.com/)

- Música: escolma de cantigas de amor (buscar en [Galego. Recursos didácticos](#): http://www.edu.xunta.gal/centros/eoipontevedra/galego_recursos_didacticos “Letras de cancións de amor” e “Videoclips de cancións de amor”) e [Andrés do Barro](#): <https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/andres-do-barro>
- Literatura: a paisaxe en Rosalía de Castro, Amado Carballo e Manuel María
- Expresións artísticas: a paisaxe na pintura de Jenaro Pérez Villaamil, a Xeración Doente, Carlos Sobrino, Colmeiro e Manuel Lugo
- Ciencia:
 - [A destrución da biosfera](#) : <https://www.gciencia.com/universidade/investigadores-usc-advertencia-cientificos-mundo-humanidade/>
 - [O cambio climático](#) : <https://www.gciencia.com/medioambiental/vidal-romani-cambio-climatico/>
 - [A contaminación mariña](#): <https://www.gciencia.com/mar/ricardo-beiras-libro/>
 - [A loita contra a velutina](#): <https://www.gciencia.com/medioambiental/preguntas-trampeo-velutina/>
 - [As consecuencias do “Prestige”](#) : <https://www.gciencia.com/medioambiental/200-000-mortes-prestige/>
- Ensino non presencial:
 - Xogos de léxico do medio natural do Portal das palabras: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/plantas-herbaceas/>
<https://portaldaspalabras.gal/xogo/gardaria-na-granxa/> <https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/golpe-ao-raposo/>
<https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/cantil/>
 - Fraseoloxía relacionada co medio natural: apuntamentos do Portal das palabras <https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/os-meses-das-augas/> <https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/no-seu-tempo-non-vai-mal-tempo/>
 - A casa: https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1331117142/contido/a_casa/a_casa.html
 - Vídeo didáctico do Portal das palabras “chan ou solo?": <https://portaldaspalabras.gal/video/o-chan-e-o-solo/>

CONTIDOS GRAMATICAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • O verbo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perífrases (perfeccionamento) ✓ Participios (iniciación) ✓ Uso do xerundio (perfeccionamento) ✓ Verbos non pronominais (perfeccionamento) <p>Ensino non presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recensión sobre os usos do xerundio: https://galeguiza.me/usas-ben-o-xerundio/ • Repasos de certos usos do verbo haber (recensións de bitácoras) <ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.laregion.es/articulo/cultura/bolboretina-do-dia-frio-ven-feito/20200607085314951216.html ○ https://dacerna.blogspot.com/2011/02/o-tempo.html
TAREFAS E ACTIVIDADES	
<p>PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carta a unha empresa construtora sobre defectos das vivendas e da urbanización. ▪ Informe sobre as necesidades do barrio ou parroquia para a asemblea dos orzamentos participativos. ▪ Comentario do fragmento do libro “A Torre” de Antonio Sandoval, sobre os problemas ambientais
<p>PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre os problemas ambientais a partir do libro de Antonio Sandoval “A Torre” ▪ Debate sobre a política forestal e o proxecto “Batefogo” ▪ Debate sobre o cambio climático e o tempo meteorolóxico ▪ Debate sobre a peonalización

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentario do poema “Adiós, ríos, adiós, fontes”, de Rosalía de Castro - Fragmento do libro “A Torre” de Antonio Sandoval, sobre a destrución da biosfera. - Libros sobre fauna e flora de Galicia. - Ver espazos naturais en www.turgalicia.es: https://www.turismo.gal/inicio - Consulta da páxina web das consellarías de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda: https://www.xunta.gal/cmatv, do Medio Rural: https://mediorural.xunta.gal/gl e do Mar: https://www.xunta.gal/mar. - Ciencia: presentación da revista Ciencia: https://www.gciencia.com/ - Páxina de Meteogalicia: https://www.meteogalicia.gal/web/inicio.action - Lectura de artigos das páxinas web de diversas asociacións ecoloxistas: (buscar en Galego. Recursos didácticos: http://www.edu.xunta.gal/centros/eoipontevedra/galego_recursos_didacticos ECOLOXÍA E NATUREZA) - Consulta da páxina: A vida nos ríos galegos : https://www.rios-galegos.com/ - Consulta dos textos do traballo: A natureza na obra do escritor Manuel María : http://www.casamuseomanuelmaria.gal/recursos/categoriarecurso/outros.htm - Consulta do material: A paisaxe no Proxecto Terra: http://proxectoterra.coag.es/paisaxe/
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio Cerna, da asociación ecoloxista ADEGA: http://adega.gal/web/radiocerna/portada.php - Partes meteorolóxicos da TV: https://www.crtvg.es/o-tempo e da radio e cortes de voz de Meteogalicia: https://www.meteogalicia.gal/web/predicion/cortes/cortesIndex.action?request_locale=gl - Poema “A paisaxe é fermosa” recitado por Manuel María : http://www.casamuseomanuelmaria.gal/recursos/audios/recitados.htm

	<ul style="list-style-type: none">- Poema “Adiós, ríos, adiós, fontes”, de Rosalía de Castro musicado por Amancio Prada : https://www.youtube.com/watch?v=SEw2pqY2Kfg e por Luís Emilio Batallán: https://www.youtube.com/watch?v=2BgRO5Dq1pU- Capítulo de “Historias de Galicia” “Onde o mundo se chama Galicia”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-1-onde-o-mundo-se-chama-galicia- Programa “No bico un cantar” sobre a canción “Adiós, ríos, adiós fontes”:https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/adios-rios-adios-fontes- Programa da TVG "Que casas!": https://www.crtvg.es/tvg/programas/que-casas
--	--

UNIDADE 3 “Alimentación e gastronomía”: da semana do 18 xaneiro á semana do 22 de febreiro (6 sesións mais práctica e realización de probas de progreso)

OBXECTIVOS
<p>CO</p> <ul style="list-style-type: none">• Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía. <p>CE</p> <ul style="list-style-type: none">• Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía.• Comprender sen dificultade textos literarios extensos como “A cociña galega”, de Álvaro Cunqueiro. <p>PCOM</p> <ul style="list-style-type: none">• Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía. <p>PCEM</p> <ul style="list-style-type: none">• Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía.
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>CO</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía. <p>CE</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía.❖ Comprende sen dificultade textos literarios extensos, “A cociña galega”, de Álvaro Cunqueiro. <p>❖ PCOM</p>

- ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía.
PCEM
- ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á alimentación e á gastronomía.
- ❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade.
- ❖ Presenta un dominio dos GRAMATICAIS da unidade.

CONTIDOS FUNCIONAIS

- Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos á alimentación e gastronomía.
- Argumentar sobre temas relativos á alimentación e gastronomía
Traballárase a seguinte tipoloxía de textos orais:
 - Receitas de cociña
 - Conversas especializadas
 - Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos
 - Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo
 - Audiovisuais
 - Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas
 - Cancións
 - Informativos
- Traballárase a seguinte tipoloxía de textos escritos:
 - Receitas de cociña
 - Correspondencia persoal
 - Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade

- Textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática
- Textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica
- Textos que poidan amosar trazos non normativos
- Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos á alimentación e a gastronomía.

CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Alimentación: tipos de dietas e procesos de alimentación, gastronomía típica, establecementos de restauración, tendencias en alimentación, produción agrícola...
- Desviacións da norma I
- Fraseoloxía relacionada coa alimentación
- Historia: Pontevedra e a Revolta Irmandiña de 1467, o agrarismo
- Cultura popular: o millo e a pataca
- Actualidade cultural: programa [Apego: http://apego.gal/](http://apego.gal/)
- Música: introdución á historia e á actualidade da música tradicional [con Milladoiro: http://milladoiro.gal/historia/](http://milladoiro.gal/historia/), [A Roda: http://grupoaroda.es/](http://grupoaroda.es/), [Treixadura: https://treixadura.gal/](https://treixadura.gal/), [as pandeireteiras de Leilía: http://leilia.net/](http://leilia.net/), [Radio Cos: http://www.soundsfromspain.com/artistas/radio-cos/](http://www.soundsfromspain.com/artistas/radio-cos/), [Asociación de Gaiteiros Galegos: http://gaiteirosgalegos.gal/](http://gaiteirosgalegos.gal/) e o programa [Alalá: https://www.crtvg.es/tvg/programas/alala](https://www.crtvg.es/tvg/programas/alala)
- Literatura: Álvaro Cunqueiro e Ánxel Fole
- Expresións artísticas: Arturo Souto e Laxeiro
- Ciencia: “[Calabizo, o chourizo vexetal](https://www.gciencia.com/innovar-para-emprender/o-chourizo-vexetal-existe-e-esta-delicioso/)”: <https://www.gciencia.com/innovar-para-emprender/o-chourizo-vexetal-existe-e-esta-delicioso/>

- “Os legumes” : <https://www.gciencia.com/sementes-do-conecemento/que-fai-especiais-as-legumes/>
 - [Tomar café alonga a vida: https://www.gciencia.com/saude/cafе-vida/](https://www.gciencia.com/saude/cafе-vida/)
- Ensino non presencial:
- Xogo do Portal das palabras sobre os froitos secos: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/os-froitos-secos/>
 - Xogo sobre as compras: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/de-compras-polo-mundo/>

CONTIDOS GRAMATICAIS

- Usos do artigo (iniciación)
- Substantivo e adxectivo:
 - xénero (especialización)
 - número (especialización e compostos)
- Comparativas (iniciación)

Ensino non presencial:

- Vídeos do Dígocho eu sobre as conxuncións comparativas: <https://www.youtube.com/watch?v=tJJ05JkQm0Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=i7RUXuMeLxw>
<https://www.youtube.com/watch?v=NMhCpB9JsPk>
 - Apuntamentos e exercicios do comparativo do espazo Abalar: https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1367233647/contido/ODE_retrato/retrato/o_grao_do_adxectivo.html
 - Apuntamentos e exercicios do comparativo: https://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/tema_15.html
 - Presentación do adxectivo: <https://es.slideshare.net/lolicid77/o-adxectivo>
- Repaso dos determinantes: presentación de slideshare <https://es.slideshare.net/xafrico/determinantes-1-galego-a2-presentation>

TAREFAS E ACTIVIDADES	
PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reclamación nun restaurante ▪ Artigo sobre o vexetarianismo ▪ Artigo sobre a fame no mundo
PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre a compra de alimentos saudables ▪ Debate sobre as festas gastronómicas ▪ Debate sobre agricultura ecolóxica ▪ Explicación de receita de cociña
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros de gastronomía e receitas. ▪ Fragmento do libro “Contra a fame e a guerra” de Arcadi Oliveres ▪ Consulta de páxinas web e blogs sobre gastronomía galega: <ul style="list-style-type: none"> Gastronomía de Galicia: http://www.gastronomiadegalicia.com/v_portal/apartados/apartado.asp?te=480 Bolboretas no bandullo: http://www.bolboretasnobandullo.com/p/receitas.html ▪ Fragmentos do libro “A cociña galega”, de Álvaro Cunqueiro: https://books.google.es/books?id=FEX3vSgsiMIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false ▪ Páxina do Consello Regulador da Agricultura Ecolóxica de Galicia (CRAEGA): https://www.craega.es/
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programa “Larpeiros”, da TVG: https://www.crtvg.es/tvg/programas/larpeiros

	<ul style="list-style-type: none">▪ Canción “Festas gastronómicas” , do grupo Onte e hoxe: https://www.facebook.com/ONTE.E.HOXE/videos/1911662199086810/▪ Por algo será! (programa moi interesante sobre a historia do polbo, a pataca, os grelos e a galiña): https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/o-polbo-2▪ Capítulos de “Historias de Galicia”: “Sans e fortes”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-16-sans-e-fortes, “A despensa salgada”:https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-3-a-despensa-salgada , “Fillos da terra”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-2-fillos-da-terra e “Da feira ao mercado global”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-17-da-feira-ao-mercado-global
--	--

UNIDADE 4 “Saúde e coidados físicos”: da semana do 1 de marzo á semana do 15 de marzo (5 sesións)

OBXECTIVOS
<p>CO</p> <ul style="list-style-type: none">Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos coidados físicos. <p>CE</p> <ul style="list-style-type: none">Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos coidados físicos.Comprender sen dificultade textos literarios extensos como “Os nenos da varíola”, de María Solar e “Escola de menciñeiros”, de Álvaro Cunqueiro. <p>PCOM</p> <ul style="list-style-type: none">Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos coidados físicos. <p>PCEM</p> <ul style="list-style-type: none">Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos coidados físicos. <p>.</p>
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>CO</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos coidados físicos <p>CE</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á á saúde e aos coidados físicos.

❖ Comprende sen dificultade textos literarios extensos como “Os nenos da varíola”, de María Solar e “Escola de menciñeiros”, de Álvaro Cunqueiro.

PCOM

❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos cuidados físicos

PCEM

❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á saúde e aos cuidados físicos.

❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade.

❖ Presenta un dominio dos GRAMATICAIS da unidade.

CONTIDOS FUNCIONAIS

- Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos á saúde e aos cuidados físicos.
- Argumentar sobre temas relativos á saúde e aos cuidados físicos.
- Presentar unha reclamación.

Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais:

- Conversas especializadas
- Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos
- Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo
- Audiovisuais
- Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas
- Cancións
- Informativos

Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos:

- Folletos informativos sobre campañas de prevención sanitaria.
- Correspondencia persoal
- Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade
- Textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática
- Textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica
- Textos que poidan amosar trazos non normativos
- Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos á saúde e aos cuidados físicos.

CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Saúde, cuidados físicos e atención sanitaria: estado de saúde e tratamentos médicos, procedementos cirúrxicos e terapias alternativas, material sanitario, consultas, sistemas sanitarios...
- Fraseoloxía relacionada coa saúde
- Historia: a provincia de Pontevedra durante a Prehistoria, a romanización e o Reino Suevo
- Cultura popular: a medicina tradicional
- Actualidade cultural: o cine en Galicia na actualidade Festivais de cine en Galicia (v. [Academia Galega do Audiovisual](http://www.academiagalegadoaudiovisual.gal/)): <https://www.academiagalegadoaudiovisual.gal/> Luís Tosar
- Música: [Roi Casal](http://roicasal.com/web/?lang=es): <http://roicasal.com/web/?lang=es>
- Literatura: a novela policial: “A vida que nos mata”, de Xabier López, “Izan o da saca”, de Xabier Quiroga, saga de Frank Soutelo, de Miguel Anxo Fernández, “A praia dos afogados”, Domingo Villar, Pedro Feijoo, “A ira dos mansos”, de Manuel Esteban...
- Expresións artísticas: introdución á historia do cine en Galicia, “[Sempre Xonxa](https://gl.wikipedia.org/wiki/Sempre_Xonxa)”: https://gl.wikipedia.org/wiki/Sempre_Xonxa, de Chano

Piñeiro: https://gl.wikipedia.org/wiki/Chano_Pi%C3%B1eiro e “Mimosas” e “O que arde”: https://gl.wikipedia.org/wiki/O_que_arde, de Oliver Laxe: https://gl.wikipedia.org/wiki/%C3%93liver_Laxe

- Ciencia:

[O nacemento da industria farmacéutica en Galicia: https://www.gciencia.com/historias-gc/o-alucinogeno-que-creou-industria-farmaceutica-galega/](https://www.gciencia.com/historias-gc/o-alucinogeno-que-creou-industria-farmaceutica-galega/)

[as vacinas: https://www.gciencia.com/mc2/vacinas-san-ecoloxico/](https://www.gciencia.com/mc2/vacinas-san-ecoloxico/)

[a loita contra o cancro 1: https://www.gciencia.com/saude/oncomet-proxectos-cancro/](https://www.gciencia.com/saude/oncomet-proxectos-cancro/)

[A loita contra o cancro 2: https://www.gciencia.com/saude/galicia-pandrugos-cancro/](https://www.gciencia.com/saude/galicia-pandrugos-cancro/)

[edición xenética de embrións humanos: https://www.gciencia.com/saude/prohibir-editar-xenes-humanos/](https://www.gciencia.com/saude/prohibir-editar-xenes-humanos/)

[A esperanza de vida: https://www.gciencia.com/saude/espana-esperanza-de-vida-en-2040/](https://www.gciencia.com/saude/espana-esperanza-de-vida-en-2040/)

[A homeopatía: https://www.gciencia.com/saude/perfil-usuarios-homeopatia/](https://www.gciencia.com/saude/perfil-usuarios-homeopatia/)

[Os intereses das multinacionais relacionados coa saúde: https://www.gciencia.com/saude/coca-cola-ciencia/](https://www.gciencia.com/saude/coca-cola-ciencia/)

[Situación da sanidade: https://www.gciencia.com/saude/sanidade-en-espana-xa-non-e-das-10-mellores-mundo-cae-ao-posto-19/](https://www.gciencia.com/saude/sanidade-en-espana-xa-non-e-das-10-mellores-mundo-cae-ao-posto-19/)

Ensino non presencial:

- Vídeos do Dígocho eu sobre léxico relacionado coa saúde: https://www.youtube.com/watch?v=oor5-L_0WTo

<https://www.youtube.com/watch?v=XS5NbwSc75Y> <https://www.youtube.com/watch?v=pXGfsgs2T-s>

<https://www.youtube.com/watch?v=A6SYm15eAHI>

- Xogos do Portal das palabras sobre o léxico relacionado coa saúde: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/cousas-da-farmacia/>

<https://portaldaspalabras.gal/xogo/que-me-pasa-doutor/>

- Máis xogos sobre o léxico da saúde: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5312854-lexico_das_doenzas_sinonimos.html

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/enfermedades-relacionadas-con-cada-organos-ou-aparelo->

- [Artigo do Portal das palabras sobre o léxico relacionado co cancro \(unidade 4\): https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/o-lexico-do-cancro/](https://portaldaspalabras.gal/lexico/allos-con-bugallos/o-lexico-do-cancro/)
- Artigos de Gciencia sobre a saúde: <https://www.gciencia.com/historias-gc/o-alucinoxeno-que-creou-industria-farmaceutica-galega/>
<https://www.gciencia.com/saude/estudo-infeccions-cancro/> <https://www.gciencia.com/saude/prohibir-editar-xenes-humanos/>
<https://www.gciencia.com/saude/perfil-usuarios-homeopatia/> <https://www.gciencia.com/saude/sanidade-en-espana-xa-non-e-das-10-mellores-mundo-cae-ao-posto-19/> <https://www.gciencia.com/tribuna/coronavirus-e-a-forza-da-seleccion-natural/>
<https://www.gciencia.com/saude/coca-cola-ciencia/> <https://www.gciencia.com/saude/espana-esperanza-de-vida-en-2040/>
<https://www.gciencia.com/saude/galicia-pandruqs-cancro/> <https://www.gciencia.com/saude/vacina-papiloma-humano-razons/>

CONTIDOS GRAMATICAIS

Os posesivos

- ✓ Usos e valores especiais (perfeccionamento)

Ensino non presencial:

- Valor enfático do posesivo: <https://feiraco.es/gl/prensa-gl/o-grupo-mulleres-de-seu-lidera-o-empoderamento-feminino-no-rural-galego/>
- Vídeos do Ben falado sobre o posesivo:
<https://www.youtube.com/watch?v=1nM7Gh5AcRw>
<https://www.youtube.com/watch?v=rIQehjqLiG4>
- Apuntamentos sobre o posesivo na páxina “aprendo galego”:
http://aprendogalego.com/apgal_fin/3-artiqofin/o_posesivo.html

Os demostrativos	<ul style="list-style-type: none"> • Usos e valores especiais (perfeccionamento)
Os indefinidos e os relativos	<ul style="list-style-type: none"> • Usos e valores especiais (perfeccionamento) <p>Ensino non presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo “Dígocho eu” sobre a forma *quenes: https://www.youtube.com/watch?v=zei0bKeye_s
Cuantificadores	<ul style="list-style-type: none"> • Numerais cardinais • Numerais ordinais • Numerais multiplicativos e partitivos
<p>Ensino non presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos da páxina http://aprendogalego.com/ (para repasar os contidos de todas as unidades). 	
TAREFAS E ACTIVIDADES	
PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reclamación nun centro hospitalario ▪ Artigo sobre a situación da sanidade ▪ Artigo sobre remedios tradicionais
PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre a situación da sanidade ▪ Debate sobre a medicina convencional e as terapias alternativas ▪ Debate sobre a industria farmacéutica ▪ Debate sobre a obesidade infantil ▪ Debate sobre o consumo de alcohol

<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros sobre medicina tradicional e herbas medicinais. ▪ Consulta da páxina da Consellaría de Sanidade: https://www.sergas.es/ ▪ Sección sobre a sanidade pública do xornal Praza.gal: https://praza.gal/temas/pola-sanidade-publica ▪ Fragmentos do libro “Escola de menciñeiros”, de Álvaro Cunqueiro: https://books.google.es/books?id=BYqcNC_zLKwC&printsec=frontcover&dq=Escola+de+Menci%C3%B1eiros&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwillvmM0uHsAhWHAMMBHd1eAOgQ6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=Escola%20de%20Menci%C3%B1eiros&f=false
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convivir (programa da Radio Galega): https://www.crtvg.es/rg/programas/convivir ▪ Canción “Os dereitos humanos” do grupo Saraibas: https://www.youtube.com/watch?v=Ewp8Nrp0lyg ▪ Capítulos de “Historias de Galicia”: “Sans e fortes”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-16-sans-e-fortes e “Onde a razón non chega”: https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/capitulo-12-onde-a-razon-non-chega ▪ Entrevista sobre a obesidade infantil: https://www.lingua.gal/o-galego/aprendelo/celga-3/modelos-de-exame/_contido_0012/exames-convocatoria-xuno-2016 ▪ Visita guiada ás salas de Prehistoria do Museo de Pontevedra

UNIDADE 5: TRABALLO, ECONOMÍA E EDUCACIÓN (do 18 de marzo ao 9 de abril -5 sesións-)

OBXECTIVOS	
• Comprensión oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo, economía e educación.
• Comprensión escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo, economía e educación. ✓ Comprender sen dificultade textos literarios extensos, dunha variedade lingüística estendida e sen unha especial complexidade conceptual, e captar a mensaxe, as ideas e conclusións implícitas, recoñecendo o fondo social, político ou histórico da obra como “O club da calceta”, de María Reimóndez.
• Coprodución, produción e mediación oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo, economía e educación.
• Coprodución, produción e mediación escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo, economía e educación.
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
• Comprensión oral	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo economía e educación.
• Comprensión escrita	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo economía e educación. ❖ Comprende sen dificultade textos literarios extensos, como “O club da calceta”, de María Reimóndez.
• Coprodución, produción e	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo economía e educación.

mediación oral	
<ul style="list-style-type: none"> • Coproducción, producción e mediación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao traballo economía e educación. ❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade. ❖ Presenta un dominio dos contidos sintácticos, fonolóxicos e ortotipográficos da unidade.
CONTIDOS FUNCIONAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos ao traballo economía e educación. • Argumentar sobre temas relativos ao traballo, economía e educación. • Presentar unha reclamación • Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais: conversas especializadas, debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos, entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo, Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas, e informativos. • Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos: folletos informativos, Correspondencia persoal, textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade, textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica, textos que poidan amosar trazos non normativos, textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos ao traballo economía e educación. 	
CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURALS E SOCIOLINGÜÍSTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Compras e actividades comerciais: actividades de compra, venda e subrogación, rede bancaria, divisas e formas de pagamento, produción e comercio da roupa... • Bens e servizos: inmobles, bens e servizos públicos e privados, individuais e colectivos, propiedade intelectual... 	

- **Traballo e actividades profesionais:** tipos de traballo e tarefas, novas modalidades de emprego, condicións e contratos laborais, asociacións sindicais, seguridade e riscos laborais...
- **Educación e actividades académicas:** sistema educativo, profesionais da educación, estudos e titulacións, recursos, lexislación e regulamentos, actividades e innovacións, problemas e conflitos, tendencias...
- **Economía e industria:** finanzas e bolsa, impostos e renda, comercio, entidades e empresas, sistemas de produción...
- **Ciencia e tecnoloxía:** avances científicos e tecnolóxicos, centros de investigación, sociedades científicas...
- Fraseoloxía relacionada co traballo
- **Historia:** historia da educación en Galicia
- **Actualidade cultural:** as industrias culturais <http://boaspracticaxestoresculturais.gal/>.
- **Música:** historia da canción social: cantigas de escarnio e maldizer; Nova Canción Galega: Voces ceibes; Fuxan os Ventos e Saraibas; A Quenlla; Sés; Nao, Daquídarría, Banda Migallas.
- **Literatura:** Celso Emilio Ferreiro, Manuel María, “Xente ao lonxe” de Eduardo Blanco Amor, e Rafael Dieste.
- **Expresións artísticas:** Luís Seoane e Isaac Díaz Pardo
- **Ciencia:** robótica: <https://www.gciencia.com/tecno/robots-jai-uvigo/> <https://www.gciencia.com/tecno/31803/>
- **Ensino non presencial**
 - Visionados Dígocho eu sobre os termos *respaldar e *plantexar: <https://www.youtube.com/watch?v=o9ssHpKmbIQ>
[_https://www.youtube.com/watch?v=hrSb4hQygDA](https://www.youtube.com/watch?v=hrSb4hQygDA)
 - Presentación do blog Dúvidas léxicas (termo *aportar) <https://dubidasdogalego.wordpress.com/2016/03/15/aportar/>
 - Xogo das profesións do Portal das palabras: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/oficios/>
 - Recensión do Portal das palabras sobre o termo “despedimento”: <https://portaldaspalabras.gal/lexico/palabra-do-dia/despeditamento/>

- Máis Xogos sobre o mundo laboral:

<https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1464252165/contido/webpr/webpr.htm>

<https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1464252165/contido/webpr/webpr.htm>

- Recensións sobre termos relacionados coa economía: <https://portaldaspalabras.gal/lexico/mira-que-din/fondos-voitre/>
<https://portaldaspalabras.gal/lexico/mira-que-din/desafiuzamento/> <https://portaldaspalabras.gal/lexico/mira-que-din/emprendemento/>
<https://portaldaspalabras.gal/lexico/palabra-do-dia/peme/>
- Xogo do Portal das palabras sobre economía: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/de-economia/>

CONTIDOS GRAMATICAIS

- **O pronome persoal**

- ✓ Te/che (repaso)
- ✓ Lle/o (perf.)
- ✓ Substitucións (repaso)
- ✓ Llo/llelo (repaso)
- ✓ Colocación (perf.)
- ✓ Dativo solida. (perf.)
- ✓ Valor anafórico
- Ensino non presencial:**
- ✓ Presentacións de slideshare sobre o pronome persoal: <https://es.slideshare.net/xafrico/pronomes-galego-a2-presentation> <https://es.slideshare.net/albertomuniz/presentacin-pronome-persoal>
- ✓ Vídeo do Ben falado sobre o dativo de solidariedade <https://www.youtube.com/watch?v=XUiYIra6Usk>
- ✓ Vídeos didácticos sobre a colocación do pronome:
<https://www.youtube.com/watch?v=AwrsDXbgdNo>
<https://www.youtube.com/watch?v=yaZ-FtJI86E> <https://www.youtube.com/watch?v=yaZ-FtJI86E>
- ✓ Apuntamentos e exercicios sobre o pronome de solidariedade:
http://aprendogalego.com/apgal_fin/4-pronomebac/pronome_de_solidariedade.html
<https://molanasletras.wordpress.com/2019/03/06/dativo-de-solidariedade-e-dativo-de-interese/>

	<p>https://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/tema_18.html</p> <p>✓ Xogo sobre o pronome persoal: https://www.cerebriti.com/juegos-de-idiomas/os-pronomes-persoais-tonicos</p> <p>✓ Exerciciosgalego.eu: https://www.ogalego.eu/exercicios de lingua/solucions/morfologia/pronomepersoal/14.html</p> <p>✓ ExerciciosCotovía: http://cotovia.org/proxecto/exe/exe_mor_50.html?orix=mor&tare=&tema=mor_ud4_01.html</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación á linguaxe administrativa 	
TAREFAS E ACTIVIDADES	
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reclamación sobre compra de roupa. ▪ Artigo sobre igualdade no traballo. ▪ Artigo sobre o acoso escolar. ▪ Artigo sobre enerxías renovables (ampliación)
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre o pequeno comercio e as superficies comerciais ▪ Debate sobre a banca ética e a banca armada. ▪ Debate sobre industrias contaminantes. ▪ Debate sobre a situación do ensino. ▪ Debate sobre postos de traballo e tecnoloxía.
COMPREENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fragmentos de “O club da calceta”, de María Reimóndez.
COMPREENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capítulos de “Historias de Galicia”: “A forza das máquinas”; “O valor das letras”; “As causas das cousas”.

UNIDADE 6: LECER E VIAXES (do 12 de marzo ao 28 de abril -5 sesións-)

OBXECTIVOS	
• Comprensión oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes.
• Comprensión escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes. ✓ Comprender sen dificultade textos literarios extensos como “Nova Nursia”, de Héctor Cajaraville.
• Coprodución, produción e mediación oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes
• Coprodución, produción e mediación escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes.
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
• Comprensión oral	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes.
• Comprensión escrita	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes. ❖ Comprende sen dificultade textos literarios extensos como “Nova Nursia”, de Héctor Cajaraville.
• Coprodución, produción e mediación oral	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes...
• Coprodución,	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos ao lecer e ás viaxes.

producción e mediación escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade. ❖ Presenta un dominio dos contidos sintácticos, fonolóxicos e ortotipográficos da unidade.
CONTIDOS FUNCIONAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos ao lecer e ás viaxes. • Argumentar sobre temas relativos ao lecer e ás viaxes. • Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais: Conversas especializadas, debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos e entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo. • Audiovisuais: conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas. • Cancións. • Informativos. • Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos: guías de viaxe e folletos turísticos, axendas culturais; correspondencia persoal, textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade; textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática; textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica; textos que poidan amosar trazos non normativos; textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos ao lecer e ás viaxes. 	
CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lecer e tempo libre: xogos, actividades deportivas, espectáculos, festas, hostalería, vacacións, ocio... • Viaxes e estancias no estranxeiro: turismo, modas e tendencias turísticas, trámites coa administración e burocráticos durante estadias no estranxeiro, transportes... • Topónimos e xentilicios I. 	

- Fraseoloxía relacionada co lecer.
- **Historia:** a emigración.
- **Cultura popular:** os xogos populares e tradicionais
- **Actualidade cultural:** Salón do Libro Infantil e Xuvenil, Kalandraka TV e Rede de Bibliotecas Municipais de Oleiros. Historia e actualidade do teatro galego.
- **Música:** Uxía Senlle e Cantos na Maré, lusofonía, grupo galego-belga Ialma.
- **Literatura:** literatura infantil e xuvenil Editorial Kalandraka, Agustín Fernández Paz, M^a Victoria Moreno, Xosé Neira Vilas e Leticia Costas.
- **Exposicións artísticas:** álbums ilustrados (Óscar Villán) banda deseñada (Kiko da Silva e Miguelanxo Prado) e humor gráfico (Luis Davila)
- **Ciencia:** Adicción aos videoxogos: <https://www.gciencia.com/saude/adiccion-videoxogos-oms/>; Videoxogos galegos: <https://www.gciencia.com/tecno/morcego-revista-videoxogos/>, <https://www.gciencia.com/tecno/the-waylanders-galicia/>; Tradución e videoxogos: <https://www.gciencia.com/tecno/vigo-traducion-videoxogos/>.

Ensino non presencial:

- recensión sobre o termo “maraton”: <https://portaldaspalabras.gal/lexico/mira-que-din/o-maraton/>
- Xogo sobre o léxico do deporte no Portal das palabras: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/vai-de-deporte/>
<https://portaldaspalabras.gal/xogo/espi%c2%adrito-deportivo/>
- Xogo sobre as viaxes: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3216664-as_viaxes.html
- Encrucillado sobre o léxico do turismo e os aloxamentos https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5767156-turismo_e_aloxamentos.html
- Xogo sobre xentilicios: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-geografia/xentilicios-espanois> <https://portaldaspalabras.gal/xogo/habitantes->

do-mundo/

CONTIDOS GRAMATICAIS

- ✓ Fenómenos fonéticos I.
- ✓ Adverbios (perf.).
- ✓ Preposicións (perf.).
- ✓ Conxuncións (perf.).

Ensino non presencial:

- ✓ Vídeo didáctico do Portal das palabras sobre o significado do adverbio “logo”: <https://portaldaspalabras.gal/video/logo-chamote-ou-logo-te-chamo/>
- ✓ Xogo sobre o adverbio: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-idiomas/o-adverbio->

TAREFAS E ACTIVIDADES

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

- Correo sobre proposta de viaxe.
- Suxestión sobre os xogos tradicionais.
- Informe sobre a programación da TVG.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Debate sobre o tempo de lecer na actualidade e no pasado
- Debate sobre as actividades extraescolares.
- Debate sobre o lecer na vellez.
- Debate sobre as tendencias nas viaxes.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre as tendencias nas viaxes. ▪ Debate sobre o Camiño de Santiago.
COMPRESIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Deporte galego</u> ▪ <u>Brinquedia (Rede Galega do Xogo Tradicional)</u>
COMPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Series de viaxes na TVG</u>

UNIDADE 7: CULTURA E ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (do 29 de abril ao 14 de maio -5 sesións-)

OBXECTIVOS	
• Comprensión oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas.
• Comprensión escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas. ✓ Comprender sen dificultade textos literarios como a escolma de poesía “Poetízate”, de Fran Alonso.
• Coprodución, produción e mediación oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas.
• Coprodución, produción e mediación escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas.
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
• Comprensión oral	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas.
• Comprensión escrita	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas. ❖ Comprende sen dificultade textos literarios como a escolma de poesía “Poetízate”, de Fran Alonso.
• Coprodución, produción e mediación oral	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas.

<ul style="list-style-type: none"> • Coprodución, produción e mediación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á cultura e ás actividades artísticas. ❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade. ❖ Presenta un dominio dos contidos sintácticos, fonolóxicos e ortotipográficos da unidade.
CONTIDOS FUNCIONAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos á cultura e ás actividades artísticas. • Argumentar sobre temas relativos á cultura e ás actividades artísticas. • Traballarse a seguinte tipoloxía de textos orais: conversas especializadas; debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos; entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo; audiovisuais; conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas; Cancións; informativos. • Traballarse a seguinte tipoloxía de textos escritos: axendas culturais, correspondencia persoal; textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade; textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática; textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica; textos que poidan amosar trazos non normativos; textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos á cultura e ás actividades artísticas. 	
CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURALS E SOCIOLINGÜÍSTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura e actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, literatura, fotografía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas, artesanía... • Préstamos I • Historia: Idade Media, Séculos Escuros e Rexurdimento. 	

- **Cultura popular:** obra de Antón Fraguas.
- **Actualidade cultural:** a edición de libros en galego: <http://praza.gal/cultura/o-numero-de-libros-publicados-en-galego-volve-descender-e-segue-en-minimos>
- **Música:** historia do rock bravú e novos grupos musicais: Cuarta xusta, A banda da Loba, Vudú...
- **Literatura:** Idade Media e o Neotrobadorismo, Rosalía, Curros e Pondal. A novela histórica: “A arte de trobar”, de Santiago Lopo.
- **Exposicións artísticas:** artesanía, cerámica de Sargadelos; pintura contemporánea: Maruja Mallo, Eugenio Granell, Manuel Moldes, Menchu Lamas e Antón Lamazares.
- **Ciencia:** as matemáticas e a arte: <https://www.gciencia.com/ciencia/gran-beleza-que-debuxan-matematicas/>; Conservación obras de arte: <https://www.gciencia.com/ciencia/quimicos-obras-de-arte/>

Ensino non presencial:

- Xogo pasapalabra sobre os instrumentos musicais: <https://aulasgalegas.org/pasagalego-de-instrumentos/>
- Visitas a museos virtuais: <https://aulasgalegas.org/15-museos-galegos-15-visitas-virtuais/>
- Xogo do trivial galego: <https://view.genial.ly/5eb51b182fb48d0d930b6ee0>
- Cultura audiovisual: <https://aulasgalegas.org/tag/cultura-audiovisual/>

CONTIDOS GRAMATICAIS

- ✓ Ortografía I.

Ensino non presencial:

- ✓ Vídeo didáctico do Portal das palabras sobre léxico e ortografía: <https://portaldaspalabras.gal/video/secreto-e-segredo/>
- ✓ Xogos de ortografía: <https://entrenamentesterceiro.blogspot.com/2017/05/traballamos-ortografia-lingua-galega.html>

TAREFAS E ACTIVIDADES

<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carta ao diretor sobre a “Cidade da Cultura”. ▪ Artigo sobre cine. ▪ Artigo sobre artesanía.
<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre a “Cidade da Cultura”. ▪ Debate sobre os graffiti. ▪ Debate sobre educación e cultura das persoas maiores. ▪ Debate sobre as artes na educación.
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitoloxía, contos e lendas populares: http://www.galiciaencantada.com/ ▪ Ditos, recitados e cancións infantís: www.orellapendella.org
<p>COMPRESIÓN ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>No bico un cantar (programa da TVG moi interesante sobre a historia e difusión de cancións ben coñecidas)</u>

UNIDADE 8: POLÍTICA E MEDIOS DE COMUNICACIÓN (do 18 de maio ao 31 de maio -4 sesións-)

OBXECTIVOS	
• Comprensión oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación.
• Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación. ✓ Comprender sen dificultade textos literarios como fragmentos de “Sempre en Galiza”, de Castelao ou a tradución de “A granxa dos animais”, de George Orwell.
• Coprodución, produción e mediación oral	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación.
• Coprodución, produción e mediación escrita	✓ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación.
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
• Comprensión oral	❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación.
• Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación. ❖ Comprende sen dificultade textos literarios como fragmentos de “Sempre en Galiza”, de Castelao ou a

	tradución de “A granxa dos animais”, de George Orwell.
<ul style="list-style-type: none"> • Coprodución, produción e mediación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> • Coprodución, produción e mediación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Os mesmos que nas unidades anteriores pero referidos á política e aos medios de comunicación. ❖ Presenta un dominio dos contidos léxicos, socioculturais e sociolingüísticos da unidade. ❖ Presenta un dominio dos contidos sintácticos, fonolóxicos e ortotipográficos da unidade.
CONTIDOS FUNCIONAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos á política e aos medios de comunicación Pedir e dar información, expresar intereses, preferencias e gustos sobre temas relativos á política e aos medios de comunicación. • Argumentar sobre temas relativos á política e aos medios de comunicación. • Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais: conversas especializadas; debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos; entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo; audiovisuais; conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas; cancións; informativos. • Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos: actas; constitucións; Estatutos de Autonomía; Declaración dos Dereitos Humanos; correspondencia persoal; textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade; textos literarios que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática; textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica; textos que poidan amosar trazos non normativos.; textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade sobre temas relativos á política e aos medios de comunicación. 	

CONTIDOS LÉXICOS, SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS

- **Goberno, política e sociedade:** organización política e de goberno, estrutura administrativa, organismos e servizos públicos, organizacións sociais, políticas e profesionais, conflitos e movementos sociais, xustiza, modas e tendencias sociais...
- **Información e medios de comunicación:** prensa, radio e televisión, Internet, publicidade e redes sociais...
- Variantes dialectais I.
- **Historia:** século XX e XXI
- **Cultura popular:** tipos de cantos e contos tradicionais.
- **Actualidade cultural:** actos en torno ás letras galegas e situación do galego.
- **Música:** cancións que reivindicán a lingua.
- **Literatura:** Otero Pedrayo e Darío Xohán Cabana, Méndez Ferrín, Manuel Rivas e Antón Riveiro Coello. Poesía das vangardas: Amado Carballo e Manuel Antonio, e contemporánea.
- **Exposicións artísticas:** escultura: Brocos, Asorey, Acuña, Buciños, Ramón Conde, Manolo Paz, Francisco Leiro, a Illa das Esculturas fotografía e arquitectura.
- **Ciencia:** estudo sobre as redes sociais e o uso do galego: <https://www.qciencia.com/tecno/fisicos-usc-redes-sociais/>

CONTIDOS GRAMATICAIS

- ✓ Ortografía II.

Ensino non presencial:

xogo de ortografía do Portal das palabras: <https://portaldaspalabras.gal/xogo/cultura-2/>

- ✓ Repaso de contidos.

TAREFAS E ACTIVIDADES

<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acta de asociación veciñal. ▪ Artigo sobre o galego nos medios de comunicación.
<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre democracia participativa. ▪ Debate sobre os dereitos humanos. ▪ Debate sobre o consumo televisivo. ▪ Debate sobre as redes sociais.
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ http://www.galiciahoxe.com/
<p>COMPRESIÓN ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Televisión: ▪ Telexornal-Galicia-RTVE: https://www.rtve.es/alacarta/videos/telexornal-galicia/ ▪ Telexornal mediodía TVG: https://www.crtvg.es/tvg/programas/telexornal-miiodia ▪ Informativos Radio Galega: https://www.crtvg.es/rg/programas/categoria/informativos