

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 1:
Dossier 3. Prenons soin de nous

NIVEL	Avanzado C2		9 sesións de 120 minutos (setembro-outubro)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto e caderno do alumnado Fotocopias Audios e vídeos Internet		Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Realizar unha avaliación inicial do alumnado 2. Detectar se algún estudante non está en disposición de empregar ferramentas informáticas no caso de ter que recorrer ao ensino mixto ou telemático 3. Iniciar ao alumnado ao acceso á aula virtual Moodle: creación dunha conta, descargar contido. 4. Establecer as canles de comunicación para o envío de tarefas e correccións de acordo coas necesidades específicas do alumnado. 5. Comprender, reformular e reflexionar sobre as dificultades da doazón médica. 6. Informar os resultados dunha investigación científica e explicar un descubrimento científico. 7. Explicar a especificidade dun sistema de estudos e relatar a súa experiencia con problemas vinculados a unha profesión. 8. Presentar e explicar un tema controvertido.			
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	Saúde, cuidados físicos e atención sanitaria: estado de saúde e tratamentos médicos, procedementos cirúrxicos e terapias alternativas, material sanitario, consultas, sistemas sanitarios... Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, centros de investigación, ... Educación e actividades académicas: sistema educativo, profesionais da educación, estudos e titulacións, recursos, lexislación e regulamentos, actividades e innovacións, problemas e conflitos, tendencias...			
ACTIVIDADES	CO	Podcast ; conferencia ; programa de radio		
	CE	Extracto de un artigo de lei ; extracto dunha novela ; artigos de xornais e revistas		
	PCOM	Gravar un podcast sobre medicina. Dar unha pequena conferencia sobre un descubrimento científico.		
	PCEM	Contar a súa experiencia (escritura creativa).		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	Léxico sobre os estudos de medicina	Repaso dos tempos e modos verbais e (indicativo e subxuntivo)	A modalización para expresar o seu punto de vista	Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos sobre ciencias e saúde.
	Léxico sobre os profesionais sanitarios e asistenciais.	Os pronomes persoais complementos; a súa colocación na frase; os pronomes tónicos.		Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país: sistema sanitario ; divulgación científica ; doazón de
	Léxico sobre o informe médico	A expresión de causa e consecuencia		
Léxico sobre os avances na investigación médica.				

				órganos.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Comprende as dificultades dun percorrido médico.			
	2. Comprende un programa de radio tratando as especificades dun sistema de estudos.			
	3. Reformula e explica os resultados dunha investigación científica.			
	4. Presenta una polémica			
	5. Redacta para contar a súa experiencia.			
				M Í N I M O S

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 2:

Dossier 5. Dans quel monde vit-on ?

NIVEL	Avanzado C2	8 sesións de 120 minutos (outubro - novembro)	TEMPORALIZACIÓN		
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO		
OBXECTIVOS	1. Comprender e explicar a mensaxe dunha canción. 2. Resumir oralmente un discurso. 3. Comprender unha crónica humorística. 4. Comparar estilos de vida en diferentes idades. 5. Distinguir e adaptar rexistros de idiomas.				
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	<p>Relacións persoais e sociais: relacións familiares e de parentesco, relacións de amizade e inimidade, formas de convivencia, ...</p> <p>Cultura e actividades artísticas: música e danza, pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, literatura, ...</p> <p>Goberno, política e sociedade: estrutura administrativa, organismos e servizos públicos, organizacións sociais, políticas e profesionais, conflitos e movementos sociais, xustiza, modas e tendencias sociais...</p>				
ACTIVIDADES	CO	Videoclip ; Discurso político ; crónica radiofónica ; sketch dun youtuber			
	CE	Infografía ; obituario ; poema ; retrato dun ilustrador			
	PCOM	Explicar a mensaxe dunha canción comprometida Comparar os modos de vida de dúas xeracións			
	PCEM	Redactar a biografía de unha persoa comprometida			
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos	
	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico sobre as desigualdades . - Léxico sobre as idades da vida. - Léxico sobre compromiso e loita. 	<ul style="list-style-type: none"> Os adxectivos : lugar y concordancia. A expresión da comparación. Os complementos circunstanciais. 	Os rexistros lingüísticos: marcando situacións de enunciación	<ul style="list-style-type: none"> Descubrimento da francofonía a través da canción – o “slam”. O “verlan” e a lingua dos novos. O feminismo en Francia 	
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado				
A V A L I A C I Ó N	1. Comprende e explica a mensaxe dunha canción.				M Í N I M O S
	2. Resume oralmente un discurso				
	3. Comprende unha crónica humorística.				
	4. Compara estilos de vida en diferentes idades.				
	5. Distingue e adapta rexistros de idiomas.				

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 3:

Dossier 7. Vague à l'âme

NIVEL	Avanzado C2	9 sesións de 120 minutos (novembro – decembro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO	
OBXECTIVOS	1. Analizar e interpretar un extracto de teatro. 2. Expresar un punto de vista crítico sobre unha película. 3. Tomar posición sobre a industrialización da felicidade. 4. Argumentar en favor da mediación animal. 5. Describir unha utopía.			
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	Lecer e tempo libre: xogos, actividades deportivas, espectáculos, festas, hostalería, vacacións, ocio... Relixión e filosofía: correntes filosóficas e relixiosas, institucións relixiosas... Xeografía, natureza e medio rural: accidentes xeográficos, movementos migratorios, paisaxe urbana e rural, natureza, ecoloxía e problemas ambientais...			
ACTIVIDADES	CO	Programa radiofónico ; entrevista ; reportaxe ; conferencia		
	CE	extracto dunha obra de teatro ; Extracto dunha novela ; artigo de lei ; articulo ; utopía ; conto filosófico		
	PCOM	Intercambiar as súas impresións sobre unha película. Tomar posición sobre a industrialización da felicidade.		
	PCEM	Redacción dunha carta para propoñer a mediación animal. Describir unha utopía. (<i>escritura creativa</i>)		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	Léxico da expresión de emocións e estados de ánimo escuros. Léxico sobre a mediación animal. Léxico sobre as utopías.	Os adxectivos e pronomes indefinidos. O modo verbal do subxuntivo Construción da frase complexa : principal / subordinada, xustaposición, coordinación.	A ironía	Identificación de distintos medios francófonos. Medidas ecolóxicas e dereitos dos animais en Francia. A utopía, a distopía e o conto filosófico en autores francófonos.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
	1. Analiza e interpreta un extracto de teatro.			

A V A L I A C I Ó N		M Í N I M O S
	2. Expresa un punto de vista crítico sobre unha película.	
	3. Toma posición sobre a industrialización da felicidade.	
	4. Argumenta en favor da mediación animal.	
	5. Describe unha utopía.	

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 4:

**Dossier 8. D'innombrables langues
françaises**

NIVEL	Avanzado C2	9 sesións de 120 minutos (xaneiro- febreiro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO	
OBXECTIVOS	1. Reaccionar sobre os préstamos da lingua francesa. 2. Definir a súa representación da lingua francesa. 3. Analizar e redactar unha carta aberta. 4. Comprender cuestións relacionadas co mundo francófono. 5. Analizar e comparar dous extractos literarios. 6. Comentar as opcións de escritura. 7. Redactar e pronunciar un discurso para un concurso de oratoria.			
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	Relacións persoais e sociais: agrupamentos e interaccións humanas, asociación, ... Cultura e actividades artísticas: estilos e correntes artísticas, literatura, fotografía, cine e teatro,...			
ACTIVIDADES	CO	Programa radiofónico ; entrevistas ; extracto dunha película		
	CE	Artigo ; carta aberta ; extractos de novelas ; ensaio		
	PCOM	Comentar as opcións de escritura. Organizar un concurso de oratoria.		
	PCEM	Redacción dun artigo sobre a súa representación da lingua francesa. Redacción dunha carta aberta para denunciar un problema.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos

	Léxico sobre a expresión literaria Léxico sobre as linguas e o mundo francófono. Léxico sobre a comunicación oral.	O xerundio, participio presente a adxectivo verbal. A expresión da hipóteses : as estruturas con <i>si</i> .	Escoller as súas palabras con coidado para acurtar frases e condensar ideas.	A lingua francesa : reformas da lingua francesa ; a feminización dos nomes de profesión (títulos, graos e funcións) A literatura francófona
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Reacciona sobre os préstamos da lingua francesa.			M Í N I M O S
	2. Define a súa representación da lingua francesa.			
	3. Analiza e redacta unha carta aberta.			
	4. Comprende cuestións relacionadas co mundo francófono.			
	5. Analiza e compara dous extractos literarios.			
	6. Comenta as opcións de escritura.			
	7. Redactar e pronunciar un discurso para un concurso de oratoria.			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 5:
Dossier 9. Ère numérique**

NIVEL	Avanzado C2	8 sesións de 120 minutos (marzo)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Debater sobre o impacto das redes sociais na literatura. 2. Resumir un libro en forma de tweets. 3. Adaptar un discurso a un publico. 4. Dar consellos. 5. Comprender o proceso dos <i>fake news</i> . 6. Deducir un punto de vista dun orador sobre a evolución das tecnoloxías.		
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, centros de investigación, ... Información e medios de comunicación: prensa, radio e televisión, Internet, publicidade e redes sociais...		
ACTIVIDADES	CO	Debate (programa) ; audio educativo ; vídeo ; podcast	
	CE	Artigos ; tweets ; campaña de prevención ; ilustración (de prensa)	

	PCOM	Debater sobre un tema social		
	PCEM	Redactar un artigo para expresar un paradoxo.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	Léxico de Internet e as redes sociais.	O discurso indirecto en pasado.	explicar un concepto difícil	Os medios de comunicacións franceses
	Léxico sobre a ciberseguridade.	A expresión do propósito.		Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país.
	Léxico sobre a desinformación.	O “ <i>ne explétif</i> ”		
	Léxico sobre o transhumanismo.			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Debate sobre o impacto das redes sociais na literatura.			M Í N I M O S
	2. Resume un libro en forma de tweets			
	3. Adapta un discurso a un público			
	4. Da consellos			
	5. Comprende o proceso dos <i>fake news</i> .			
	6. Deduce un punto de vista dun orador sobre a evolución das tecnoloxías			

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 6:
Dossier 11. Interculturel

NIVEL	Avanzado C2	9 sesións de 120 minutos (abril-maio)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO	
OBXECTIVOS	1. Expresar implicitamente unha posición. 2. Determinar as características do humor. 3. Presentar e explicar unha escena cómica. 4. Interrogarse e debater sobre a noción de apropiación cultural. 5. Explicar diferenciais culturais. 6. Contar una experiencia detallada en pasado.			
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	<p>Cultura e actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, literatura, fotografía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas, artesanía...</p> <p>Bens e servizos: inmobles, bens e servizos públicos e privados, individuais e colectivos, propiedade intelectual...</p> <p>Compras e actividades comerciais: actividades de compra, venda e subrogación, rede bancaria, divisas e formas de pagamento...</p>			
ACTIVIDADES	CO	Retrato ; programa radiofónico e sketch (extracto) ; testemuños ; entrevista		
	CE	Artigos ; articulo de lei ; autobiografía ; novela autobiográfica (extractos)		
	PCOM	Explicar os elementos cómicos dunha escena. Debater sobre un tema polémico. Contar unha experiencia intercultural.		
	PEM	Redactar un articulo para expresar implicitamente a súa posición sobre unha iniciativa cultural.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	Léxico sobre o aceso á cultura. Léxico sobre o humor e a comedia. Léxico sobre a cultura e a identidade. Léxico sobre a experiencia cultural.	A expresión do tempo : as conxuncións de subordinación. O subxuntivo : usos particulares . A puntuación.	Entender o humor : xogos de palabras	Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado	
A V A L I A C I Ó N	1. Expresa implicitamente unha posición.	M Í N I M O S
	2. Determina as características do humor.	
	3. Presenta e explica unha escena cómica.	
	4. Se interroga e debate sobre a noción de apropiación cultural.	
	5. Explica diferenciais culturais.	
	6. Conta una experiencia detallada en pasado.	