

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 1:
Homo futurus**

NIVEL	Avanzado C1.2	8 sesións de 120 minutos (setembro/outubro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...) Aplicacións educativas. Aula virtual.	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO	
OBXECTIVOS	<p>Comprender a intelixencia artificial e o futuro da humanidade. Confrontar transhumanismo e ética. Realizar unha descrición do home do futuro. Falar sobre a evolución da robótica, a robotización das profesións e os riscos da robotización da sociedade. Expresar a súa reacción ante a influencia dos xigantes do web.</p>			
ACTIVIDADES	CO	<p>Entrevista sobre a intelixencia artificial e o futuro da humanidade. Entrevista televisiva sobre a intelixencia artificial. Emisión radiofónica sobre a reprodución asistida a nivel europeo. Emisión radiofónica sobre os ventres de alugueiro. Reportaxe sobre a nanomedicina. Conferencia sobre a busca da perfección a través do transhumanismo. Entrevista televisiva sobre os perigos do transhumanismo.</p>		
	CE	<p>Comparación entre transhumanistas e bioconservadores . Presentación da evolución da robótica. Artigo xornalístico sobre a situación da reprodución asistida en Francia.</p>		
	PCOM	<p>Conversa sobre a súa imaxe do home futuro. Debate sobre a posición transhumanismo fronte unha visión bioconservadora (aplicación da nanomedicina, vantaxes, límites, ética, perigos, dimensión económica...) Debate sobre as diferentes técnicas de reprodución asistida (dereitos, límites, ética...) Mediación oral sobre a IA.</p>		
	PCEM	<p>ME a partir dun texto sobre o coronavirus e o mundo virtual. Entrada nun foro de opinión sobre a IA.</p>		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	As novas tecnoloxías (transhumanismo, biomedicina, robótica, reprodución asistida, IA, ética...)	A hipótese	A distribución e organización do texto	<p>Identificación do movemento transhumanista e dos seus riscos éticos e sociais.</p> <p>Recoñecemento dos riscos da robotización da sociedade.</p> <p>Invenções tecnolóxicas.</p> <p>Debate ético respecto da IA.</p> <p>Debate ético respecto da reprodución asistida.</p>

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.	
AVALIACIÓN	1. Argumenta de maneira eficaz sobre cuestións de ética relacionadas co avance científico.	MÍNIMOS
	2. Expresa de maneira clara a súa postura nunha controversia científica.	
	3. Domina un amplo repertorio léxico específico.	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 2:
Les sens dans tous les sens.**

NIVEL	Avanzado C1.2	8 sesións de 120 minutos (outubro/novembro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...) Aplicacións educativas. Aula virtual.	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABAJO	
OBXECTIVOS	1. Ler, comprender e analizar un texto poético. 2. Introducirse no mundo dos sentidos. 3. Establecer unha xerarquía dos sentidos e asociar diferentes sentidos. 4. Falar das súas preferenzas olfativas e conversar sobre o concepto de beleza.			
ACTIVIDADES	CO	Emisión radiofónica sobre a desodorización das sociedades.		
	CE	Lectura e análise de poemas. Artigo sobre o concepto beleza e a arte.		
	PCOM	Conversa sobre a importancia dos sentidos na sociedade. Conversa sobre as súas preferenzas olfativas e os seus hábitos en materia de perfume. Conversa sobre a importancia do sentido do tacto nos diferentes países. Debate sobre o concepto de beleza e arte.		
	PCEM	Redacción sobre as redes sociais e os cánones de beleza.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	As sensacións. Expresións asociadas ós sentidos.	As figuras retóricas. Os conectores.	Entoación característica dun poema.	Poetas franceses. A civilización dos olores. O sentido do tacto nos distintos países.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.			

A V A L I A C I Ó N	1. Lee, entende e analiza un texto poético.	M Í N I M O S
	2. Introdúcese no mundo dos sentidos.	
	3. Establece unha xerarquía dos sentidos e asocia diferentes sentidos.	
	4. Fala das súas preferenzas olfativas e reflexiona sobre o concepto de beleza.	

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 3: Guerras des mondes				
NIVEL	Avanzado C1.2		9 sesións de 120 minutos (novembro/décembro)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...). Aplicacións educativas. Aula virtual.		Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Distinguir as características da guerra moderna. 2. Avaliar os riscos dos ciberataques. 3. Dialogar e expresar a súa opinión sobre a guerra moderna e sobre o pacifismo. 4. Falar sobre a memoria de guerra.			
	CO	Emisión radiofónica sobre os ciberataques. Emisión sobre a I Guerra mundial, o Armisticio e os <i>gueules cassées</i> .		
	CE	Presentación das novas guerras. Artigo de opinión sobre o terrorismo.		
	PCOM	Conversa sobre a diferenza entre a guerra “moderna” e os novos conflitos e as guerras do pasado. Conversa sobre as conmemoracións militares. Debate sobre guerras e terrorismo: o pacifismo, unha utopía?		
	PCEM	Redacción dun artigo argumentativo sobre os atentados terroristas.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	A guerra (exército, armas, soldados, material militar, batalla...)	A voz pasiva Os conectores.	A distribución e a organización do texto.	Identificación das características da guerra moderna Diferentes tipos de estratexias militares Batallas francesas célebres As consecuencias da I Guerra mundial

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.					
AVALIACIÓN	<table border="1"> <tr> <td>1. Distingue as características da guerra moderna.</td> <td rowspan="4">MÍNIMOS</td> </tr> <tr> <td>2. Avalía os riscos dos ciberataques.</td> </tr> <tr> <td>3. Dialoga e expresa a súa opinión sobre a guerra moderna, o pacifismo e o terrorismo.</td> </tr> <tr> <td>4. Fala sobre a memoria de guerra.</td> </tr> </table>	1. Distingue as características da guerra moderna.	MÍNIMOS	2. Avalía os riscos dos ciberataques.	3. Dialoga e expresa a súa opinión sobre a guerra moderna, o pacifismo e o terrorismo.	4. Fala sobre a memoria de guerra.
1. Distingue as características da guerra moderna.	MÍNIMOS					
2. Avalía os riscos dos ciberataques.						
3. Dialoga e expresa a súa opinión sobre a guerra moderna, o pacifismo e o terrorismo.						
4. Fala sobre a memoria de guerra.						

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 4:
Sous toutes les coutures

NIVEL	Avanzado C1.2	6 sesións de 120 minutos (decembro/xaneiro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...) Aplicacións educativas. Aula virtual.	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO	
OBXECTIVOS	1. Detectar o impacto da moda na sociedade. 2. Falar da súa relación coa moda. 3. Debater sobre o rol da imaxe na sociedade e sobre a liberdade para vestir. 4. Debater sobre o impacto da moda do medioambiente.			
ACTIVIDADES	CO	Emisión radiofónica sobre a <i>fast-fashion</i> e o seu impacto no medio ambiente. Emisión radiofónica do movemento dos <i>gilets jaunes</i> . Reportaxe sobre a moda ecoresponsable		
	CE	Carta dirixida ós que visten con estilo. Artigo xornalístico sobre a entrada do argot na Asemblea nacional. Artigo xornalístico sobre o compromiso da moda coa actualidade social.		
	PCOM	Conversa sobre a súa relación coa moda. Debate sobre o rol da imaxe na sociedade. Debate sobre a liberdade para vestir. Debate sobre a moda sostible versus a fast fashion.		
	PCEM	Redacción dun artigo sobre a influencia da moda no aspecto socio-económico. Redacción dunha entrada nun foro de opinión sobre os tabús e prexuízos relacionados coa moda.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	A moda (a roupa, os accesorios, as materias, a costura...)	Os conectores. Os réximes preposicionais.	Os rexistros da lingua: estándar, familiar e formal.	Modistos franceses. O compromiso social da moda: a moda

				ecoresponsable.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.			
AVALIACIÓN	1. Detecta o impacto da moda na sociedade.			M ÍN I M O S
	2. Fala da súa relación coa moda.			
	3. Debate sobre o rol da imaxe na sociedade e sobre a liberdade para vestir.			
	4. Debate sobre o impacto da moda no medioambiente.			

Segundo cuadrimestre

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 5: La faim de la consommation				
NIVEL	Avanzado C1.2		6 sesións de 120 minutos (xaneiro/febreiro)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...). Aplicacións educativas. Aula virtual.		Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Distinguir o vínculo entre o consumo e a felicidade. 2. Denunciar as estratexias de consumo. 3. Falar dos seus hábitos de consumo. 4. Expresar a súa opinión sobre a publicidade. 5. Presentar una publicidade francófona e analizar a súa eficacia.			
ACTIVIDADES	CO	Emisión radiofónica sobre a función da publicidade. Conversa sobre as rebaixas. Vídeo explicativo sobre a <i>décroissance</i> .		
	CE	Lectura dun artigo sobre os hábitos de consumo..		
	PCOM	Conversa sobre os seus hábitos de consumo. Intercambio de puntos de vista sobre a publicidade. Presentación dunha publicidade e da súa eficacia.		
	PCEM	Redacción dunha entrada nun foro de opinión sobre a posibilidade de reducir o noso consumo persoal sen influír negativamente no crecemento económico		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	O consumo (marketing, consumo responsable, publicidade...)	As perífrases verbais.	A entoación para expresar a incredulidade e a indignación.	A sociedade de consumo. Os hábitos dos consumidores. A denuncia do hiperconsumo. A publicidade francófona

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.
AVANZADA LICENCIACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue o vínculo entre o consumo e a felicidade. 2. Denuncia as estratexias de consumo. 3. Fala dos seus hábitos de consumo. 4. Expresa a súa opinión sobre a publicidade. 5. Reflexiona sobre a sociedade de consumo.

M Í N I M O S

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 6:
À la folie**

NIVEL	Avanzado C1.2	8 sesións de 120 minutos (marzo/abril)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...) Aplicacións educativas. Aula virtual.	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO	
OBXECTIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionarse o problema do tratamento da loucura. 2. Examinar as solucións de asistencia ás persoas ao marxe da sociedade. 3. Presentar e reflexionar sobre as semellanzas de casos de ingreso en hospital psiquiátrico con un ingreso en prisión. 4. Falar da aceptación dos enfermos mentais na sociedade e das enfermidades mentais. 			
ACTIVIDADES	CO	Emisión radiofónica sobre a historia da psiquiatría pública. Emisión radiofónica sobre a síndrome de Xerusalén. Extracto do documental <i>La folie à l'abandon</i> sobre a situación da institución psiquiátrica en Francia.		
	CE	Presentación da situación nos hospitais psiquiátricos. Artigo sobre os tabús entorno ás doenzas mentais.		
	PCOM	Debate sobre a aceptación dos enfermos mentais na sociedade. Debate sobre os tratamentos de ingreso psiquiátrico. Debate sobre a imaxe da loucura e as enfermidades mentais. Debate sobre o pensamento único.		
	PCEM	Redacción dunha entrada nun foro de opinión sobre a institución psiquiátrica. Artigo de opinión sobre a uniformidade da sociedade actual e a eliminación do espírito crítico.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos	Socioculturais e sociolingüísticos
	A loucura	A causa e a consecuencia. Os conectores.		A historia da psiquiatría pública e a situación dos hospitais psiquiátricos en Francia. Tabús entorno das doenzas mentais. Personaxes célebres franceses afectados de trastornos mentales.

				Películas francesas que tratan o tema da loucura.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.			
A V A L I A C I Ó N	1. Cuestiónase o problema do tratamento da loucura.			M Í N I M O S
	2. Examina as solucións de asistencia as persoas á marxe da sociedade.			
	3. Redacta una síntese sobre o tratamento da loucura a partir de dous textos.			
	4. Presenta casos de ingreso en hospital psiquiátrico en lugar da prisión.			
	5. Fala da aceptación dos enfermos mentais na sociedade e das enfermidade mentais.			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 7:
L'imagination au pouvoir**

NIVEL	Avanzado C1.2		8 sesións de 120 minutos (abril/maio)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...) Aplicacións educativas. Aula virtual.		Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Analizar un manifesto. 2. Falar dos seus soños e do significado dos soños. 3. Falar do vínculo entre a política, a mocidade e os movementos de protesta social. 4. Fala sobre a realización dos seus soños.			
ACTIVIDADES	CO	Escoita dun documento sobre a interpretación dos soños. Conversa entre dous persoas falando dos seus soños.		
	CE	Lectura dun manifesto.		
	PCOM	Conversa sobre o vínculo entre política, mocidade e os movementos de protesta social. Conversa sobre os seus soños e o significado dos soños.		
	PCEM	Redacción dunha entrada nun foro de opinión sobre a realización dos soños persoais.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	O soño. Homónimos e parónimos.	Os modos verbais.	Características do discurso oral. A entoación da sorpresa.	Críticas da mocidade cara aos políticos franceses. Soños e aspiracións da mocidade.

				A interpretación dos soños
ATENCIÓN Á DIVERSIDAD E	Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado. Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe. Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.			
A V A L I A C I Ó N	1. Analiza un manifesto.			M Í N I M O S
	2. Fala do vínculo entre a política, a mocidade e os movementos sociais.			
	3. Fala dos seus soños e do significado dos soños.			
	4. Redacta un escrito sobre os seus soños.			

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 8:

Travail, modes d'emploi

NIVEL	Avanzado C1.2		8 sesións de 120 minutos (maio)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto e dixital. Fichas metodolóxicas. Documentos auténticos en diferentes soportes (vídeos, emisións radiofónicas, reportaxes, artigos...) Aplicacións educativas. Aula virtual.		Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Comprender diferentes puntos de vista sobre a renda básica universal. 2. Falar e reflexionar sobre a renda básica universal e as súas consecuencias. 3. Falar da súa visión, experiencia e ambicións acerca do mundo laboral. 4. Falar e reflexionar sobre novos modelos económicos.			
ACTIVIDADES	CO	escoita dunha emisión radiofónica sobre a uberización. Vídeo explicativo sobre a creación dunha renda básica universal. Vídeo explicativo sobre os novos modelos económicos: a uberización.		
	CE	Lectura dun artigo sobre a renda básica universal.		
	PCOM	Debate sobre a renda básica universal e as súas consecuencias. Debate sobre os novos modelos económicos e a precariedade laboral. Falar da súa visión, experiencia e ambicións acerca do mundo laboral.		
	PCEM	Redacción dunha carta formal sobre a viabilidade ou inviabilidade dunha renda básica universal.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos	Socioculturais e sociolingüísticos
	O traballo. Os anglicismos. Siglas e acrónimos.	A coherencia do texto (procedementos para evitar as repeticións (sinónimos, pronomes, posesivos, demostrativos...))		A renda básica universal. A uberización. Películas francesas sobre distintos aspectos do mundo laboral. Leis francesas sobre avances no mundo laboral.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>Creación de contidos adaptados ao nivel do alumnado.</p> <p>Uso de recursos e soportes variados que favorecen os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe.</p> <p>Uso de aplicacións e da AV para actividades de reforzo e ampliación.</p>	
AVALIACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende diferentes puntos de vista sobre a renda básica universal. 2. Fala e reflexiona sobre a renda básica universal e as súas consecuencias. 3. Fala da súa visión, experiencia e ambicións acerca do mundo laboral. 4. Fala e reflexiona sobre novos modelos económicos. 	MÍNIMOS