

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 1:  
7. CHASSEZ LE NATUREL**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B2.2	9 sesións de 120 minutos (setembro-outubro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto <u>e caderno do alumno</u> Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABAJO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar unha avaliación inicial do alumnado</li> <li>2. Detectar se algún estudante non está en disposición de empregar ferramentas informáticas no caso de ter que recorrer ao ensino mixto ou telemático</li> <li>3. Iniciar ao alumnado ao acceso á aula virtual Moodle: creación dunha conta, descargar contido.</li> <li>4. Establecer as canles de comunicación para o envío de tarefas e correccións de acordo coas necesidades específicas do alumnado.</li> <li>5. Comprender o testemuño de franceses sobre un proxecto de expedición.</li> <li>6. Comprender unha emisión de radio tratando a contaminación dos mares e a reportaxe televisiva sobre o zoolóxico de Vincennes.</li> <li>7. Dar a súa opinión sobre aspectos relacionados coa alimentación saudable e o medio ambiente.</li> <li>8. Redactar sobre problemas ecolóxicos</li> <li>9- Dar consellos para contribuír à protección da planeta.</li> </ol>			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	Alimentación: gastronomía. Medio ambiente: paisaxe urbana e rural, natureza, ecoloxía e problemas ambientais...			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	<i>Comprender oralmente unha reportaxe</i>		
	<b>CE</b>	Entrevistas a personalidades francesas sobre temas de alimentación e medio ambiente.		
	<b>PCOM</b>	Dar consellos para unha alimentación saudable Dar consellos para protexer o medio ambiente		
	<b>PCEM</b>	Expresar o punto de vista sobre problemas ecolóxicos		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Léxico sobre a meteoroloxía. Léxico sobre o medio ambiente. Léxico dos animais domésticos e salvaxes	Os pronomes persoais COD, COI; a súa colocación na frase; os pronomes tónicos. Repaso dos tempos e modos verbais (indicativo e subxuntivo)	Os sons [f],[v],[p],[b]	Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos: os Franceses reacios os OXM\o control dos cultivos de OXM en Francia. Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país.
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			

<b>AVALIACIÓN</b>	1. Comprende o testemuño de franceses sobre a natureza.	<b>MÍNIMOS</b>
	2. Comprende unha emisión de radio tratando temas relacionados co medio ambiente	
	3. Da a súa opinión sobre aspectos medioambientais.	
	4. Redacta sobre os problemas ecolóxicos.	
	5. Escrebe un artigo sobre os problemas ecolóxicos.	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 2:  
8. C'est de l'art!**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B2.2	8 sesións de 120 minutos (outubro - novembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Comprender unha receita de cociña. 2. Comprender o testemuño dunha estranxeira sobre o tema da arte 3. Describir a súas especialidades e costumes culinarios nacionais ou rexionais. 4. Redactar unha receita de cociña do seu país ou rexión. 5. Redactar unha carta formal			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>Actividades artísticas</b> <b>Alimentación: gastronomía</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	<i>Comprender oralmente unha entrevista. Documento auditivo sobre unha receita</i>		
	<b>CE</b>	Comprender unha entrevista		
	<b>PCOM</b>	Explicar a súa especialidade culinaria e os seus hábitos alimenticios		
	<b>PCEM</b>	Redactar unha receita de cociña Redactar una carta formal		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Léxico sobre a arte. Léxico sobre a apreciación. Léxico sobre cociña e gastronomía	Os pronomes relativos simples e compostos A expresión da cantidade.	Os sons fricativos xordos e sonoros correspondentes ás grafías ch, j, s, z	A atracción - indiferencia dos Franceses co relación a arte moderna/ o seu interese pola gastronomía.  Descubrimento da francofonía a través da canción e da cociña

				africana.
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Comprende unha receita de cociña			<b>MÍNIMOS</b>
	2. Comprende unha enteviste.			
	3. Describe a súas especialidades y costumes culinarios nacionais ou rexionais.			
	4. Redacta unha receita de cociña do seu país ou rexión.			
	5. Redacta unha carta formal			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 3:  
9. De vous à moi**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B2.2	9 sesións de 120 minutos (novembro – decembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Comprender unha emisión radiofónica 2. Comprender unha conversa . 3. Comprender os testemuños de estranxeiros sobre a vida cotiá en Francia. 4. Comprender datos sobre as preocupacións dos franceses sobre a vivenda 5. Falar das súas impresións sobre Francia 6. Escribir as súas impresións sobre a súa chegada nun país novo. 7. Redactar unha carta ou correo electrónico .		
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	Relacións humanas e sociais Vivenda e fogar		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	<i>Testemuño dunha francesa que vive en Londres/conversa sobre o tema da bricolaxe/unha serie televisiva. /recoñecemento de sentimentos expresados</i>	
	<b>CE</b>	Opinións persoais de estranxeiros sobre a súa vida en Francia A vivenda dos franceses/	

	<b>PCOM</b>	Impresións sobre Francia Argumentar sobre hábitos sociais propios e alleos. Dar consellos para integrarse nun novo país Dar consellos para levar unha boa vida social		
	<b>PCEM</b>	Redacción dunha carta ou correo electrónico		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Léxico da vida cotiá, os aparatos electrodomésticos e utensilios. Léxico sobre os sentimentos	A expresión do modo/ os adverbios en –ment O modo verbal para expresar sentimentos	Os sons [k],[g],[d],[t]	Identificación dos elementos socioculturais : a importancia do bo comer para os Franceses, comer en familia en comparación con outros países./ Identificación dos elementos e os usos e costumes de Francia: o bico segundo as rexións.
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Comprende unha emisión radiofónica sobre o testemuño de unha francesa que vive en Londres.			<b>MÍNIMOS</b>
	2. Comprende unha conversa sobre o tema da bricolaxe, unha serie televisiva			
	3. Comprende os testemuños de estranxeiros sobre a vida cotiá en Francia.			
	4. Comprende datos sobre as preocupacións dos franceses sobre a vivenda			
	5. Fala das súas impresións sobre Francia			
	6. Escribe as súas impresións sobre a súa chegada nun país novo.			
	7. Redacta unha carta ou correo electrónico			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 4:**

**10. Au boulot!**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B2.2	9 sesións de 120 minutos (xaneiro- febreiro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Comprender unha emisión radiofónica sobre o tema da expatriación. 2. Comprender o testemuño dunha estranxeira e dun francés sobre o traballo. 3. Comprender un artigo sobre o CV. anónimo 4. Falar do seu traballo. 5. Debater sobre o CV anónimo. 6. Contar unha experiencia de prácticas ou de traballo. 7. Redactar un CV. 8. Redactar unha carta formal ou un mail solicitando un traballo (lettre de candidature)		
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	Emprego e actividades económicas		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	A expatriación por motivos de traballo/ A máquina de café e as conversas que hai ó seu redor	
	<b>CE</b>	Narración das vidas profesionais de varias persoas/ documento gráfico e unha sondaxe . Artigo sobre o CV anónimo.	
	<b>PCOM</b>	Comentario dun documento gráfico e unha sondaxe . Dar consellos	
	<b>PCEM</b>	Redacción dun CV. Redacción dunha carta ou mail solicitando traballo	
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>
	Léxico sobre o mundo do traballo e a economía. Léxico sobre a comparación. Léxico sobre profesións	A condición e a hipótese. A comparación. (revisión)	O son r [R]
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado		
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Comprende unha emisión radiofónica sobre o tema da expatriación.		
	2. Comprende o testemuño dunha estranxeira e dun francés sobre o traballo.		

	3. Comprende un artigo sobre o CV anónimo.	<b>MÍNIMOS</b>
	4. Fala do seu traballo.	
	5. Debate sobre o CV anónimo.	
	6. Conta unha experiencia de prácticas ou de traballo.	
	7. Redacta un CV	
	8. Redacta unha carta ou mail solicitando traballo	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 5:  
11. C'est pas net**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B2.2	8 sesións de 120 minutos (marzo)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Comprender testemuños de estranxeiros . 2. Comprender un artigo sobre un creador de vídeo xogos . 3. Expresarse sobre as redes sociais e as ferramentas dixitais. 4. Expresarse sobre a noción de “amizade dixital”. 5. Expresar o seu punto de vista sobre o lugar da informática no futuro. 6. Escribir ó correo electrónico dos lectores referente ás redes sociais. 7. Expresar o seu punto de vista sobre o lugar da informática no futuro.			
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>	Ciencia e tecnoloxía: tecnoloxías da información e da comunicación.			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	<i>Unha canción</i>		
	<b>CE</b>	Documento de opinións opostas fronte ás redes sociais/ os Franceses e os novos medios de comunicación.		
	<b>PCOM</b>	Expresión do seu punto de vista sobre redes sociais Dar consellos para compras on line seguras Dar consellos para un uso responsable da rede		
	<b>PCEM</b>	A noción de amizade numérica/escribir ó correo de lectores sobre redes sociais. (texto argumentativo)		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Léxico de Internet e informático. Léxico sobre os	A concesión e a oposición.	Unha serie de trabalinguas en francés/ repaso de fonemas que máis problema supoñen	Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos

	sentidos e as sensacións		para os alumnos.	textos. Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país.
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Comprende unha canción crítica coas redes sociais			<b>MÍNIMOS</b>
	2. Comprende testemuños de estranxeiros sobre as redes sociais.			
	3. Comprende un artigo sobre a Francia dixital e as ferramentas dixitais.			
	4. Exprésase sobre as redes sociais e as ferramentas dixitais.			
	5. Exprésase sobre a noción de “amizade dixital”.			
	6. Escribe ó correo electrónico dos lectores referente ás redes sociais.			
	7. Expressa o seu punto de vista sobre o lugar da informática no futuro.			

### TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 6:

#### 12. Mais où va-t-on?

<b>NIVEL</b>	Intermedio B2.2	9 sesións de 120 minutos (abril-maio)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto e caderno do alumno Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Comprender unha crónica radiofónica / Comprender testemuños de estranxeiros sobre o futuro, a moda. 2. Comprender un artigo. 3. Expresarse sobre a moda. 4. Falar das novas tendencias, dos cambios e sobre a arquitectura. 5. Presentar un libro / Falar de un gran sono. 6. Expresar o seu enfado nunha carta .		
<b>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	<i>Un novo invento/ a evolución dun barrio/un proxecto de ir ó planeta Marte.</i>	
	<b>CE</b>	Testemuños de estranxeiros sobre o tema do porvir, da moda.	

	<b>PCOM</b>	O tema da moda/falar de novas tendencias, de arquitectura, de cambios/un sono/a ciencia ficción.		
	<b>PCEM</b>	A idea de progreso no século XXI/unha carta /un cambio na súa propia vida/A súa opinión nun correo.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais/Sintáticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Léxico sobre o cambio.	O futuro. A finalidade. A expresión do cambio a través de perífrase e sufixos.	Trabalinguas do francés / repaso de sons que plántana máis problemas ós alumnos.	Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos.  Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>AVALIACIÓN</b>	1. Comprende unha crónica radiofónica /unha reportaxe televisiva /unha conversa . 2. Comprende testemuños de estranxeiros sobre o futuro, a moda. 3. Comprende un artigo . 4. Exprésase sobre a moda. 5. Fala das novas tendencias, dos cambios e sobre a arquitectura. 6. Presenta un libro / Fala de un gran sono. 7. Expresa o seu enfado nunha carta .			<b>MÍNIMOS</b>