

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS. NIVEL B2.1. CURSO 2023-2024

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 1: À mon avis				
NIVEL	Intermedio B.2.1	7 sesións de 120 minutos (setembro-outubro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO	
OBXECTIVOS	1. Comprender un debate de radio e audiovisual sobre un tema de actualidade (a paridade, o voto e as dificultades da lingua francesa) 2. Comprender testemuños de estranxeiros sobre Francia, as súas reaccións. 3. Comprender un fragmento literario e unha entrevista a un personaxe francés coñecido internacionalmente. 4. Falar de Francia e dos franceses e dar a súa opinión sobre diferentes afirmacións sobre a paridade, o seu país. 5. Expresar a visión dos estranxeiros sobre o seu propio país. 6. Escribir unha acta dunha reunión ou xuntanza e redactar un retrato dos franceses.			
ACTIVIDADES	CO	Documento da artista Zaz;		
	CE	Lectura de opinións de estranxeiros sobre o feito de vivir en Francia e os aspectos positivos e negativos que ven no país; Lectura do documento da maneira de vivir en Francia; Lectura das Lettres Persanes de Montesquieu;		
	PCOM	Documento da artista Zaz;		
	PCEM	Redacción sobre os estereotipos franceses ou do seu propio país.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais - Sintáticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	A opinión (acordo, desacordo, dúbida, posibilidade, evidencia, probabilidade,...). Tempos indicativo.	Expresar a opinión. O uso do indicativo.	As liaisons e a elisión. Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas axeitadas ás distintas situacións. Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas do francés.	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. •Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país. •Interese por coñecer e comprender os usos e costumes de Francia. •Respecto do acto de

				palabra dos outros e non interromper os demais.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Comprende un debate de radio e audiovisual sobre un tema de actualidade (a paridade, o voto e as dificultades da lingua francesa)			M Í N I M O S
	2. Comprende testemuños de estranxeiros sobre Francia, as súas reaccións.			
	3. Comprende un fragmento literario e unha entrevista a un personaxe francés coñecido internacionalmente.			
	4. Fala de Francia e dos franceses e da a súa opinión sobre diferentes afirmacións sobre a paridade, o seu país.			
	5. Expressa a visión dos estranxeiros sobre o seu propio país.			
	6. Escribe unha acta dunha reunión ou xuntanza e redacta un retrato dos franceses.			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 2:
QUELQUE CHOSE À DÉCLARER?**

NIVEL	Intermedio B.2.1	8 sesións de 120 minutos (outubro-novembro)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Comprender o testemuño, unha conversa amigable sobre as linguas estranxeiras e sobre o encontro. 2. Comprender unha emisión de radio sobre o tema da identidade e unha reportaxe televisiva. 3. Comprender os testemuños de estranxeiros sobre a aprendizaxe do francés. 4. Comprender un debuxo humorístico e un artigo sobre os anglicismos. 5. Discutir sobre o tema das linguas estranxeiras mostrando curiosidade. 6. Reaccionar ó fenómeno dos anglicismos. 7. Redactar expresando o seu desacordo nunha carta ou correo electrónico unha queixa ou o seu enfado e a biografía dun personaxe.		
ACTIVIDADES	CO	Escoita dunha descrición da vida profesional dunha profesora de lingua.	
	CE	Lectura de opinións de estranxeiros sobre a aprendizaxe da lingua francesa. Lectura a propósito da opinión que teñen os franceses sobre o nivel que teñen no coñecemento dunha lingua estranxeira. Documento sobre as barreiras lingüísticas.	

		Documento sobre a incorporación de anglicismos no sector alimentario.		
	PCOM	Entrevista sobre a vida dunha personaxe coñecida.		
	PCEM	Redacción sobre unha biografía dun escritor. Redacción dunha carta de queixa ou o seu enfado.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais - Sintáticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	•Os verbos declarativos	•As palabras de enlace (conectores) •O discurso indirecto en pasado.	•Palabras e sons •Uso especial das maiúsculas, minúsculas e abreviaturas. -Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas do francés.	• Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. • Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país. - Interese por coñecer e comprender os usos e costumes de Francia. •Respecto do acto de palabra dos outros e non interromper os demais.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Comprende o testemuño, unha conversa amigable sobre as linguas estranxeiras e sobre o encontro. 2. Comprende unha emisión de radio sobre o tema da identidade e unha reportaxe televisiva. 3. Comprende os testemuños de estranxeiros sobre a aprendizaxe do francés. 4. Comprende un debuxo humorístico e un artigo sobre os anglicismos. 5. Discute sobre o tema das linguas estranxeiras mostrando curiosidade. 6. Reacciona ó fenómeno dos anglicismos. 7. Redacta expresando o seu desacordo nunha carta ou correo electrónico unha queixa ou o seu enfado e a biografía dun personaxe.			M Í N I M O S

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 3:
ÇA PRESSE!**

NIVEL	Intermedio B.2.1	12 sesións de 120 minutos (novembro-xaneiro)	TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALO	
OBXECTIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender unha entrevista de radio con dous grandes reporteiros, unha discusión amigable sobre a prensa, e os titulares dun telexornal. 2. Comprender testemuños de estranxeiros sobre o tema da prensa, a relacións dos franceses cos informativos, a fabricación dun xornal. 3. Falar sobre os medios de comunicación e a prensa francófona. 4. Explicar os gustos en materia de medios de comunicación. 5. Poñerse de acordo sobre unha programación televisiva ou dalgún espectáculo. 6. Dar a súa opinión sobre a sobreexposición mediática das personaxes públicos. 7. Escribir os titulares dun telexornal e desenrolar os seus contidos, redactando un curto artigo sobre un suceso. 			
ACTIVIDADES	CO	• Escoita dunha entrevista nunha radio		
	CE	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de opinións sobre os medios que empregan para informarse. • Documento sobre o invento da imprenta e as técnicas na redacción dun xornal. • Documento sobre a prensa cotiá francesa nacional, rexional coma local, presentando varios sucesos de actualidade 		
	PCOM	• Entrevista a dous periodistas sobre o seu oficio e documento audiovisual sobre os titulares dun telexornal.		
	PCEM	• Redacción dun artigo sobre un suceso.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais - Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	<ul style="list-style-type: none"> •Léxico sobre a prensa. •Léxico sobre acontecementos e sucesos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresión da causa e da consecuencia. •A voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> •Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas axeitadas ás distintas situacións. - Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas do francés. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. •Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país. •Interese por coñecer e comprender os usos e costumes de Francia. •Respecto do acto de palabra dos outros e non

				interromper os demais.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Comprende unha entrevista de radio con dous grandes reporteiros, unha discusión amigable sobre a prensa, e os titulares dun telexornal.			M Í N I M O S
	2. Comprende testemuños de estranxeiros sobre o tema da prensa, a relacións dos franceses cos informativos, a fabricación dun xornal.			
	3. Fala sobre os medios de comunicación e a prensa francófona.			
	4. Explica os gustos en materia de medios de comunicación.			
	5. Ponse de acordo sobre unha programación televisiva ou dalgún espectáculo.			
	6. Da a súa opinión sobre a sobreexposición mediática dos personaxe públicos.			
	7. Escribe os titulares dun telexornal e desenrolar os seus contidos, redactando un corto artigo sobre un suceso			

Segundo cuadrimestre:

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 4: PARTIR				
NIVEL	Intermedio B.2.1		12 sesións de 120 minutos (xaneiro-marzo)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet		Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Comprender o testemuño radiofónico dunha persoa que se vai o estranxeiro e a reportaxe televisiva sobre a expatriación. 2. Comprender o testemuño dunha persoa estranxeira sobre o tema da viaxe e a presenza dos franceses no estranxeiro. 3. Comprender, analizar e comentar unha enquisa sobre o tema da expatriación e os datos cifrados sobre a expatriación. 4. Comprender un artigo sobre as viaxes das clases privilexiadas. 5. Falar das súas viaxes, contar un recordo de vacacións e da xeografía do lugar, e tamén do seu país ou do seu entorno. 6. Escribir unha carta ou correo electrónico para unha reclamación. 7. Facer o retrato dunha personaxe fora do común.			
ACTIVIDADES	CO	• escoita sobre os desexos dunha persoa de ir a outro lugar.		
	CE	• Lectura das viaxes dunha persoa estranxeira. • Forma de facer unha reclamación. • Documento sobre as viaxes de luxo e de desmesura e sobre a biografía dun personaxe.		
	PCOM	• Comentario e análise de datos cifrados sobre a presenza dos franceses no estranxeiro, e dunha enquisa cifrada sobre o movemento da expatriación.		
	PCEM	• Escrito facendo un retrato dun personaxe fora do común. • Correo electrónico ou carta sobre unha reclamación.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais - Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	• Léxico de como comentar os datos cifrados de enquisas, cadros, porcentaxes. • Léxico sobre o lugar e xeográficos	• A comparación. • O superlativo.	• Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas do francés.	• Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país. • Interese por coñecer e comprender os usos e costumes de Francia.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			

A V A L I A C I Ó N	1. Comprende o testemuño radiofónico dunha persoa que se vai o estranxeiro e a reportaxe televisiva sobre a expatriación.	M Í N I M O S
	2. Comprende o testemuño dunha persoa estranxeira sobre o tema da viaxe e a presenza dos franceses no estranxeiro.	
	3. Comprende, analiza e comenta unha enquisa sobre o tema da expatriación e os datos cifrados sobre a expatriación.	
	4. Comprende un artigo sobre as viaxes das clases privilexiadas.	
	5. Fala das súas viaxes, conta un recordo de vacacións e da xeografía do lugar, e tamén do seu país ou do seu entorno.	
	6. Escribe unha carta ou correo electrónico para unha reclamación.	
	7. Fai o retrato dunha personaxe fora do común.	

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 5: HISTOIRE DE...			
NIVEL	Intermedio B.2.1	9 sesións de 120 minutos (marzo-abril)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO
OBXECTIVOS	1. Comprender o testemuño dunha inmigrante en Francia, un avance anuncio dunha película. 2. Comprender testemuños dos estranxeiros sobre o tema da historia e o número de estranxeiros en Francia. 3. Falar da presenza dos inmigrantes no seu país. 4. Debater sobre o tema da inmigración. 5. Presentar personaxes da historia de Francia e o retrato dun heroe. 6. Reaccionar nunha carta ou correo electrónico a un artigo. 7. Contar unha película nun correo electrónico. 8. Redactar un artigo e o retrato dun heroe.		
ACTIVIDADES	CO CE PCOM PCEM	<ul style="list-style-type: none"> • Documento auditivo sobre a chegada a Francia dun inmigrante e un audiovisual sobre a película Les femmes du 6e étage. • Lectura de documentos sobre historias persoais. • Documento sobre o libro L’immigration ça fait toujours des histoires e sobre o pai da independencia de Haïti: Toussaint Louverture. • Análise dun gráfico sobre a evolución do número de estranxeiros en Francia dende 1945. • Correo electrónico contando unha película. 	

		• Artigo facendo o retrato dun heroe.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais - Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	<ul style="list-style-type: none"> •Léxico sobre a historia. •Léxico sobre o tempo (presente, pasado, futuro, duración,...) 	<ul style="list-style-type: none"> •O passé simple. •Os tempos do pasado. •As proposicións temporais (simultaneidade, anterioridade e posterioridade) 	- Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas axeitadas ás distintas situacións.	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. •Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país. •Interese por coñecer e comprender os usos e costumes de Francia.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A C I Ó N	1. Comprende o testemuño dunha inmigrante en Francia, un avance anuncio dunha película.			M Í N I M O S
	2. Comprende testemuños dos estranxeiros sobre o tema da historia e o número de estranxeiros en Francia.			
	3. Fala da presenza dos inmigrantes no seu país.			
	4. Debate sobre o tema da inmigración.			
	5. Presenta personaxes da historia de Francia e o retrato dun heroe.			
	6. Reacciona nunha carta ou correo electrónico a un artigo.			
	7. Conta unha película nun correo electrónico.			
	8. Redacta un artigo co retrato dun heroe.			

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 6:
À VOTRE SANTÉ!**

NIVEL	Intermedio B.2.1	10 sesións de 120 minutos (abril-maio)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	MODALIDADE DETRABALLO

OBXECTIVOS	<p>1. Comprender unha emisión radiofónica sobre a saúde mediante obxectos conectados e un fragmento audiovisual dunha obra de teatro.</p> <p>2. Comprender o testemuño dunha estranxeira sobre o tema da medicina; os datos sobre a relación dos franceses cos seus médicos, a aparencia física e a cirurxía estética.</p> <p>3. Falar da súa relación coa saúde ou medicina e da medicina humanitaria.</p> <p>4. Debater sobre a aparencia física e a cirurxía estética.</p> <p>5. Expresar o seu punto de vista sobre as novas tecnoloxías e a medicina.</p> <p>6. Contar unha anécdota.</p>			
ACTIVIDADES	CO	<ul style="list-style-type: none"> • Documento auditivo sobre como coñecer o nivel de saúde con obxectos conectados e un audiovisual sobre un fragmento da obra teatral de Molière, Le Malade imaginaire. 		
	CE	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista escrita a unha médica chinesa sobre a medicina francesa e a do seu país. • Documento sobre a relación dos franceses cos seus médicos. • Documento sobre os Médicos Sen Fronteiras e Médicos do Mundo. • Documento sobre o libro de Daniel Pennac, Journal d'un corps do 2012. 		
	PCOM	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre a aparencia física e a cirurxía estética 		
	PCEM	<ul style="list-style-type: none"> • Escrito sobre unha anécdota médica. 		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais - Sintáticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico sobre a saúde e a enfermidade. • Léxico sobre a descrición física. 	<ul style="list-style-type: none"> • O participio de presente, o xerundio e o adxectivo verbal. • O participio de pasado e o participio composto 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación da entoación para acadar as intencións comunicativas axeitadas ás distintas situacións. • Uso especial das maiúsculas, minúsculas e abreviaturas. • Recoñecemento e uso das formas ortotipográficas do francés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación dos elementos socioculturais presentes nos distintos textos. • Comparación dos elementos socioculturais franceses e os do seu propio país. • Interese por coñecer e comprender os usos e costumes de Francia. • Respecto do acto de palabra dos outros e non interromper os demais.
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
A V A L I A	1. Comprende unha emisión radiofónica sobre a saúde mediante obxectos conectados e un fragmento audiovisual dunha obra de teatro.			M Í N I M O
	2. Comprende o testemuño dunha estranxeira sobre o tema da medicina; os datos sobre a relación dos franceses cos seus médicos, a aparencia física e a cirurxía estética.			

C I Ó N	3. Fala da súa relación coa saúde ou medicina e da medicina humanitaria.	S
	4. Debate sobre a aparencia física e a cirurxía estética.	
	5. Expresa o seu punto de vista sobre as novas tecnoloxías e a medicina.	
	6. Conta unha anécdota.	