

#### 5.4. NIVEL INTERMEDIO B1 : Inspire 3, Editorial: Hachette

- Suprímense as unidades 7 e 9. Os seus contidos máis importantes engádense ás unidades 6 e 8.
- Todos os contidos engadidos aparecen en vermello.

Primeiro cuadrimestre:

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 1: ÊTRE DIFFÉRENTS ET VIVRE ENSEMBLE, C'EST POSSIBLE ?				
NIVEL	Intermedio B1		6 sesións de 120 minutos (setembro)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet		Individual e grupos	MODALIDADE DE TRABALLO
OBXECTIVOS	1. Presentarse 2. Falar do seu carácter e os seus gustos 3. Falar das súas actividades 4. Comparar xeracións 5. Dar consellos 6. Facer predicións 7. Identificar diferenzas culturais 8. Dar explicacións 9. Interactuar nas conversas diarias 10. Aclaración dunha mensaxe oral			
ACTIVIDADES	CO	Escoita de audicións sobre as xeracións e as diferencias culturais.		
	CE	Lectura de documentos sobre as xeracións e as diferencias culturais.		
	PCOM	Conversas sobre as xeracións e as diferencias culturais.		
	PCEM	Redacción de textos relacionados as xeracións e as diferencias culturais.		
Competencias e contidos	Léxicos	Gramaticais/Sintácticos	Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos	Socioculturais e sociolingüísticos
	A cidade O carácter A idade As relacións O traballo Os indicadores temporais O comportamento	O presente de indicativo O pasado recente, o presente continuo e o futuro próximo Pronomes relativos qui, que, où e dont  O comparativo e o superlativo O condicional presente O futuro simple Expresións para aconsellar	O grupo rítmico	O alcalde dunha cidade A participación dos habitantes As diferentes xeracións A convivencia interxeracional O iceberg da cultura <i>Nord perdu</i> por Nancy Houston A miña vida nos Estados Unidos

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado	
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Preséntase	<b>M Í N I M O S</b>
	2. Fala do seu carácter e os seus gustos	
	3. Fala das súas actividades	
	4. Compara xeracións	
	5. Dá consellos	
	6. Fai predicións	
	7. Identifica diferenzas culturais	
	8. Dá explicacións	
	9. Interactúa nas conversas diarias	
	10. Aclara unha mensaxe oral	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 2:  
PEUT-ON COMBATTRE LES INÉGALITÉS ?**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B1	8 sesións de 120 minutos (outubro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DETRABALLO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Expresar oposición 2. Facer un test 3. Contar un acontecemento actual 4. Contar unha historia en tempo pasado 5. Destacar unha información 6. Falar da súa carreira profesional 7. Expresar unha opinión 8. Comentar unha enquisa 9. Cualificar unha afirmación 10. Presentar estatísticas por escrito 11. Ilustrar estatísticas			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Lectura de documentos sobre o compromiso social e as desigualdades.		
	<b>CE</b>	Escoita de audicións sobre o compromiso social e as desigualdades.		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre o compromiso social e as desigualdades.		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados co compromiso social e as desigualdades.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	O traballo O compromiso A inmigración O estado psicolóxico A opinión A discapacidade O estado O traballo A estatística A igualdade A intensidade O rexistro familiar	A oposición : en revanche, par contre, mais, alors que Imperfecto e passé composé A concordancia do participio pasado  <i>A mise en relief: ce qui / ce que / ce dont... c'est / ce sont</i>  A formación dos adverbios en -ment  O lugar do adverbio	Vogais nasais e desnasalización	Aprendizaxe profesional O servizo cívico A lei a favor do emprego de traballadores con NEE O festival da Solidariedade O foro Xeración Igualdade <i>Vis ma vie d'institut</i> por Lucien Marboeuf <i>Une Idée Folle</i>
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V</b>	1. Expresa oposición			<b>M Í</b>

A L I A C I Ó N	2. Fai un test	N I M O S
	3. Conta un acontecemento actual	
	4. Conta unha historia en tempo pasado	
	5. Destaca unha información	
	6. Fala da súa carreira profesional	
	7. Expresa unha opinión	
	8. Comenta unha enquisa	
	9. Cualifica unha afirmación	
	10. Presenta estatísticas por escrito	
	11. Ilustra estatísticas	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 3:  
PEUT-ON TOUT FAIRE EN LIGNE ?**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B1	8 sesións de 120 minutos (novembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Expresar unha obriga 2. Falar dun servizo en liña 3. Facer recomendacións 4. Facer supostos 5. Expresar un desexo 6. Describir un problema 7. Expresar un xuízo 8. Escribir un correo electrónico de reclamación 9. Explicar un termo			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre internet e as actividades en liña.		
	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre internet e as actividades en liña.		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre internet e as actividades en liña.		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados con internet e as actividades en liña.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	As relacións As actividades en liña O equipamento As vendas en liña As redes sociais As novas tecnoloxías	A obriga O subxuntivo A hipótese (1): se + presente + presente ou imperativo se + presente + futuro O desexo Pronomes COD e COI Pronomes tónicos	<i>As liaisons</i>	O seguro de saúde A teleconsulta As aplicacións de deportes en liña O teletraballo Os aperitivos á distancia A asociación de consumidores <i>Que choisir</i> A sociedade do “sen contacto” <i>Comme elle l’imagine de Stephanie Dupays</i> Presentación dun Mooc

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado	
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Expresa unha obriga	<b>M Í N I M O S</b>
	2. Fala dun servizo en liña	
	3. Fai recomendacións	
	4. Fai supostos	
	5. Expresa un desexo	
	6. Describe un problema	
	7. Expresa un xuízo	
	8. Escribe un correo electrónico de reclamación	
	9. Explica un termo	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 4:  
PROFITONS-NOUS DE NOTRE TEMPS LIBRE ? 1ª PARTE**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B1	4 sesións de 120 minutos (decembro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Falar de prácticas recreativas 2. Facer previsións 3. Responder a unha enquisa 4. Facer hipóteses 5. Facer preguntas 6. Explicar unha práctica social 7. Pedir información 8. Escribir un texto breve de ficción 9. Falar do tempo libre 10. Escribir unha newsletter 11. Explicar unha receita			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre o tempo de lecer e as afeccións.		
	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre o tempo de lecer e as afeccións.		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre o tempo de lecer e as afeccións.		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados co tempo de lecer e as afeccións.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Pasatempos O equipamento O tempo O prefixo multi- As ciencias humanas A saúde A análise As actividades O xardín As sensacións O traballo	A hipótese (2): se + imperfecto + condicional presente O condicional presente A interrogación O pronome persoal suxeito <i>on</i> A negación : ne... personne / personne... ne, ne... rien / rien... ne, ne... ni... ni... / ni... ni... ne, ne... jamais	As vogais [ə], [œ], [ø]	As afeccións dos franceses A rede social LinkedIn O cansazo a través dos séculos Auguste Renoir <i>Surtout ne rien faire</i> de Philippe Delerm <i>As vacación pagadas</i>

	O prefixo dé- ou dés-			
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Fala de prácticas recreativas	<b>M Í N I M O S</b>		
	2. Fai previsións			
	3. Responde a unha enquisa			
	4. Fai hipóteses			
	5. Fai preguntas			
	6. Explica unha práctica social			
	7. Pide información			
	8. Escribe un texto breve de ficción			
	9. Fala do tempo libre			
	10. Escribe unha newsletter			



**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 4:  
PROFITONS-NOUS DE NOTRE TEMPS LIBRE ? 2ª PARTE**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B1	4 sesións de 120 minutos (xaneiro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Falar de prácticas recreativas 2. Facer previsións 3. Responder a unha enquisa 4. Facer hipóteses 5. Facer preguntas 6. Explicar unha práctica social 7. Pedir información 8. Escribir un texto breve de ficción 9. Falar do tempo libre 10. Escribir unha newsletter 11. Explicar unha receita			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre o tempo de lecer e as afeccións.		
	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre o tempo de lecer e as afeccións.		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre o tempo de lecer e as afeccións.		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados co tempo de lecer e as afeccións.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Pasatempos O equipamento O tempo O prefixo multi- As ciencias humanas A saúde A análise As actividades O xardín As sensacións O traballo	A hipótese (2): se + imperfecto + condicional presente O condicional presente A interrogación O pronome persoal suxeito <i>on</i> A negación : ne... personne / personne... ne, ne... rien / rien... ne, ne... ni... ni... / ni... ni... ne, ne... jamais	As vogais [ə], [œ], [ø]	As afeccións dos franceses A rede social LinkedIn O cansazo a través dos séculos Auguste Renoir <i>Surtout ne rien faire</i> de Philippe Delerm <i>As vacación pagadas</i>

	O prefixo dé- ou dés-			
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Fala de prácticas recreativas	<b>M Í N I M O S</b>		
	2. Fai previsións			
	3. Responde a unha enquisa			
	4. Fai hipóteses			
	5. Fai preguntas			
	6. Explica unha práctica social			
	7. Pide información			
	8. Escribe un texto breve de ficción			
	9. Fala do tempo libre			
	10. Escribe unha newsletter			

Segundo cuadrimestre

TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 5: COMMENT AMÉLIORER SON CADRE DE VIE ?				
<b>NIVEL</b>	Intermedio B1		6 sesións de 120 minutos (febreiro)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet		Individual e grupos	<b>MODALIDADE DETRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falar da cidade</li> <li>2. Dar detalles dunha acción</li> <li>3. Situar no espazo</li> <li>4. Describir as transformacións dunha cidade</li> <li>5. Localizar no tempo</li> <li>6. Organizar unha visita guiada</li> <li>7. Facer un comentario dunha novela</li> <li>8. Describir un aloxamento</li> <li>9. Falar de melloras nas condicións de vida</li> <li>10. Facer unha exposición oral</li> <li>11. Elaborar un mapa mental</li> </ol>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre as condicións de vida e a contorna social		
	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre as condicións de vida e a contorna social		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre as condicións de vida e a contorna social		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados coas condicións de vida e a contorna social		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Localización A cidade Espazos verdes Vivenda A lei Palabras abreviadas	O xerundio para expresar a maneira e a simultaneidade Pluscuamperfecto Marcadores de tempo para situar no tempo Concordancia do participio pasado con <i>avoir</i>	[y] [U] [u] [w]	Numeración das rúas de París A licenza para plantar vexetais A cidade de Le Havre O Volcán, centro cultural de Le Havre O patrimonio mundial da UNESCO O Premio Goncourt Edificios Haussmannianos Marx et la poupée de Maryam Madjidi Cidade ou campo?

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado	
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Fala da cidade	<b>M Í N I M O S</b>
	2. Dá detalles dunha acción	
	3. Sitúa no espazo	
	4. Describe as transformacións dunha cidade	
	5. Localiza no tempo	
	6. Organiza unha visita guiada	
	7. Fai un comentario dunha novela	
	8. Describe un aloxamento	
	9. Fala de melloras nas condicións de vida	
	10. Fai unha exposición oral	
	11. Elabora un mapa mental	

**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 6:**  
**L'ART PEUT-IL CHANGER NOTRE QUOTIDIEN ?**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B1		6 sesións de 120 minutos (marzo)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet		Individual e grupos	<b>MODALIDADE DETRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir unha obra de arte</li> <li>2. Dar feedback</li> <li>3. Explicar o traballo dun artista</li> <li>4. Expresar unha utilidade</li> <li>5. Expresar unha contradición</li> <li>6. Expresar unha opinión</li> <li>7. Explicar os beneficios dunha arte</li> <li>8. Organizar o discurso</li> <li>9. Crear un cartel para unha obra de arte</li> <li>10. Explicar os pictogramas dun museo</li> </ol>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre a arte e a creación.		
	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre a arte e a creación.		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre a arte e a creación.		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados coa arte e a creación.		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Museoloxía Arquitectura Artes plásticas Caracterización Música Artes na rúa Saúde	Forma pasiva O lugar dos adxectivos Os pronomes y e en Concesión Conectores para organizar o discurso <i>Contigos engadidos da unidade 7 : subordinadas finais, o participio presente para caracterizar, o discurso indirecto e condicional presente.</i>	Encadeamento vocálico	O museo do Louvre-Lens e a Galerie du temps O artista Invader A gratuidade dos museos Musicoterapia Châtelet-Lilas por Sébastien Ortiz Avignon
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A</b>	1. Describe unha obra de arte			<b>M Í N</b>
	2. Dá feedback			

<b>C I Ó N</b>	3. Explica o traballo dun artista	<b>I M O S</b>
	4. Expresa unha utilidade	
	5. Expresa unha contradición	
	6. Expresa unha opinión	
	7. Explica os beneficios dunha arte	
	8. Organiza o discurso	
	9. Crear un cartel para unha obra de arte	
	10. Explica os pictogramas dun museo	

<b>TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 7 (CORRESPONDE Á 8 DO LIBRO):          QUELLE PLACE RÉSERVER AU          VIVANT ? (1ª PARTE)</b>			
<b>NIVEL</b>	Intermedio B1	8 sesións de 120 minutos (abril)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALLO</b>
<b>OBXECTIVOS</b>	1. Expresar pesar 2. Facer reproches 3. Facer hipóteses 4. Comprender artigos legais 5. Expresar unha dúbida 6. Participar nun debate 7. Facer unha proposta 8. Comprender o rexistro familiar 9. Participar nun debate 10. Xestionar un desacordo		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre ecoloxía e os dereitos dos animais	

	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre ecoloxía e os dereitos dos animais		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre ecoloxía e os dereitos dos animais		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados coa ecoloxía e os dereitos dos animais		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Ecoloxía Dereito Animais Ciencia Solidariedade Rexistro familiar	A hipótese: si + plus-que-parfait + conditionnel passé  O condicional pasado para expresar pesar ou reproche  Adxectivos e pronomes indefinidos  O subxuntivo para expresar a dúbida  Elisións nas oración  Pronomes dobres  <i>Contigos engadidos da unidade 9 : narrar en pasado, a anterioridade, a simultaneidade e a posterioridade, os pronomes relativos compostos, o futuro anterior</i>	A semiconsonante [J]	O acordo de París para o clima  A declaración universal dos dereitos dos animais  O comportamento social das árbores  <i>La Vie secrète des arbres</i> de Peter Wohlleben  Biomimetismo
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado			
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Expresa pesar			<b>M Í N I M O S</b>
	2. Fai reproches			
	3. Fai hipóteses			
	4. Comprende artigos legais			
	5. Expresa unha dúbida			
	6. Participa nun debate			
	7. Fai unha proposta			

8. Comprende o rexistro familiar

9. Participa nun debate

10. Xestiona un desacordo



**TÍTULO DA UNIDADE DIDÁCTICA 7 (CORRESPONDE Á 8 DO LIBRO):  
QUELLE PLACE RÉSERVER AU  
VIVANT ? (2ª PARTE)**

<b>NIVEL</b>	Intermedio B1	6 sesións de 120 minutos (maio)	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Libro/s de texto Fotocopias Audios e vídeos Internet	Individual e grupos	<b>MODALIDADE DE TRABALO</b>	
<b>OBXECTIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar pesar</li> <li>2. Facer reproches</li> <li>3. Facer hipóteses</li> <li>4. Comprender artigos legais</li> <li>5. Expresar unha dúbida</li> <li>6. Participar nun debate</li> <li>7. Facer unha proposta</li> <li>8. Comprender o rexistro familiar</li> <li>9. Participar nun debate</li> <li>10. Xestionar un desacordo</li> </ol>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CO</b>	Escoita de audicións sobre ecoloxía e os dereitos dos animais		
	<b>CE</b>	Lectura de documentos sobre ecoloxía e os dereitos dos animais		
	<b>PCOM</b>	Conversas sobre ecoloxía e os dereitos dos animais		
	<b>PCEM</b>	Redacción de textos relacionados coa ecoloxía e os dereitos dos animais		
<b>Competencias e contidos</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Gramaticais - Sintácticos</b>	<b>Fonéticos, fonolóxicos e ortotipográficos</b>	<b>Socioculturais e sociolingüísticos</b>
	Ecoloxía Dereito Animais Ciencia Solidariedade Rexistro familiar	<p>A hipótese (3): si + plus-queparfait + conditionnel passé</p> <p>O condicional pasado para expresar pesar ou reproche</p> <p>Adxectivos e pronomes indefinidos</p> <p>O subxuntivo para expresar a dúbida</p> <p>Elisións nas oración</p> <p>Pronomes dobres</p> <p><i>Contigos engadidos da unidade 9 : narrar en pasado, a anterioridade, a simultaneidade e a posterioridade, os pronomes relativos compostos, o futuro anterior</i></p>	A semiconsonante [J]	<p>O acordo de París para o clima</p> <p>A declaración universal dos dereitos dos animais</p> <p>O comportamento social das árbores</p> <p><i>La Vie secrète des arbres</i> de Peter Wohlleben</p> <p>Biomimetismo</p>

<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	Creación de contidos adaptados ó nivel do alumnado	
<b>A V A L I A C I Ó N</b>	1. Expresa pesar	<b>M Í N I M O S</b>
	2. Fai reproches	
	3. Fai hipóteses	
	4. Comprende artigos legais	
	5. Expresa unha dúbida	
	6. Participa nun debate	
	7. Fai unha proposta	
	8. Comprende o rexistro familiar	
	9. Participa nun debate	
	10. Xestiona un desacordo	