

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL C1

NOME: _____

PUNTUACIÓN: /25

Avaliador/a 1: _____ Avaliador/a 2: _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Desenvolve os puntos con precisión. Destaca as ideas máis importantes, integra subtemas e pequenos matices, de forma que axuda a fixarse no esencial. Expón as súas ideas de forma clara e convincente, apoiándoas con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>2,5 puntos O estilo é convincente e natural. O rexistro é axeitado e natural. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Utiliza estruturas organizativas apropiadas e eficaces. Fai un uso correcto, variado e amplo de conectores e outros mecanismos de cohesión. Presenta unha distribución en parágrafos lóxica e eficaz, que axuda á comprensión. Fai un uso axeitado da puntuación.</p>	<p>2,5 puntos Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo. Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>2,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, transmitindo diferentes matices de significado. Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>1,5 puntos Desenvolve parcialmente os puntos con contido axeitado. Destaca as ideas máis importantes, integra subtemas e remata cunha conclusión adecuada. Expón as súas ideas de forma clara, apoiándoas con detalles ou exemplos relevantes.</p>	<p>1,5 puntos O estilo é natural. O rexistro é axeitado. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Utiliza estruturas organizativas eficaces. Fai un uso correcto e variado de conectores e outros mecanismos de cohesión. Presenta unha distribución en parágrafos eficaz. Fai un uso axeitado da puntuación, con descoidos.</p>	<p>1,5 puntos Emprega unha variedade de recursos e estruturas morfosintácticas complexas. Exprésase con corrección, aínda que presente erros esporádicos.</p>	<p>1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo e preciso, sen apenas limitacións. Exprésase con eficacia e naturalidade, aínda que presente incorreccións esporádicas.</p>
1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto
<p>0,5 puntos Non desenvolve todos os puntos. Expón as ideas principais só de forma xeral ou pouco clara.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida ($\pm 15\%$). OU O rexistro é, ocasionalmente, pouco axeitado. O formato non é adecuado.</p>	<p>0,5 puntos Presenta problemas de estrutura organizativa. Emprega un número limitado de conectores e mecanismos de cohesión. Organiza os parágrafos de forma pouco eficaz. Fai un uso pouco axeitado da puntuación.</p>	<p>0,5 puntos Usa recursos e estruturas morfosintácticas sinxelas. Presenta erros morfolóxicos, sintácticos ou ortográficos.</p>	<p>0,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo e preciso sobre temas xerais, con incorreccións. Presenta algunha deficiencia léxica.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 3					