

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B2

NOME:	Gravadora:	Pista:	Ficha:
--------------	-------------------	---------------	---------------

PUNTUACIÓN: / 25

Administrador/a:	Avaliador/a:
-------------------------	---------------------

DATA:

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 2	TAREFA 3			
5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.	5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Inicia, mantén e remata a conversa con naturalidade. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración con eficacia. O rexistro é adecuado.	2,5 puntos Exprésase con certa fluidez e espontaneidade. Pronuncia de forma clara e natural. Varía a entoación e a énfase para expresar o que quere dicir.	2,5 puntos Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros ocasionais e, xeralmente, corríxeos cando aparecen.	2,5 puntos Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.	3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Inicia, mantén e remata a conversa de forma adecuada. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.	1,5 puntos Ten pausas pero o discurso é continuo. Pronuncia de forma clara e intelixible. Varía a entoación para expresar o que quere dicir, con influencia da L1.	1,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros non sistemáticos que non impiden a comprensión.	1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. O rexistro é inadecuado.	1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Presenta problemas para iniciar, manter e rematar a conversa. Presenta problemas para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.	0,5 puntos As pausas interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia, ás veces, impide a comprensión. Apenas varía a entoación.	0,5 puntos Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.	0,5 puntos Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.
0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.	0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.	0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.	0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.	0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.
Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 3: _____ /5	Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5	Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5	Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 2				
T A R E F A 3				