

ESCOLA OFICIAL DE IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023-2024

3. NIVEL BÁSICO A2

3.1. Descrición do nivel

O alumnado que supere o nivel básico A2 será capaz de levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Igualmente, poderá actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada, en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

3.2. Obxectivos xerais. Competencias

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

Competencias do Nivel A2

Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiás e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruídos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.

Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con temas cotiás, especialmente se contan con apoio visual.

Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiás e temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.

Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiás ou con información persoal básica.

3.3. Obxectivos específicos por destrezas

Obxectivos do Nivel A2	
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.</p> <p>Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.</p> <p>Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.</p> <p>Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.</p> <p>Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.</p> <p>Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.</p> <p>Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.</p>
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.</p> <p>Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.</p> <p>Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.</p> <p>Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns.</p> <p>Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.</p>
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	<p>Transmitirle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiáns, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.</p> <p>Transmitirle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiáns, nas que o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial.</p> <p>Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contan con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiáns ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.</p> <p>Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).</p>

3.4. Competencias e Contidos

Competencias e Contidos do Nivel A2	
<p>SOCIOCULTURAIS E LINGÜÍSTICOS</p>	<p><i>Fan referencia ao coñecemento e aplicación dos recursos que lle permitan ao alumnado comportarse e comunicarse con efectividade en diferentes situacións, tendo en conta os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos aos diferentes ámbitos.</i></p> <p>Vida cotiá: horarios e hábitos de comida, horarios e costumes relacionados co traballo, actividades de lecer...</p> <p>Condicións de vida: vivenda, condicións laborais, transporte...</p> <p>Relacións persoais: relacións sociais, familiares, profesionais...</p> <p>Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, distancia interpersoal, contacto visual, calidade de voz (ton, volume...)</p> <p>Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá, vestiario...</p>
<p>ESTRATÉXICOS</p> <p>A1 e A2</p>	<p><i>Fan referencia á capacidade do alumnado para aprender autonomamente, resolver as dificultades que lle poidan xurdir e ser consciente da súa propia aprendizaxe responsabilizándose do proceso dun xeito activo.</i></p> <p>As estratexias de aprendizaxe danlle a posibilidade ao alumnado de regular a súa aprendizaxe, así como de transformar e xestionar a nova información da lingua obxecto de estudo. Así o alumnado poderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. <input type="checkbox"/> Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. <input type="checkbox"/> Distinguir o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...). <input type="checkbox"/> Formular hipótesis sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. <input type="checkbox"/> Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. <input type="checkbox"/> Planificar a estrutura básica do texto. <input type="checkbox"/> Ensañar o texto oral ou escrito. <input type="checkbox"/> Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. <input type="checkbox"/> Aproveitar os coñecementos previos. <p>As estratexias de comunicación permiten mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles. Así, o alumnado poderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Probar novas expresións. <input type="checkbox"/> Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve. <input type="checkbox"/> Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua. <input type="checkbox"/> Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. <input type="checkbox"/> Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos. <input type="checkbox"/> Efectuar, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. <input type="checkbox"/> Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros. <input type="checkbox"/> Comprobar hipóteses. <input type="checkbox"/> Reformular hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <input type="checkbox"/> Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. <input type="checkbox"/> Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos.

FUNCIONAIS

A2

Fan referencia aos expoñentes que o alumnado precisa para desenvolver as funcións comunicativas nos diferentes contextos.

Usos sociais da lingua:

- Saudar e despedirse
- Presentarse ou presentar a alguén. Dirixirse a alguén
- Pedir desculpas
- Agradecer
- Felicitar
- Convidar
- Interesarse por persoas
- Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación
- Iniciar e concluír unha conversa telefónica moi sinxela e breve

Control da comunicación:

- Manifestar comprensión e falta de comprensión
- Pedirle confirmación da comprensión á persoa interlocutora
- Preguntar o significado dunha palabra ou expresión
- Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión

Información xeral:

- Describir persoas, obxectos e lugares
- Referirse a accións e situacións presentes e pasadas.
- Expoñer proxectos e formular hipóteses

Opinións e valoracións:

- Valorar un feito
- Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade
- Expresar coñecemento ou descoñecemento

Estados de saúde, sensacións e sentimentos:

- Expresar estados de ánimo

Petición de instrucións e suxestións:

- Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos
- Suxerir unha actividade

<p>DISCURSIVOS</p>	<p><i>Fan referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación das competencias discursivas básicas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións moi habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión.</i></p> <p>Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anuncios publicitarios <input type="checkbox"/> Formularios <input type="checkbox"/> Listaxes <input type="checkbox"/> Etiquetas de produtos e embalaxes <input type="checkbox"/> Folletos informativos ou publicitarios <input type="checkbox"/> Biografías <input type="checkbox"/> Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) <input type="checkbox"/> Cartas de restaurantes e menús <input type="checkbox"/> Carteis, letreiros e sinais <input type="checkbox"/> Axendas e diarios <input type="checkbox"/> Textos sinxelos e breves <input type="checkbox"/> Informacións meteorolóxicas <input type="checkbox"/> Notas e mensaxes <input type="checkbox"/> Instrucións sinxelas <input type="checkbox"/> Programacións de radio e televisión <input type="checkbox"/> Receitas de cociña moi sinxelas <input type="checkbox"/> Carteleiras de espectáculos <p>Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversas cara a cara <input type="checkbox"/> Conversas telefónicas sinxelas <input type="checkbox"/> Instrucións e anuncios <input type="checkbox"/> Presentacións públicas
<p>SINTÁCTICOS</p> <p>A1 e A2</p>	<p><i>Fan referencia ás capacidades do alumnado á hora de seleccionar e usar estruturas de lingua en función da súa pertinencia para acadar a intención comunicativa en cada actividade de lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● O nome. Substantivo e adxectivo. Clases, xénero, número, caso e grao. Regras máis comúns para a flexión do xénero e do número. ● O artigo. Clases (determinado/definido, indeterminado/indefinido e partitivo). Formas e usos. Casos máis usuais de presenza/omisión do artigo. Contraccións máis usuais ● O pronome persoal. Clases, formas e usos máis habituais ● O demostrativo. Formas, contraccións e usos ● O posesivo. Formas e usos ● Os cuantificadores. Numerais cardinais e ordinais. Outros cuantificadores elementais moi usuais ● Os indefinidos máis frecuentes. Formas, contraccións e usos ● As partículas interrogativas, exclamativas e relativas de uso máis común ● O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente, do pasado e do futuro. Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións ● O adverbio. Formas máis comúns para expresar afirmación, negación, modo, tempo, lugar e dirección ● As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente ● A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos ● Gramática textual. Procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos

<p>LÉXICOS</p> <p>A1 e A2</p>	<p><i>Os contidos léxicos deberanse adaptar ás realidades socioculturais dos países das linguas obxecto de estudo e fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, comprender e usar o léxico que lle permita desenvolverse nos temas que se relacionan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades cotiás: hábitos e horarios... ● Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía ● Bens e servizos públicos: xestións sinxelas en bancos, correos, policía... ● Ciencia e tecnoloxía: aparellos de uso cotián... ● Clima, condicións atmosféricas e ambiente: estacións do ano, fenómenos atmosféricos, animais e plantas máis comúns... ● Compras e actividades comerciais: establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento... ● Educación: material e actividades da aula, centros de ensino... ● Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos... ● Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas... ● Relacións familiares e sociais: parentesco, formas de tratamento sinxelas... ● Saúde e coidados físicos: estado físico, partes do corpo... ● Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses... ● Traballo e profesións: actividades profesionais máis habituais... ● Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe... ● Vivenda, fogar e contorna: partes da casa, mobiliario básico...
<p>FONÉTICO-FONOLÓXICOS E ORTOTIPOGRÁFICOS</p>	<p><i>Fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, seleccionar e producir os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, así como os elementos gráficos e as convencións ortográficas máis elementais para comprender os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● O alfabeto ● Correspondencia entre grafías e fonemas ● Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos ● A entoación ● acento. Regras básicas de acentuación ● Recoñecemento e produción dos tons ● Estrutura silábica ● Ortografía das palabras estranxeiras de uso moi frecuente ● Orde dos trazos dos caracteres ● Recoñecemento e produción dos ideogramas básicos ● Usos básicos das maiúsculas e das minúsculas ● Ortografía do vocabulario máis usual ● Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes

3.5. Criterios de avaliación

AVALIACIÓN DO NIVEL A2	
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto. Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común.</p>
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	<p>E capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p> <p>Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emissores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p> <p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p> <p>Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante, para trasladárlle ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>

3.5.1. Criterios de avaliación mínimos esixibles.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. COMPRENSIÓN ORAL

O alumno será quen de:

- comprender a idea principal e o obxectivo comunicativo en interaccións orais relativas a accións, acontecementos e necesidades da vida cotiá, e nas que se articule lenta e claramente.
- identificar cambios de tema recoñecendo fórmulas e procedementos lingüísticos utilizados habitualmente para ese fin.
- utilizar estratexias que faciliten a comprensión, como pedir a colaboración dos interlocutores de forma axeitada, solicitando aclaracións ou repeticións.
- comprender os detalles de información relativa a datos persoais, horarios, prezos e números, e comprender preguntas e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás sinxelas.
- posuír un repertorio de palabras relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.
- coñecer un repertorio de fórmulas básicas adecuadas para o desenvolvemento dunha conversa telefónica, e a capacidade de reaccionar adecuadamente ante elas.
- comprender detalles concretos e relevantes (horas, números, letras, accesos básicos dos lugares públicos...) para o obxectivo comunicativo, relativos a accións, acontecementos e necesidades da vida cotiá.
- comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais producidos cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar que conteñan experiencias persoais (viaxes, estudos, experiencias laborais, relacións persoais, etc.), identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias, a relevancia para a situación actual do falante e os sentimentos que suscitan.
- identificar as palabras clave e ideas principais dunha exposición pública breve sobre un tema habitual previamente coñecido, utilizando os coñecementos previos sobre os recursos lingüísticos máis frecuentes que poidan aparecer, e deducindo o vocabulario relacionado co tema e o contido posíbel do exposto.
- comprender textos audiovisuais informativos, sinxelos e breves (radio, televisión, publicidade, etc.), apoiándose para a comprensión nos elementos lingüísticos e paralingüísticos como son as imaxes, o coñecemento do lugar e do tema, o repertorio léxico previsíbel, sempre que sexa emitido con claridade, lentamente e en lingua estándar.
- utilizar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades, pedindo a colaboración do interlocutor con fórmulas adecuadas, se é o caso, e deducindo do contexto o significado probábel de termos descoñecidos, axudándose do coñecemento doutras lingua, dos acenos, da entoación e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. EXPRESIÓN, INTERACCIÓN E MEDIACIÓN ORAL

O alumno será quen de:

- expresarse nun rexistro estándar en situacións habituais de interacción social, usando adecuadamente os saúdos, despedidas, tratamentos e convencións para as quendas de palabra.
- aceptar ou declinar unha invitación, dar a benvida, interesarse por alguén ou por algo, pedir desculpas ou reaccionar ante elas, e mostrar empatía, se é o caso, co interlocutor.
- desenvolverse de xeito intelixíbel en intercambios sinxelos habituais sen moito esforzo, utilizando as fórmulas de inicio e peche adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores como preguntar, pedir que se repita ou pedir que se fale máis a modo.
- comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo relativas ao ámbito laboral (datos persoais, formación, gustos, intereses) e para obter bens e servizos en situacións de comunicación relativas a actividades da vida diaria (traballo, compras e actividades comerciais, transportes), tempo libre e lecer, alimentación e saúde e outros temas do seu interese, aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas respostas para facerse comprender.
- manter un monólogo contando unha historia cun grao suficiente de coherencia e cohesión, utilizando os conectores lineais e de secuencia máis frecuentes e os recursos lingüísticos básicos, como anáfora, catáfora e proformas gramaticais.
- utilizar o vocabulario básico relacionado co tema da narración ou da descrición, así como usar adecuadamente as locucións prepositivas e do tempo da narración, de xeito que a secuencia temporal dos acontecementos poida ser seguida polo interlocutor.
- producir un texto expositivo previamente ensaiado e de contido predicíbel para o oínte, cunha pronunciación suficientemente clara e comprensíbel, aínda que o interlocutor teña que solicitar repeticións de vez en cando para asegurarse de ter recibido a mensaxe.
- responder ás preguntas dos interlocutores e solicitar, cando cumpra, repeticións e aclaracións.
- participar nun intercambio simple e directo de información sobre actividades e asuntos cotiáns, expresando a opinión, o desexo, o gusto, o descoñecemento, formulando hipóteses, rectificando ou confirmando.
- utilizar proposicións textuais introducidas por conectores simples de oposición (pero, non obstante, porén...), de adición (e , ademais, incluso...), de reformulación (é dicir, ou sexa...), de causa, de consecuencia e de peche do discurso (por último, para resumir...)
- describir unha intención ou un proxecto, facer suposicións, e se é o caso, propoñer actividades, avaliar alternativas, exemplificar e recapitular, usando expresións habituais, conectores de transición (por outro lado, por outra parte) ou temporais, cunha pronunciación intelixíbel para un locutor ben predisposto aínda que poidan producirse nalgún momento malentendidos e interrupcións.
- expresarse nun rexistro estándar en situacións nas que se deban mostrar sentimentos que se acorden ou non coas persoas implicadas na interacción, utilizando os marcadores lingüísticos de relacións sociais básicos, as normas de cortesía, fórmulas fixas e habituais de rexistro neutro para lograr a adecuación sociolingüística á situación de comunicación.
- mobilizar recursos lingüísticos como a utilización de expresións memorizadas fixas, para pedir que lle falen a un máis a modo, que lle repitan o que lle dixeron ou que lle soletreen unha palabra que non se entendeu.
- efectuar, de forma básica, as aclaracións e as repeticións solicitadas polo interlocutor, apoiándose, se é o caso, no emprego de recursos de tipo paralingüístico coma os acenos, a entoación, etc. Valorarase a intelixibilidade da pronunciación por enriba do fraseo e da entoación requiridas pola fluidez.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. COMPRENSIÓN DE LECTURA

O alumno será quen de

- seguir instrucións básicas, por exemplo comprar ou reservar un billete por Internet, comprender informacións que lle permitan elixir un menú nun restaurante, seguir unha prescrición médica, unha receita de cociña, matricularse nun centro de estudos, etc.
- localizar información específica básica, como por exemplo, nunha entrevista: información sobre o carácter da persoa, o aspecto físico, os gustos, datos sobre a vivenda; nunha noticia breve ou suceso: o lugar e as persoas implicadas; nunha narración: as liñas xerais do argumento, os personaxes que as levan a cabo, o tempo ou o espazo onde se desenvolven.
- identificar as formas lingüísticas que vehiculan a intención de comunicación do remitente, comprender expresións fixas e convencións sinxelas e básicas, propias do tipo de texto, e poder reaccionar de xeito adecuado.
- coñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo ao destinatario, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc. Poderase considerar a axuda dun dicionario.
- identificar as palabras e ideas clave subministradas tanto polo texto como polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado global a partir do contexto lingüístico e paralingüístico, e dos coñecementos que se poidan ter doutras linguas e das características do medio no que aparece impresa a información (revistas, carteis, xornais, folletos, Internet, etc.).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

O alumno será quen de:

- escribir información básica, como redactar un currículum vitae esquemático, cubrir enquisas e cuestionarios breves, etc., sobre o traballo (profesión, horario, lugar de traballo...), os estudos, os hábitos (condicións de vida, horarios e actividades diarias) e os seus intereses (deportes, música...), dun xeito breve e sinxelo, usando estruturas básicas e aprendidas e utilizando un repertorio léxico moi básico e limitado, pero propio do tema.
- facer descrições elementais sobre lugares (os establecementos, a posición dos elementos no espazo..), obxectos (forma, tamaño, impresión que producen...) e persoas (aspecto físico, a roupa, o carácter..), utilizando un repertorio lingüístico sinxelo pero amplo.
- redactar textos sinxelos e breves sobre acontecementos, actividades, plans e proxectos relativos a asuntos cotiáns ou de interese persoal, usando unha serie de frases e oracións sinxelas enlazadas con conectores simples nas que, aínda que poida haber erros ortográficos, quede claro o que se intenta dicir
- escribir notas e cartas persoais moi sinxelas nas que se expresen ideas básicas sobre temas persoais (os estudos, a familia, unha viaxe...) ou de interese persoal (música, películas...).
- coñecer a estrutura das cartas persoais (cabeceira, saúdo, corpo da carta, despedida e sinatura.)
- utilizar expresións fixas básicas propias da función comunicativa da carta: agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.
- utilizar estratexias que faciliten o proceso de escritura seguindo como modelo textos de características similares; planificar e ensaiar o texto, corrigir tanto a ortografía como a orde das palabras e a presentación do escrito (marxes, espazos de interliñado, uso de maiúsculas e minúsculas...).
- usar eficazmente materiais de consulta e autoaprendizaxe adecuados ao nivel (dicionarios, gramáticas, libros de exercicios, as novas tecnoloxías, etc.).

3.6. Temporalización

Tanto a secuenciación como a temporalización dos contidos enunciados a continuación poden estar suxeitas a modificacións ou adaptación segundo a decisión das coordinacións do curso e sempre que as condicións particulares dos grupos o requiran, de tal xeito que se poida garantir o cumprimento dos obxectivos fixados para o curso e nivel.

1ª Cuadrimestre: Menschen A2 (Unidades 1 á 12)

CONTIDOS SECUENCIADOS DO NIVEL A2	
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	SETEMBRO (Do 11 ao 30) + MES DE OUTUBRO (Módulo 1)
Contidos léxicos	Unidade 1 A familia Unidade 2 O traballo. Retrato laboral Unidade 3 Vivenda e mudanza. Excursións á contorna

Unidade 1	Mein Vater Vittorio war der Erste hier!
Temas	PRESENTAR A FAMILIA: historias e recordos de familia, a familia, os familiares, profesións antigas
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Ser quen de felicitar a alguén co gallo dunha celebración • Falar sobre experiencias laborais no pasado • Contar unha historia ou un recordo de familia (unhas vacacións, p.ex.) • Usar adverbios e locucións adverbiais de tempo para contar unha historia ou un recordo de familia
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar cronoloxicamente unha „Bildergeschichte“ • Completar as formas do <i>Perfekt</i> de verbos que aluden a actividades, sucesos ou acontecementos • Xogar a recoñecer actividades de ocio e tempo libre da infancia • Escribir e contar historias como se coñeceu a alguén.
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Membros da familia. • Profesións • Actividades de lecer, sucesos, acontecementos... • Sobre a infancia e a xuventude • Adverbios e locucións adverbiais de tempo
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Os determinantes posesivos en singular e en plural en nominativo, acusativo e dativo • Repaso: O <i>Perfekt</i> e o <i>Präteritum</i> • Adxectivos en complementos temporais: <i>letz-, nächst-, jed-</i>
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación dos participios con <i>ge-</i>
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Celebracións: aniversarios, xubilación, aniversario de voda

Unidade 2	Weil meine Arbeit wirklich wichtig ist
Temas	CONDICIÓNS DE TRABALLO
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar por e informar sobre a profesión (vantaxes, desvantaxes, aspectos fortes e febles) ● Nomes de profesións (repaso e ampliación) ● Chamar a atención do interlocutor/a por medio de exhortacións ● Ser quen de describir ter sufrido unha avaría co coche ● Describirlle a alguén unha oferta de traballo
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar un póster con información arredor das actividades profesionais de grupo e relacionadas coas persoas correctas ● Facer meu propio perfil en Internet, entrevistar un compañeiro de clase e encher os datos para seu perfil en Internet ● Ser quen de elaborar e inserir un anuncio para buscar traballo.
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Profesións (repaso e ampliación) ● Locucións e exhortacións para captar a atención do/da interlocutor/a: “<i>Passt mal auf</i>”; “<i>also passt mal auf</i>”; “<i>Aber wisst ihr was?</i>”
Contidos gramaticais	<p>Repaso de contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Subordinadas causais: <i>weil</i> ● Conxugación en presente dos verbos „machen“ e „arbeiten“, „wohnen“, „leben“ ● Conxugación dos verbos „sein“ e „haben“ ● As preposicións „als“, „bei“, „in“ ● A negación con „nicht“ e a súa colocación en la oración ● A formación do feminino en substantivos de profesións. O sufixo „-in“
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> ● O grupo consonántico “ch” e a súa pronuncia: [ç] tras <i>e, i, ä, ö</i>, Prestar atención a <i>ü, ei, eu</i>; [x] tras <i>a, o, u</i>
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> ● Ofertas de traballo. Formato ● Foro na rede con comentarios sobre postos de traballo ● Voluntariado en D-A-CH

Unidade 3	Unsere WG fehlt mir
Temas	MUDANZA. CIDADE. PAISAXES: excursións á natureza
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorar o gusto por algo ● Expresar gusto(s) e preferencia(s) ● Propoñer unha oferta de ocio turístico ● Dar as gracias ● Expresar bos desexos ● Argumentar algo ● Expresar a importancia de algo ● Xulgar, valorar algo
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ● Idear o nome e a oferta dunha empresa organizadora de excursións e intercambiar informacións ● Propoñer destinos para unha excursión e dar consellos de viaxe
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Paisaxes naturais ● Animais domésticos e do campo ● Léxico relativo a excursións
Contidos gramaticais	<p>Formas de imperativo (repaso)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adxectivos posesivos en nominativo, acusativo e dativo (repaso en parte)
Contidos fonéticos	<i>Auslautverhärtung</i> : Pronunciación das consoantes sonoras <i>b, d, g</i> como sordas <i>p, t, k</i> a final de palabra
Contidos socioculturais	En D-A-CH: Vivenda propia ou en aluguer

DISTRIBUCION TEMPORAL	MES DE NOVIEMBRE (Módulo 2)
Contidos léxicos	Unidade 4 Traballo (na oficina, desde casa - <i>Homeoffice</i> -) Unidade 5 Lecer (actividades; quedar para facer algo) Unidade 6 Forma física. Estilo de vida. Saúde

Unidade 4	Deshalb haben wir jetzt sehr viel Arbeit.
Temas	Tarefas habituais nunha oficina <i>Home-Office</i> : vantaxes e desvantaxes Estrés no traballo
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Facer peticións no traballo • Reaccionar a peticións no traballo de xeito positivo ou negativo • Ser quen de desenvolverse nun foro en liña
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Participar nun foro sobre aprendizaxe da lingua alemá • Organizar un congreso: voos, aloxamento dos participantes, material preciso para as ponencias, entre outros.
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas para encargar unha tarefa a un/ha subordinado/a: <i>Können Sie das bitte übernehmen?</i>, entre outras • Fórmulas lingüísticas coloquiais de aceptación ou rexeitamento ante unha petición: <i>Das geht auf jeden Fall; Das schaffe ich nicht.</i> • Anglicismos: <i>sharen, chillen, Homeoffice, Online-Meeting</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbio conxuncional causal <i>deshalb</i>. Diferenciación no uso <i>weil</i> e <i>deshalb</i> Konjunktiv II. Consellos e propostas. “könnte, sollte”.
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Nasalización. Pronuncia de <i>ng</i>
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Adopción de <i>anglicismos</i> no mundo do traballo e da información pola cultura en lingua alemá

Unidade 5	Ach, komm schon! Das macht bestimmt Spaß!
Temas	VALORACIÓNS DOS CLIENTES. LECER E TEMPO LIBRE. EVENTOS.
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Facer reseñas e valoracións dun espectáculo • Propoñer a alguén a realización dunha actividade • Responder a unha proposta amosando acordo, desacordo ou excusándose • Convencer a alguén para facer algo xuntos
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e expoñer na clase o retrato dun/ha artista • Simular un <i>Speed-Dating</i>
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Espectáculos e cultura. • Frases e expresións útiles para propoñer algo, quedar con alguén, aceptar ou rexeitar unha proposta e poñerse de acordo en realizar un plan
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Preposicións temporais: <i>über</i> + acusativo; <i>seit</i> + dativo, <i>von/vom ... bis zum</i> + dativo. • Oracións interrogativas / <i>W-Fragen</i>: <i>Wie lange? Wann? / Seit wann?</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a pronunciación das consoantes <i>f, v</i> e <i>w</i> e as semellanzas e diferencias con respecto a outros idiomas (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 37)
Contidos socioculturais	<i>Arbeitsbuch</i> (libro de exercicios): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Viennale</i>. Festival de cine de Viena

Unidade 6	Du solltest mehr trainieren
Temas	FORMA FÍSICA. ESTILO DE VIDA. SAÚDE
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir o que outra persoa aconsellou • Recomendar algo a alguén • Explicar a alguén os meus hábitos deportivos • Pedir consello • Enumerar os bos propósitos aínda non conseguidos

Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar información sobre consellos e suxestións para estar en forma • Cubrir un cuestionario co meu perfil deportivo • Comprender consellos de saúde • Dar consellos de saúde a alguén • Elaboración dun curriculum vitae (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Os deportes • Os días da semana (repaso) • As partes do día (repaso) • Frases e expresións útiles para propoñer ou recomendar algo: <i>An deiner Stelle...</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Os adverbios e locucións adverbiais temporais: <i>montags, morgens,...</i> • O <i>Konjunktiv II</i> dos verbos modais <i>können</i> e <i>sollen</i>
Contidos fonéticos	Pronuncia dos grupos consoánticos <i>s, sch, st</i> e <i>sp</i> (<i>Training Aussprache</i> , l. de exerc., p. 41)
Contidos socioculturais	<i>Kursbuch</i> (libro do alumno): <ul style="list-style-type: none"> • Eventos deportivos famosos en (D-A-CH)

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	MES DE DECEMBRO (Módulo 3)
Contidos léxicos	Unidade 7 A primeira cita. Comidas e bebidas (locais; compras online) Unidade 8 Clima de traballo. Pausas e momentos de ocio Unidade 9 A vida cotiá. Costumes

Unidade 7	Super, dass es da auch Pizza gibt!
Temas	COMER FORA DA CASA: Hábitos de consumo e compra. Primeira cita: suposicións sobre a outra persoa.
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Facer suposicións sobre a forma física, o carácter ou o estado físico ou anímico de alguén • Expresar entusiasmo, decepción ou temor • Reproducir as palabras doutra persoa • Pedir nun posto de comida (repaso) • Pedir a conta
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Opinar sobre o que acontece nunha foto • Facer suposicións sobre o carácter doutra persoa • Lembrar vocabulario relativo a comidas e bebidas (xogo) • Compoñer un diálogo entre clientes e dona dun posto de comida e representalo • Reaccionar como camareiro ante situacións concretas cun cliente • Comentar a carta dun restaurante e pedir o menú desexado
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • A vaixela • Os cubertos • Outros obxectos na mesa de un restaurante • Menús • Verbos de pensamento: <i>glauben, meinen...</i> • Frases e expresións útiles de aceptación o desgusto ante algo • Substantivos que designan locais, comidas e bebidas en Alemaña e en Austria • Léxico relacionado cos distintos hábitos de compra e de cociña • Refrás arredor da comida e o amor
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O conector completivo „dass“ • Sintaxe: a colocación do verbo nas oracións con „dass“
Contidos fonéticos	Pronuncia das consoantes <i>oclusivas sonoras b-d-g</i> e <i>sordas p-t-k</i> (<i>Training Aussprache</i> , l. de exerc., p. 55)
Contidos socioculturais	<i>Kursbuch</i> (libro do alumno): <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de pago en distintos países (con tarxeta, en efectivo) • Pagar xunto ou por separado (repaso) <i>Kursbuch</i> (libro do alumno) + <i>Arbeitsbuch</i> (libro de exercicios): <ul style="list-style-type: none"> • Variantes léxicas para locais de hostalaría e comidas/bebidas en Alemaña e en Austria.

Unidade 8	Wenn ich tanze, vergesse ich alles!
Temas	A EMPRESA, A INDUSTRIA E O MUNDO LABORAL: Crear un clima de traballo agradable.
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar opinións • Establecer comparacións
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar ideas para mellorar o clima laboral • Comparar experiencias en distintos países e empresas
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Substantivos deverbales femininos rematados en <i>-ung</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O conector condicional / temporal <i>wenn</i>; o correlato opcional <i>dann</i> na oración principal • A conxunción completiva <i>dass</i> (repaso)
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención á melodía e á entoación das proposicións principal e subordinada en causais e completivas, así como da prótase e a apódose nas oracións condicionais (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 59)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • A pausa de mediodía en empresas de lingua e cultura alemá.

Unidade 9	Nicht schon wieder!
Temas	VIDA COTIÁ. Costumes
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de costumes • Expresar admiración e sorpresa • Expresar comprensión
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir nun foro onde se costumes, curiosidades e manías
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Obxectos. Móbeis. Electrodomésticos
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de tempo e de frecuencia (repaso) • Verbos con preposición variable: <i>legen - stellen - hängen</i> • Preposicións variable con acusativo e dativo
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • A pronunciación da consoante <i>r</i> en comezo de palabra ou sílaba tras consoantes e grupos consonánticos <i>b, d, f, g</i> e <i>sch</i> • A pronunciación da consoante <i>r</i> no final de palabra e de sílaba. (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 61)
Contidos socioculturais	<p><i>Kursbuch</i> (libro do alumno):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variantes léxicas para froitas, verduras, legumes e pratos en Alemaña e en Austria.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	MES DE XANEIRO (Módulo 4)
Contidos léxicos	<p>Unidade 10 Tráfico e medios de transporte</p> <p>Unidade 11 Vacacións. Viaxes. Sendeirismo</p> <p>Unidade 12 Documentos persoais</p>

Unidade 10	Auf keinen Fall! Ohne mich!
Temas	TRÁFICO E MEDIOS DE TRANSPORTE
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de experiencias como conductor/a, acompañante ou como peatón/a • Rexeitar os argumentos do/a interlocutor/a • Convencer a alguén de algo • Manifestar acordo
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sinais de tráfico. • Ser quen de facer indicacións de tráfico ao xeito dun GPS • Transformar informacións breves do estado dunha estrada en avisos a un amigo/a • Xogo de vocabulario <i>Stadt-Land-Fluss</i>

Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Tráfico e medios de transporte. • Sinais de circulación. • Verbos modais <i>sollen, müssen e dürfen</i> (repaso)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Preposicións locais con dativo: <i>von, bei, zu</i> (repaso e ampliación) • Colocación dos verbos modais na oración (repaso)
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención á pronunciación dos denominados <i>Konsonantencluster</i>, grupos consoánticos que se xeneran entre os termos que compoñen unha palabra composta (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc. p. 77)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vía: <i>Straße, Weg, Gasse</i>. Nomes de rúas curiosos.; <i>die vier Löwen vor der Residenz in der Münchner Innenstadt; Albert Einstein-Figur</i> (Bern)

Unidade 11	Da wäre ich jetzt auch gern mit dabei!
Temas	VACACIÓNS: Viaxes. Sendeirismo
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar desexos e preferencias • Contar un viaxe, unhas vacións • Describir unha gráfica
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Opinar sobre o que sucede nunha foto • Falar e escribir sobre unha experiencia viaxeira: Diario de viaxe • Interpretar unha gráfica sobre sendeirismo • Organizar unha pequena aventura nun lugar máxico, especial
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Produtos e obxectos que se levan na equipaxe • Porcentaxes. Adxectivos numerais; fraccións. Substantivos (<i>die Mehrheit; die Minderheit; die Hälfte</i>). Pronomes indefinidos (<i>alle</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O <i>Konjunktiv II</i> en oracións desiderativas
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Vogais longas e curtas (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 80) (Repaso)
Contenidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares a visitar que dan sorte: <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> (Bremen)

Unidade 12	Kopf hoch!
Temas	TRABALLO: Ano social voluntario (ASV) DOCUMENTOS PERSOAIS
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Repreguntar • Facer preguntas amables • Expresar decepción • Reaccionar á decepción
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Participar nun foro de búsqueda de emprego • Preparar preguntas a formular nunha feria de educación e formación • Solicitar información nunha oficina de turismo (xogo de roles)
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos persoais
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Oracións interrogativas indirectas: <i>wie lange, ob</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación das oracións interrogativas indirectas (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 84)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Voluntariado e participación en ONGs.

2ª Cuadrimestre: Menschen A2 (Unidades 13-24)

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	MES DE FEBREIRO (Módulo 5)
Contidos léxicos	<p>Unidade 13 Invitados a comer. Especias. Vaixela.</p> <p>Unidade 14 Veciñanza. Relacións. Elementos da vivenda.</p> <p>Unidade 15 O primeiro día de traballo</p>

Unidade 13	Schön, dass du da bist!
Temas	INVITADOS A COMER. Especias. Vaixela
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a benvida ás persoas invitadas. • Falar durante a comida • Despedirse
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Responder a preguntas de comprensión auditiva • Sinalar que informacións son correctas dunha audición • Intercambiar información cun compañeiro sobre a experiencia persoal na aprendizaxe de idiomas
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Especias • Cubertería e vaixela • Sabores
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos que rixen acusativo e dativo • Posición dos complementos en acusativo e dativo na oración
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Entoación das oracións interrogativas indirectas (Training Aussprache, l.exerc, p. 84)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Variantes léxicas do alemán (D-A-CH) dalgunhas palabras

Unidade 14	Moment, ich helfe Ihnen
Temas	VECIÑANZA. Relacións. Partes dunha vivenda
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer axuda • Aceptar axuda • Rexeitar axuda • Describir unha posición
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Sinalar que información dun texto son correctas • Pedir axuda por medio dun correo electrónico para axudar a alguén cunha mudanza • Diseñar unha casa ideal con veciños/as de ensoño.
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Partes e elementos dunha vivenda
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Declinación do adxectivo despois do artigo determinado
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Os Umlaute ä, ö, ü (Training Aussprache, l. de exerc., p. 101)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de residuos e reciclaxe en D-A-CH

Unidade 15	Ich drück' die Daumen!
Temas	TRABALLO: O primeiro día de traballo
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedir un consello ● Dar consello ● Dar as grazas por un consello ● Desexar sorte
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicitar por escrito asesoramento sobre a correcta redacción dunha solicitude de traballo ● Reflexionar sobre as pequenas cousas da vida que a fan agradable ● Describir ao/á veciño/a ideal ● Elaborar un decálogo para un bo clima laboral ou de boa convivencia veciñal
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ● O cotiá no ámbito laboral ● Refrás e ditos
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> ● Declinación do adxectivo despois do artigo indeterminado ● O artigo negativo (repaso) ● Adxectivos posesivos (repaso) ● Formación de palabras: adxectivos derivados de substantivos en <i>-ig</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación de <i>-ig</i> no interior ou ao final dunha palabra
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> ● Como vestir correctamente nunha entrevista de traballo e no día a día laboral. Historia da corbata. ● Costumes alimenticios. Uso das especias

DISTRIBUCION TEMPORAL	MES DE MARZO (Módulo 6)
Contidos léxicos	Unidade 16 Primeiros encontros. Medios de entretemento e de comunicación. Unidade 17 Traballo en equipo Unidade 18 Consumo de medios. Costumes. Accións

Unidade 16	Ich hab' mich so geärgert!
Temas	Primeiros encontros.
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedir desculpas, pedir perdón. ● Falar de sentimentos: namorarse, enfadarse, entre outros
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis da personalidade e características das persoas do curso cara o seu desempeño nun tipo de traballo ou outro. ● Escribir unha reseña sobre un libro, unha película, serie ou programa de televisión. ● Consulta dun coach laboral para resolver problemas entre compañeiros/as (Xogo de roles)
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Medios de entretemento, de ocio. ● Verbos coloquial: <i>glotzen, zocken</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbos reflexivos
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación das terminacións <i>-ig</i> e <i>-lich</i> (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 120)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> ● Como se desfruta do tempo libre en D-A-CH ● <i>Schummeln</i>: Facer trampas. A picaresca

Unidade 17	Teamarbeit
Temas	Traballo en equipo
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar acordo: <i>Ja, das verstehe ich.</i> • Cooperar na conversa; facer suxestións: <i>Es wäre vielleicht besser, wenn du ...</i>
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar suposicións sobre unha foto • Falar sobre os medios de transporte favoritos e argumentar por que • Escribir unha historia seguindo unas indicacións previas • Describir a viaxe soñada
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos, adxectivos e expresións con preposición

Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos, adxectivos e expresión con preposición: <i>sich freuen über, zufrieden sein mit, Angst haben vor...</i> • Pronomes interrogativos e de resposta preposicionais: <i>Worauf? - Darauf ...</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • A pronunciación das combinacións <i>ei</i> (diptongo) e <i>ie</i> (vocal longa) (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 125)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Tests de personalidade no mundo laboral para comprobar a idoneidade dun ou outro traballo.

Unidade 18	Muss nur noch schnell...
Temas	Consumo de medios. Costumes. Accións.
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Describir o noso comportamento como consumidores de medios. • Expresar de xeito impreciso: <i>Ich würde sagen, (dass) ... / Ich schätze, (dass) ... / Ungefähr ...</i>
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Describir unha infografía relativa ao uso do <i>smartphone</i> • Redacta unha queixa
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Anglicismos na linguaxe dos medios
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O conector concesivo <i>trotzdem</i> • Discriminar entre concesividade e causalidade: <i>trotzdem</i> ou <i>deshalb</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención ao acento e á pronunciación de anglicismos en alemán, observando as diferencias co inglés (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc. , p. 127)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil do/a consumidor/a de medios en D-A-CH

DISTRIBUCION TEMPORAL	MES DE ABRIL (Módulo 7)
Contidos léxicos	Unidade 19 Experiencias vitais. As primeiras veces Unidade 20 Aspectos do traballo Unidade 21 Cambio climático. Consumo responsable. Activismo

Unidade 19	Wann hast du zum ersten Mal...?
Tema	EXPERIENCIAS VITAIS. As primeiras veces
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sorpresa • Facer xuízos de valor
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir en foros onde se tratan cuestións persoais: plans de vida, desexos, soños, entre outras cuestións • Escribir desde a perspectiva dun obxecto
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fitos importantes na vida • Refrás
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Emprego preciso e correcto do <i>Präteritum</i>. Verbos modais en <i>Präteritum</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Patrón acentuais e melódicos na pronunciación de sentimentos: a rabia e a sorpresa (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 143)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Tópicos sobre España en D-A-CH: Flamenco en Sevilla e Cádiz, entre outros aspectos

Unidade 20	Ich hab' alles richtig gemacht!
Temas	ASPECTOS DO TRABALLO
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar insatisfacción, contento, ou entusiasmo: <i>Ich hab' alles richtig gemacht!</i>
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir sobre tradicións familiares. • Compartir nun blog experiencias, o propio percorrido vital, con mudanzas no traballo ou nos estudos.
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Colocacións verbo-nominais (<i>Nomen-Verb-Verbindungen</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Preposicións locais con dativo: <i>an ... vorbei, gegenüber (von)</i> • Preposicións locais con acusativo: <i>durch, um ... (herum)</i> • Substantivos deverbales en <i>-er</i>: <i>der Besitzer</i>
Contidos fonéticos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación da consoante <i>z</i> como [ts] • Escritura correcta de <i>z</i>, <i>tz</i> ou <i>t</i> (antes de <i>-ion</i>); a súa correcta pronunciación (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 146)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza de animais domésticos en D-A-CH en ámbitos escolares, hospitalarios e en residencias de maiores.

Unidade 21	Facer e deixar facer
Temas	DIVERSIDADE DE OPINIÓNS: Discusións. O CAMBIO CLIMÁTICO
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar desgusto e reaccionar ante a súa manifestación • Solicitar unha aclaración • Contradecir as opinións do/a interlocutor/a • Ser quen de expoñer un tema polémico e de iniciar unha discusión e participar nela
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar hipóteses sobre que sucede nunha fotografía • Relatar un suceso • Planear boas accións para preservar a contorna, o medio ambiente • Contribuír á sostibilidade
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • O medio ambiente. A natureza • Palabras e expresións arredor do coidado do medio ambiente: campos semánticos do <i>compromiso</i> e a <i>renuncia</i> polo ben común
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos modais: usos de <i>können</i> e <i>sollen</i> en oracións interrogativas e exclamativas • A conxunción <i>dass</i> en subordinadas completivas • Emprego da conxunción causal <i>weil</i> en argumentacións • A conxugación e o uso do verbo <i>lassen</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Patrón acentuais nas palabras compostas (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 149)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Produtos de proximidade: colleita e consumo en D-A-CH

DISTRIBUCION TEMPORAL	MES DE MAIO (Módulo 8)
Contidos léxicos	Unidade 22 O sentido da vida. Carácter Unidade 23 Formación. Etapas. Estudos Unidade 24 Negocios. Tendas

Unidade 22	Was ist ein gutes Leben?
Temas	O SENTIDO DA VIDA. Carácter
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Afondar na análise de gráficas • Expresar incerteza e dúbida • Expresar inseguridade
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir unha páxina dun diario. • Falar de / Expoñer unha lembranza da nenez respecto ao noso futuro adulto • Presentar a nosa canción favorita e dicir que asociamos con ela • Formular adiviñas para os/as compañeiros/as arredor de persoeiros
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Adxectivos para a expresión de sentimentos e estados de ánimo
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Oracións de relativo en nominativo e en acusativo: <i>Ein Mensch, der mutig ist ... / Einen Freund, den ich schon lange kenne ...</i>
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a acentuación da frase en presenza de adverbios modais como <i>bestimmt, wahrscheinlich</i>, entre outros (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 164)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplos de patrimonio inmaterial da humanidade en D-A-CH

Unidade 23	Am Anfang war der kleine Elefant.
Temas	FORMACIÓN. Etapas. Estudos
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Describir o estado anímico de alguén • Dicar que actividades nos resultan gratas • Razoar os motivos de ler ou non un libro • Describir ou definir unha persoa ou un obxecto • Expresar satisfacción ou insatisfacción
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar unha biografía • Escribir un obituario • Elixir un museo e escribir unha mini-guía. • Falar dun xoguete importante na nosa vida
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • A educación e a formación • Os niveis educativos • Carreiras universitarias • Profesións • Substantivos da <i>n-Deklination</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Präteritum</i> dos verbos regulares e irregulares (repasso e ampliación) • Uso contrastivo do <i>Präteritum</i> e do <i>Perfekt</i> en biografías
Contidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a pronunciación dos grupos consonánticos <i>sch</i> e <i>ch</i> (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 169)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Mulleres relevantes en D-A-CH: <i>Pina Bausch</i> e <i>Monica Bleibrey</i> • O sistema educativo alemán

Unidade 24	Die Lichter werden ausgemacht ...
Temas	COMERCIOS. Negocios. LUGARES DE OCIO. Espectáculos
Obxectivos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Facer propostas e reaccionar a elas de xeito positivo ou negativo • Poñerse dacordo
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Facer unha pequena presentación sobre negocios e tendas imprescindibles para nós • Propoñer e decidir entre todos que regalar a quen e onde mercalo
Contidos léxico- semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Negocios. Tendas • Locais de espectáculos
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O presente da voz pasiva
Contidos fonéticos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • O emprego de <i>ß</i> ou <i>ss</i> en D-A-CH • Prestar atención aos patrón de acentuación en frases en voz pasiva (<i>Training Aussprache</i>, l. de exerc., p. 172)
Contidos socioculturais	<ul style="list-style-type: none"> • Particularidades léxicas de Austria e Alemaña no referente a profesións e oficios • O emprego de <i>ß</i> ou <i>ss</i> en D-A-CH • Datos xeográficos, económicos e culturais relevantes de Suíza • Costumes, festas e festexos propios de Suíza

3.7. Recursos de aprendizaxe para o nivel

3.7.1. Bibliografía

Libros de texto

MOMENTE A2 Kursbuch, ed. Hueber, ISBN 9783195017923

MOMENTE A2 Arbeitsbuch, ed. Hueber, ISBN 9783195117920

Lectura recomendada

DAS HAUS AN DEN KLIPPEN, de A. Seiffarth (con CD), CIDEB, ISBN 9788877546302

Materiais complementarios recomendados

DICCIONARIO BILINGÜE: MODERNO DE ALEMÁN, Editorial Langenscheidt ISBN 3-468-96054-9

GRAMÁTICA ESENCIAL DEL ALEMÁN (CON EJERCICIOS), de Monika Reimann, Editorial Hueber ISBN 071575-0

DER KLEINE DUDEN – GRAMÁTICA DEL ALEMÁN, Editorial Hueber ISBN 001752-2

CURSO DE AUTOAPRENDIZAJE DE ALEMÁN PARA PRINCIPIANTES “DEUTSCH RAPID”, Editorial Hueber ISBN 007470-4

3.7.2. Recursos didácticos achegados polo profesor

Ao longo do curso o profesorado achegará así mesmo materias axeitados ao desenvolvemento das actividades de ensino-aprendizaxe co obxectivo de repasar contidos, profundar neles, presentar novos contidos etc.

Os materiais extra poden consistir en:

- tarxetas (por exemplo *cue cards* para as actividades de conversa guiada, etc.)
- follas de exercicios ben elaboradas polo profesor, ben fotocopiadas doutros manuais
- *tests* de repaso
- xogos ("*memory*" e similares)
- películas e anuncios publicitarios en soporte audiovisual
- cancións
- poemas e adiviñas
- etc.

3.7.3 Materiais elaborados polo alumnado

Ademais de redaccións, o alumnado tamén elaborará outros tipos de textos como guións con preguntas para entrevistas na clase, contos, textos publicitarios, etc.

En consonancia coa metodoloxía de aprendizaxe por tarefas e a través da acción postulada no MCERL e no marco de proxectos, o alumnado poderá elaborar tamén murais e carteis para expoñer na aula, guións para entrevistas na clase ou tarefas semellantes.

3.7.4 Uso das TIC

Facilitarase ao alumnado información sobre ligazóns a páxinas de Internet destinadas á autoaprendizaxe e *tests* (por exemplo na páxina do Instituto Goethe); información sociocultural sobre os países de fala alemá (páxinas específicas dedicadas por exemplo á cociña, festas e tradicións, etc.; publicacións periódicas *online* e as principais emisoras de televisión e radio en Internet). O profesorado colaborará co alumnado no acceso e utilización destas páxinas.

As TIC aproveitaranse por parte do profesorado como fonte para os diversos materiais enumerados no punto 2, así como para extraer textos escritos e orais auténticos para as actividades de avaliación.