

ESCOLA OFICIAL DE IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023-2024

2. NIVEL BÁSICO A1

2.1. Descrición do nivel

O alumnado que supere o **nivel básico A1** será capaz de desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Igualmente, poderá actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en situacións comunicativas moi concretas e predicibles relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos orais e escritos moi breves e sinxelos nun rexistro neutro da lingua estándar.

2.2. Obxectivos xerais. Competencias

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

Competencias do Nivel A1

Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruídos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.

Producir e coproducir textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiás e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexas evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.

Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiás e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.

Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiás ou con información persoal moi básica.

2.3. Obxectivos específicos por destrezas

OBXECTIVOS DO NIVEL A1	
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.</p> <p>Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.</p> <p>Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que sexan pronunciadas con lentitude e claridade.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.</p> <p>Presentarse e intercambiar información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiáns.</p> <p>Participar en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.</p> <p>Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Comprender carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.</p> <p>Comprender instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiáns que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos...)</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.</p> <p>Comprender información específica e predicible en correspondencia persoal moi breve e sinxela.</p> <p>Comprender información relevante en noticias moi breves que contan con apoio visual.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible.</p> <p>Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.</p> <p>Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.</p>
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	<p>Transmitirle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiáns e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.</p> <p>Repetir a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.</p>

2.4. Competencias e contidos

COMPETENCIAS E CONTIDOS DO NIVEL A1	
SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS	<p><i>Fan referencia ao coñecemento e aplicación dos recursos que lle permitan ao alumnado comportarse e comunicarse con efectividade en diferentes situacións, tendo en conta os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos aos diferentes ámbitos.</i></p> <p>Vida cotiá: distribución do día e rutina diaria, actividades de lecer...</p> <p>Condicións de vida: vivenda, transporte...</p> <p>Relacións persoais: estrutura e relacións sociais e familiares</p> <p>Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, posturas, distancia interpersonal, contacto visual, calidade de voz (ton, volume...)</p> <p>Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá</p>
ESTRATÉXICOS A1 e A2	<p><i>Fan referencia á capacidade do alumnado para aprender autonomamente, resolver as dificultades que lle poidan xurdir e ser consciente da súa propia aprendizaxe responsabilizándose do proceso dun xeito activo.</i></p> <p>As estratexias de aprendizaxe danlle ao alumnado a posibilidade de regular a súa aprendizaxe, así como de transformar e xestionar a nova información da lingua obxecto de estudo. Así o alumnado poderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. ● Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. ● Distinguir o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...). ● Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. ● Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. ● Planificar a estrutura básica do texto. ● Ensañar o texto oral ou escrito. ● Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. ● Aproveitar os coñecementos previos. <p>As estratexias de comunicación permiten mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles. Así, o alumnado poderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Probar novas expresións. ● Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve. ● Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua. ● Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. ● Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos. ● Efectuar, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. ● Consultar as posibles dúbidas e corrrixir os erros. ● Comprobar hipóteses. ● Reformular hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ● Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. ● Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos.
FUNCIONAIS	<p><i>Fan referencia aos expoñentes que o alumnado precisa para desenvolver as funcións comunicativas nos diferentes contextos. Os expoñentes das funcións que se relacionan deberán adaptarse ás características propias de cada idioma, á organización de cada nivel e ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado.</i></p>

	<p>Usos sociais da lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudar e despedirse • Presentarse ou presentar a alguén • Dirixirse a alguén • Pedir desculpas • Agradecer • Felicitar • Convidar • Interesarse polas persoas <p>Control da comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar comprensión e incompreensión • Pedirle confirmación da comprensión á persoa interlocutora • Solicitalle axuda á persoa interlocutora para facilitar a comprensión (p. ex., falar devagar, soletrear, repetir) • Preguntar o significado dunha palabra ou expresión <p>Información xeral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar información sobre datos persoais • Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades • Preguntar ou expresar se existe algo e se se sabe unha cousa • Indicar posesión • Indicar onde e cando ocorre algo • Referirse a accións cotiás presentes <p>Opiniós e valoracións:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar intereses, preferencias e gustos • Afirmar e negar algo • Mostrar acordo e satisfacción • Expresar coñecemento ou descoñecemento e seguridade ou inseguridade <p>Estados de saúde, sensacións e sentimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sensacións físicas e sentimentos <p>Petición de instrucións e suxestións:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir axuda, obxectos e servizos • Invitar, e reaccionar adecuadamente
<p>DISCURSIVOS</p>	<p><i>Fan referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación das competencias discursivas básicas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións moi habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión.</i></p> <p>Traballarse a seguinte tipoloxía de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Listaxes • Horarios • Billetes e entradas • Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) • Cartas de restaurantes e menús • Carteis, letreiros e sinais • Dicionarios • Folletos informativos ou publicitarios • Notas e mensaxes <p>Traballarse a seguinte tipoloxía de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversas cara a cara • Conversas telefónicas moi sinxelas

<p>SINTÁCTICOS</p> <p>A1 e A2</p>	<p><i>Fan referencia ás capacidades do alumnado á hora de seleccionar e usar estruturas de lingua en función da súa pertinencia para acadar a intención comunicativa en cada actividade de lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • O nome. Substantivo e adxectivo. Clases, xénero, número, caso e grao. Regras máis comúns para a flexión do xénero e do número • O artigo. Clases (determinado/definido, indeterminado/indefinido e partitivo). Formas e usos. Casos máis usuais de presenza/omisión do artigo. Contraccións máis usuais • O pronome persoal. Clases, formas e usos máis habituais • O demostrativo. Formas, contraccións e usos • O posesivo. Formas e usos • Os cuantificadores. Numerais cardinais e ordinais. Outros cuantificadores elementais moi usuais • Os indefinidos máis frecuentes. Formas, contraccións e usos • As partículas interrogativas, exclamativas e relativas de uso máis común • O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente, do pasado e do futuro. Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións • O adverbio. Formas máis comúns para expresar afirmación, negación, modo, tempo, lugar e dirección • As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente • A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos <p>Gramática textual. Procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos</p>
<p>LÉXICOS</p> <p>A1 e A2</p>	<p><i>Os contidos léxicos deberanse adaptar ás realidades socioculturais dos países das linguas obxecto de estudo, á organización de cada nivel, ás necesidades e dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás actividades de lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotiás: hábitos e horarios... • Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía • Bens e servizos públicos: xestións sinxelas en bancos, correos, policía... • Ciencia e tecnoloxía: aparellos de uso cotián... • Clima, condicións atmosféricas e ambiente: estacións do ano, fenómenos atmosféricos, animais e plantas máis comúns... • Compras e actividades comerciais: establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento... • Educación: material e actividades da aula, centros de ensino... • Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos... • Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas... • Relacións familiares e sociais: parentesco, formas de tratamento sinxelas... • Saúde e coidados físicos: estado físico, partes do corpo... • Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses... • Traballo e profesións: actividades profesionais máis habituais... • Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe... • Vivenda, fogar e contorna: partes da casa, mobiliario básico...
<p>FONÉTICO-FONOLÓXICOS E ORTOTIPO-GRÁFICOS</p>	<p><i>Fan referencia á capacidade do alumnado para recoñecer, seleccionar e producir os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, así como os elementos gráficos e as convencións ortográficas máis elementais para comprender os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • O alfabeto • Correspondencia entre grafías e fonemas • Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos

	<ul style="list-style-type: none"> • A entoación • O acento. Regras básicas de acentuación • Recoñecemento e produción dos tons • Estrutura silábica • Ortografía das palabras estranxeiras de uso moi frecuente • Orde dos trazos dos caracteres • Recoñecemento e produción dos ideogramas básicos • Usos básicos das maiúsculas e das minúsculas • Ortografía do vocabulario máis usual • Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes
--	---

2.5. Criterios de avaliación

AVALIACIÓN DO NIVEL A1	
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p>Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Discrimina os modelos sonoros e de entoación de uso máis común.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	<p>Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras.</p> <p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.</p> <p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p>
ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.

Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros.

Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.

2.5.1 Criterios de avaliación mínimos esixibles

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. COMPRENSIÓN ORAL

O alumno será quen de:

- recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns, e aquelas utilizadas para iniciar e terminar o discurso, así como a intención comunicativa dos falantes que as utilizan (agradecer, interesarse por algo ou alguén, desculparse...), reaccionando de forma adecuada á situación de comunicación e á intención do emisor ou do interlocutor.
- comprender os puntos esenciais e a información principal en conversas cotiás que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con lentitude e boa articulación.
- utilizar estratexias que faciliten a comprensión, como pedir aclaracións e repeticións ao interlocutor de forma axeitada.
- comprender os detalles da conversa (datos persoais, horarios, prezos, números, preguntas sinxelas) en transaccións moi básicas no ámbito persoal, que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.
- reaccionar de forma adecuada, lingüisticamente ou coas accións pertinentes, ante instrucións, prohibicións, permisos ou indicacións sinxelas e breves, articuladas a unha velocidade lenta e con moita claridade (por exemplo, na aula, para orientarse nunha cidade..., especialmente se se poden volver a escoitar.
- identificar os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados a xeito e de maneira comprensíbel, que conteñan intercambios, narracións e/ou descricións moi sinxelos, que traten sobre asuntos previsíbeis da vida cotiá ou moi coñecidos.
- predicir e facer hipóteses do contido do texto baseándose nos seus coñecementos do tema e das expectativas predicíbeis na situación de comunicación, deducindo o significado probábel das palabras ou frases que descoñeza coa axuda dos coñecementos doutras linguas, de claves textuais (lugar da palabra na frase) e contextuais (ton da voz, expresións faciais, postura, posición no espazo, actos explícitos e xestos, que amosan e regulan o comportamento dos individuos), etc.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. EXPRESIÓN, INTERACCIÓN E MEDIACIÓN ORAL

O alumno será quen de:

- utilizar de maneira espontánea as formas de cortesía máis sinxelas e cotiás relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións.
- reaccionar nunha conversa á cara, de dar e obter información sobre datos básicos persoais como profesión, residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.
- Valorarase que posúa un repertorio básico de expresións sinxelas relativas a estes datos.
- A conversa estará caracterizada por intervencións moi breves e significativas e verificarase a capacidade de usar rutinas sinxelas e básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra.
- ofrecer e rexeitar (invitar a ir ao cine, ir a clase xuntos, pedir apuntamentos...) utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía.
- utilizar adecuadamente as expresións relativas á expresión do acordo, do desacordo, do interese, da posibilidade e imposibilidade, así como a expresión de números, cantidades, horas e expresións temporais sinxelas relacionadas co pasado e co futuro.
- seguir e dar instrucións moi básicas (como ir a un lugar ou comprender avisos básicos).
- facer preguntas e dar respostas para asegurar a comunicación.
- Os intercambios comunicativos poderán presentar algunhas incorreccións sempre que non imposibiliten a comunicación.
- formular e responder intelixibelmente preguntas sinxelas sobre a súas actividades da vida diaria, tempo libre e lecer, relacións humanas e sociais habituais e sobre as condicións atmosféricas.
- Valorarase a utilización dun repertorio léxico moi elemental pero propio dos distintos temas abordados.
- facerse entender utilizando expresións frecuentes no ámbito público da saúde e dos cuidados físicos (doenzas, accidentes, consultas), así como na expresión máis básica dos sentimentos e intereses persoais, tales como satisfacción, gusto e tristeza, admiración e sorpresa.
- utilizar estratexias de comunicación como o uso de xestos apropiados e esaxeracións
- comprender o esencial de monólogos emitidos á cara, aínda que non se comprendan na súa totalidade.
- usar estratexias de comprensión das mensaxes orais (uso do contexto verbal e non verbal; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave)
- usar estratexias de comunicación como a pertinencia das preguntas ou das solicitudes de repeticións que permitan verificar a comprensión, o uso de xestos non esaxerados, o soletreo de palabras non comprendidas, etc.
- Mediar para dar información oralmente dun texto moi breve e chegar a acordos, aínda que poida cometer algúns erros

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. COMPRESIÓN ESCRITA

O alumno será quen de:

- identificar información persoal básica (descrición física, nome, enderezo, teléfono, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) presentada ou solicitada en textos como formularios, fichas, cuestionarios, carnés ou anuncios.
- seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións: por exemplo, indicacións para chegar a un enderezo ou lugar, frecuencia da dose dun medicamento ou produto de cuidado persoal, manexo elemental de aparellos, funcións básicas en páxinas de Internet, horarios de transportes públicos ou espectáculos, prezos e cantidades, etc.
- atopar a información que se precise cunha finalidade inmediata en pequenas narracións moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de ocio, dicionarios, catálogos, etc.
- identificar a intención de comunicación, fórmulas de saúdo e despedida e outras convencións básicas propias deste tipo de texto, e poder reaccionar de xeito adecuado a postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, etc.
- inferir significados a partir do coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais: imaxes, tipografía, deseño, etc., así como das características do medio no que aparece impresa a información: revistas, carteis, xornais, folletos, Internet, etc.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS. EXPRESIÓN, INTERACCIÓN E MEDIACIÓN ESCRITA

O alumno será quen de:

- cubrir adecuadamente cuestionarios, formularios ou impresos con información persoal básica (nome, nacionalidade, idade, enderezo...).
- escribir textos breves moi sinxelos con información de inmediata necesidade (indicando horas, número, prezo...), empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, e frases e oracións simples e illadas, ou enlazadas con conectores elementais.
- elaborar textos moi curtos, como a enumeración de actividades moi habituais, listas de tarefas, listas de compras, etc; textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc., empregando unha serie de modelos de oracións preparadas de antemán.
- escribir, en papel ou soporte dixital, notas, cartas persoais, postais, felicitacións e correos electrónicos moi sinxelos e breves, que conteñan información cotiá ou de primeira necesidade, a partir de modelos previos, usando as fórmulas máis básicas de saúdo e despedida, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións simples e illadas ben estruturadas e cunha orde lóxica, dentro dun repertorio aprendido.
- utilizar estratexias que faciliten o proceso de escritura seguindo modelos de textos de características similares; planificar e ensaiar o texto; facer as revisións que garantan a corrección tanto ortográfica como na orde das palabras e na presentación do escrito.
- usar eficazmente materiais de consulta e autoaprendizaxe adecuados ao nivel (dicionarios, gramáticas, libros de exercicios, as novas tecnoloxías, etc.).
- Mediar para dar información por escrito de algúns puntos dun texto sinxelo moi breve de maneira bastante precisa, aínda que poida cometer algúns erros.

2.6. Temporalización

Tanto a secuenciación como a temporalización dos contidos enunciados a continuación poden estar suxeitos a modificacións ou adaptacións segundo a decisión das coordinacións do curso e sempre que as condicións particulares dos grupos o requiran, de tal xeito que se poida garantir o cumprimento dos obxectivos fixados para o curso e nivel.

Módulo 1 (unidade 1, unidade 2 e unidade 3)			
NIVEL	Básico A1.1	Do 11 DE SETEMBRO ao 13 DE OUTUBRO - 8 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	- Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais	- Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 1	<i>Ich heiÙe Miriam.</i>
Temas	información personal
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> ● Saúdo e despedida ● Presentarse a si mesmo e a outras persoas ● Deletrear o nome e preguntar polo nome dos demais ● Preguntar polo estado de alguén e expresar o propio

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar a súa procedencia • Preguntar e dar información persoal • Preguntar se non se entendeu algo • Dar as grazas
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diálogos breves intercambiando nomes e apelidos • dar e recibir información sobre personaxes famosos • realizar sinxelos diálogos formais e informais intercambiando información persoal (nome, estado civil, procedencia)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • fórmulas de saúdos e despedidas • o alfabeto • países
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • A conxugación en presente de "kommen", "lernen", "heißen" e "sein" • a oración afirmativa e interrogativa (W-Fragen: Woher ...? Wie ...?) e a posición do verbo en ambas. • Os pronomes persoais "ich, du, er/sie, Sie" • a preposición local "aus" • países con artigo (<i>aus der Schweiz/Türkei, aus den USA</i>)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Entoación en oracións enunciativas e interrogativas (Arbeitsbuch)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>relacionar pezas musicais co seu país de orixe</i> • fórmulas de saúdo e despedida en <i>D-A-C-H</i> • <i>situacións formais e informais: o uso de "du" e Sie en D-A-CH</i>

Unidade 2	<i>Was macht ihr beruflich?</i>
Temas	profesións; datos persoais
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Facer unha suposición e comprobala • Preguntar polo lugar de residencia e informar sobre o seu • Presentar a alguén por escrito • Preguntar pola idade e comunicar a propia • Informar sobre a súa situación laboral e estado civil • Encher un formulario con información persoal • Dar un número de teléfono (Arbeitsbuch) • Corrixir información incorrecta (Arbeitsbuch)

Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ● Crear un perfil en internet con datos persoais e, a partir diso, escribir un breve texto sobre un/unha ● Ler textos sobre outras persoas e comprobar a comprensión dos mesmos ● Crear fichas de datos persoais (<i>Steckbriefe</i>) a partir de pequenos textos de presentación (<i>Magazin</i>) ● Crear a miña propia ficha de datos persoais e escribir un texto coa información persoal dun compañeiro de clase (<i>Magazin</i>) ● Investigar sobre apelidos de persoas famosas de D-A-C-H (<i>Magazin</i>) ● Comentar o significado de apelidos comúns na súa rexión (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Profesións ● Estado civil ● Números do 1 ao 100 ● Datos persoais (Orixe, Residencia, Idade...)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> ● Conxugación no presente singular e plural de "<i>wohnen</i>", "<i>leben</i>", "<i>sein</i>" e "<i>arbeiten</i>" ● A negación con "nicht" ● As preposicións "<i>als</i>", "<i>bei</i>" e "<i>in</i>" ● O sufixo "-in" para a forma feminina en substantivos de profesións
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> ● Recoñecer a sílaba acentuada en palabras (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Referencia ás cidades alemás München e Berlín (foto e vídeo) ● Comprender un texto sobre apelidos alemáns que son tamén antigas profesións (Müller, Schmidt, Schneider...) (<i>Magazin</i>) ● Apelidos de persoas famosas de D-A-C-H (<i>Magazin</i>)

Unidade 3	<i>Das ist meine Schwester.</i>
Temas	a familia; linguas estranxeiras
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> ● expresar unha suposición e comprobala ● falar sobre relacións de parentesco ● entender conversas sobre a familia ● preguntar pola identidade dunha persoa ● formular e responder preguntas sobre datos persoais ● falar sobre coñecementos de idiomas ● extraer información dunha entrevista persoal ● encher unha breve ficha con datos persoais ● falar sobre a familia

Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar a un compañeiro sobre un familiar • Crear unha lista de persoas para unha festa familiar • Apuntar respostas sobre datos persoais e formular as preguntas a partir das respostas dun compañeiro • Crear unha ficha de datos persoais (<i>Steckbrief</i>) incompleta dun membro da familia. Un compañeiro averigua a información faltante a base de preguntas • Preencher unha ficha de datos persoais coa información escoitada, e redactar un texto curto coa dita información (<i>Arbeitsbuch</i>) • Presentar a propia familia coa axuda de fotos (<i>Magazin</i>) • Propoñer pequenas adiviñas sobre información escoitada (<i>Magazin</i>) • Facer unha estatística sobre as preferencias das variedades lingüísticas en D-A-C-H (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Membros da familia • Idiomas • Adverbios de modo (<i>sehr gut, gut, ein bisschen...</i>) • Os puntos cardinais (<i>Magazin</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O xenitivo de nomes propios (xenitivo saxón) • Preguntas pechadas (<i>Ja-/Nein-Fragen</i>) e a resposta con "doch" • A posición do verbo nas oracións interrogativas (<i>Ja-/Nein-Frage</i> e <i>W-Frage</i>) • Os artigos posesivos "mein/e" e "dein/e" • A conxugación de "sprechen"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Entoación en oracións interrogativas con pronome interrogativo (<i>W-Fragen</i>) • Preguntas pechadas (<i>Ja-/Nein-Fragen</i>) (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer familias multiculturais (<i>Magazin</i>) • Entender un breve texto informativo sobre xermano-falantes (<i>Magazin</i>) • Variedades lingüísticas en diferentes rexións de D-A-C-H (<i>Magazin</i>) • Ver un vídeo con saídos de persoas que aprenden alemán en todo o mundo (<i>Magazin</i>)

Módulo 2 (unidade 4, unidade 5 e unidade 6)			
NIVEL	Básico A1.1	Do 16 de OUTUBRO ao 10 de NOVIEMBRE - 8 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario 	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 4	<i>Das Bild ist so schön.</i>
Temas	ir de compras; mobiliario
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar e informar sobre o prezo de produtos • Calificar produtos (tamaño, prezo, estilo) • Describir un mobiliario • Valorar a habitación dun hotel
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Facer un xogo de artigos (relacionar substantivos co seu respectivo artigo) • Simular conversas entre cliente e vendedor • Facer diálogos valorando o mobiliario dun hotel • Crear tarxetas con palabras e os seus respectivos debuxos e - en parellas - relacionalas (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Números do 100 - 1.000.000 • Adxectivos cualificativos (<i>schön, teuer...</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O artigo determinado: <i>der, das, die</i> • Os pronomes persoais: <i>er, es, sie</i> • O adverbio gradativo "zu"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Vocais curtas e longas (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer o concepto "Flohmarkt" (<i>Arbeitsbuch</i>) • Vídeo: compra dun cadro nun "Trödler" (<i>Magazin</i>)

Unidade 5	<i>Ist das ein Tisch?</i>
Temas	obxectos e produtos
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Facer suposicións • Describir obxectos • Preguntar por palabras descoñecidas • Pedir que se repita algo • Preguntar como se escribe unha palabra e contestar deletreándoa • Dar as grazas e reaccionar ante iso • Intercambiar información persoal • Encher unha solicitude dun pedido en liña • Comunicar o correo electrónico • Expresar gustos (<i>Magazin</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar produtos (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Debuxar e adiviñar obxectos debuxados polos compañeiros • Xogar ao vexo-vexo • Preguntar a un compañeiro que produto lle interesa pedir e encher o formulario de pedido en liña para el • Gravar unha mensaxe de voz para alguén, informándoo sobre un produto (<i>Arbeitsbuch</i>) • Facer unha estatística no curso sobre a preferencia de modelos de bolígrafo (<i>Magazin</i>) • Debuxar o teu propio bolígrafo (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Obxectos de uso habitual • Cores • Materiais
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O artigo indeterminado: <i>ein, ein, eine</i> • A negación con <i>kein</i> • A preposición modal "aus" • A conxugación de "sehen"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar os significados de "man" e "Mann" • Acento e entoación en oracións enunciativas e interrogativas (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Cubrir a solicitude dun pedido en liña • Comprender un curto texto informativo sobre a orixe do bolígrafo (<i>Magazin</i>)

Unidade 6	<i>Wir haben einen Termin.</i>
Temas	oficina e o seu equipamento; tecnoloxía actual
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Informar sobre o que un ten no seu espazo de traballo e o que lle falta • Preguntar polo paradeiro dun obxecto • Comunicar que obxectos posúe un/unha e cales necesita • Estruturar unha chamada telefónica • Saúde, identificarse e despedirse por teléfono • Preguntar por alguén
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Xogar a enumerar obxectos e memorizalos (<i>Ich packe... in meine Tasche.</i>) • Elaborar tarxetas para un xogo de cuartetos e xogalo • Simular unha conversa telefónica arredor do traballo • Buscar formas do plural no dicionario e categorizalas (<i>Arbeitsbuch</i>) • Redactar un e-mail relativo ao traballo (<i>Arbeitsbuch</i>) • Apuntar o que un/unha necesita e o que non, e comentalo despois na xunta (<i>Magazin</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • Elixir un xogo de dados e xogalo cunha parella (<i>Magazin</i>) • escoitar unha canción, completala e cantala, e engadir máis estrofas (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Espazo de traballo • Material de oficina e equipamento técnico • Ordenadores • Fórmulas de cortesía nunha chamada telefónica
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O plural (artigos + desinencias) • Verbos con acusativo: sehen, suchen, brauchen • Os artigos determinado, indeterminado e negativo en acusativo
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva das vocais "i", "u" e "ü" (<i>Arbeitsbuch</i>) • Diferenciar entre a "ü" longa e curta (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura dunha conversa telefónica relativa ao traballo • Fórmulas de saúdo e despedida en mensaxes curtas (<i>Hallo, LG...</i>)

Módulo 3 (unidade 7, unidade 8 e unidade 9)			
NIVEL	Básico A1.1	Do 13 de NOVIEMBRE ao 5 de DECEMBRO - 7 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios - Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario 	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 7	<i>Sie können super tanzen!</i>
Temas	pasatempos; cumpridos
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Facer unha suposición e comprobala • Dar a propia impresión • Facer cumpridos • Dar as grazas • Falar sobre habilidades propias e preguntar polas capacidades doutros • Falar sobre o tempo libre e preguntar polo lecer dos demais • Preguntar e dicir a frecuencia coa que un/unha se adica a algo • Falar sobre os seus pasatempos e preguntar a outros polos seus

	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar datos e informacións (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Representar un <i>hobby</i>, facer e recibir cumpridos • Falar en grupos sobre capacidades propias e completar un gráfico • Facer un bingo na aula sobre actividades de lecer e a frecuencia coa que se practican estas actividades • Facer un crebacabezas: formular preguntas con "können", apuntando cada palabra da oración nunha tarxeta; intercambiar as pezas cun compañeiro/cunha compañeira e, despois de resolver os crebacabezas, contestar as preguntas (<i>Arbeitsbuch</i>) • Elaborar unha estatística de curso (<i>Magazin</i>) • Falar de cousas/ obxectos/ persoas favoritas, mostrando unha foto, unha película ou un debuxo (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Hobbies e pasatempos • Actividades de lecer • Adxectivos de valoración (<i>komisch, blöd...</i>) • Adverbios de modo • Adverbios de frecuencia • O adverbio "gern"
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O verbo modal "können" • Paréntese oracional con verbos modais • Conxugación de "lesen", "treffen", "fahren"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Entoación en cumpridos • Cambio de acentuación segundo a intención do falante
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Facer e recibir cumpridos • Comprender unha estatística que mostra o que os alemáns non fan nunca (<i>Magazin</i>)

Unidade 8	<i>Ich habe leider keine Zeit.</i>
Temas	tempo de lecer; citas
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar unha suposición • Quedar con alguén • Proponer e aceptar ou rexeitar un plan • Chegar a un acordo • Preguntar a alguén polos seus plans da semana e comunicar os propios • Preguntar pola hora e responder • Planificar actividades para un día ideal • Falar de experiencias propias (<i>Magazin</i>) • Expresar a súa opinión (<i>Magazin</i>)

Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ● Apuntar plans para un fin de semana (utilizando vocabulario do <i>Bildlexikon</i>) e encontrar coincidencias con outros compañeiros de clase ● Debuxar un reloxo (en papel ou na espalda dun compañeiro), preguntar pola hora e responder ● Informar sobre a hora actual no seu lugar favorito ● Planificar cunha parella un día de soño, presentalo en clase e ao final, votar por unha proposta ● Elaborar 4 tarxetas, debuxando unha actividade e unha hora en cada unha, intercambialas cun compañeiro/cunha compañeira e formular frases para cada debuxo (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Os días da semana ● As partes do día ● A hora (de forma oficial e coloquial) ● Actividades de lecer ● Lugares de interese
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> ● Posicións do verbo e do suxeito en oracións enunciativas ● Preposicións temporais: "um", "am" ● Conxugación "wissen"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar a pronunciación da vogal "e" en sílabas tónicas e átonas (<i>Arbeitsbuch</i>) ● Entoación e melodía en diálogos (<i>Arbeitsbuch</i>) ● Distinguir os significados de "Morgen" e "morgen" (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ● Fórmulas para propoñer, aceptar ou rexeitar un plan ● Coñecer os horarios aproximados das partes do día (<i>Morgen, Vormittag...</i>) ● Distinguir a hora oficial e coloquial (<i>Arbeitsbuch</i>) ● Comprender un texto informativo sobre proxectos de xardinaría en cidades grandes de D-A-C-H (<i>Magazin</i>) ● Vídeo rodado en Berlín con lugares típicos: <i>Reichstag, Park am Fernsehturm mit Neptunbrunnen, Spree</i> (<i>Magazin</i>) ● Referencia a equipos de fútbol alemáns (<i>Magazin</i>)

Unidade 9	<i>Ich mag Hamburger.</i>
Temas	alimentos e comida
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar gustos alimenticios ● Facer unha suposición ● Falar sobre preferencias nas diferentes comidas do día ● Pedir algo nun café / restaurante ● Elaborar un menú para unha cea

Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Modificar un poema • Facer unha entrevista cun compañeiro/cunha compañeira sobre as súas preferencias e costumes alimenticios • Simular diálogos entre camareiro e cliente • Elaborar un menú para unha cea • En parellas: sacar dúas fotos de alimentos do <i>Bildlexikon</i>, intercambialas con outra parella e forma unha palabra composta • En parellas: elaborar tarxetas con debuxos e palabras (<i>Arbeitsbuch</i>) • Elaborar un libro de receitas rápidas no curso (<i>Magazin</i>) • Xogar a pasar a pelota, facendo pequenos diálogos sobre gustos alimenticios e a frecuencia coa que se consume un alimento (<i>Magazin</i>) • Recompilar información na internet sobre un museo do chocolate (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • As comidas do día • Pratos
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Conxugación de "mögen", "essen", "möchte", "nehmen" • Formación de palabras compostas
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • O acento nas palabras compostas
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a carta dun café • Fórmulas de cortesía para pedir algo nun café / restaurante • Coñecer almorzos típicos en D-A-C-H • Intercambiar receitas rápidas (<i>Magazin</i>) • Investigar sobre museos do chocolate (<i>Magazin</i>) • Informar sobre un museo interesante en D-A-C-H ou na súa rexión (<i>Magazin</i>)

Módulo 4 (unidade 10, unidade 11 e unidade 12)			
NIVEL	Básico A1.1	Do 11 de DECEMBRO ao 31 de XANEIRO - 8 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario 	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 10	<i>Wann kommst du denn an?</i>
Temas	viaxes; medios de transporte
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar suposicións • Pedir e dar información • Expresar emocións • Mostrar comprensión • Comunicar cambios de plataforma e hora de chegada
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un crebacabezas en grupo: facer 3 frases con verbos separables, apuntando cada palabra da oración nunha tarxeta; intercambiar as pezas con outro grupo e ordenalas • Facer tarxetas con verbos, intercambiaras cun compañeiro e formular frases con eles
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte • Equipaxe • Lugares de servizos públicos de transporte
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos separables (conxugación e posición na oración)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Acento en verbos separables
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte público en D-A-C-H • Referencia a cidades en D-A-C-H: <i>Frankfurt, Salzburg, Zürich, Hamburg...</i>

Unidade 11	<i>Was haben Sie gestern gemacht?</i>
Temas	rutina diaria; pasado recente
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre algo pasado recentemente • Describir o transcurso dun día no pasado • Preguntar e informar sobre horarios • Preguntar por actividades realizadas recentemente • Falar sobre un diagrama (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando un cuestionario, preguntar a compañeiros de clase se fixeron certas actividades recentemente, e atopar 5 persoas que contesten afirmativamente • Escribir unha mensaxe contando o que un/unha fixo o domingo pasado • Escribir unha entrada nun blog, intercambiándoa cun compañeiro/cunha compañeira e pasar a información ao grupo de forma oral (<i>Arbeitsbuch</i>) • Gravar unha mensaxe de voz para alguén, trasladándolle a información solicitada (<i>Arbeitsbuch</i>) • Escribir unha historia sobre persoas que aparecen nunha cámara de vixilancia e representala con pantomimas (<i>Magazin</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un diagrama e comentalo (<i>Magazin</i>) • Escribir unha carta explicando a dous personaxes do futuro a vida de hoxe en día (<i>Magazin</i>) • Representar o seu sábado e gravalo en vídeo (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades e rutinas diarias • Adverbios de tempo • Establecementos na cidade
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • A formación do perfecto con "haben" • O participio II dos verbos regulares, irregulares, separables e terminados en "-ieren" • As preposicións temporais "von...bis", "ab" • O adxectivo "letz-"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación, melodía e entoación en oracións enunciativas e interrogativas con perfecto
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar horarios de consultas e establecementos en países de fala alemá (<i>Magazin</i>) • Ver imaxes de Berna (<i>Magazin</i>)

Unidade 12	<i>Im Frühling bin ich nach Hamburg gefahren.</i>
Temas	o transcurso do ano; viaxes
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de festas, actividades especiais e viaxes • Comunicar o mes e a estación do ano do teu aniversario • Presentar a túa estación do ano favorita • Facer suposicións • Presentar unha festa / un evento • Expresar intencións • Contar a túa situación ou a dun familiar nun momento preciso do pasado (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cartel sobre unha estación do ano e actividades relacionadas con ela • Elaborar un cuestionario sobre actividades especiais e buscar persoas no curso que contesten afirmativamente • Conversar sobre viaxes, facendo suposicións sobre a foto dun compañeiro/dunha compañeira, e comprobalas • Gravar unha mensaxe de voz contando as vacacións de alguén a un amigo/unha amiga (<i>Arbeitsbuch</i>) • Investigar e recompilar información sobre unha festa / un festival (<i>Arbeitsbuch</i>) • Contar a túa situación ou a dun familiar no ano no que caeu o muro de Berlín (<i>Magazin</i>)

Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • As estacións do ano • Os meses • Numeración de anos • Actividades de lecer • Festas e eventos
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O perfecto con "sein" • O pretérito de "sein" e "haben" • As preposicións temporais "im" e "seit" • As preposicións locais "nach" e "in" (¿A dónde? - Wohin?)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación da "r" vocálica (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un blog sobre vacacións en diferentes lugares de D-A-C-H • Coñecer festas e eventos en Alemaña • Coñecer a rexión ao redor do Bodensee co triffinio (Dreiländereck) Alemaña, Suíza e Austria • Comprender un texto curto informativo sobre unha festa popular alemá (Hamburger Hafengeburtstag) • Referencia a rexións e cidades en D-A-C-H • Investigar sobre festas / festivais en diferentes países (<i>Arbeitsbuch</i>) • Coñecer unha data importante da historia alemá: a caída do muro de Berlín- <i>Mauerfall in Berlin</i> (<i>Magazin</i>)

Módulo 5 (unidade 13, unidade 14 e unidade 15)			
NIVEL	Básico A1.2	Do 5 ao 28 de FEBREIRO - 6 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario 	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 13	<i>Berlin gefällt mir.</i>
Temas	na cidade
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar unha suposición • Falar sobre lugares de interese turístico nunha cidade • Expresar gustos e preferencias • Nomear o que (non) hai na cidade onde vives

	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar e informar sobre gustos e preferencias de diferentes persoas • Describir o teu lugar favorito e sinalar as súas vantaxes e inconvenientes • Comparar costumes doutros con os teus propios (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre lugares de vacacións e gustos de diferentes persoas • Redactar un texto sobre o teu lugar favorito, intercambiar os textos en grupos e formular unha pregunta para os textos dos demais; contestar as preguntas feitas para o teu propio texto • Mostrar e comentar fotos do teu lugar favorito • Traducir palabras e, a través dunha mensaxe de voz, pasalas a un compañeiro (<i>Arbeitsbuch</i>) • Redactar un correo electrónico, proporcionando información a unha amiga (<i>Arbeitsbuch</i>) • En grupos: cada membro aporta unha foto dalgún lugar da súa cidade. Cada un escolle unha foto e valora de forma escrita o lugar representado nela, e os demais adiviñan de que foto se trata no texto (<i>Magazin</i>) • Facer fotos no camiño ao traballo, ensinalas e explicalas a un compañeiro (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de interese na cidade • Adxectivos calificativos (<i>Magazin</i>) • Adverbios de modo: <i>ziemlich, sehr</i> (<i>Magazin</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • <i>es gibt</i> + acusativo • Verbos con rexime de dativo (<i>gefallen, danken, helfen, gehören</i>) • Pronomes persoais en dativo (<i>mir, dir, ... ihnen</i>)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Discernir a pronunciación das vocais longas "e" e "i" (<i>Arbeitsbuch</i>) • Coñecer as diferentes posibilidades ortográficas da "e" e da "i" longa (<i>Arbeitsbuch</i>) • Identificar comentarios positivos pola súa melodía e entoación (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer lugares de interese en Berlín • Elaborar un mapa mental sobre Berlín • Ver un vídeo sobre Berlín desde a perspectiva dunha estudante • Coñecer a forma coloquial en verbos para a primeira persoa do singular "ich find", "ich denk" • Coñecer a cidade de Berna a través dun vídeo (<i>Magazin</i>)

Unidade 14	<i>Vor dem Kaufhaus nach rechts.</i>
Temas	indicacións de camiños
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar polo camiño • Dar indicacións de como chegar a un lugar • Dar as grazas • Expresar descoñecemento dun itinerario • Expresar gustos • Preguntar onde se atopa alguén

Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Posicionar obxectos e sacar unha foto deles, ou facer un debuxo con obxectos. Colócanse todos os resultados nunha mesa e alguén describe unha das imaxes, mentres que os demais atopan a imaxe descrita • Realizar diálogos preguntando polo camiño, describíndoo e debuxándoo nun mapa • Gravar unha mensaxe de voz para un compañeiro/unha compañeira indicando un camiño. O compañeiro/A compañeira segue o camiño indicado despois da clase (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Institucións e lugares de interese na cidade • Orientarse na cidade (<i>nach rechts, geradeaus...</i>) • Preposicións de lugar
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Preposicións locais: <i>vor, neben, an...</i> • Contraccións do artigo en dativo con "in" e "an" (<i>im, am</i>)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • A pronunciación dos diptongos "ei", "eu" e "au" (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar contas e facturas de diferentes establecementos (<i>Magazin</i>)

Unidade 15	<i>Ich finde ihr Zimmer schön.</i>
Temas	a vivenda; búsqueda de piso
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a propia opinión • Expresar gustos e preferencias • Describir e valorar pisos e mobles • Entender descrições do interior dunha casa • Comprender anuncios de pisos • Describir a súa casa/piso ideal
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Debuxar un plano da súa vivenda e comentar cun compañeiro/cunha compañeira • Mostrar unha foto da propia casa ou dun cuarto a un compañeiro/unha compañeira e comentala • Debuxar o piso soñado e redactar un texto describíndoo; ler o texto en voz alta, os demais buscan entre todos os debuxos o que corresponde ao texto • Enviar unha foto da súa mesa de traballo a un compañeiro/unha compañeira; el/ela coméntaa (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivendas • As partes dunha casa • Cuartos • Mobiliario • Adxectivos cualificativos

	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de modo: <i>sehr, zu</i> • Adverbios locais: <i>hinten, oben, unten, vorn</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O artigo posesivo da 3ª persoa do singular (<i>sein/ ihr</i>) en nominativo e acusativo
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • A formación do plural con "ä" e "äu" e a súa pronunciación
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Entender anuncios de pisos en D-A-C-H • Coñecer abreviaturas comúns en anuncios de vivenda: "NK", "m²", "WG", "inkl.", "Tel." • Coñecer o concepto de "Pfandflaschen" (<i>Magazin</i>)

Módulo 6 (unidade 16, unidade 17 e unidade 18)			
NIVEL	Básico A1.2	TEMPORALIZACIÓN	Do 4 ao 21 de MARZO - 6 sesións de 120 minutos
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	MODALIDADE DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario

Unidade 16	<i>Wir haben hier ein Problem.</i>
Temas	incidencias; citas
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Facer unha suposición • Expresar un desexo • Pedir e ofrecer axuda ante un problema técnico • Describir un problema técnico • Reaccionar ante unha petición • Propor, concertar, cancelar e pospoñer unha cita
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Facer un xogo de rol explicando un problema e ofrecendo unha solución • Describir o día de alguén a partir dunha axenda; o compañeiro/a compañeira identifica a persoa • Intercambiar mensaxes de texto cun compañeiro, propondo unha cita e pospoñéndoa • Preparar e simular unha conversa telefónica cun servizo técnico (<i>Arbeitsbuch</i>) • Gravar unha mensaxe de voz propondo unha cita a un compañeiro/unha compañeira; el/ela responde (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento e accesorios dun hotel

Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Preposicións temporais con dativo: "in", "vor" e "nach"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar a pronunciación das vocais "o" e "u" (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a forma coloquial dos artigos indefinidos: <i>einen ´nen</i> • Coñecer saúdos e despedidas en mensaxes/correo formais e informais

Unidade 17	<i>Ich will ... werden.</i>
Temas	plans e desexos
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar desexos • Falar sobre plans futuros • Expresar importancia • Falar sobre propósitos profesionais e privados
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntar dous desexos (profesionais ou privados) en dúas tarxetas, escribir o seu nome no dorso e colocar as tarxetas enriba duns carteis que mostran "árbores dos desexos" (<i>Wunschbäume</i>); posteriormente coller a tarxeta dun compañeiro/dunha compañeira e falar con el sobre o seu desexo • Formular preguntas sobre un texto, intercambialas cun compañeiro/cunha compañeira e contestalas (<i>Arbeitsbuch</i>) • Redactar un breve texto sobre as súas experiencias ou plans tras a finalización do colexio (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Plans • Desexos • Propósitos • Oficio ideal • Intensificar desexos con "unbedingt", "auf jeden Fall" e "auf keinen Fall"
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • A conjugación de "werden" • As preposicións modais "mit" e "ohne" • O verbo modal "wollen": conjugación e paréntese oracional
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer o acento en palabras internacionais e comparalo con outros idiomas (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar árbores dos desexos en clase • Referencia aos requisitos para obter unha praza para a carreira de medicina en Alemaña

Unidade 18	<i>Ich soll diese Übung machen.</i>
Temas	saúde e enfermidade
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre diferenzas interculturais • Describir dores • Pedir consellos • Dar consellos e recomendacións • Falar sobre os seus propios hábitos e os doutros • Expresar unha suposición (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Representar uns consellos de saúde sacados dun texto con pantomimas; o curso adivínaos • Formular recomendacións para moverse máis no día a día, escribir cada recomendación nunha tarxeta e colocalas na parede; ler os consellos dos demais e distribuír "likes" en forma de caras sorrintes • Memorizar as partes do corpo e, cun compañeiro, etiquetar a imaxe dunha estatua • Escribir nunha tarxeta unha enfermidade xunto co seu nome; os demais apuntan recomendacións para esa enfermidade na mesma tarxeta; presentar os consellos recibidos no curso • Encher unha táboa entrevistando aos compañeiros sobre os seus hábitos • Gravar unha mensaxe de voz comentando uns consellos previamente lidos a unha amiga (<i>Arbeitsbuch</i>) • Elaborar un póster con consellos, fotos e debuxos sobre o que nos proporciona felicidade inmediata; ler os consellos dos outros grupos e distribuír "likes" en forma de caras sorrintes (<i>Magazin</i>) • En parellas redactar un diálogo imaxinario entre un e o seu cerebro, e representalo en clase (<i>Magazin</i>) • Forman dous grupos segundo a súa opinión respecto a unha app imaxinaria; destes dous grupos organízase un "Kugellager" no que as parellas intercambian opinións sobre Alexa, Siri, GPS etc. (<i>Magazin</i>) • Xogo: de 9 palabras dadas encontrar o máximo de posibles palabras compostas (<i>Magazin</i>) • En parellas redactar unha conversa telefónica entre o Dr. Eisenbarth e un paciente, e representalo en clase (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • As partes do corpo • Problemas de saúde • Medicamentos e outros remedios curativos • Adverbios de modo: <i>ziemlich, etwas</i>
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O imperativo formal (<i>Sie</i>) • O verbo modal "sollen": función, conxugación e paréntese oracional • Uso das partículas "mal" e "doch" co imperativo (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a melodía e entoación en oracións imperativas (<i>Arbeitsbuch</i>) • Diferenciar preguntas pechadas (<i>Ja/ Nein Fragen</i>) e oracións imperativas pola súa entoación (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar semellanzas e diferenzas interculturais nunha situación dada

sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo rodado en Viena con lugares típicos (<i>Magazin</i>) • Coñecer refráns e palabras compostas de D-A-C-H que conteñan partes do corpo (<i>Magazin</i>) • Coñecer a orixe dunha canción folclórica alemá (<i>Magazin</i>)
--------------------------	--

Módulo 7 (unidade 19, unidade 20 e unidade 21)			
NIVEL	Básico A1.2	Do 2 ao 24 de ABRIL - 8 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario 	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 19	<i>Jetzt sei doch nicht gleich sauer!</i>
Temas	tarefas domésticas
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Dar ordes • Expresar peticións corteses e reaccionar ante elas • Comunicar un problema • Expresar crítica e reaccionar ante ela • Xustificar un comportamento
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar unha petición cortés para unha ou varias persoas: os demais executan a petición con pantomimas • Elxir tres frases e apuntar cada unha nunha tarxeta, noutras tres tarxetas apuntar peticións relacionadas; un compañeiro/unha compañeira xunta as frases coas súas respectivas peticións e redacta tres mensaxes con elas • Simular unha conversa sobre un conflito • Gravar unha mensaxe de voz para un compañeiro cunha petición cortés e outra descortés; o compañeiro/a compañeira reacciona (<i>Arbeitsbuch</i>) • Escribir unha conversa entre dous compañeiros de piso sobre un conflito (<i>Arbeitsbuch</i>) • Gravar unha mensaxe de voz pasando instrucións do xefe a uns compañeiros (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas domésticas • Fórmulas para pedir algo educadamente (<i>Sei so lieb/gut/nett...</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • O imperativo informal en singular e plural (<i>du, ihr</i>) • Os pronomes persoais en acusativo • Repaso: o participio II dos verbos separables (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar a melodía e entoación en oracións imperativas, enunciativas e interrogativas

Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • O uso de "bitte" e "doch (mal)" en oracións imperativas
--	---

Unidade 20	<i>Das Team sieht sehr sympathisch aus!</i>
Temas	aspecto físico e carácter
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar suposicións • Expresar (des)interese por unha profesión • Presentar unha idea empresarial • Describir persoas • Opinar sobre o carácter dunha persoa • Narrar acontecementos en pasado • Reaccionar con expresións de sorpresa, alegría ou mágoa ante unha información ou un relato
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cartel publicitario para unha <i>start-up</i>; presentar os resultados de forma oral ou facendo unha exposición na clase con comentarios escritos polos compañeiros • Describir oralmente a unha persoa dunha foto, o compañeiro adviña quen é • Narrar acontecementos do día anterior, o compañeiro pon imaxes relacionadas coa narración nunha orde cronolóxica • Contar unha experiencia, os demais reaccionan de forma axeitada • Redactar unha mensaxe de texto, contestando a preguntas dun amigo/dunha amiga (<i>Arbeitsbuch</i>) • Gravar unha mensaxe de voz para un compañeiro de clase describindo outras dúas persoas do curso; o compañeiro adiviñaas (<i>Arbeitsbuch</i>) • Describir unha secuencia de imaxes en pasado e inventar un final (<i>Arbeitsbuch</i>) • Investigar datos biográficos dun personaxe famoso e presentalo ante un grupo (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Profesións • Aspecto físico • Carácter • Expresións de sorpresa, alegría e mágoa • Palabras internacionais (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de adxectivos antónimos co prefixo "un-" • O perfecto con verbos non separables: formación do participio II e paréntese oracional
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar o acento en adxectivos e os seus antónimos (<i>Arbeitsbuch</i>) • Observar o acento en verbos separables e non separables (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer o perfil profesional dunha experta en medios e comunicación • Coñecer datos biográficos de personaxes famosos de D-A-C-H (<i>Magazin</i>) • Observar o uso do prefixo "un-" (<i>Magazin</i>) con expresións de sorpresa, alegría ou mágoa ante unha información ou un relato

Unidade 21	<i>Darf man das?</i>
Temas	regas e normas
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • dar a súa opinión e reaccionar ante a dos outros • expresar (des) acordo ante unha norma • expresar permiso, prohibición e obriga • falar sobre regras e normas • advertir sobre algo • enfatizar afirmacións
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • nunha ilustración: describir as normas nun parque e o comportamento das persoas ao respecto • debuxar ou mostrar un sinal, os demais interpretan o seu significado • colgar tres carteis con regras na parede onde cada un apunta a súa opinión ao respecto; ler e discutir as opinións en clase • debater temas controvertidos sobre o medio (<i>Magazin</i>) • intercambiar opinións sobre puntualidade en diferentes situacións (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • normas e regras nas áreas de tráfico e do medio • actividades de lecer
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • os verbos modais "müssen" e "dürfen": conxugación e paréntese oracional
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • comparar a pronunciación das vogais "ä" e "e"
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • observar a omisión do suxeito no linguaxe falado • coñecer regras e normas frecuentes en países de lingua alemá (<i>Arbeitsbuch</i>) • debater sobre puntualidade en diferentes contextos (<i>Magazin</i>)

Módulo 8 (unidade 22, unidade 23 e unidade 24)			
NIVEL	Básico A1.2	Do 29 de ABRIL ao 22 de MAIO - 7 sesións de 120 minutos	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Libro de exercicios -Materiais audiovisuais didactizados - Materiais elaborados polo profesor - Paneis dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual - Traballo en parellas - Traballo en pequeno grupo - Traballo plenario 	MODALIDADE DE TRABALLO

Unidade 22	<i>Mehr, mehr mehr?</i>
Temas	prendas de vestir
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • falar de roupa • describir o que leva posto unha persoa • expresar gustos e preferencias • facer comparacións • expresar sorpresa
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • describir o que leva posto un compañeiro/unha compañeira de clase, os demais adiviñan a persoa • xogo en grupos: comparar cidades, ríos, museos, países e montañas; falar dos resultados con outros grupos e finalmente verificar as respostas na internet • preparar unha tarefa de comparación para outros grupos • facer unha exhibición de prendas de roupa debuxadas na clase; comentar as prendas cunha parella • facer unha foto de alguén, enviala a un compañeiro e preguntar o que leva posto a persoa; o compañeiro contesta (<i>Arbeitsbuch</i>) • comparar información xeográfica de D-A-CH con outros países (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • roupa e complementos • adverbios de frecuencia (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • o comparativo e superlativo dos adxectivos e dalgúns adverbios • oracións comparativas con "als" e "wie" • o pronome interrogativo: "welch-" • os pronomes demostrativos: "der/die/das (hier)"/ "dieser/diese/dieses"
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • observar a pronunciación do "e" en sílabas átonas (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • observar formas de vestir dos países de lingua alemá • coñecer diferentes formas de adquirir roupa en D-A-CH • comparar datos xeográficos de D-A-CH con outros países (<i>Arbeitsbuch</i>) • coñecer datos sobre mascotas en Alemaña (<i>Magazin</i>)

Unidade 23	<i>Es regnet. Na und?</i>
Temas	o tempo atmosférico
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • expresar (des)agrado polo tempo atmosférico • expresar gustos e preferencias • falar do tempo atmosférico • falar sobre preferencias vacacionais

	<ul style="list-style-type: none"> • razoar algo • desexar unha boa viaxe
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • buscar co móbil o tempo atmosférico actual en diferentes cidades e informar sobre os resultados • en grupos redactar poemas sobre o tempo atmosférico e presentar o seu poema favorito ao curso • en parellas crear tarxetas con diferentes lugares; con elas practicar as preposicións con alternancia de casos a través de pequenos diálogos • facer unha exposición na clase con carteis publicitarios para un destino vacacional ideal • ver o prognóstico do tempo e elixir un día para unha excursión; gravar unha mensaxe de voz informando a un amigo/unha amiga (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • tempo atmosférico • destinos vacacionais
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • formación de adxectivos co sufixo negativo "-los" • o conector causal "denn" • as preposicións locais con alternancia de caso: "an", "in" e "auf" • os conectores "denn", "aber", "oder" e "und" (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • observar a pronunciación da vogal "ö" e diferenciarla das vocales "o" e "ü" (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • comparar o tempo atmosférico actual en diferentes cidades

Unidade 24	<i>Der erste Oktober war mein Glückstag!</i>
Temas	festas e celebracións
Obxectivos comunicativos e funcionais	<ul style="list-style-type: none"> • indicar datas • falar sobre datas importantes • felicitar a alguén • facer unha suposición • falar e opinar sobre días temáticos • expresar desexos propios e dos demais • dicir a súa data de aniversario (<i>Magazin</i>)
Tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • apuntar datas persoais importantes nunha tarxeta e noutra os acontecementos correspondentes; o compañeiro adiviña qué data corresponde a que suceso • entrevistar a compañeiros sobre os seus desexos en distintas situacións e presentalos posteriormente ao curso • en grupos recoller ideas para aplicacións/funcións desexables en móbiles e presentalas despois ao curso (<i>Magazin</i>) • en parellas crear un novo texto para descifrar un código e despois intercambialo con outra

	<p>parella (<i>Magazin</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • redactar en grupos un horóscopo anual para un signo zodiacal; facer unha exposición dos resultados na aula (<i>Magazin</i>)
Contidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • festas e celebracións • datas • os meses do ano • felicitacións • signos zodiacais (<i>Magazin</i>)
Contidos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • números ordinais: formación e uso en datas • as preposicións temporais "an" e "von...bis" • <i>Konjunktiv II</i> para expresar desexos • "würde": conjugación e paréntese oracional
Contidos fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> • observar as pausas e o reinicio de palabras que comezan con vogal (<i>Neueinsatz</i>) (<i>Arbeitsbuch</i>)
Contidos socioculturais e sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • coñecer días temáticos internacionais • observar a omisión do suxeito na linguaxe falada • entender un cartel sobre un festival cultural nun país de lingua alemá (<i>Arbeitsbuch</i>)

2.7. Recursos de aprendizaxe para o nivel

2.7.1. Bibliografía

Libros de texto

Momente A1 - Kursbuch, VV.AA., Hueber Verlag ISBN: 978-3-19-501791-6

Momente A1 - Arbeitsbuch, VV.AA., Hueber Verlag ISBN: 978-3-19-511791-3

Lectura recomendada

“*DIE NACHBARN*”, de Cinzia Medaglia & Achim Seiffarth (con CD) Editorial CIDEB ISBN 88-7754-965-3

Materiais complementarios recomendados

- *WIR HABEN KALT*: DICCIONARIO DE DUDAS DEL ALEMÁN (2006), Editorial Hueber Verlag ISBN 848141035-7

- GRAMMATIK AKTIV A1-B1(2013), Editorial Cornelsen ISBN 978-3060239726

- Diccionario bilíngüe: MODERNO DE ALEMÁN, Editorial Langenscheidt ISBN 3-468-96054-9

DER KLEINE DUDEN – GRAMÁTICA DEL ALEMÁN, Editorial Hueber ISBN 001752-2

-CURSO DE AUTOAPRENDIZAJE DE ALEMÁN PARA PRINCIPIANTES "DEUTSCH RAPID", Editorial Hueber ISBN 007470-4

2.7.2. Recursos didácticos achegados polo profesorado

Ao longo do curso o profesor/aprofesora achegará a maiores materiais axeitados ao desenvolvemento das actividades de ensino-aprendizaxe, co obxectivo de repasar contidos, profundar neles, presentar novos contidos etc. Estes materiais extra poden consistir en formularios, follas de exercicios, xogos, encrucillados, recursos da Internet, vídeos, música, etc.

2.7.3. Materiais elaborados polo alumnado

- Miniredaccións (*sketchs*, diálogos, obras de teatro, ...); mapas; formularios para entrevistas (*Rollenspiele*); tarxetas de vocabulario; etc.

2.7.4. Outros materiais

- *Internetrecherchen* (*pesquedas na Internet*): www.hueber.de: exercicios en liña axustados ao libro de texto empregado *Momente*, etc.
- Recursos en liña tales como o Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache (DWDS), dicionario PONS, dicionario Duden online, aula moodle, etc.