

Catálogo

01 Anexo V. Táboa de avaliación holística para a mediación.....	1
02 Anexo III. Táboa de avaliación da PCTE A2.....	3
03 Anexo I. Táboa de avaliación da PCTO A2.....	6
04 Anexo I. Táboa de avaliación da PCTO B1.....	9
05 Anexo III. Táboa de avaliación da PCTE B1.....	12
06 Anexo I. Táboa de avaliación da PCTO_B2.....	15
07 Anexo III. Táboa de avaliación da PCTE_B2.....	18
08 Anexo I. Táboa de avaliación da PCTO_C1.....	21
09 Anexo III. Táboa de avaliación da PCTE_C1.....	24
10 Anexo I. Táboa de avaliación da PCTO C2.....	27
11 Anexo III. Táboa de avaliación da PCTE C2.....	30

ANEXO V

TÁBOA PARA A AVALIACIÓN DA MEDIACIÓN ORAL E ESCRITA

NOME: _____

Avaliador/a 1: _____ **Avaliador/a 2:** _____

NIVEL: B1 B2 C1 C2 **DATA:** _____

MEDIACIÓN: Oral Escrita
Gravadora: _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

Puntuación: _____ / 12,5

MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA

12,5 puntos

Cumpre con eficacia o propósito comunicativo.
Selecciona e transmite con claridade as ideas xerais e os detalles relevantes do/s texto/s fonte.
Facilítalle a comprensión da información á persoa destinataria.
Emprega unha linguaxe que se axusta de xeito consistente ás necesidades da persoa destinataria.

10 puntos*

7,5 puntos

Cumpre con suficiencia o propósito comunicativo.
Selecciona e transmite a información básica e/ou as ideas xerais do/s texto/s fonte.
Intenta facilitarlle a comprensión da información á persoa destinataria.
Emprega unha linguaxe que se axusta en xeral ás necesidades da persoa destinataria.

5 puntos*

2,5 puntos

Non cumpre o propósito comunicativo.
Transmite unicamente información innecesaria, irrelevante e incompleta.
Dificulta ou impide a comprensión da información.
Emprega unha linguaxe inadecuada para o contexto e/ou a persoa destinataria.

0

Capacidade comunicativa limitada.
Mostra de lingua insuficiente.
A produción non se corresponde coa tarefa.

*Esta puntuación outorgárase cando a produción comparta descritores da banda superior e inferior.

OBSERVACIÓNS E COMENTARIOS

--

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ESCRITA DE NIVEL A2

NOME:		PUNTUACIÓN:	/ 25
-------	--	-------------	------

Avaliador/a 1:	Avaliador/a 2:
----------------	----------------

EFICACIA COMUNICATIVA, ADECUACIÓN E MEDIACIÓN		COHESIÓN Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA Tarefa 1 e 2
Tarefa 1	Tarefa 2			
<p>5 puntos</p> <p>Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Transmite ben a información necesaria do texto fonte. Expresa as ideas de forma coherente. O rexistro e o formato son adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>5 puntos</p> <p>Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Expresa as ideas de forma coherente. O rexistro e o formato son adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa adecuadamente conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade. Presenta erros na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con razoable corrección. As estruturas morfosintácticas son suficientes e variadas. A ortografía é correcta en palabras de uso frecuente.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con razoable corrección. O léxico é suficiente e variado. Utiliza frases feitas e estruturas memorizadas de uso frecuente.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos</p> <p>Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Transmite a información necesaria do texto fonte. Expresa as ideas con suficiente coherencia. O rexistro e o formato son suficientemente adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>3 puntos</p> <p>Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Expresa as ideas con suficiente coherencia. O rexistro e o formato son suficientemente adecuados. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade, con suficiente corrección. Presenta erros frecuentes na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. Utiliza certa variedade de estruturas morfosintácticas. A ortografía é suficientemente correcta en palabras de uso frecuente.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa léxico referido a situacións cotiás con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. O léxico é suficiente, pero limitado.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 30\%$). OU Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. Non transmite a información do texto fonte. As ideas non son coherentes. O rexistro e/ou o formato non son adecuados.</p>	<p>1 punto</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 30\%$). OU Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. As ideas non son coherentes. O rexistro e/ou o formato non son adecuados.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>O uso dos conectores (<i>e, pero, porque</i>) e/ou dos elementos deícticos ou de referencialidade é incorrecto. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Erros gramaticais moi frecuentes que impiden a comprensión. Uso moi limitado de estruturas morfosintácticas. Numerosos erros ortográficos en palabras de uso frecuente.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Léxico referido a situacións cotiás insuficiente ou incorrecto, que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA, ADECUACIÓN E MEDIACIÓN	COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAL DE NIVEL A2

NOME:	Gravadora:	Pista:	Ficha:	PUNTUACIÓN: / 25
--------------	-------------------	---------------	---------------	-------------------------

Administrador/a:	Avaliador/a:	DATA:
-------------------------	---------------------	--------------

ADECUACIÓN E MEDIACIÓN		COHERENCIA E COHESIÓN Tarefa 1 e 2	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓ Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA Tarefa 1 e 2
Tarefa 1	Tarefa 2				
<p>2,5 puntos Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. O rexistro é adecuado. Pode responder preguntas sen esforzo e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p>2,5 puntos Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Transmite ben a información necesaria do texto fonte. O rexistro é adecuado. Usa sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Consegue iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p>2,5 puntos Expresa as ideas de forma coherente. Usa adecuadamente conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade.</p>	<p>2,5 puntos As pausas son evidentes, pero non interfieren na continuidade do discurso. A pronuncia é intelixible case sempre. A entoación é axeitada.</p>	<p>2,5 puntos Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con razoable corrección. As estruturas morfosintácticas son suficientes e variadas.</p>	<p>2,5 puntos Usa léxico referido a situacións cotiás con razoable corrección. O léxico é suficiente e variado para expresar necesidades comunicativas básicas. Utiliza frases feitas e estruturas memorizadas de uso frecuente.</p>
2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>1,5 puntos Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. O rexistro é suficientemente adecuado. Pode responder preguntas e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p>1,5 puntos Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Transmite a información necesaria do texto fonte. O rexistro é suficientemente adecuado. Mostra certa habilidade para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Mostra certa habilidade para iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p>1,5 puntos Expresa as ideas con suficiente coherencia. Usa conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade, con suficiente corrección.</p>	<p>1,5 puntos As pausas son moi evidentes, pero permiten a continuidade do discurso. A pronuncia é intelixible, aínda que comete algúns erros básicos. A entoación é bastante axeitada.</p>	<p>1,5 puntos Usa estruturas morfosintácticas con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. Utiliza certa variedade de estruturas morfosintácticas.</p>	<p>1,5 puntos Usa léxico referido a situacións cotiás con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. O léxico é suficiente para expresar necesidades comunicativas básicas.</p>
1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto
<p>0,5 puntos Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. O rexistro é inadecuado. Presenta moitas dificultades para responder preguntas e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p>0,5 puntos Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. Non transmite a información do texto fonte. O rexistro é inadecuado. Mostra moitas dificultades para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Mostra moitas dificultades para iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p>0,5 puntos As ideas non son coherentes. O uso dos conectores (<i>e, pero, porque</i>) e/ou dos elementos deícticos ou de referencialidade é incorrecto.</p>	<p>0,5 puntos As pausas continuadas interfieren no discurso e impiden a comprensión. Presenta moitos erros na pronuncia e na entoación que impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Uso moi limitado de estruturas morfosintácticas. Erros gramaticais moi frecuentes que impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Léxico referido a situacións cotiás insuficiente ou incorrecto, que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /2,5	Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	ADECUACIÓN E MEDIACIÓN	COHERENCIA E COHESIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B1

NOME:	Gravadora:	Pista:	Ficha:	PUNTUACIÓN:	/25
--------------	-------------------	---------------	---------------	--------------------	------------

Administrador/a:	Avaliador/a:	DATA:
-------------------------	---------------------	--------------

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 3			
<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Describe ou narra de forma detallada. Expressa opinións de forma clara e comprensible. Enlaza as ideas con estruturas variadas. O rexistro é adecuado.</p>	<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expressa opinións e intercambia información relevante. Consegue iniciar, manter e rematar a conversa sen dificultade. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.</p>	<p>2,5 puntos O discurso é continuo a pesar das pausas ocasionais. A pronuncia é intelixible. A entoación presenta influencia da L1.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Compréndese a pesar dos erros.</p>	<p>2,5 puntos Emprega un repertorio léxico variado sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con corrección.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Describe ou narra de forma lineal e sinxela. Expressa as súas opinións de forma comprensible. Enlaza as ideas con estruturas sinxelas. O rexistro é adecuado.</p>	<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expressa opinións e intercambia información de forma sinxela. Consegue iniciar, manter e rematar a conversa. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado case sempre.</p>	<p>1,5 puntos As pausas son evidentes e, ás veces, interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia é, en xeral, intelixible. A entoación presenta clara influencia da L1.</p>	<p>1,5 puntos Emprega estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega léxico suficiente sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con razoable corrección.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto Non trata os puntos. Describe ou narra de forma breve e básica. Expressa as ideas de forma incomprensible. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>1 punto Non trata os puntos. Expressa as ideas de forma incomprensible. Mostra pouca habilidade para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>0,5 puntos As pausas son frecuentes, interfíren no discurso e impiden a comprensión. A pronuncia impide a comprensión. Non varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio moi limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros son frecuentes e impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas habituais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 3: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 3				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL B1

NOME: _____

PUNTUACIÓN: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ **Avaliador/a 2:** _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa as ideas de forma clara e comprensible.</p>	<p>2,5 puntos O rexistro é adecuado. O formato axústase á tipoloxía do texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Organiza as ideas de forma lineal e lóxica. Enlaza as ideas con estruturas variadas. Compréndese a pesar dos erros na puntuación.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Compréndese a pesar dos erros morfosintácticos. Compréndese a pesar dos erros ortográficos.</p>	<p>2,5 puntos Emprega un repertorio léxico variado sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con corrección.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>1,5 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa as ideas de forma comprensible.</p>	<p>1,5 puntos O rexistro é adecuado case sempre. O formato axústase á tipoloxía do texto case sempre. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Organiza as ideas de forma lineal. Enlaza as ideas con estruturas sinxelas. Presenta erros na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros morfosintácticos que, ás veces, impiden a comprensión. Os erros ortográficos, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega léxico suficiente sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con razoable corrección.</p>
<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>0,5 puntos Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprensible.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida (±20%). OU O rexistro e/ou o formato son inadecuados.</p>	<p>0,5 puntos Organiza as ideas de forma pouco clara e confusa. Usa conectores e/ou mecanismos de cohesión incorrectamente. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio moi limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros morfosintácticos son frecuentes e impiden a comprensión. Os erros ortográficos impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas habituais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 2					
T A R E F A 3					

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B2

PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL B2

NOME: _____ **Gravadora:** _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

Puntuación: _____ / 25

Administrador/a: _____ **Avaliador/a:** _____

DATA: _____

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 2	TAREFA 3			
<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.</p>	<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Inicia, mantén e remata a conversa con naturalidade. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración con eficacia. O rexistro é adecuado.</p>	<p>2,5 puntos Exprésase con certa fluidez e espontaneidade. Pronuncia de forma clara e natural. Varía a entoación e a énfase para expresar o que quere dicir.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros ocasionais e, xeralmente, corríxeos cando aparecen.</p>	<p>2,5 puntos Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.</p>
<p>4 puntos</p>	<p>4 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.</p>	<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Inicia, mantén e remata a conversa de forma adecuada. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.</p>	<p>1,5 puntos Ten pausas pero o discurso é continuo. Pronuncia de forma clara e intelixible. Varía a entoación para expresar o que quere dicir, con influencia da L1.</p>	<p>1,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros non sistemáticos que non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Presenta problemas para iniciar, manter e rematar a conversa. Presenta problemas para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>0,5 puntos As pausas interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia, ás veces, impide a comprensión. Apenas varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 2: _____ /5</p>	<p>Tarefa 3: _____ /5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 2				
T A R E F A 3				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL B2

NOME: _____

PUNTUACIÓN: **/25**

Avaliador/a 1: _____ **Avaliador/a 2:** _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expressa ideas e xustifica opinións de forma clara e comprensible, con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>2,5 puntos O estilo é natural. O rexistro é adecuado. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Presenta unha distribución en parágrafos clara e lóxica. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. Presenta escasos erros na puntuación que non impiden a comprensión.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros morfosintácticos ocasionais que non impiden a comprensión. Os erros ortográficos son escasos.</p>	<p>2,5 puntos Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>1,5 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expressa ideas e opinións de forma clara e comprensible.</p>	<p>1,5 puntos O rexistro é adecuado case sempre. O formato axústase á tipoloxía do texto case sempre. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Presenta unha distribución en parágrafos lóxica. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. Presenta erros na puntuación que non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros morfosintácticos non sistemáticos que non impiden a comprensión. Os erros ortográficos non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.</p>
<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>0,5 puntos Non trata os puntos. Expressa as ideas de forma incomprendible.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida ($\pm 20\%$). OU O rexistro e/ou o formato son inadecuados.</p>	<p>0,5 puntos Organiza as ideas de forma pouco clara e confusa. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros morfosintácticos son frecuentes e impiden a comprensión. Os erros ortográficos impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 3					

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL C1

NOME: _____ **Gravadora:** _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

PUNTUACIÓN: _____ / 25

Administrador/a: _____ **Avaliador/a:** _____

DATA: _____

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 2	TAREFA 3			
<p>5 puntos</p> <p>Describe o tema principal de forma elaborada, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz.</p> <p>Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembradas, con detalles e exemplos relevantes.</p> <p>Usa unha ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión axeitadamente.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p>5 puntos</p> <p>Trata o tema principal de forma precisa, resaltando matices e utilizando os textos como referencia.</p> <p>Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma clara, ben organizada e convincente.</p> <p>Relaciona habilmente e con naturalidade a súa contribución coa dos interlocutores.</p> <p>Introduce as súas intervencións con naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Exprésase con moita fluidez e espontaneidade, sen esforzo ningún.</p> <p>Pronuncia de forma clara e moi natural.</p> <p>Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo.</p> <p>Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións.</p> <p>Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade, transmitindo diferentes matices de significado.</p> <p>Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
<p>4 puntos</p>	<p>4 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>3 puntos</p> <p>Describe o tema principal de forma detallada, integra subtemas e remata cunha conclusión adecuada.</p> <p>Desenvolve as súas ideas, destacando aspectos importantes e apoiando os seus argumentos con detalles e exemplos relevantes.</p> <p>Usa estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de maneira apropiada.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado.</p>	<p>3 puntos</p> <p>Trata o tema principal de forma detallada, utilizando os textos como referencia.</p> <p>Expón a súa postura, responde a preguntas e comentarios e contraargumenta adecuadamente.</p> <p>Relaciona habilmente a súa contribución coa dos interlocutores.</p> <p>Introduce as súas intervencións de forma apropiada co fin de tomar a palabra ou gañar tempo para mantela mentres pensa.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Exprésase con fluidez e espontaneidade, case sen esforzo.</p> <p>Pronuncia de forma clara e natural.</p> <p>Varía a entoación e a énfase para matizar o que quere dicir.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Emprega unha variedade de recursos e estruturas morfosintácticas complexas.</p> <p>Presenta escasas incorreccións e, xeralmente, corríxeas cando aparecen.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo e preciso, aínda que presente incorreccións esporádicas.</p> <p>Supera con soltura as súas deficiencias mediante circunloquios; apenas se nota que busca expresións ou que emprega estratexias de evitación.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>1 punto</p> <p>Describe o tema principal só de forma xeral.</p> <p>Expón as ideas de forma imprecisa ou pouco organizada.</p> <p>Usa un número limitado de mecanismos de cohesión.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral.</p>	<p>1 punto</p> <p>Trata o tema principal de forma xeral, utilizando só algún dos textos como referencia.</p> <p>Dá a súa opinión e xustifícaa de forma imprecisa.</p> <p>Apenas se refire ás contribucións dos interlocutores.</p> <p>Inicia e mantén as intervencións con dificultade.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Exprésase con certa fluidez, aínda que con algunha pausa longa.</p> <p>Pronuncia de forma clara en xeral.</p> <p>Apenas varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Usa recursos e estruturas morfosintácticas sinxelas.</p> <p>Comete erros que só corríxe ocasionalmente.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Usa un léxico bastante amplo sobre temas xerais, con incorreccións.</p> <p>Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comunicación.</p>
<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0</p> <p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 2: _____ /5</p>	<p>Tarefa 3: _____ /5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 2				
T A R E F A 3				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL C1

NOME: _____

PUNTUACIÓN: /25

Avaliador/a 1: _____ Avaliador/a 2: _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Desenvolve os puntos con precisión. Destaca as ideas máis importantes, integra subtemas e pequenos matices, de forma que axuda a fixarse no esencial. Expón as súas ideas de forma clara e convincente, apoiándoas con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>2,5 puntos O estilo é convincente e natural. O rexistro é axeitado e natural. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Utiliza estruturas organizativas apropiadas e eficaces. Fai un uso correcto, variado e amplo de conectores e outros mecanismos de cohesión. Presenta unha distribución en parágrafos lóxica e eficaz, que axuda á comprensión. Fai un uso axeitado da puntuación.</p>	<p>2,5 puntos Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo. Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>2,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, transmitindo diferentes matices de significado. Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>1,5 puntos Desenvolve parcialmente os puntos con contido axeitado. Destaca as ideas máis importantes, integra subtemas e remata cunha conclusión adecuada. Expón as súas ideas de forma clara, apoiándoas con detalles ou exemplos relevantes.</p>	<p>1,5 puntos O estilo é natural. O rexistro é axeitado. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Utiliza estruturas organizativas eficaces. Fai un uso correcto e variado de conectores e outros mecanismos de cohesión. Presenta unha distribución en parágrafos eficaz. Fai un uso axeitado da puntuación, con descoidos.</p>	<p>1,5 puntos Emprega unha variedade de recursos e estruturas morfosintácticas complexas. Exprésase con corrección, aínda que presente erros esporádicos.</p>	<p>1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo e preciso, sen apenas limitacións. Exprésase con eficacia e naturalidade, aínda que presente incorreccións esporádicas.</p>
1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto
<p>0,5 puntos Non desenvolve todos os puntos. Expón as ideas principais só de forma xeral ou pouco clara.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida ($\pm 15\%$). OU O rexistro é, ocasionalmente, pouco axeitado. O formato non é adecuado.</p>	<p>0,5 puntos Presenta problemas de estrutura organizativa. Emprega un número limitado de conectores e mecanismos de cohesión. Organiza os parágrafos de forma pouco eficaz. Fai un uso pouco axeitado da puntuación.</p>	<p>0,5 puntos Usa recursos e estruturas morfosintácticas sinxelas. Presenta erros morfolóxicos, sintácticos ou ortográficos.</p>	<p>0,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo e preciso sobre temas xerais, con incorreccións. Presenta algunha deficiencia léxica.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 3					

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL C2

NOME: _____ **Gravadora:** _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

Puntuación: _____ / 25

Administrador/a: _____ **Avaliador/a:** _____

DATA: _____

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 2	TAREFA 3			
<p>5 puntos</p> <p>Elabora o tema principal de forma destacable, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz.</p> <p>Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembralas, con detalles e exemplos significativos.</p> <p>Usa unha moi ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de forma eficaz.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade moi axeitado e natural.</p>	<p>5 puntos</p> <p>Trata o tema principal de forma precisa e equilibrada, resaltando matices e baseándose nos textos para orientar a interacción.</p> <p>Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma ben organizada, diplomática e persuasiva.</p> <p>Relaciona habilmente, con naturalidade e flexibilidade, a súa contribución coa dos interlocutores.</p> <p>Introduce as súas intervencións con flexibilidade e naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade moi axeitado e natural.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Exprésase con total fluidez, espontaneidade e naturalidade.</p> <p>Pronuncia de forma totalmente clara e natural.</p> <p>Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado e axuda a fixarse nos elementos significativos e lembralos.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Mostra total dominio gramatical dun nivel de lingua complexo de forma natural.</p> <p>Exprésase con corrección e sen erros.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, sen incorreccións.</p> <p>Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite matices sutís de significado.</p> <p>Destaca no uso de expresións fixas ou idiomáticas.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos</p> <p>Desenvolve o tema principal de forma elaborada, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz.</p> <p>Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembralas, con detalles e exemplos relevantes.</p> <p>Usa unha ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de maneira adecuada.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p>3 puntos</p> <p>Trata o tema principal de forma precisa, resaltando matices e utilizando os textos como referencia.</p> <p>Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma clara, ben organizada e convincente.</p> <p>Relaciona habilmente, con naturalidade, a súa contribución coa dos interlocutores.</p> <p>Introduce as súas intervencións con naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Exprésase con moita fluidez e espontaneidade, sen esforzo ningún.</p> <p>Pronuncia de forma clara e moi natural.</p> <p>Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo.</p> <p>Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións.</p> <p>Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite diferentes matices de significado.</p> <p>Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto</p> <p>Describe o tema principal de forma xeral sen integrar subtemas OU sen rematar cunha conclusión adecuada.</p> <p>Desenvolve as súas ideas, apoiando os seus argumentos con detalles e exemplos pouco relevantes.</p> <p>Usa estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión con pouca variedade.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral, con algunha vacilación ou falta de claridade.</p>	<p>1 punto</p> <p>Trata o tema principal de forma xeral, utilizando só algún dos textos como referencia.</p> <p>Expón a súa postura, responde a preguntas e comentarios pero non sempre contraargumenta adecuadamente.</p> <p>Apenas relaciona a contribución coa dos interlocutores.</p> <p>Introduce as súas intervencións co fin de tomar a palabra ou gañar tempo para mantela mentres pensa, pero non sempre con soltura.</p> <p>Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral, con algunha vacilación ou falta de claridade.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Exprésase con fluidez, case sen esforzo.</p> <p>Pronuncia de forma clara e natural en xeral.</p> <p>Apenas varía a entoación e a énfase para matizar o que quere dicir.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Emprega un número limitado de recursos morfosintácticos complexos.</p> <p>Presenta algunhas incorreccións e, en xeral, corríxeas cando aparecen.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Usa un repertorio léxico amplo, con incorreccións esporádicas.</p> <p>Exprésase con algunha limitación, con dificultade para transmitir diferentes matices de significado.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada.</p> <p>Mostra de lingua insuficiente.</p> <p>A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 3: _____ /5	Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5	Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5	Tarefa 2: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 2				
T A R E F A 3				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL C2

NOME: _____

PUNTUACIÓN: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ Avaliador/a 2: _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Desenvolve os puntos de forma elaborada e precisa. Destaca ideas complexas, integrando subtemas e apoiándoas con detalles e exemplos relevantes, de forma destacable. Expresa as súas ideas de forma clara, precisa e lóxica.</p>	<p>2,5 puntos O estilo é apropiado, eficaz e natural. O rexistro é axeitado e moi natural. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Usa unha moi ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de forma eficaz. Presenta unha distribución en parágrafos idónea, lóxica e eficaz, que facilita a comprensión. A puntuación é correcta.</p>	<p>2,5 puntos Mostra total dominio gramatical dun nivel de lingua complexo de forma natural. Exprésase con corrección e sen erros.</p>	<p>2,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite matices sutís de significado. Destaca no uso de expresións fixas ou idiomáticas.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>1,5 puntos Desenvolve os puntos con precisión. Destaca as ideas máis importantes, integra subtemas e pequenos matices, de forma que axuda a fixarse no esencial. Expón as súas ideas de forma clara e convincente, apoiándoas con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>1,5 puntos O estilo é convincente e natural. O rexistro é axeitado e natural. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Usa unha ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de maneira adecuada. Presenta unha distribución en parágrafos lóxica e eficaz, que axuda á comprensión. A puntuación é axeitada.</p>	<p>1,5 puntos Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo. Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>1,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite diferentes matices de significado. Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>0,5 puntos Non desenvolve os puntos con contido axeitado. Trata o tema principal de forma xeral sen integrar subtemas, con detalles ou exemplos pouco relevantes. Expón as ideas de forma pouco clara.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida (±15%). OU O estilo é, ocasionalmente, pouco axeitado. O rexistro é, ocasionalmente, pouco axeitado. O formato non é adecuada.</p>	<p>0,5 puntos Usa estruturas organizativas apropiadas en xeral. Fai un uso correcto, pero pouco variado de conectores e outros mecanismos de cohesión. Presenta unha distribución en parágrafos pouco eficaz. Fai un uso axeitado da puntuación, con descoidos.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un número limitado de recursos e estruturas morfosintácticas complexas. Exprésase con certa corrección, aínda que presenta erros.</p>	<p>0,5 puntos Usa un repertorio léxico amplo, con incorreccións esporádicas. Exprésase con algunha limitación e con dificultade para transmitir diferentes matices de significado.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 3: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 3					