



1. INTRODUCCIÓN

1.1. Marco legal

1.2. Contexto educativo

2. NIVEL BÁSICO A2

2.1. Descripción do nivel

2.2 Obxectivos xerais

2.3. Obxectivos específicos

2.3.1. Actividades de comprensión de textos orais

2.3.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais

2.3.3. Actividades de comprensión de textos escritos

2.3.4. Actividades de produción e coprodución de textos escritos

2.3.5. Actividades de mediación

2.4. Competencias e contidos

2.4.1. Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos

2.4.2. Competencias e contidos estratéxicos

2.4.3. Competencias e contidos funcionais

2.4.4. Competencias e contidos discursivos

2.4.5. Competencias e contidos sintácticos

2.4.6. Competencias e contidos léxicos

2.4.7. Competencias e contidos fonéticos e fonolóxicos (para as actividades de lingua orais) e ortotipográficos (para as actividades de lingua escrita)

2.5. Avaliación

2.5.1. Criterios de avaliación para a comprensión de textos orais

2.5.2. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos orais

2.5.3. Criterios de avaliación para a comprensión de textos escritos

2.5.4. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos escritos

2.5.5. Criterios de avaliación para a mediación

2.5.6. Mínimos esixibles en diferentes niveis

3. NIVEL INTERMEDIO B1

3.1. Descrición do nivel

3.2. Obxectivos xerais

3.3. Obxectivos específicos

3.3.1. Actividades de comprensión de textos orais

3.3.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais

3.3.3. Actividades de comprensión de textos escritos

3.3.4. Actividades de produción e coprodución de textos escritos

3.3.5. Actividades de mediación

3.4. Competencias e contidos

3.4.1. Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos

3.4.2. Competencias e contidos estratéxicos

3.4.3. Competencias e contidos funcionais

3.4.4. Competencias e contidos discursivos

3.4.5. Competencias e contidos sintácticos

3.4.6. Competencias e contidos léxicos

3.4.7. Competencias e contidos fonéticos e fonolóxicos (para as actividades de lingua orais) e ortotipográficos (para as actividades de lingua escrita)

3.5. Avaliación

3.5.1. Criterios de avaliación para a comprensión de textos orais

3.5.2. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos orais

3.5.3. Criterios de avaliación para a comprensión de textos escritos

3.5.4. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos escritos

3.5.5. Criterios de avaliación para a mediación

3.5.6. Mínimos esixibles en diferentes niveis

4. NIVEL B2

4.1. Descrición do nivel

4.2 Obxectivos xerais

4.3. Obxectivos específicos

4.3.1. Actividades de comprensión de textos orais

4.3.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais

4.3.3. Actividades de comprensión de textos escritos

4.3.4. Actividades de produción e coprodución de textos escritos

4.3.5. Actividades de mediación

4.4. Competencias e contidos

4.4.1. Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos

4.4.2. Competencias e contidos estratéxicos

4.4.3. Competencias e contidos funcionais

4.4.4. Competencias e contidos discursivos

4.4.5. Competencias e contidos sintácticos

4.4.6. Competencias e contidos léxicos

4.4.7. Competencias e contidos fonéticos e fonolóxicos (para as actividades de lingua orais) e ortotipográficos (para as actividades de lingua escrita)

4.5. Avaliación

4.5.1. Criterios de avaliación para a comprensión de textos orais

4.5.2. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos orais

4.5.3. Criterios de avaliación para a comprensión de textos escritos

4.5.4. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos escritos

4.5.5. Criterios de avaliación para a mediación

4.5.6. Mínimos esixibles en diferentes niveis

5. NIVEL C1

5.1. Descrición do nivel

5.2. Obxectivos xerais

5.3. Obxectivos específicos

5.3.1. Actividades de comprensión de textos orais

5.3.2. Actividades de produción e coprodución de textos orais

5.3.3. Actividades de comprensión de textos escritos

5.3.4. Actividades de produción e coprodución de textos escritos

5.3.5. Actividades de mediación

5.4. Competencias e contidos

5.4.1. Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos

5.4.2. Competencias e contidos estratéxicos

5.4.3. Competencias e contidos funcionais

5.4.4. Competencias e contidos discursivos

5.4.5. Competencias e contidos sintácticos

5.4.6. Competencias e contidos léxicos

5.4.7. Competencias e contidos fonéticos e fonolóxicos (para as actividades de lingua orais) e ortotipográficos (para as actividades de lingua escrita)

5.5. Avaliación

5.5.1. Criterios de avaliación para a comprensión de textos orais

5.5.2. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos orais

5.5.3. Criterios de avaliación para a comprensión de textos escritos

5.5.4. Criterios de avaliación para a produción e coprodución de textos escritos

5.5.5. Criterios de avaliación para a mediación

5.5.6. Mínimos esixibles en diferentes niveis

6. CURSO MONOGRÁFICO DE INICIACIÓN PARA PRINCIPIANTES ABSOLUTOS

7. CURSO MONOGRÁFICO DE COMPETENCIAS SOCIOCULTURAS

8. AVALIACIÓN

9. METODOLOXÍA

10. RECURSOS

11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

12. TEMPORALIZACIÓN

13. ACTIVIDADES CULTURAIS