

NIVEL AVANZADO C1

9.1. Descripción do nivel

O C1 é o quinto nivel establecido no MCERL, correspondente ó usuario competente. No plan de estudos da EOI, o nivel C1 divídese en dous cursos: C1.1, de introdución, e C1.2 de ampliación e consolidación.

A definición do nivel, dos obxectivos xerais e específicos e dos criterios de avaliación para os 2 cursos deste nivel avanzado C1 son comúns, xa que non sería lóxico facer un corte limitativo destes aspectos cualitativos da materia. A diferenza entre os cursos baséase no tipo de avaliación: no nivel C1.1 a proba final do curso avalía o progreso acadado polo alumnado e á cualificación obtida nesta proba poderáselle engadir un 10% (produto das tarefas realizadas ao longo do curso, a participación e asistencia á clase). Mentres que o nivel C1.2 é un curso orientado á preparación da proba final de certificación. Afiánzase o aprendido no nivel anterior para consolidar así a competencia lingüística do alumnado. Ademais, disto, entrámbolos cursos, C1.1 e C1.2, abordarán competencias e algúns contidos léxicos e sintácticos diferentes. A concreción destas diferenzas aparece referida nos epígrafes correspondentes á temporalización coa temática e contidos de cadanseu nivel (véxanse puntos 9.5.1 e 9.5.2).

O alumnado que supere o **nivel avanzado C1** poderá comunicarse case sen esforzo, dun xeito fluído e espontáneo nos ámbitos persoal e público, así como en actividades específicas nos campos académico e profesional. Comprenderá a información importante e os aspectos e detalles relevantes dunha ampla gama de textos orais, e tamén será capaz de entender opinións e actitudes tanto implícitas como explícitas. Comprenderá en detalle textos escritos, extensos e conceptualmente complexos, sempre que poida reler determinadas partes do texto; será quen de producir textos escritos ben estruturados e sobre temas de certa complexidade. Empregará, de maneira correcta, estruturas, mecanismos de cohesión e un léxico axeitado e variado para resaltar, sintetizar, ampliar e defender puntos de vista, que permitan rematar a produción cunha conclusión argumentada.

O alumnado que acade este nivel disporá dun bo coñecemento da lingua e un repertorio de expresións idiomáticas que lle permitan apreciar, expresar e trasladar matices de significados.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ó nivel C1, o alumnado será capaz de:

Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado co acento.

Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.

Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.

Producir e coproducir textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais, ampliando e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias e exemplos, rematando cunha conclusión apropiada. Para iso empregará de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas complexas, de puntuación e de presentación do texto, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.

9.2. Obxectivos específicos

No relativo ás actividades de **comprensión de textos orais**, o alumnado deberá:

Comprender, independentemente da canle, a información específica en declaracións, mensaxes, anuncios e avisos detallados, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son distorsionado.

Comprender información complexa con condicións e advertencias, instrucións de funcionamento e especificacións de produtos, servizos, así como información sobre procedementos coñecidos ou menos habituais e sobre os asuntos relacionados coa súa profesión ou actividades académicas.

Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.

Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras

persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.

Comprender conversacións de certa lonxitude nas que participa, aínda que non estean claramente estruturadas.

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

No relativo ás actividades de **produción e coprodución de textos orais**, o alumnado deberá: **Facer** declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.

Realizar presentacións claras e ben estruturadas, sobre un tema complexo, ampliando con subtemas, desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista con argumentos e exemplos adecuados, apartándose cando sexa necesario do texto preparado para continuar con aspectos propostos pola audiencia e rematar cunha conclusión apropiada, unha vez respondidas as preguntas finais.

Participar nunha entrevista, como entrevistador/a ou entrevistado/a, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas, utilizando mecanismos adecuados para manter o bo desenvolvemento do discurso.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

No relativo ás actividades de **comprensión de textos escritos**, o alumnado deberá:

Comprender instrucións, indicacións, normativas, avisos ou outras informacións de carácter técnico e complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións e advertencias, tanto se se relacionan coa propia especialidade coma se non, sempre que se poidan reler as seccións máis difíciles.

Comprender alusións en notas, mensaxes e correspondencia persoal, que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico (formato non habitual, linguaxe coloquial, ton humorístico).

Comprender a información contida en correspondencia formal de carácter profesional ou institucional, identificando os niveis de formalidade e as actitudes ou opinións implícitas.

Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, as ideas e as conclusións implícitas.

No relativo ás actividades de **coprodución e produción de textos escritos**, o alumnado deberá:

Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribindo a información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Escribir correspondencia formal dirixida a institucións públicas ou privadas na que se fagan reclamacións ou demandas con certa complexidade e se empreguen os argumentos pertinentes para apoiar ou rebater posturas.

Escribir informes, memorias, artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.

No relativo ás actividades de **mediación**, o alumnado deberá:

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Adaptar sen aparente dificultade o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión e entoación que permitan transmitir o significado e aclarar posibles confusións.

Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.

Recoñecer significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclarar posibles confusións.

9.3. Competencias e contidos

Socioculturais e sociolingüísticos

Fan referencia ó coñecemento e ós recursos para comportarse e comunicarse con efectividade nos ámbitos académico e profesional, tendo en conta os aspectos socioculturais e sociolingüísticos. Estes contidos enmárcanse nunha perspectiva intercultural e estarán integrados nas diferentes áreas temáticas.

Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, estereotipos, modismos e rexistros nas seguintes áreas: os servizos públicos, as condicións de vida, as relacións persoais, as convencións sociais, os valores e as crenzas.

Estratéxicos

Fan referencia á capacidade do alumnado para aprender autonomamente, resolver as dificultades que lle poidan xurdir e ser consciente da súa propia aprendizaxe, responsabilizándose do proceso dun xeito activo.

1. As estratexias de aprendizaxe danlle a posibilidade ao alumnado de regular a súa aprendizaxe, así como de transformar e xestionar a nova información da lingua. Así o alumnado poderá:

- **Explicar** o que sabe, como o aprendeu e dirixir a o seu proceso para seguir aprendendo.
- **Planificar** a propia aprendizaxe establecendo os seus obxectivos a curto e a longo prazo.
- **Organizar** o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe, aplicacións móbiles, ferramentas en liña...).
- **Autoavaliar** o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.
- **Utilizar** todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...)
- **Repetir, recoñecer e usar** modelos de lingua etc.
- **Relacionar** a información nova con coñecementos previos.
- **Deducir** e establecer relacións entre as linguas coñecidas.
- **Resumir** para comprender e producir textos orais ou escritos.

2. As estratexias de comunicación permiten mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación. Así, o alumnado poderá:

- **Activar e procurar** coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...
- **Informarse**, se hai axudas visuais etc.
- **Identificar** o tipo de texto para adaptalo á audiencia.
- **Tomar** conciencia do que quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.

- **Establecer** hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...).
- **Restablecer** e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...).
- **Reformular** hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.
- **Asegurar** a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.
- **Solicitar** repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu.
- **Recoñecer** as dificultades de comprensión, debido a posibles factores de distorsión, á velocidade coa que se expresa.

Funcionais

Fan referencia aos expoñentes que o alumnado precisa para desenvolver as funcións comunicativas nos diferentes contextos.

Comprensión e expresión das seguintes funcións comunicativas nunha ampla variedade de rexistros:

Funcións ou actos de fala asertivos: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo, expresar unha opinión, formular unha hipótese, supoñer, predicir...

Funcións ou actos de fala que impliquen compromiso: expresar a intención, a vontade e a decisión de facer ou non facer algo; ofrecer axuda; prometer e retractarse...

Funcións ou actos de fala directivos: ofrecer consello, advertir, dar instrucións, dar ou negar permiso, previr a alguén en contra de algo ou de alguén, prohibir, recomendar, lembrarlle algo a alguén, restrinxir e suplicar...

Funcións ou actos de fala fálicos e solidarios: aceptar ou declinar unha invitación, compadecerse, expresar condolencia, facer cumprimentos, interesarse por alguén ou por algo, pedir desculpas e rexeitar...

Funcións ou actos de fala expresivos: expresar admiración, ledicia, aprecio, simpatía, (des)confianza, (des)aprobación, decepción, (des)interese, resignación, temor, exculpar, lamentar, reprochar...

Discursivos

Fan referencia ó coñecemento, comprensión e aplicación das competencias discursivas que permiten producir e comprender textos coherentes con respecto ao contexto en que se

producen e que presenten cohesión interna. Traballarase a seguinte tipoloxía de textos:

Orais:

- Anuncios publicitarios complexos retransmitidos
- Instrucións e indicacións detalladas
- Conversas especializadas
- Reunións de traballo con vocabulario específico
- Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos
- Entrevistas longas e complexas: de traballo, académicas...
- Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo
- Sondaxes e cuestionarios complexos
- Audiovisuais
- Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas
- Cancións
- Representacións teatrais
- *Podcasts*
- Informativos
- Clases gravadas
- Páxinas web gubernamentais

Escritos:

- Correspondencia persoal e profesional especializada
- Textos extensos da súa especialidade ou doutros ámbitos
- Instrucións extensas
- Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade
- Textos literarios contemporáneos que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática
- Textos de rexistro coloquial en forma de notas, cartas, correo electrónico etc., aínda que se apoiem excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica
- Informacións, anuncios e slogans publicitarios
- Textos que poidan amosar trazos non normativos
- Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade ou sobre temas de interese xeral
- Textos académicos ou profesionais relacionados ou non coa súa especialidade
- Textos ensaísticos

Sintácticos

Fan referencia ás capacidades do alumnado á hora de seleccionar e usar estruturas para acadar a súa intención comunicativa.

Consolidaranse todos os contidos sintácticos vistos nos niveis anteriores e incidirase nos seus usos e valores especiais. Así mesmo, prestarase atención aos seguintes aspectos:

- Formación de palabras: derivación e composición
 - Recoñecemento dos elementos da palabra e significado dos afixos
 - Usos das formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso
 - Correlación temporal na construción de textos orais e escritos
 - Usos sintácticos complexos
 - Disposición dos constituíntes oracionais: coñecemento das posibilidades de alteración da orde
 - Gramática textual: os procedementos de organización estrutural dos textos orais e escritos: focalizacións, tematizacións, reformulacións etc.
- Uso de mecanismos de cohesión para a organización de textos orais e escritos

9.4. Criterios de avaliación

No tocante ás **actividades de comprensión de textos orais**, o alumnado:

Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.

Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.

É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.

Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións e matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición se o acento non lle resulta familiar.

Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e recoñece matices de significado.

No tocante ás **actividades de produción e coprodución de textos orais**, o alumnado:

Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida.

Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais.

Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.

Rebate os argumentos dos interlocutores de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.

Exprésase cun alto grao de corrección de modo consistente.

Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais.

É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos interlocutores.

Expón preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue aclaración dos aspectos ambiguos.

Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os receptores e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.

Produce un texto oral coherente e cohesionado a partir dunha diversidade de textos fonte.

Transmite de xeito oral e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.

Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua.

No tocante ás **actividades de comprensión de textos escritos**, o alumnado:

Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.

Identifica con rapidez o contido de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.

Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.

Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.

Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.

Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións de significado, aínda que en ocasións poida que necesite consultar un dicionario.

Comprende, segundo o contexto, o xénero e o tipo textual, os significados asociados a unha ampla gama de estruturas sintácticas da lingua escrita.

Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital.

No tocante ás **actividades de produción e coprodución de textos escritos**, o alumnado:

Escribe textos complexos extensos e domina recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.

Redacta un texto e adáptao á situación requirida.

Presenta ideas e puntos de vista con fin de destacalos, diferencíalos e eliminar posibles ambigüidades.

Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.

Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son apropiadas. A ortografía é correcta, salvo descoidos tipográficos esporádicos.

Adapta os textos ó propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.

Produce un texto escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.

Sabe facer unha cita e utiliza as referencias seguindo as convencións, segundo o ámbito e contexto comunicativos (p. ex. nun texto académico).

Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.

No tocante ás **actividades de mediación**, o alumnado:

Fai uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios da cultura italiana.

Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.

Produce un texto (oral ou escrito) coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.

Sabe citar as fontes segundo o ámbito e o contexto comunicativo.

Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos/as destinatarios/as.

Xestiona con flexibilidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer malentendidos; e volve, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión, e orientándoa cara á resolución.

Mínimos esixibles para o nivel C1

Obxectivos comunicativos xerais:

Seguir sen esforzo conversas, debates, programas de tv, conferencias, etc.

Comprender textos literarios, artigos especializados, instrucións técnicas complexas, etc., captando as diferenzas de estilo.

Expresarse de xeito fluído e espontáneo aparentemente sen ter que buscar as palabras.

Usar estratexias para evitar circunloquios sen alterar o fluxo do discurso.

Usar a lingua de xeito eficaz e flexible.

Argumentar de xeito articulado, proporcionando exemplos e motivacións apropiadas.

Integrar eficazmente as propias accións coas dos interlocutores.

Presentar descrições e exposicións claras e articuladas sobre temas complexos, desenvolvendo puntos específicos e concluíndo de xeito apropiado.

Expresar e recoñecer a dimensión afectiva incluso cando non está explícita.

Producir textos de diverso xénero cunha estrutura cohesionada e desenvolveos con coherencia.

Escribir sobre temas complexos en cartas, ensaios, relacións, subliñando os puntos importantes e adaptando o estilo aos destinatarios.

Estratexias comunicativas:

Planificar o que quere dicir e seleccionar as expresións lingüísticas tendo en conta o efecto que terá sobre o destinatario.

Usar circunloquios e paráfrases para superar lagoas lexicais e estruturais.

Evitar dificultades comunicativas reformulando o que quere dicir, sen interromper o fluxo da conversa.

Usar indicios contextuais, gramaticais e lexicais para inferir actitudes, estados de ánimo e intencións e anticipar o seguinte.

Escoller expresións adecuadas para tomar a palabra e introducir as súas observacións ou para gañar tempo e non ceder a quenda de palabra.

Contribuír á conversa integrando con habilidade as propias intervencións coas dos interlocutores.

Plantexar preguntas para profundizar e comprobar se entendeu ben o que o interlocutor quería dicir e pedir que lle aclaren eventuais puntos ambiguos.

Tomar a palabra e introducir as propias observacións escollendo as expresións adecuadas.

Usar expresións adecuadas para gañar tempo e conservar a quenda de palabra mentres intenta reformular o que quere dicir.

9.4.1. Tipos e instrumentos de avaliación: véxase capítulo 5 Avaliación, p. 19

Nivel C1.1

Durante o curso 2023/2024 o nivel C1.1 impartirase na modalidade semipresencial. Das 120 horas de duración, 60 serán de clase presencial e 60 de traballo individual do alumnado na aula virtual creada en Moodle.

9.5.1. Temporalización C1.1

O curso ten 8 unidades didácticas con materiais creados ao efecto e dispoñibles na plataforma Moodle.

Estas unidades abordarán aspectos variados dentro dos temas fixados para o nivel, e iranse desenvolvendo segundo o seguinte plan:

A cada unidade corresponden 15 horas de traballo: 7 h 30 minutos de clase presencial na aula (4 sesións aproximadamente) e 7 h 30 minutos de traballo individual e autónomo do alumnado na plataforma virtual. Esta disposición xeral pode variar en función da amplitude e dificultade dos temas tratados. Os contidos e actividades da aula virtual estarán interrelacionados coas clases presenciais, polo cal é imprescindible que o alumnado se responsabilice de completar as actividades nos prazos establecidos na plataforma.

Ademais dos materiais creados para a aula virtual, e para ter una perspectiva máis enriquecedora e ligada a realidade e aos intereses do alumnado, utilizarase unha ampla gama de textos e inputs recollidos de diversas fontes: a rede, libros, lecturas, outros manuais ou publicacións periódicas relacionadas cos temas e contidos do nivel.

As unidades distribuiranse segundo a seguinte táboa:

CUADRIMESTRES	UNIDADES E TEMAS
<p style="text-align: center;">I CUADRIMESTRE De setembro a mediados de xaneiro</p>	<p>Unidade 0: Benvenuti! Introdución ao curso: avaliación e características metodolóxicas. Avaliación inicial. Presentación da plataforma Moodle e da estrutura dos contidos.</p>
	<p>Unidade 1: Lo specchio dipinto O cine e a súa relación con outras artes. O cine italiano. Cine e literatura: adaptacións cinematográficas. Tipoloxías textuais relativas ó cine. Entrevistas a personaxes relacionados co cine.</p>
	<p>Unidade 2: Questione di prospettiva Identidade persoal e colectiva. Fisionomía: rostro e personalidade. Estereotipos nacionais e rexionais. Diferencias entre o norte e o sur de Italia.</p>
	<p>Unidade 3: Mettiamoci al lavoro! O traballo: funcións, contratos, horarios. Novas modalidades de traballo. Teletraballo. Formación. Entrevistas de traballo. Curriculum e carta de presentación. Problemas relacionados co traballo: estrés, mobbing.</p>
	<p>Unidade 4: Economia e vita Economía e futuro. Cambios na economía. Criptomoneda. Economía doméstica. Aforro. Lingua comercial. Tendencias de consumo.</p>
<p style="text-align: center;">II CUADRIMESTRE De febreiro a maio</p>	<p>Unidade 5: In continuo cambiamento Sistema político italiano. Os partidos políticos. Cambios na sociedade: movementos cidadáns. Cambios na vida do individuo: variación das etapas da vida.</p>
	<p>Unidades 6: La prima ricchezza Saúde e benestar. O concepto de saúde na historia. Actividade física e deporte. Regras de xogos e deportes. Saúde e ambiente.</p>

	<p>Unidade 7. Un proceso esponenziale Ciencia e tecnoloxía. Robótica e dispositivos tecnolóxicos. Novas tecnoloxías. Dependencia da tecnoloxía. Redes sociais.</p>
	<p>Unidade 8: Concedersi all'ozio Tempo libre e ocio. Concepto de ocio e connotacións. Actividades de ocio: viaxes, lectura, etc. Aproveitamento do tempo libre. Ocio sostible. Ocio e ambiente.</p>

Nivel C1.2

Este 2º curso do nivel C1 desenvolverase come curso presencial, segundo os horarios ordinarios destes cursos: 4 horas semanais de clase, ademais do traballo autónomo de aprendizaxe e práctica do alumnado.

O nivel de competencia, obxectivos, competencias e contidos do C1.2 coinciden cos xa descritos para este nivel (ver pp. 80 – 90).

Os instrumentos e a avaliación do C1.2 son os requiridos para un curso terminal de certificación e descríbense no epígrafe anterior: **9.4** (pp. 89 – 93) e no **capítulo 5** desta programación: **5.3.2.1. Probas finais de certificación: A2, B1, B2 e C1** (pp. 21 - 22).

Non se empregará libro de texto, os contidos, competencias e estratexias traballaranse a través do material proposto na aula pola docente e seguirán a proposta da **temporalización C1.2**, coas adaptacións e cambios que se precisen ao longo do curso.

9.5.2. Temporalización C1.2.

Neste curso certificador do nivel C1 veranse os contidos non tratados o ano pasado, repasaranse e ampliaranse outros xa vistos. Ademais, practicaremos actividades, sobre todo de produción oral, escrita e mediación oral e escrita, empregando tarefas semellantes ás das probas certificadoras do nivel.

Nas 120 horas do curso trataranse 9 macrounidades distribuídas do seguinte xeito:

Unidade 0 á 4: I cuadrimestre, de setembro a mediados de xaneiro.

Unidade 5 á 8: II cuadrimestre, de mediados de xaneiro a maio.

CALENDARIO	UNIDADES	CONTIDOS E COMPETENCIAS
<p style="text-align: center;">I CUADRIMESTRE De setembro a xaneiro</p>	Unidade 0: <i>Bentornati!</i>	<p>Presentación do curso: obxectivos, contidos e competencias, avaliación.</p> <p>Autoavaliación e contrato de aprendizaxe.</p> <p>Recursos e contornas analóxicas e dixitais de aprendizaxe.</p> <p>Avaliación inicial: certificacións italianas / certificación EOI</p> <p>Repaso de competencias e contidos vistos no curso pasado.</p>
	Unidade 1: <i>Attività artistiche</i>	<p>Literatura: recoñecer textos e xéneros literarios.</p> <p>Comentar gustos e textos literarios.</p> <p>Relación música e danza.</p> <p>Artesanía: Italia, terra de artesáns.</p> <p>Reseñar e comentar unha manifestación artística.</p> <p>Escribir unha recensión literaria.</p>
	Unidade 2: <i>Informazioni e media</i>	<p>A evolución dos medios de comunicación: de mediadores a contenedores da información: prensa, radio, tv, internet e redes sociais.</p> <p>Redes sociais e seguridade dixital.</p> <p>A lingua da publicidade.</p> <p>Comentar unha nova nun foro da rede (xornal, rede social).</p>
	Unidade 3: <i>Educazione e attività accademiche</i>	<p>O sistema educativo e os seus profesionais.</p> <p>Recursos, lexislación e regulamentos</p> <p>Problemas e conflitos na escola</p> <p>Tendencias educativas: a escola do futuro.</p> <p>Escribir un correo-e de reclamación a un director/a de escola.</p>
	Unidade 4: <i>Alimentazione</i>	<p>Tendencias alimentarias: veganismo. Trastornos alimenticios: ortorexia.</p> <p>Produtos e gastronomía típica italiana.</p> <p>A industria agroalimentaria italiana.</p> <p>Analizar e mediar datos sobre alimentación, produtos e/ou tendencias alimentarias.</p> <p>Argumentar oralmente/por escrito sobre temas relativos á unidade.</p> <p>Describir con detalle produtos e gastronomía.</p>

CALENDARIO	UNIDADES	CONTIDOS E COMPETENCIAS
<p style="text-align: center;">II</p> <p>CUADRIMESTRE</p> <p>De mediados de xaneiro a maio</p>	<p>Unidade 5:</p> <p><i>Rapporti sociali</i></p>	<p>Relacións familiares e de parentela.</p> <p>Amizade e inimidade</p> <p>Formas sociais de convivencia e asociacionismo.</p> <p>Unidades 3 e 4 de <i>Nuovissimo Progetto Italiano 3: Genitore e figli e A caccia di amici.</i></p> <p>Reproducir unha discusión familiar.</p> <p>Comentar máximas sobre amizade / inimidade.</p>
	<p>Unidade 6</p> <p><i>Religione e filosofia</i></p>	<p>Ateísmo / cristianismo.</p> <p>O rol da relixión en Italia.</p> <p>Unidade 21 de <i>Nuovissimo Progetto Italiano 3: Abracadabra: tra sacro e profano.</i></p> <p>Describir perfís segundo tipos persoais.</p> <p>Preparar un guiión para escribir un breve artigo / narración.</p>
	<p>Unidade 7</p> <p><i>Geografia, natura e ambiente.</i></p> <p><i>Immigrazione ed emigrazione</i></p>	<p>Paisaxe urbana e rural en Italia.</p> <p>Patrimonio natural en Italia: mar e montaña.</p> <p>Ecoloxía e problemas ambientais.</p> <p>Movements migratorios: inmigración e emigración: Unidade 22 de <i>Nuov. Prog. Ita 3</i></p> <p>Describir en detalle un lugar (escrita).</p> <p>Elaborar unha mini-guía sobre zonas urbanas e naturais en Galicia / España.</p> <p>Escribir unha mensaxe para protestar contra un problema ambiental.</p>
	<p>Unidade 8</p> <p><i>Abitazione, casa e dintorni</i></p>	<p>Deseño e plan urbanístico en Italia: a construción.</p> <p>Tipos de vivenda en Italia: equipamento, decoración e mantemento.</p> <p>Economía e vivenda: alugueiro / compra / xeitos de habitar e ocupar o territorio.</p> <p>Analizar e comentar os problemas habitativos en Italia.</p> <p>Comparar e describir vivendas.</p> <p>Recoñecer, comentar e discutir sobre contratos de alugueiro, hipotecas e problemas veciñais.</p>

Materiais

Non se utilizará ningún manual obrigatorio para ningún dos cursos do nivel avanzado.

Os materiais de referencia son os contidos na aula virtual para o nivel C1.1, alén dos que proporcionen a docente na aula.

No nivel C1.2 o alumnado tamén contará co apoio da aula virtual para desenvolver algúns aspectos das unidades propostas. Tratarase dun recurso auxiliar para favorecer a práctica autónoma e o desenvolvemento de tarefas individuais ou colaborativas polo alumnado, segundo o requirido na aula presencial.

Materiais recomendados **para todo o nivel C1**:

Manuais:

Nuovo Contatto C1. Corso di lingua e civiltà per stranieri, R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi, Loescher, 2018.

Nuovissimo Progetto Italiano 4. Corso di lingua e civiltà italiana C1, Telis Marin - Maria Angela Cernigliaro, Edilingua, 2020.

Nuovissimo Progetto Italiano 5. Corso di lingua e civiltà italiana C2, Telis Marin - Maria Angela Cernigliaro, Edilingua, 2020.

Dicionarios:

Il Nuovo De Mauro: <https://dizionario.internazionale.it/>

Treccani: <http://www.treccani.it/vocabolario>

Sabatini - Coletti: https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

Garzanti: <https://www.garzantilinguistica.it/ricerca/?q=dizionario>

Gabrielli: http://www.grandidizionari.it/dizionario_italiano.aspx

Gramáticas:

Pietro Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli

Giuseppe Patota, Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri, Le Monnier

Outros materiais:

Elettra Ercolino, T. Anna Pellegrino, *L'utile e il dilettevole, vol. I*, Loescher editore

Elettra Ercolino, T. Anna Pellegrino, *L'utile e il dilettevole, vol. II*, Loescher editore

Enea Calmanti e Piero Calmanti, *In pratica*, Guerra edizioni

Sonia Bailini, Silvia Consonno, *I verbi italiani*, Alma edizioni Alessandro De Giuli,
Le preposizioni italiane, Alma edizioni Ciro
Massimo Naddeo, *I pronomi italiani*, Alma
edizioni

Serena Ambroso - Giovanna Stefancich, *Parole. 10 percorsi nel lessico italiano*. Esercizi guidati, Bonacci editore

Federica Colombo, *Attiva il lessico A2 – B1*

Juana Cattunar, *Attiva il lessico, B1 – B2*

Roberto Tartaglione, *Le prime 3000 parole italiane*. Con esercizi. Livello Intermedio / Avanzato, Alma edizioni

Per modo di dire. Dizionario dei modi di dire italiani, Eli ed.

Libros de lectura, revistas e publicacións periódicas, recursos en rede, películas e material audiovisual recomendados pola docente ao longo do curso.