

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B2

NOME: _____ **Gravadora:** _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

PUNTUACIÓN: _____ / 25

Administrador/a: _____ **Avaliador/a:** _____

DATA: _____

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 2			
<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.</p>	<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Inicia, mantén e remata a conversa con naturalidade. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración con eficacia. O rexistro é adecuado.</p>	<p>2,5 puntos Exprésase con certa fluidez e espontaneidade. Pronuncia de forma clara e natural. Varía a entoación e a énfase para expresar o que quere dicir.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros ocasionais e, xeralmente, corríxeos cando aparecen.</p>	<p>2,5 puntos Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.</p>
<p>4 puntos</p>	<p>4 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.</p>	<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Inicia, mantén e remata a conversa de forma adecuada. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.</p>	<p>1,5 puntos Ten pausas pero o discurso é continuo. Pronuncia de forma clara e intelixible. Varía a entoación para expresar o que quere dicir, con influencia da L1.</p>	<p>1,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros non sistemáticos que non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Presenta problemas para iniciar, manter e rematar a conversa. Presenta problemas para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>0,5 puntos As pausas interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia, ás veces, impide a comprensión. Apenas varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /5</p>	<p>Tarefa 2: _____ /5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL B2

NOME: _____

PUNTUACIÓN: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ **Avaliador/a 2:** _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expressa ideas e xustifica opinións de forma clara e comprensible, con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>2,5 puntos O estilo é natural. O rexistro é adecuado. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Presenta unha distribución en parágrafos clara e lóxica. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. Presenta escasos erros na puntuación que non impiden a comprensión.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros morfosintácticos ocasionais que non impiden a comprensión. Os erros ortográficos son escasos.</p>	<p>2,5 puntos Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.</p>
<p>2 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expressa ideas e opinións de forma clara e comprensible.</p>	<p>2 puntos O rexistro é adecuado case sempre. O formato axústase á tipoloxía do texto case sempre. A extensión é adecuada.</p>	<p>2 puntos Presenta unha distribución en parágrafos lóxica. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. Presenta erros na puntuación que non impiden a comprensión.</p>	<p>2 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros morfosintácticos non sistemáticos que non impiden a comprensión. Os erros ortográficos non impiden a comprensión.</p>	<p>2 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.</p>
<p>1 punto Non trata os puntos. Expressa as ideas de forma incomprendible.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida (±20%). OU O rexistro e/ou o formato son inadecuados.</p>	<p>0,5 puntos Organiza as ideas de forma pouco clara e confusa. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros morfosintácticos son frecuentes e impiden a comprensión. Os erros ortográficos impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					

ANEXO V

TÁBOA PARA A AVALIACIÓN DA MEDIACIÓN ORAL E ESCRITA

NOME: _____	
Avaliador/a 1: _____	Avaliador/a 2: _____
NIVEL: <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2	DATA: _____
MEDIACIÓN: <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita	
Gravadora: _____	Pista: _____ Ficha: _____
Puntuación: _____ / 12,5	

MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA
12,5 puntos
<p>Cumpre con eficacia o propósito comunicativo. Selecciona e transmite con claridade as ideas xerais e os detalles relevantes do/s texto/s fonte. Facilitalle a comprensión da información á persoa destinataria. Emprega unha linguaxe que se axusta de xeito consistente ás necesidades da persoa destinataria.</p>
10 puntos*
7,5 puntos
<p>Cumpre con suficiencia o propósito comunicativo. Selecciona e transmite a información básica e/ou as ideas xerais do/s texto/s fonte. Intenta facilitarlle a comprensión da información á persoa destinataria. Emprega unha linguaxe que se axusta en xeral ás necesidades da persoa destinataria.</p>
5 puntos*
2,5 puntos
<p>Non cumpre o propósito comunicativo. Transmite unicamente información innecesaria, irrelevante e incompleta. Dificulta ou impide a comprensión da información. Emprega unha linguaxe inadecuada para o contexto e/ou a persoa destinataria.</p>
0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>

*Esta puntuación outorgárase cando a produción comparta descritores da banda superior e inferior.

OBSERVACIÓNS E COMENTARIOS