

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL B1

NOME: _____

PUNTUACIÓN: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ **Avaliador/a 2:** _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expressa as ideas de forma clara e comprensible.</p>	<p>2,5 puntos O rexistro é adecuado. O formato axústase á tipoloxía do texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Organiza as ideas de forma lineal e lóxica. Enlaza as ideas con estruturas variadas. Compréndese a pesar dos erros na puntuación.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Compréndese a pesar dos erros morfosintácticos. Compréndese a pesar dos erros ortográficos.</p>	<p>2,5 puntos Emprega un repertorio léxico variado sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con corrección.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>1,5 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expressa as ideas de forma comprensible.</p>	<p>1,5 puntos O rexistro é adecuado case sempre. O formato axústase á tipoloxía do texto case sempre. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Organiza as ideas de forma lineal. Enlaza as ideas con estruturas sinxelas. Presenta erros na puntuación que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros morfosintácticos que, ás veces, impiden a comprensión. Os erros ortográficos, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega léxico suficiente sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con razoable corrección.</p>
<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>0,5 puntos Non trata os puntos. Expressa as ideas de forma incomprensible.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida (±20%). OU O rexistro e/ou o formato son inadecuados.</p>	<p>0,5 puntos Organiza as ideas de forma pouco clara e confusa. Usa conectores e/ou mecanismos de cohesión incorrectamente. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio moi limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros morfosintácticos son frecuentes e impiden a comprensión. Os erros ortográficos impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas habituais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					