

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL B2

NOME: _____

Puntuación: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ Avaliador/a 2: _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos</p> <p>Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma clara e comprensible, con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>O estilo é natural. O rexistro é adecuado. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Presenta unha distribución en parágrafos clara e lóxica. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. Presenta escasos erros na puntuación que non impiden a comprensión.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros morfosintácticos ocasionais que non impiden a comprensión. Os erros ortográficos son escasos.</p>	<p>2,5 puntos</p> <p>Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.</p>
<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>	<p>2 puntos</p>
<p>1,5 puntos</p> <p>Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>O rexistro é adecuado case sempre. O formato axústase á tipoloxía do texto case sempre. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Presenta unha distribución en parágrafos lóxica. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. Presenta erros na puntuación que non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros morfosintácticos non sistemáticos que non impiden a comprensión. Os erros ortográficos non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos</p> <p>Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.</p>
<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>	<p>1 punto</p>
<p>0,5 puntos</p> <p>Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprensible.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Non se axusta á extensión requirida ($\pm 20\%$). OU O rexistro e/ou o formato son inadecuados.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Organiza as ideas de forma pouco clara e confusa. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. A puntuación é inadecuada.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros morfosintácticos son frecuentes e impiden a comprensión. Os erros ortográficos impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos</p> <p>Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 puntos</p> <p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos</p> <p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos</p> <p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos</p> <p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos</p> <p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					