

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B2

PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL B2

NOME: _____ **Gravadora:** _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

Puntuación: / 25

Administrador/a: _____ **Avaliador/a:** _____

DATA: _____

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 2			
<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Usa unha variedade de conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.</p>	<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e xustifica opinións de forma coherente. Inicia, mantén e remata a conversa con naturalidade. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración con eficacia. O rexistro é adecuado.</p>	<p>2,5 puntos Exprésase con certa fluidez e espontaneidade. Pronuncia de forma clara e natural. Varía a entoación e a énfase para expresar o que quere dicir.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha ampla variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros ocasionais e, xeralmente, corríxeos cando aparecen.</p>	<p>2,5 puntos Usa con naturalidade un repertorio léxico amplo, aínda que presente algunha incorrección. Supera as súas deficiencias mediante circunloquios ou estratexias de evitación.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Usa conectores e outros mecanismos de cohesión de maneira apropiada. O rexistro é adecuado.</p>	<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa ideas e opinións de forma clara e comprensible. Inicia, mantén e remata a conversa de forma adecuada. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.</p>	<p>1,5 puntos Ten pausas pero o discurso é continuo. Pronuncia de forma clara e intelixible. Varía a entoación para expresar o que quere dicir, con influencia da L1.</p>	<p>1,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas. Presenta erros non sistemáticos que non impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Usa un repertorio léxico bastante amplo sobre temas xerais, con algunha incorrección. Presenta vacilacións ou circunloquios debido ás súas deficiencias léxicas, aínda que non dificultan a comprensión.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Apenas usa conectores e mecanismos de cohesión. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprendible. Presenta problemas para iniciar, manter e rematar a conversa. Presenta problemas para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>0,5 puntos As pausas interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia, ás veces, impide a comprensión. Apenas varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas xerais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>0 puntos Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				