

Poemas finalistas publicados en 2017

Galiza

Arróstrasme itacas (Eli Ríos, *Culpable*, Xerais)

Cinco adolescentes sentadas (Fran Alonso, *Terraza*, Xerais)

Blues do rei Bergman = B.B. King (Lois Pérez, *Long Play*, Xerais)

Afixécheste a encollerte (Lupe Gómez, *Camuflaxe*, Chan da Pólvora)

Tira a roupa (Marta Dacosta, *Na casa da avoa*, Galaxia)

Herdanza (Olalla Cociña, *Vestir a noite*, PEN Galicia)

Se vas morrer na guerra leva un libro (Pura Tejero, *A elegancia do século*, Xerais)

Esquecer ter cousas (Sther F. Carrodegas, *Na butaca*, Xerais)

Agoiro (Xulio L. Valcárcel, *Memoria dos días: poesía reunida 1979-2017*, Medulia)

Palabras na beira (Xurxo Alonso, *Cartas da fronteira*, Espiral Maior)

Portugal

Com o ritmo da chuva (Alexandre Brea Rodríguez, *O libro branco*, Livros de Ontem)

Poderei ser uma daquelas pessoas que lêem sinais (Rosa Oliveira, *Tardio*, Tinta da China)

Sou mulher de vestígios fáceis e dignos (Claudia R. Sampaio, *1025 mg*, VII, Douda Correria)

Contrato social (Madalena de Castro, *La Mariée Mise à Nu*, Companhia das Ilhas)

Música antológica and todos contentes (José Miguel Silva, *Últimos Poemas*, Averno)

Estamos parados de olhos postos (Rui Almeida, *Talvez a Dúvida*, Douda Correria)

Somos daqueles que limpan os ouvidos (Golgona Anghel, *Nadar na piscina dos pequenos*, Assírio & Alvim)

Aprendizagens (Ana Luísa Amaral, *What's in a name?*, Assírio & Alvim)

Memórias da casa da China e de outras visitas, à maneira de Yuan Mei (Manuel Afonso Costa, *Memórias da casa da China e de outras visitas*, Assírio & Alvim)

Revel (Nuno F Silva, *Cativeiro*, Idioteque)