



XUNTA
DE GALICIA

ESCOLA OFICIAL DE
IDIOMAS DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2023/2024

Contido

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. MARCO LEGAL	4
1.2. CONTEXTO EDUCATIVO	4
2. NIVEL BÁSICO A1 E A2	5
2.1. DEFINICIÓN DO NIVEL	6
2.2. OBXECTIVOS XERAIS	6
2.3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE	8
BÁSICO A1	9
BÁSICO A2 E BÁSICO A1A2	29
3. NIVEL INTERMEDIO B1 E B2	49
3.1. DEFINICIÓN DO NIVEL	49
3.2. OBXECTIVOS XERAIS	50
3.3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE	51
INTERMEDIO B1	53
INTERMEDIO B2.1	74
INTERMEDIO B2.1 SEMIPRESENCIAL	89
INTERMEDIO B2.2	105
INTERMEDIO B2.2 SEMIPRESENCIAL	119
4. NIVEL AVANZADO C1 E C2	134
4.1. DEFINICIÓN DO NIVEL	134
4.2. OBXECTIVOS XERAIS	134
4.3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE	136
AVANZADO C1.1	138
AVANZADO C1.1 SEMIPRESENCIAL	148
AVANZADO C1.2	163
AVANZADO C1.2 SEMIPRESENCIAL	173
AVANZADO C2	185
AVANZADO C2 SEMIPRESENCIAL	196
5. AVALIACIÓN	212
5.1. NATUREZA DA AVALIACIÓN	212
5.2. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN	212
5.2.1. AVALIACIÓN INICIAL	213
5.2.2. AVALIACIÓN FORMATIVA	213
5.2.3. AVALIACIÓN DE PROGRESO	214
5.2.4. PROBA FINAL DE PROMOCIÓN E DIRECTRICES PARA A SÚA ELABORACIÓN	214
5.2.5. PRBAS TERMINAIS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN	215

5.2.6. AUTOAVALIACIÓN.....	216
5.3. CONVOCATORIA DAS PROBAS	217
5.4. ASISTENCIA	217
5.5. SESIÓNS DE ESTANDARIZACIÓN: DIRECTRICES E PROTOCOLO DE ANÁLISE DE RESULTADOS E CONCLUSIÓNS	217
5.6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	218
6. ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	218
7. RECURSOS DIDÁCTICOS	221
8. DIRECTRICES PARA CREAR, ORGANIZAR E MANTER O BANCO DE MATERIAIS DO DEPARTAMENTO	221
9. BIBLIOGRAFÍA E MATERIAL RECOMENDADO	221
10. MEDIDAS PARA A UTILIZACIÓN DAS TIC.....	224
11. LIÑAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	225
12. OUTROS CURSOS	228
12.1. CURSOS MONOGRÁFICOS.....	229
12.2 CURSOS CALC E FOR.....	284
12.3. THAT’S ENGLISH.....	287
13. PROCEDEMENTOS PARA COORDINAR, VALORAR E REVISAR O DESENVOLVEMENTO E RESULTADO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	288
14. PROCEDEMENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INTERNA DO DEPARTAMENTO	290
15. PROCEDEMENTOS PARA IDENTIFICAR E CANALIZAR AS NECESIDADES DE FORMACIÓN DO PROFESORADO DO DEPARTAMENTO	291

1. INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO LEGAL

- Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, modificada pola Lei orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.
- Real Decreto 1041/2017, do 22 de decembro, polo que se fixan as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación, se establece o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas pola Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, e se establecen as equivalencias entre as ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas en diversos plans de estudos e as deste real decreto.
- Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Resolución do 16 de maio de 2023, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para a preinscrición, admisión, matrícula e organización académica nas escolas oficiais de idiomas de Galicia no curso 2023-2024.

1.2. CONTEXTO EDUCATIVO

O Departamento de inglés da EOI de Santiago de Compostela actualmente conta con 38 profesores, gran parte deles funcionarios de carreira con destino definitivo no centro. Ao longo do curso prevese a incorporación de 5 profesores máis a media xornada para cubrir reducións de xornada do profesorado titular.

Polo que respecta ao alumnado, atopámonos cun alumnado heteroxéneo que, polo tanto, terá diferente:

- nivel de estudos (estudos primarios, secundarios ou universitarios);
- capacidade e ritmo de aprendizaxe;
- interese pola lingua (profesional e laboral, académico ou persoal);
- alfabetización tecnolóxica;
- idade (desde menores de idade a xubilados);
- condicións socioeconómicas (desempregados, persoal da administración pública, alumnado de secundaria ou universitario, persoal docente, etc.);
- coñecemento e contacto previo coa lingua;
- modalidade de acceso aos cursos e niveis que ofrece o departamento.

Se nos centramos nos dous aspectos máis importantes para analizar o contexto educativo do alumnado (o seu interese pola lingua e a modalidade de acceso aos estudos ofertados polo departamento), cómpre comentar o seguinte.

A respecto do interese do alumnado pola lingua, o alumnado que estuda inglés ten a necesidade de aprender e perfeccionar a lingua porque:

- desenvolve unha profesión relacionada co turismo (guía, dependente en comercio, empregado dun establecemento hoteleiro...), co comercio (dependente de comercio, importación e exportación de produtos...) ou quere mellorar o seu currículo;
- precisa un certificado de nivel por motivos académicos (estudantes de secundaria ou universitarios) ou profesionais;
- realiza cursos de linguas para a súa formación profesional (profesorado de primaria e de secundaria);
- ten un interese persoal ao contar con familia ou amigos en/de países nos que se fala a lingua ou porque realiza viaxes de pracer;
- está interesado en facer unha actividade de carácter intelectual no seu tempo libre;
- quere perfeccionar o aprendido no ensino obrigatorio.

No que se refire á modalidade de acceso aos cursos e niveis ofertados polo departamento, atopámonos coas seguintes tipoloxías:

- principiantes absolutos, é dicir, alumnado que accede ao curso A1 ou A1/A2.
- procedente das probas de clasificación, é dicir, alumnado que accedeu, sen certificación, a cursos de A2, B1, B2, C1 ou C2 na convocatoria deste ano ou do curso anterior;
- que conta cunha certificación de EOI en anteriores convocatorias tanto do plano de estudos do 2007 coma do 1989);
- que promocionou de curso dentro da EOI nalgún curso anteriores ou que repite curso;
- con certificacións doutras institucións nacionais (por exemplo, Centro de Linguas Modernas da USC) ou internacionais.

O Departamento de inglés ofrece no presente ano académico para cubrir a demanda de prazas existente os seguintes cursos:

CURSOS OFICIAIS			
Nivel		Nº de grupos	Horario
A1		5	mañá e tarde
A1/A2		5	mañá e tarde
A2		9	mañá e tarde
B1		21	mañá e tarde
B2.1	7	16	mañá e tarde
	semipresencial	4	mañá e tarde
B2.2	presencial	12	mañá e tarde
	semipresencial	5	mañá e tarde
C1.1	presencial	12	mañá e tarde
	semipresencial	5	mañá e tarde
C1.2	presencial	10	mañá e tarde
	semipresencial	2	mañá e tarde
C2	presencial	5	mañá e tarde
	semipresencial	3	mañá e tarde
CURSOS MONOGRÁFICOS PARA O PÚBLICO EN XERAL			
B2	presencial	3	mañá e tarde
	semipresencial (para xornalistas)	1	tarde
C1	presencial	5	mañá e tarde
	semipresencial	2	tarde
C2	presencial	1	tarde
CURSOS DE FORMACIÓN PARA PROFESORADO EN COLABORACIÓN CO CAFI			
B2	presencial	2	tarde
C1	presencial	2	tarde
	semipresencial	1	tarde
C2	presencial	2	tarde
TITORÍAS DE THAT'S ENGLISH			
B1		2	mañá e tarde
B2.1		2	mañá e tarde
B2.2		2	mañá e tarde
C1		2	mañá e tarde

2. NIVEL BÁSICO A1 E A2

O currículo do nivel básico das ensinanzas de idiomas de réxime especial ten a finalidade de dar resposta ás necesidades dunha comunicación eficaz na sociedade actual plurilingüe e pluricultural.

O proceso de ensino e aprendizaxe de idiomas parte dun modelo de lingua entendida como vehículo de comunicación, tal e como se define no Marco europeo común de referencia para as linguas: aprendizaxe, ensino, avaliación (MECRL) e na Lei orgánica de educación (LOE), do 3 de maio de 2006 (BOE do 4 de maio), modificada pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa. O

nivel básico das ensinanzas de idiomas ten como referencia o nivel de competencia A2 do MECR: os obxectivos xerais e específicos para cada unha das destrezas, a selección de contidos e os criterios xerais de avaliación son coherentes co establecido para este nivel e co enfoque orientado á acción polo que se pronuncia o MCER.

O Departamento de inglés, tal e como establece o Decreto 81/2018, desenvolverá as ensinanzas deste nivel a través de cursos de nivel A1 e A2, así coma a través de cursos integrados de A1/A2 nun só ano académico.

2.1. DEFINICIÓN DO NIVEL

BÁSICO A1

O alumnado que supere o nivel básico A1 será capaz de desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Igualmente, poderá actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en situacións comunicativas moi concretas e predicibles relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos orais e escritos moi breves e sinxelos nun rexistro neutro da lingua estándar.

BÁSICO A2

O alumnado que supere o nivel básico A2 será capaz de levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Igualmente, poderá actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

2.2 OBXECTIVOS XERAIS

As ensinanzas do nivel básico A1 teñen por obxecto capacitar o alumnado para desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Este nivel de uso do idioma permitirá, igualmente, actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación. Con este fin, o alumnado deberá adquirir as competencias que lle permitan utilizar o idioma oralmente e por escrito de maneira eficaz e apropiada en situacións comunicativas moi concretas e predicibles relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos orais e escritos moi breves e sinxelos nun rexistro neutro da lingua estándar.

As ensinanzas do nivel básico A2 teñen a finalidade de capacitar o alumnado para levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Este nivel de uso do idioma permitirá igualmente actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

Con esta finalidade, o alumnado deberá adquirir as competencias que lle permitan utilizar o idioma oralmente e por escrito de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais, relativas a necesidades inmediatas, e que requiran comprender e producir textos breves nun rexistro neutro, que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes aos niveis básico A1 e básico A2 respectivamente, o alumnado será capaz de:

	A1	A2
CTO	Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruídos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.	Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiáns e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruídos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.
PCTO	Producir e coproducir textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiáns e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexan evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.	Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con temas cotiáns, especialmente se contan con apoio visual.
PCTE	Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiáns e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.	Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiáns e temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.
MEDIACIÓN	Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiáns ou con información persoal moi básica.	Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiáns ou con información persoal básica.

2.3 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE

Os obxectivos específicos, actividades, competencias e contidos, criterios de avaliación e mínimos exixibles, secuenciados por unidades didácticas e cuatrimestres, é unha ferramenta dinámica e flexible; como tal, poderá ser modificada en calquera momento segundo as necesidades do alumnado da clase.

A relación de actividades que se especifican en cada unidade hai que entendela como unha proposta que poderá sufrir modificacións que dependerán de factores temporais e do ritmo de aprendizaxe que se observe no grupo.

Os libros de texto que se utilizarán son:

Cursos A1: *English File A1. Fourth edition*. Editorial Oxford.

Cursos A1/A2 e cursos A2: *English File A1/A2. Fourth edition*. Editorial Oxford.

Estes manuais completaranse con distintos materiais doutros métodos comunicativos e materiais auténticos de elaboración propia acordes co currículo e coa programación xeral.

O curso académico está dividido en dous cuatrimestres. A duración de cada sesión de docencia é de 120 minutos.

No desenvolvemento detallado da secuenciación de contidos que se describe a continuación, o profesorado inclúe de forma planificada e intencionada un abano de actividades e ferramentas de avaliación formativa na súa programación diaria de aula. Estas actividades e ferramentas permiten observar, reflexionar e valorar o nivel de comprensión e cumprimento dos obxectivos de aprendizaxe por parte do alumnado. A través delas, adaptadas ás necesidades e ao contexto da aula, axudamos ao alumnado a avanzar na súa aprendizaxe e a facer os axustes necesarios para acadar os obxectivos de aprendizaxe esixidos. Ditas actividades e ferramentas responderán ás seguintes estratexias:

- Coñecer os obxectivos de aprendizaxe da unidade e reflexionar sobre o progreso actual que están a lograr.
- Obter evidencias de aprendizaxe para comprobar o nivel de comprensión dos contidos da unidade por parte do alumnado.
- Traballar con textos modelo orais e escritos para que os estudantes comprendan os criterios de calidade necesarios esixidos na súa produción.
- Autoavaliar e avaliar entre pares (coavaliación) os produtos de aprendizaxe da unidade mediante instrumentos de avaliación que proporcionan realimentación sobre o nivel de consecución dos criterios de calidade e os pasos a seguir para achegarse a eles.
- Fomentar un ambiente de realimentación no que tanto alumnado como profesorado reciben orientación para realizar axustes na súa aprendizaxe e na docencia.

BÁSICO A1

UNIDADE 1: A CAPPUCCINO, PLEASE / WORLD MUSIC			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.		
CTE	Comprender formularios escritos moi básicos con información persoal		
PCTO	Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.		
PCTE	Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.		
MED	Transmitir lle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV – Discursivos
Convencións sociais Fórmulas de cortesía en situacións de vida cotiá.	Ensaia o texto oral ou escrito, mediante a repetición de modelos de textos. Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.	Usos sociais da lingua: Saudar e despedirse. Presentarse ou presentar a alguén. Control da comunicación: Solicitarlle axuda á persoa interlocutora para facilitar a comprensión. Información xeral: Pedir e dar información sobre datos persoais	Formularios Conversas cara a cara
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O verbo. Formas máis usuais para a expresión de presente do verbo "to be"	Identificación persoal: datos persoais Números 0-10 Días da semana Viaxes: nomes de países e xentilicios	O alfabeto	
Actividades			
<p>Actividade de escoita sobre presentacións iniciais de persoas. Falar e presentación dos alumnos da clase. Cubrir formularios con datos persoais Conversas cara a cara: presentarse e dar información persoal. Escoitar e repetir actividades cos números 0-10 Actividades de fala sobre os días da semana Escoita e actividades de pronuncia con vocabulario de países e nacionalidades. Mostrar un mapa do Reino Unido e localizar as diferentes cidades e monumentos dese país. Actividade de escoita sobre o deletreo de letras do abecedario. Sinalaro vocabulario da clase ou "classroom language" e fan mímica sobre él.</p>			

Visionar un vídeo sobre como se rexistra un cliente nun hotel. Facer un xogo de roles entre un cliente de un hotel e un recepcionista.		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións persoais. Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.	É quen de comprender textos orais e escritos sobre presentacións e lugares de procedencia.
CTE	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de buscar información sobre temas relacionados cos contidos da unidade e usar páxinas web propostas para iso. É quen de coñecer e integrar o vocabulario propio da unidade: números, días da semana e países, e despedidas. É quen de entender e aplicar a gramática da unidade: verbo "to be" (singular).
PCTO	Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.	É capaz de falar presentándose a si mesma/o e preguntando polo/a outra/o e despedirse. É quen de aprender a deletrear nomes e/ou apelidos ante determinadas situacións da vida real nun restaurante, nun hotel, etc.)
PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental. É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.
MED	Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento	É capaz de reconecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un diccionario, e cometer erros.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e vídeos, internet.

UNIDADE 2: ARE YOU ON HOLIDAY? / THAT'S MY BUS!	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.
PCTO	Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e reconecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.
PCTE	Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.

MED	Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Estrutura e relacións sociais. Ensañar o texto oral ou escrito Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos Usos sociais da lingua: Presentarse ou presentar a alguén. Dirixirse a alguén Información xeral: Pedir e dar información sobre datos persoais. Completar un formulario online con información persoal Conversar cara a cara	Estrutura e relacións sociais. Ensañar o texto oral ou escrito Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos Usos sociais da lingua: Presentarse ou presentar a alguén. Dirixirse a alguén Información xeral: Pedir e dar información sobre datos persoais. Completar un formulario online con información persoal Conversar cara a cara	Estrutura e relacións sociais. Ensañar o texto oral ou escrito Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos Usos sociais da lingua: Presentarse ou presentar a alguén. Dirixirse a alguén Información xeral: Pedir e dar información sobre datos persoais. Completar un formulario online con información persoal Conversar cara a cara	Estrutura e relacións sociais. Ensañar o texto oral ou escrito Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos Usos sociais da lingua: Presentarse ou presentar a alguén. Dirixirse a alguén Información xeral: Pedir e dar información sobre datos persoais. Completar un formulario online con información persoal Conversar cara a cara
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O verbo. Formas máis usuais para a expresión de presente do verbo "to be" formas en plural. Partículas interrogativas : wh-, how Nomes de países e xentilicios Números 11-100 Identificación persoal: datos persoais Recoñecemento e produción de sons consonánticos :/dʒ/ / tʃ/ /ʃ/	O verbo. Formas máis usuais para a expresión de presente do verbo "to be" formas en plural. Partículas interrogativas : wh-, how Nomes de países e xentilicios Números 11-100 Identificación persoal: datos persoais Recoñecemento e produción de sons consonánticos :/dʒ/ / tʃ/ /ʃ/		O verbo. Formas máis usuais para a expresión de presente do verbo "to be" formas en plural. Partículas interrogativas : wh-, how Nomes de países e xentilicios Números 11-100 Identificación persoal: datos persoais Recoñecemento e produción de sons consonánticos :/dʒ/ / tʃ/ /ʃ/
Actividades			
<p>Actividades de recoñecemento de nacionalidades. Preguntas con xentilicios e países.</p> <p>Actividades con diferentes tipos de preguntas para obter información persoal e outras situacións cotiás. Reproducir textos orais ou escritos seguindo o modelo dado.</p> <p>Exercicios de repaso.</p> <p>Escoita de textos orais en diferentes contextos de comunicación: conversas sobre procedencia, números, información persoal, etc.</p> <p>Practicar preguntas sobre nacionalidades.</p> <p>Intercambiar información persoal Completar un formulario online con información persoal.</p> <p>Practicar conversas cara a cara partindo de modelos proporcionados.</p> <p>O verbo "to be", formas en plural: we, you, they.</p> <p>Práctica coas partículas interrogativas : wh-, how.</p> <p>Escoitar e repetir os números 11- 100</p> <p>Escoitar, recoñecer e producir sons consonánticos :/dʒ/ / tʃ/ /ʃ/</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	

CTO	Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.	É quen de comprender textos orais e escritos sobre presentacións e lugares de procedencia. É capaz de falar presentándose a un/unha mesmo/a, e preguntando pola/polo outro/a e á súa vez, pola nacionalidade dunha terceira persoa (singular ou plural) É quen de aprender a realizar preguntas con wh- e how, máis concretamente "What's your phone number?" ou "How are you?" e aprender a usalas en contextos reais. É quen de comprender textos orais e escritos sobre presentacións e lugares de procedencia.
CTE	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É capaz de ler, comprender e extraer información xeral e específica de diferentes textos escritos. É quen de coñecer e integrar o vocabulario propio da unidade: nacionalidades, números de teléfono e números do 11 ao 100. É quen de entender e aplicar a gramática da unidade: verbo "to be" (plural) e preguntas con wh- e how co verbo "to be"
PCTO	Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de producir textos escritos empregando estruturas e recursos axeitados de cohesión e coherencia. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario, e cometer erros.
PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental. É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.
MED	Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e vídeos, internet

UNIDADE 3: WHERE ARE MY KEYS? / SOUVENIRS		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que tratan sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.	
CTE	Comprender instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos, etc.	

PCTO	Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.		
PCTE	Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.		
MED	Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relacións persoais: intercambios en comercios e tendas	Aproveitar os coñecementos previos. Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve.	Saudar e despedirse dirixirse a alguén, agradecer. Pedirlle confirmación da comprensión á persoa interlocutora. Preguntar o significado dunha palabra ou expresión. Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Expresar intereses, preferencias e gustos. Afirmar e negar algo. Mostrar acordo e satisfacción.	Listaxes, cartas de restaurantes e menús, notas e mensaxes Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais: Conversas cara a cara
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O nome. Substantivo e adxectivo. O artigo. O pronomes persoal. O demostrativo. Os cuantificadores. Numerais cardinais e ordinais. Outros cuantificadores elementais moi usuais Os indefinidos máis frecuentes. As partículas interrogativas, exclamativas e relativas de uso máis común. O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente. As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente. A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos.	Ciencia e tecnoloxía: aparellos de uso cotián. Compras e actividades comerciais: establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento. Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe.		Usos básicos das maiúsculas e das minúsculas.
Actividades			
Actividade de escoita e repetición sobre obxectos pequenos da vida diaria como libro, móbil, portátil, etc. Práctica exercicios de lectura e audición onde se fala sobre tipos de comida/souvenirs, prezos. Ordenar un diálogo sobre obxectos da práctica diaria, ex. mercado nunha tenda. Actividade de pedir e dar información sobre prezos e pedir obxectos e servizos. Entrevistar a un compañeiro con intercambio de información sobre pequenas cousas. Actividades de comprensión e produción sobre ir de compras, pedir nun restaurante ou pub. Falar sobre os obxectos que ten cada alumno no seu peto ou bolso. Preguntar ao compañeiro sobre os seus obxectos persoais no seu bolso.			

<p>Facer un xogo de memoria recordando todo os obxectos que visualiza. escoitar e practicar os prezos de souvenirs nunha tenda do Reino Unido. escoitar e recoñecer os sons: /s/, /z/, /ɪz/, /ð/, /ə/. Facer un xogo de roles sobre prezos de obxectos da vida diaria. Ver e completar un vídeo sobre como pedir comida e bebida nun menú no Reino Unido e tamén en Nova York. Facer un xogo de roles no que un estudante é o barman e outro estudante é o cliente dun bar.</p>		
Criterios de avaliación		Minimos esixibles
CTO	<p>Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma. É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece.</p>
CTE	<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de comprender o léxico máis elemental sobre temas moi frecuentes ou sobre necesidades esenciais, e deducir o significado do que descoñeza.</p>
PCTO	<p>Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións. Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións. É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se falan con lentitude e claridade, preguntando e respondendo para garantir a comunicación e iniciando e pechando a quenda de palabra de xeito moi básico, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p>
PCTE	<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental. É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.</p>
MED	<p>Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento</p>	<p>É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario, e cometer erros.</p>
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre		Libro de texto, fotocopias, audios e vídeos, internet

6 sesións de 2 horas	
----------------------	--

UNIDADE 4: MEET THE FAMILY/ THE PERFECT CAR			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.		
PCTO	Participar en conversacións moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.		
PCTE	Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.		
MED	Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relacións persoais: estrutura e relacións sociais e familiares	Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral ou escrito. Aproveitar os coñecementos previos. Probar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Efectuar, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.	Presentarse ou presentar a alguén. Indicar posesión. Expresar intereses, preferencias e gustos.	Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos: Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais Conversas cara a cara
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O posesivo. Formas e usos.	Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos. Relacións familiares e sociais: parentesco, formas de tratamento sinxelas.	Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos Estrutura silábica Ortografía do vocabulario máis usual. Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes.	
Actividades			
Facer tarxetas de aniversario e comparar as españolas coas británicas.			

<p>Facer un quiz sobre coches e descubrir de que países son algúns coches. Ver un vídeo sobre o Museo do Motor de Beaulieu e responder unhas preguntas sobre esa cidade británica. escoitar unha audición sobre a presentación dunha familia. escoitar unha audición sobre a descrición de dous coches. Ler dous textos sobre distintas familias e responder a varias preguntas. Relacionar debuxos con palabras sobre cousas comúns. Fallarlle ao teu compañeiro sobre a túa familia, quen ten que entender e preguntarlle simultaneamente ao compañeiro anterior. Escribir un post sobre unha foto dunha familia. Relacionar fotos cos nomes despois de escoitalo nunha audición. Facer listas de vocabulario sobre xente en xeral e a familia de cadanseu. Escribir un texto e falar sobre a familia de cada estudante.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	<p>Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común</p>	<p>É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece. É quen de apreciar os sons e a entoación máis común.</p>
CTE	<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto. É quen de comprender o léxico máis elemental, e deducir o significado do que descoñeza. É quen de recoñecer o que significan as convencións de formato textual e as ortotipográficas máis básicas. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos.</p>
PCTO	<p>Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións. Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>	<p>É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións. É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se falan con lentitude e claridade, preguntando e respondendo para garantir a comunicación e iniciando e pechando a quenda de palabra de xeito moi básico, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p>

PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos.
MED	Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet.

UNIDADE 5: A BIG BREAKFAST/ A VERY LONG FLIGHT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.		
CTE	Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.		
PCTO	Participar en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.		
PCTE	Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible.		
MED	Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións. Repetir a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Vida cotiá: distribución do día e rutina diaria, actividades de lecer.	Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve.	Usos sociais da lingua: Pedir desculpas, convidar, interesarse por persoas. Información xeral: Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Indicar onde e cando ocorre algo. Referirse a accións cotiáns presentes. Opinións e valoracións.	Traballarase a seguinte tipoloxía de textos escritos: Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) Traballarase a seguinte tipoloxía de textos orais: Conversas cara a cara.

	Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto.	Afirmar e negar algo. Expresar sensacións físicas e sentimentos. Petición de instrucións e suxestións: Invitar, e reaccionar axeitadamente.	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente, do pasado e do futuro. Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións. A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos.		Actividades cotiás: hábitos e horarios. Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía. Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos.	Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos.
Actividades			
Ler varios textos onde se comparen almorzos de distintos países. Memorizar as horas despois de escoitar unha audición. Escoitar unha audición sobre a túa comida favorita. Escoitar unha audición sobre unhas rapazas que saen de noite. Falarlle ao teu compañeiro e facerlle entender sobre a comida do teu país e os teus hábitos. Escribir un post sobre o que tomas de almorzo. Escoitar unha audición sobre as vacacións e seleccionar a resposta correcta dunha selección múltiple. Preguntar e responder sobre a hora. Cubrir un texto sobre un voo de Londres a Nova York co presente simple. Cubrir un texto sobre o almorzo co presente simple. Falar sobre o que te gusta usando vocabulario de comidas e bebidas. Unir frases verbais comúns usando o vocabulario de verbos frecuentes. Reordenar as letras para aprender vocabulario de comida e bebida. Pronunciar en voz alta os sons guturais despois de escoitalos dúas veces. Pronunciar os sons /w/ e/v/ despois de escoitalos dúas veces. Pronunciar frases sinxelas nun discurso.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.	É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece. É quen de apreciar os sons e a entoación máis común.	
CTE	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto. É quen de comprender o léxico máis elemental, e deducir o significado do que descoñeza. É quen de recoñecer o que significan as convencións de formato textual e as ortotipográficas máis básicas. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos.	
PCTO	Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras.	É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. Pode producir as estruturas máis sinxelas e habituais da lingua de uso cotián. É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións.	

	<p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións. Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>	<p>É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se falan con lentitude e claridade, preguntando e respondendo para garantir a comunicación e iniciando e pechando a quenda de palabra de xeito moi básico, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p> <p>É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p> <p>É capaz de pronunciar e entoar coa claridade suficiente cun moi evidente acento estranxeiro e erros que permitan a comprensibilidade.</p> <p>É quen de comprender o léxico máis elemental sobre temas moi frecuentes ou sobre necesidades esenciais, e deducir o significado do que descoñeza.</p>
PCTE	<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	<p>É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental.</p>
MED	<p>Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p>	<p>É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.</p> <p>É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario, e cometer erros.</p> <p>É capaz de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos.</p>
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet

UNIDADE 6: A school reunion/ Good morning, good night	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren á vida cotiá e ó traballo, sempre que se fale con lentitude e claridade.
CTE	Comprender textos moi breves e sinxelos relacionados con rutinas e que conteñan vocabulario moi frecuente.
PCTO	Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, sobre as rutinas e o traballo, e utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.

PCTE	Producir e coproducir textos moi breves e sinxelos relacionados co traballo, utilizando os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiáns.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Recoñecer e familiarizarse con fórmulas e expresións máis básicas relativas á vida diaria.	Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Consultar as posibles dúbidas e corrigir os erros. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Planificar a estrutura básica do texto.	Pedir e dar información sobre datos persoais. Referirse a accións cotiás presentes.	Conversas cara a cara.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O verbo. Formas máis usuais para a expresión do presente, do pasado e do futuro. Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións. O adverbio. Formas máis comúns para expresar afirmación, negación, modo, tempo, lugar e dirección.	Traballo e profesións: actividades profesionais máis habituais. Actividades cotiás: hábitos e horarios.		Recoñecemento e produción dos tons Estrutura silábica. Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos.
Actividades			
<p>Ler un texto sobre diferentes traballos en varios países. escoitar sobre diferentes rutinas diarias distintas á española. Ler un texto sobre rutinas xaponesas. Ver e recoñecer nun vídeo sobre unha guía turística de Nova York as diferencias sobre algunhas palabras británicas e americanas. Responder a preguntas que fai o compañeiro sobre a rutina diaria. Reflexionar e responder sobre dúas persoas que falan do seu traballo. Ler un texto sobre as rutinas xaponesas e encaixar palabras. Analizar textos sobre a rutina diaria ou sobre o traballo e copiar a estrutura do discurso, facendo un propio. Usar nun texto escrito os conectores "why" e "because". Escribir parágrafos sobre dúas persoas sobre o seu traballo. Recoñecer nunha audición ou nun texto a terceira persoa do presente simple. Preguntarlle ao teu compañeiro sobre a súa rutina diaria facendo preguntas con adverbios de frecuencia. Aprender e memorizar listas de vocabulario sobre o traballo e lugares de traballo. Falar sobre o vocabulario relacionado coa rutina diaria. Pronunciar os sons bilabiais despois de escoitalos nunha audición. Subliñar sílabas acentuadas e non acentuadas. escoitar e reproducir a -es das terceiras persoas do presente simple.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.	É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas nas que se usa o idioma. É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece. É quen de apreciar os sons e a entoación máis común.	

	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.	
CTE	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto. É quen de comprender o léxico máis elemental, e deducir o significado do que descoñeza. É quen de recoñecer o que significan as convencións de formato textual e as ortotipográficas máis básicas.
PCTO	É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións. É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve. É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas. É capaz de pronunciar e entoar coa claridade suficiente cun moi evidente acento estranxeiro.	É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións. É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve. É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas. É capaz de pronunciar e entoar coa claridade suficiente cun moi evidente acento estranxeiro.
PCTE	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos.
MED	Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros. Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.	É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario. É capaz de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet.

UNIDADE 7: HAVE A NICE WEEKEND/ LIGHTS, CAMERA, ACTION!		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ó tempo libre e ós deportes, sempre que se fale con lentitude e claridade.	
CTE	Comprender textos moi breves e sinxelos relacionados có tempo libre e cós deportes e que conteñan vocabulario moi frecuente.	

PCTO	Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, sobre o tempo libre e os deportes, e utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesia.		
PCTE	Producir e coproducir textos moi breves e sinxelos relacionados có tempo libre e cós deportes, utilizando os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados co tempo libre e cos deportes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Recoñecer e familiarizarse con fórmulas e expresións máis básicas relativas á vida diaria e convencións sociais.	Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros. Aproveitar os coñecementos previos. Planificar a estrutura básica do texto.	Expresar intereses, preferencias e gustos. Referirse a accións cotiás presentes. Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades.	Conversas cara a cara.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O verbo. Frases verbais máis comúns. O imperativo. Orde dos elementos nas oracións interrogativas. O pronome persoal. Clases, formas e usos máis habituais.	Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses. O cinema.		A entoación. Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos.
Actividades			
<p>Ler un texto e reflexionar sobre as formas de lecer no país propio e na cultura anglosaxona.</p> <p>Facer preguntas a un compañeiro, usando o verbo to be e outros verbos en presente simple, sobre o tempo de lecer e a fin de semana</p> <p>Planificar un texto escrito ou unha intervención oral, usando un texto modelo, para escribir ou falar dos seus hábitos de lecer e no que ocupa o seu tempo.</p> <p>Dar ordes e practicar frases co compañeiro utilizando a forma imperativa (en afirmativa e negativa)xunto con pronomes obxecto.</p> <p>Falar co compañeiro sobre vocabulario relacionado con tipos de películas.</p> <p>Dicir a data recoñecendo e empregando os nomes dos meses, os números ordinais.</p> <p>Recoñecer e producir os sons /w/, /h/ e /eə/ e /au/</p> <p>Escoitar unha audición sobre os hábitos británicas dunha parella na fin de semana.</p> <p>Escoitar unha audición sobre películas e actores e actrices famosos.</p> <p>Facer un xogo de roles no contexto dunha película onde unha persoa ten o rol de director e a outra persoa ten o rol de actor.</p> <p>Facer un xogo de preguntas: "quiz" sobre os números ordinais.</p> <p>Preguntar aos compañeiros da clase sobre as datas dos seus aniversarios.</p> <p>Facer unha lista dos aniversarios da clase e colgala na cortiza da aula.</p> <p>Ver un vídeo onde se fala de costumes americanas como o "Thanksgiving".</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.		É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece.

CTE	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos.
PCTO	Produce textos orais sinxelos e utiliza adecuadamente un repertorio léxico moi básico, suficiente para dar e obter información sobre o tema do lecer aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. Pode producir as estruturas máis sinxelas e habituais da lingua de uso cotián. É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se falan con lentitude e claridade, preguntando e respondendo para garantir a comunicación e iniciando e pechando a quenda de palabra de xeito moi básico, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de pronunciar e entoar coa claridade suficiente cun moi evidente acento estranxeiro e erros que permitan a comprensibilidade. É quen de comprender o léxico máis elemental sobre temas moi frecuentes ou sobre necesidades esenciais, e deducir o significado do que descoñeza.
PCTE	Produce textos escritos moi breves de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos.
MED	Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.	É capaz de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas de duración.		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet.

UNIDADE 8: CAN I PARK HERE?/I LOVE COOKING	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren a prohibicións, permisos e ó tempo libre, sempre que se fale con lentitude e claridade.
CTE	Comprender textos moi breves e sinxelos relacionados con prohibicións, permisos e tempo libre que conteñan vocabulario moi frecuente.
PCTO	Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, sobre prohibicións, permisos e tempo libre, e utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.
PCTE	Producir e coproducir textos moi breves e sinxelos relacionados con prohibicións, permisos e tempo libre, utilizando os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiáns.

Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Recoñecer e familiarizarse con fórmulas e expresións máis básicas relativas á vida diaria.	Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. Planificar a estrutura básica do texto.	Petición de instrucións e suxestións. Expressar intereses, preferencias e gustos.	Conversas cara a cara.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
There is/there are. Formas e usos. O verbo “to be”: pasado simple. As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente.	Compras e actividades comerciais: establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento. Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas. Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe. Vivenda, fogar e contorna: partes da casa, mobiliario básico.	Correspondencia entre grafías e fonemas. A entoación.	
Actividades			
<p>Ler e completar un texto escrito sobre permisos de conducir en distintos países do mundo. Escoitar unha audición sobre regras e instrucións. Aprender e memorizar expresións de permiso e prohibición, mediante o uso de “can” e “can’t” nun contexto de autoescola. Facer un xogo de roles no que unha persoa é o monitor de condución e a outra persoa é un aprendiz. Entrevistar ao teu compañeiro de clase onde un é un turista e o outro unha persoa local da cidade onde vive. Recoñecer e producir os sons /æ/, /a:/ e /ə/, /u:/, /u/ /ŋ/.</p> <p>Escribir frases sobre o que pode facer un turista na túa cidade. Actividade de emparellar frases nun contexto de citas amorosas. Entrevistar ao teu compañeiro sobre os teus gustos e afeccións no teu tempo de lecer. Ver un vídeo sobre como é un coro nunha cidade británica. Facer un xogo que se chama “Guess who” e adiviñar que gustos ten cada un. Ler un texto sobre a cidade de Belfast e emparellar titulares con textos (práctica de Multiple Matching).</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.	É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma. É quen de apreciar os sons e a entoación máis comúns.	

	Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.	
CTE	Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental.
PCTO	Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.	É capaz de pronunciar e entoar coa claridade suficiente cun moi evidente acento estranxeiro e erros que permitan a comprensibilidade.
PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental.
MED	Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros.	É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario, e cometer erros.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet.

UNIDADE 9: EVERYTHING IS FINE/WORKING UNDERCOVER		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema. Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.	
CTE	Comprender carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.	
PCTO	Participar en conversacións moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.	
PCTE	Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.	
MED	Mediar en situacións moi cotiás e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.	

Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Vida cotiá: distribución do día e rutina diaria, actividades de lecer. Condições de vida: vivenda, transporte. Relacións persoais: estrutura e relacións sociais e familiares.	Distinguir o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...). Ensañar o texto oral ou escrito. Probar novas expresións.	Dirixirse a alguén. Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Referirse a accións presentes e habituais.	Conversas telefónicas moi sinxelas. Notas e mensaxes.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O verbo. O presente simple e continuo. Frases verbais.	Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas. Roupa.	Correspondencia entre grafías e fonemas. Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. A entoación.	
Actividades			
<p>Escoitar e ler un diálogo sobre unha familia británica e subliñar cousas que non son certas. Preguntar a alguén o que se está facendo nese momento. Entrevistar ao teu compañeiro sobre o que está facendo a súa familia neste momentos. Emparellar debuxos con frases sobre o presente continuo. Identificar e empregar vocabulario básico sobre viaxes e actividades do día a día. Practicar co teu compañeiro vocabulario sobre roupa e sobre o mundo do traballo. Escoitar unha audición con vocabulario de viaxes. Emparellar un diálogo con frases relacionadas co cinema. Facer unha actividade comunicativa ou xogo no que se ten que falar do que fan esas persoas nese momento. Ler un texto do coñecido programa de televisión “Undercover Boss” e responder frases Verdadeiro ou Falso. Falar co teu compañeiro sobre a roupa que levas posta neste momento. Facer unha audición sobre unha rapaza británica que traballa nunha tenda de roupa e responder unhas preguntas. Entrevistar ao teu compañeiro sobre a roupa que usa durante todas as distintas estacións do ano. Ver un vídeo sobre como invitar a ver un partido de fútbol. Falar co teu compañeiro e invítalo a facer varias cousas como ir a un restaurante, ir ao teatro, tomar unha cervexa... Escribir un email onde invitas a alguén a ir a un sitio. Xogar a que imaxinas que estás nunha festa e invitas aos teus amigos.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece.	
CTE	Emprega estratexias para entender o esencial do texto.	É quen de comprender o léxico máis elemental sobre temas moi frecuentes ou sobre necesidades esenciais, e deducir o significado do que descoñeza.	

PCTO	Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.	É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións. É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se falan con lentitude e claridade, preguntando e respondendo con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.
PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental.
MED	Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É capaz de intervir aplicando as convencións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet.

UNIDADE 10: A HOTEL IN SCOTLAND			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información relevante en noticias moi breves que contén con apoio visual. Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.		
CTE	Comprender instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos, etc.).		
PCTO	Presentarse e intercambiar información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiás.		
PCTE	Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.		
MED	Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Condições de vida: vivenda, transporte. Relacións persoais: estrutura e relacións sociais e familiares.	Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Aproveitar os coñecementos previos. Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve. Cooperar coa persoa interlocutora para	Interesarse por persoas. Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Preguntar ou expresar se existe algo e se se sabe unha cousa. Pedir e dar información sobre lugares,	Folletos informativos ou publicitarios. Conversas cara a cara.

	facilitar a comprensión mutua.	horarios, datas, prezos, cantidades e actividades.	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
<p>There is/there are. Formas e usos. O verbo "to be": pasado simple. As preposicións, os conectores e os enlaces de uso máis frecuente.</p>		<p>Compras e actividades comerciais: establecementos comerciais, prezos, formas básicas de pagamento. Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas. Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe. Vivenda, fogar e contorna: partes da casa, mobiliario básico.</p>	<p>Correspondencia entre grafías e fonemas. A entoación.</p>
Actividades			
<p>Ler e facer unha audición sobre unha oficina de turismo en Escocia. Facer unha audición sobre as cousas que hai nun hotel de Escocia. Falar sobre casas e o seu mobiliario. Falar sobre hoteis e o que hai neles. Falar co teu compañeiro sobre habitacións de hoteis. Practicar co teu compañeiro vocabulario relacionado con casa e hotel. Empregar vocabulario sobre elementos para expresar a localización: partes dunha casa, dunha cidade, etc. Preguntar e obter información co teu compañeiro de aula sobre elementos de viaxe. Analizar e diferenciar a pronunciación dos fonemas /ɪə/ / eə /. Facer un xogo de roles no que unha persoa é o recepcionista e a outra persoa é o cliente. Escribir sobre a localización dun obxecto no espazo. Entrevistar ao teu compañeiro sobre o que hai ou non hai nunha habitación e localízalo. Escribir frases sobre o que hai ou non hai na túa aula. Escoitar unha audición e completar os ocios sobre un roubo nun banco. Escoitar unha entrevista dun detective a un sospeitoso nun roubo. Interrogar ao teu compañeiro sobre o que estaba a facer onte a noite a diferentes horas. Ver un vídeo sobre edificios que teñen un pasado con historia en Inglaterra e marcar frases verdadeiras ou falsas. Ler un texto sobre chios e ordenalos por orde cronolóxica.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	<p>Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común. Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma. É quen de apreciar os sons e a entoación máis común.</p>	
CTE	<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais. Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.</p>	<p>É quen de comprender o léxico máis elemental sobre temas moi frecuentes ou sobre necesidades esenciais, e deducir o significado do que descoñeza.</p>	
PCTO	<p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>	<p>É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións.</p>	

		É capaz de pronunciar e entoar coa claridade suficiente cun moi evidente acento estranxeiro e erros que permitan a comprensibilidade. É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto. É quen de comprender o léxico máis elemental sobre temas moi frecuentes ou sobre necesidades esenciais, e deducir o significado do que descoñeza.
PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos. É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental.
MED	Actúa tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario, e cometer erros.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas de duración.		Libro de texto, fotocopias, audios e videos, internet.

BÁSICO A2 E BÁSICO A1A2

UNIDADE 1: TÍTULO: 1A: Welcome to the class 1B: One world 1C: What's your email?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a. Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.		
CTE	Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.		
PCTO	Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.		
PCTE	Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais. Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.		
MED	Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá. Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, distancia interpersoal, contacto visual, calidade de voz (ton, volume...).	Aproveitar os coñecementos previos. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas	Saudar e despedirse. Presentarse ou presentar a alguén. Manifestar comprensión e falta de comprensión.	Formularios. Textos sinxelos e breves. Conversas cara a cara. Presentacións públicas.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Contraccións máis usuais. O pronome persoal. Clases, formas e usos máis habituais. As partículas interrogativas, exclamativas e negativas de uso máis común. Os cuantificadores: números cardinais. A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos. O adverbio. Formas máis comúns para expresar afirmación, negación e tempo.	Identificación persoal: datos persoais. Material e actividades da aula Nomes de países e xentilicios.	O alfabeto. Recoñecemento e produción dos sons. Estrutura silábica. Usos básicos de maiúsculas e minúsculas.	
Actividades			
Actividades de expresión oral para saudarse e despedirse, responder a preguntas sobre datos persoais básicos e rexistrarse nun hotel. Actividades de vocabulario relacionado ca linguaxe da aula, países, aloxamentos, etc. así como as expresións funcionais máis usadas nestas situacións. Actividades de comprensión oral sobre números, presentacións, rexistros en hoteis e entrevistas sobre información persoal. Exercicios de repaso dos números, días da semana, pronomes suxeito e adxectivos posesivos, xunto coas formas contractas e longas do verbo <i>Be</i> . Actividades de pronuncia sobre os sons vocálicos e os sons do alfabeto, entre outros. Actividade de expresión escrita para cubrir un formulario e escribir un parágrafo sobre información persoal.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de recoñecer léxico oral básico sobre presentacións e deducir o significado do que non coñece.	
CTE	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.	É quen de comprender o esencial de formularios e textos breves.	
PCTO	Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.	É quen de empregar expresións básicas para comunicarse comprensiblemente.	
PCTE	Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sinxelas e de uso frecuente. Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común.	É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos utilizando un léxico e estruturas básicas, e seguindo as regras ortográficas e de puntuación de uso máis común.	
MED	Traslada a información persoal necesaria sobre terceiras persoas, podendo facer e contestar preguntas sinxelas para obter esta información.	É quen de transmitir información persoal básica.	
Temporalización		Recursos	
A2		A1A2	

1º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas aproximadamente.	Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	Fichas, Internet, libro do estudante, de exercicios e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto de outras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia. Temporalización: 5 sesións de 2 horas aproximadamente.
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADE 2: 2A: Are you tidy or untidy? 2B: Made in America 2C: Slow down!			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Descibir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se lles repiten ese lles axudan coas respostas.		
PCTE	Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos.		
MED	Mediar en situacións moi cotiás, nas que o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer membros destacados da cultura anglosaxona. Coñecer a existencia de variedades xeográficas do idioma (británico e americano).	Efectuar, de forma básica, aclaracións e correccións para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros	Expresar estados de ánimo. Dirixirse a alguén. Pedir desculpas. Agradecer. Convidar. Descibir persoas, obxectos e lugares. Suxerir unha actividade.	Folletos informativos ou publicitarios. Instrucións sinxelas. Conversas telefónicas sinxelas e breves. Carteis, letreiros e sinais
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O nome. Substantivo e adxectivo. Clases, xénero, número, caso e grao. Regras máis comúns para a flexión de número. O artigo. Formas e usos. Casos máis usuais de presenza/omisión do artigo. Os indefinidos máis frecuentes. Formas, contraccións e usos	Obxectos de uso cotián. Educación. Viaxes en coche. Aspecto físico, carácter, estados de ánimo e sentimentos.	Ortografía do vocabulario máis usual. Correspondencia entre grafías e fonemas nas -s e -es dos plurais, /s/ /z/ /iz/	
Actividades			
<p>Actividade de expresión oral para falar sobre o estado de ánimo e os sentimentos.</p> <p>Actividades de vocabulario relativo ós sentimentos, adxectivos sinxelos, obxectos de uso común, cores, adverbios modificadores e preposicións de lugar.</p> <p>Exercicios de gramática sobre a formación dos plurais, o artigo indeterminado, o adxectivo, os imperativos e <i>let's</i>.</p> <p>Actividade de expresión oral sobre obxectos que se posúen.</p> <p>Actividade de mediación oral sobre a posición duns obxectos.</p> <p>Actividade de comprensión escrita dun texto sobre as diferenzas do inglés británico e americano.</p> <p>Exercicios de pronuncia da /-s/ e /-es/ finais e das vogais longas e curtas.</p>			

Actividade de comprensión oral dunha reportaxe audiovisual sobre consellos de como viaxar seguro. Exercicios de repaso e consolidación sobre as unidades anteriores.		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.	É quen de comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.
CTE	Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.	É quen de comprender o esencial do texto e recoñecer o formato, a tipografía, a ortografía e a puntuación máis esencial.
PCTO	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.
PCTE	Produce mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas.	É quen de producir mensaxes sinxelas.
MED	Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.	É quen de producir mensaxes sinxelas.
Temporalización		Recursos
A2	A1A2	Fichas, Internet, libro do estudante, de exercicios e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto de outras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.
1º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas aproximadamente.	Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	

UNIDADE 3: 3A: Britain: the good and the bad 3B: 9 to 5 3C: Love me, love my dog			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.		
PCTE	Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo contextos modelo		
MED	Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiáns ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Vida cotiá: horarios e costumes relacionados co traballo. Condições laborais. Relacións profesionais.	Planificar a estrutura básica do texto. Valorar se se conseguiron ou non os obxectivos propostos.	Pedir/le confirmación da comprensión á persoa interlocutora.	Axendas e diarios. Cartas de restaurantes e menús.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	

Formas habituais para a expresión do presente. As partículas interrogativas, exclamativas e relativas de uso máis común.		Traballo e profesións (actividades profesionais máis habituais). Tempo libre e ocio (actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses).	Correspondencia entre grafías e fonemas. A entoación en frases interrogativas. A acentuación. Recoñecemento e produción de sons consonánticos.
Actividades			
<p>Actividade de comprensión escrita de artigos de opinión breves sobre o Reino Unido.</p> <p>Actividades de vocabulario relativo ás accións cotiás e as profesións.</p> <p>Actividades de expresión oral para falar dos gustos propios, explicando os motivos, e para obter información específica persoal.</p> <p>Actividades de comprensión oral e escrita sobre ocupacións.</p> <p>Actividade de expresión escrita: Redacción dun perfil persoal.</p> <p>Actividade de mediación oral na que se practican as horas.</p> <p>Exercicios de gramática sobre o presente simple e a orde das palabras nas preguntas.</p> <p>Actividades de comprensión oral de interaccións orais nunha cafetería.</p> <p>Representación dunha conversa facendo pedidos nunha cafetería.</p> <p>Exercicios de pronuncia sobre a terminación da terceira persoa do presente simple.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.	É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	
CTE	Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É capaz de recoñecer a información elemental.	
PCTO	Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.	
PCTE	Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais sobre temas persoais, a partir dun modelo, e usando as regras ortográficas e de puntuación máis comúns e un conxunto de léxico elemental.	É quen de saber empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita escribir un texto baseado nun modelo, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.	
MED	É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.	É capaz de intervir aplicando as convencións máis elementais.	
Temporalización		Recursos	
A2		A1A2	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	
Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.			

UNIDADE 4: 4A Family photos 4B From morning to night 4C Blue Zones
Obxectivos específicos por actividades de lingua

CTO	Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.		
PCTE	Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.		
MED	Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiás, contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relacións persoais: relacións familiares. Vida cotiá: horarios e costumes relacionados co traballo e coas actividades de lecer.	Distinguir o tipo de comprensión: sentido xeral ou información específica. Comprobar hipóteses.	Interesarse por persoas. Referirse a accións e situacións presentes. Expresar coñecemento ou descoñecemento.	Textos sinxelos e breves. Programacións de radio e televisión.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O posesivo. Formas e usos. Preposicións de tempo e lugar. Adverbios de frecuencia. Gramática textual: procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos.	Actividades cotiás: hábitos e horarios. Relacións familiares: parentesco. Saúde e coidados físicos. Tempo libre e ocio: actividades de lecer, afeccións e intereses.	Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes. Correspondencia entre grafemas e fonemas: /x/ e /h/.	
Actividades			
<p>Actividades de comprensión oral e escrita sobre relacións familiares e rutinas diarias.</p> <p>Actividades de vocabulario relativo á familia, ás actividades diarias, así como aos adverbios e expresións de frecuencia máis habituais.</p> <p>Actividades de expresión oral para falar sobre actividades da vida diaria e hábitos de saúde, e de relacións familiares.</p> <p>Exercicios de gramática sobre o posesivo 's, whose, preposicións de tempo e lugar, a posición dos adverbios e as expresións de frecuencia.</p> <p>Actividade de expresión escrita: Redacción dun artigo breve.</p> <p>Actividade de mediación oral: Transmisión oral da información escrita dun artigo breve.</p> <p>Actividades de comprensión oral e escrita dunha reportaxe audiovisual sobre a vida da xente nunha illa</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral básico de uso común relativo a parentescos, rutina diaria, e hábitos de vida saudables.	É quen de recoñecer o léxico oral suficiente sobre parentescos, rutina diaria, e hábitos de vida saudables.	
CTE	Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a parentescos, rutina diaria, e hábitos de vida saudables.	É quen de entender o léxico básico sobre parentescos, rutina diaria, e hábitos de vida saudables.	
PCTO	Pronuncia e entoar de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.	É capaz de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e cometendo erros que non impidan a comunicación.	
PCTE	Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares, e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxico e conectores moi comúns).	É quen de redactar artigos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns.	

MED	Toma notas moi breves sobre un texto breve, coa información necesaria que considera importante trasladarlle á persoa destinataria, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.	É capaz de transmitir de xeito oral a información básica contida nun texto escrito, coa axuda de notas.
Temporalización		Recursos
A2	A1A2	
1º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas	Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.

UNIDADE 5: 5A: Vote for me! 5B: Quiet life? 5C: A city for all seasons			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiás.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica		
PCTE	Describir de forma breve e sinxela lugares, obxectos e persoas e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.		
MED	Transmitir oralmente información específica contida en imaxes relativa a temas cotiás.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Vida cotiá: costumes relacionados co traballo e actividades de lecer. Relacións persoais: relacións sociais (comercio).	Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende alcanzar. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto.	Preguntar o significado dunha palabra ou expresión. Describir obxectos e lugares. Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade. Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos.	Correspondencia persoal: mensaxes electrónicas. Informacións meteorolóxicas. Conversas telefónicas sinxelas e breves.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O verbo: formas de uso máis habituais para expresar estados accións, eventos, procesos e realizacións. Uso de <i>can/can't</i> para expresar capacidade, posibilidade e permiso.	Compras e actividades comerciais. Estacións do ano, clima, condicións atmosféricas e ambiente. Relacións sociais: formas de tratamento sinxelas.	Pronuncia de formas fortes e débiles en <i>can/can't</i> . O fonema /ŋ/. Convencións para escribir prezos e tallas de roupa.	
Actividades			
<p>Actividade de comprensión oral sobre un programa de talentos musicais na TV.</p> <p>Actividades de expresión oral relacionadas coa descrición de horarios e hábitos de vida, así como de hábitos molestos.</p> <p>Actividades de expresión oral relacionadas coa descrición de capacidades e habilidades persoais.</p> <p>Actividades de comprensión oral de conversas sobre o que se está facendo nese momento, así como de situacións sinxelas nunha tenda de roupa.</p> <p>Representación dunha conversa comprando roupa nunha tenda.</p> <p>Actividade de comprensión escrita de textos informativos sobre Londres.</p> <p>Práctica oral sobre que facer en Londres e no seu pobo.</p> <p>Redacción dun post nunha rede social sobre o que se está facendo nas vacacións.</p> <p>Actividades de gramática sobre o presente continuo ou presente simple e <i>can/can't</i>.</p>			

Actividade de mediación oral para localizar diferenzas entre dúas imaxes. Actividades de vocabulario referido ó tempo atmosférico e ás estacións. Exercicio de pronuncia do fonema /ŋ/ e das formas fortes e débiles en <i>can/can't</i> .		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo ás habilidades, accións habituais no fogar, ó tempo atmosférico, actividades que facer nunha gran cidade, e compras de roupa, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de recoñecer o léxico oral suficiente sobre temas frecuentes e necesidades esenciais.
CTE	Comprende a información de detalle de textos informativos.	É quen de comprender a información de detalle de textos informativos sobre Londres
PCTO	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de empregar un conxunto de léxico elemental para dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais.
PCTE	Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais para expresar o que está a facer no momento presente. Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre habilidades, accións habituais no fogar, o tempo atmosférico, actividades que facer nunha gran cidade, e compras de roupa.	É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É quen de empregar un conxunto de léxico elemental para dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais.
MED	Traslada a información necesaria sobre terceiras persoas, podendo facer e contestar preguntas sinxelas para obter esta información.	É quen de transmitir e comprender información básica.
Temporalización		Recursos
A2	A1A2	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas aproximadamente	Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	

UNIDADE 6: 6A: A North African story 6B: The third Friday in June 6C: Making music			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiás.		
CTE	Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiás.		
PCTO	Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.		
PCTE	Intercambiar correspondencia informal breve e sinxela, sobre temas relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado.		
MED	Comprender un relato breve escrito e contalo a unha terceira persoa		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relatos tradicionais africanos. Hobbies e gustos persoais.	Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Reformular hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.	Formular hipóteses. Expresar gustos e preferencias.	Carteleiras de espectáculos. Forums de opinión en internet. Cuestionarios.

			Correspondencia persoal: correo informal. Reportaxes audiovisuais.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Pronomes obxecto (formas e usos). O verbo: expresión do gusto e da preferencia. Auxiliares <i>be</i> e <i>do</i> para formar preguntas. Cuantificadores: numerais ordinais. Gramática textual: procedementos elementais de organización dun correo-e informal.		Música. Identificación persoal: gustos e preferencias. Expresión da data.	Fonemas /aɪ/, /ɪ/ e /i:/, /j/ Lectura e escritura da data. Escritura e pronuncia dos numerais ordinais. Emprego das contraccións en textos informais. Uso das maiúsculas para escribir os meses do ano.
Actividades			
Actividades de expresión oral para falar dos hábitos de lectura, momentos preferidos e a música. Práctica oral simulando ser os protagonistas dun conto. Actividade de comprensión oral dun conto. Actividade de comprensión oral de conversas onde se utilizan números ordinais. Actividade de comprensión oral sobre un músico. Actividades de comprensión escrita de relatos curtos, comentarios en rede e un artigo sobre gustos musicais. Redacción dun comentario en foruns de internet. Redacción dun correo-e informal. Exercicios de gramática relativos ós pronomes obxecto e a estrutura <i>like + verb + -ing</i> Exercicios de repaso da utilización dos verbos auxiliares <i>be</i> e <i>do</i> para formar preguntas. Actividades de vocabulario relativo ós números ordinais para a expresión da data e á música.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a días, meses e horas, a hobbies e actividades de lecer, e á música, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de recoñecer o léxico oral suficiente sobre temas frecuentes e necesidades esenciais.	
CTE	Comprende a información de detalle de relatos breves e de opinión nun foro de internet. Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo ás datas do calendario, e ós gustos e preferencias musicais, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender a información de detalle de relatos breves e de opinións nun foro de internet. É quen de comprender o léxico escrito básico e de uso común relativo ás datas do calendario, e aos gustos e preferencias musicais.	
PCTO	Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves sobre gustos musicais, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, aínda que presente erros.	
PCTE	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información e escribir un comentario nun foro de internet, e para escribir un correo-e a un/ha novo/a amigo/a con información persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de empregar un conxunto de léxico elemental para escribir un comentario nun foro de internet e para dar información persoal nun correo e garantindo a comunicación, aínda que presente erros.	
MED	Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.	É capaz de refacer a información para que sexa máis simple e comprensible, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos	

Temporalización		Recursos
A2	A1A2	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.
2º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas aproximadamente.	Flexible, entre 4 e 5 sesións de 2 horas en función das necesidades de cada grupo.	

UNIDADE 7: 7A: Selfies 7B: Wrong name, wrong place 7C: Happy New Year?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos narrativos e descritivos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.		
CTE	Comprender a información esencial en textos básicos como noticias ou reportaxes.		
PCTO	Describir nun monólogo de forma breve e sinxela accións relacionadas co pasado, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas. Tamén, describir e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns.		
PCTE	Utilizar elementos coñecidos nun texto escrito para elaborar os propios textos.		
MED	Transmitir información específica nun texto fonte, escoitando e comprendendo para poder transmitir o sentido xeral e a información esencial.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Os problemas que atopan os británicos á hora de aprender linguas estranxeiras.	Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve.	Describir lugares. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas. Valorar un feito. Iniciar e concluír unha conversa sinxela e breve.	Biografías. Presentacións públicas.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O verbo: Formas máis usuais para a expresión do pasado. A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa no pasado simple. Estrutura e orde dos seus elementos. Estados, eventos, accións, procesos e realizacións. O tempo e as relacións temporais, (anterioridade).	Relacións sociais. Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas.	A entoación. Terminación do pasado.	
Actividades			
<p>Actividades de comprensión escrita e oral de textos sobre autorretratos de persoas famosas, historias reais e narracións de celebracións importantes no pasado.</p> <p>Debate oral para opinar sobre os <i>selfies</i>.</p> <p>Actividades orais para falar de experiencias pasadas e de datas memorables.</p> <p>Actividade de produción escrita sobre unha celebración memorable.</p> <p>Actividades de vocabulario relativo á formación de palabras derivadas, á expresións do pasado e ós verbos <i>go, have e get</i>.</p> <p>Exercicios gramaticais sobre o pasado do verbo <i>Be</i> e o pasado simple dos verbos regulares e irregulares.</p> <p>Actividades de pronuncia do acento na oración e a terminación <i>-ed</i> do pasado.</p> <p>Actividades de comprensión oral de interaccións para dar direccións.</p> <p>Representación dunha conversa preguntando pola forma de chegar a un lugar.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e	É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.	

	sociolingüísticos básicos relativos ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.	
CTE	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto e o léxico escrito básico e de uso común relativo a biografías e acontecementos pasados, e pode deducir do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender a información de detalle de pequenas biografías e relatos de acontecementos pasados.
PCTO	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais sobre acontecementos pasados, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente.	É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo sobre acontecementos pasados.
PCTE	Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais sobre datas memorables e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre biografías e acontecementos pasados.	É quen de redactar textos breves sobre datas memorables con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre biografías e acontecementos pasados.
MED	É capaz de transmitir oralmente a información visual contida nun mapa.	É capaz de interpretar un mapa e trasladar oralmente a información.
Temporalización		Recursos
A2	A1A2	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.
2º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas	Flexible, entre 4 e 5 sesións de 2 horas en función das necesidades de cada grupo.	

UNIDADE 7 bis: Education			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.		
PCTE	Expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido. Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.		
MED	Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Vida cotiá: costumes relacionados cos estudos. Relacións persoais: relacións sociais, familiares.	Distinguir o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...). Probar novas expresións. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. Ensaia o texto oral ou escrito. Aproveitar os coñecementos previos. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua.	Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. Referirse a accións e situacións pasadas. Describir persoas, obxectos e lugares. Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade.	Conversas cara a cara. Podcasts. Listaxes.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O verbo. Formas máis usuais para a expresión do pasado. A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde dos seus elementos.	Educación: material e actividades da aula, centros de ensino.		Recoñecemento e produción dos sons vocálicos e consonánticos. A entoación. Ortografía do vocabulario máis usual.
Actividades			
<p>Identificar aspectos positivos e negativos da experiencia escolar mediante un podcast sonoro.</p> <p>Identificar materias que se estuda no ensino secundario.</p> <p>Reflexionar sobre como cambiou o ensino.</p> <p>Expresar a súa experiencia en distintas materias.</p> <p>Distinguir dous tipos de comprensión: xeral e específica, sobre a experiencia escolar.</p> <p>Aproveitar e repasar coñecementos previos sobre o ensino.</p> <p>Cooperar cun/ha compañeiro/a para intercambiar información.</p> <p>Utilizar o presente e o pasado para falar acerca da súa experiencia na escola.</p> <p>Xustificar as propias opinións sobre a escola.</p> <p>Falar sobre os aspectos positivos e negativos da escola no contexto da vida e falar en xeral sobre como é a educación hoxe.</p> <p>Presente e pasado. Formas e usos.</p> <p>Clasificar e ampliar vocabulario habitual relacionado coas materias da escola e a aula.</p> <p>Practicar fonemas consonánticos que poden ser difíciles, coma /k/ en <i>Chemistry</i>/f/ en <i>Physics</i>, /h/ en <i>History</i>, /dʒ/ en <i>Geography</i>.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a educación, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.	É quen de comprender o sentido xeral de textos orais sinxelos que falen sobre educación e escolas É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	
CTE	Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das	É quen de aplicar á comprensión do sentido xeral do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos da vida cotiá. É quen de comprender o sentido xeral e a información máis esencial do texto. É quen de comprender o léxico escrito máis elemental de uso común relativo á educación.	

	culturas en que se usa o idioma. Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto. Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a educación e escolas, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	
PCTO	Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións. Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que presente incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Pronuncia e entoar de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora. Produce textos orais breves, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É capaz de empregar expresións sinxelas e fixas para comunicarse comprensiblemente, aínda que reformule, dubide e faga pausas. É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita dar ou obter información sobre educación e escolas, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e cometendo erros que non impidan a comunicación. É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.
PCTE	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico básico suficiente para dar e obter información sobre educación e escolas, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de utilizar o repertorio léxico máis básico relacionado coa educación.
MED	Utiliza estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.	É quen de utilizar estratexias básicas que faciliten a comprensión, mesmo se son claves non lingüísticas.
Temporalización		Recursos
A2		A1A2
2º cuadrimestre 2 sesión de 2 horas	Flexible, entre 1 e 2 sesións en función das necesidades de cada grupo.	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.

UNIDADE 8: 8A: A murder mystery 8B: A house with a history 8C: Room 333			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.		
CTE	Comprender textos narrativos e descritivos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.		
PCTO	Describir de forma sinxela lugares, e narrar feitos e experiencias.		
PCTE	Transmitirlles oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos ou imaxes moi sinxelas, coma a imaxe dunha habitación, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.		
MED	Resumir ou parafrasear un texto fonte.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Condições de vida: vivenda. Como facer xestións en bancos, correos e policía.	Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua. Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle.	Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión.	Artigos xornalísticos. Notas e mensaxes. Anuncios publicitarios.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O verbo: as formas máis usuais para a expresión do presente e do pasado. As preposicións de lugar e movemento. Gramática textual: procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos.	Vivenda, fogar e contorna: partes da casa e mobiliario básico Bens e servizos públicos: xestións sinxelas en bancos, correos, policía. Vocabulario relacionado con bens e servizos.	Recoñecemento e produción dos sons vocálicos: ditongos. Revisión de sons consonánticos: as terminacións -ed. Usos básicos dos signos ortográficos e de puntuación máis frecuentes.	
Actividades			
<p>Actividades de vocabulario relativo á casa, ás preposicións de lugar e movemento e a bens e servizos públicos. Exercicios de gramática sobre o pasado simple de verbos regulares e irregulares, e sobre a expresión de existencia no presente con <i>there is/there are, some/any</i>+nomes plurais e no pasado con <i>there was/there were</i>. Actividade de comprensión oral de conversas sobre casas e vivendas. Actividades de comprensión oral e escrita sobre extractos e artigos de novelas de detectives. Actividade de produción escrita: Descrición dunha casa. Actividade de expresión oral para dar e pedir información sobre casas e vivendas. Actividade de mediación oral para describir unha habitación. Actividade de comprensión oral dun documental sobre un castelo. Exercicios de pronuncia dos verbos en pasado simple e de palabras con letras mudas, así como dalgúns ditongos.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles. Comprende o significado global e as informacións relevantes en mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles.	É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns. É quen de comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.	
CTE	Comprende o léxico escrito básico e de uso común para entender relatos e descrições de vivendas.	É quen de entender o léxico básico en relatos e anuncios que describan vivendas.	
PCTO	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais e coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para entender relatos e comprender e facer a descrición dunha vivenda.	É quen de producir un texto oral moi breve empregando un conxunto de léxico elemental para dar ou obter información sobre vivenda e entender relatos, aínda que presente erros.	
PCTE	Coñece e sabe aplicar estratexias moi básicas para producir o texto dun anuncio para alugar a propia casa, a partir dun modelo.	É quen de escribir un anuncio para alugar a súa vivenda.	
MED	É quen de resumir ou parafrasear un texto fonte sinxelo.	É quen de resumir ou parafrasear as ideas máis xerais e básicas dun texto fonte sinxelo.	
Temporalización		Recursos	
A2	A1A2		
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas	Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libros de texto doutras editoriais, material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.	

UNIDADE 9: 9A: #mydinnerlastnight 9B: White gold 9C: Facts and figures			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns -como é falar de alimentos, bebidas e receitas-, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre hábitos de comida e preferencias culinarias.		
CTE	Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.		
PCTO	Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.		
PCTE	Transmitirlles oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiáns, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.		
MED	Resumir ou parafrasear un texto fonte.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Vida cotiá: horarios e hábitos de comida. Receitas típicas.	Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos.	Felicitar. Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos.	Cartas de restaurantes e menús. Receitas de cociña moi sinxelas. Listaxes. Artigos xornalísticos e de internet sinxelos e breves. Programas radiofónicos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O adxectivo: grao comparativo. O artigo indefinido. Nomes contables e incontables. Os cuantificadores elementais moi usuais. O imperativo en receitas.	Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía. Nomes para distintos recipientes e envases de comida. Números altos. Léxico máis típico usado nas receitas.	O acento na oración.	
Actividades			
<p>Actividade de expresión oral para dar e pedir información sobre comida e hábitos alimentarios, e sobre datas e cantidades.</p> <p>Actividades de comprensión oral e escrita de textos sobre comida e hábitos alimentarios.</p> <p>Actividade de comprensión oral de interaccións orais que teñen lugar nun restaurante.</p> <p>Exercicios de vocabulario sobre os alimentos, os envases, receitas típicas e os números altos.</p> <p>Exercicios de gramática de nomes contables e incontables, os cuantificadores e os adxectivos comparativos.</p> <p>Redacción de textos breves sobre comida e hábitos alimentarios.</p> <p>Actividades de comprensión oral de textos sobre datos de cultura xeral.</p> <p>Práctica oral respondendo nun concurso de preguntas.</p> <p>Actividades de comprensión escrita de artigos xornalísticos.</p> <p>Exercicios de pronuncia do son débil (/ə/) e o acento na oración.</p> <p>Representación dunha conversa pedindo comida nun restaurante.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a alimentación, restaurantes, e números altos, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	

	Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.	
CTE	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto. Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a alimentación, restaurantes, e costumes culturais coma actividades de lecer nos "pubs", e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	Aínda que poida presentar erros, é quen de comprender o sentido xeral e a información esencial do texto. É quen de comprender o léxico escrito básico e de uso común relativo a asuntos relacionados cos alimentos.
PCTO	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais e coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para entender experiencias persoais sobre alimentación e comprender e falar de alimentos, bebidas, hábitos alimenticios e preferencias.	É quen de producir un texto oral moi breve empregando un conxunto de léxico elemental para dar ou obter información sobre alimentos e entender experiencias persoais, aínda que presente erros.
PCTE	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre alimentación, restaurantes, e números altos, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre alimentación, restaurantes, e costumes culturais coma actividades de lecer nos "pubs" .
MED	Resume ou parafrasea un texto fonte sobre alimentación.	É quen de resumir brevemente un texto fonte sobre alimentación, aínda que presente erros.
Temporalización		Recursos
A2	A1A2	
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas	Flexible, entre 5 e 6 sesións de 2 horas en función das necesidades de cada grupo.	Recursos: libro de texto, CDs, DVDs, fichas extra, material audiovisual sacado da Internet, etc.

UNIDADE 10 e 11 (material seleccionado) 10A: The most dangerous place... 10B: Five continents in a day 11C: How smart is your phone			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio de imaxes moi redundantes.		
CTE	Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente. Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación. Expoñer plan e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.		
PCTE	Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social. Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.		
MED	Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiáns ou necesidades inmediatas. Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contan con apoio visual e cun léxico moi frecuente, relativos a temas cotiáns ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Vida cotiá: actividades de lecer, vacacións. Condicións de vida: vivenda, transporte... Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, contacto visual, calidade da voz (ton, volume...)	Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión.	Suxerir unha actividade. Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación. Expoñer proxectos	Anuncios publicitarios. Correspondencia persoal e formal (cartas, postais, mensaxes electrónicas...) Folletos informativos ou publicitarios.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O adxectivo. Grao comparativo e superlativo. O verbo. Formas máis usuais para a expresión do futuro. O artigo. Clases (determinado e indeterminado). Formas e usos. Casos máis usuais de presenza/omisión do artigo.	Viaxes: vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe... Fenómenos atmosféricos.	Recoñecemento e produción de sons consonánticos.	
Actividades			
<p>Actividades de comprensión escrita e oral de textos sobre cidades e viaxes. Actividade oral para falar sobre plans de futuro. Actividade oral para planificar unha viaxe en grupo. Representación dunha conversa asumindo o rol dun turista. Exercicios de gramática relativos o superlativo, <i>be going</i> para plans e o e futuro con <i>will</i> e <i>going to</i> para predicións. Exercicios de gramática para a práctica do artigo determinado. Exercicios de vocabulario referido a lugares e edificios, ás vacacións, así como ós móbiles e Internet. Exercicio de vocabulario para usar expresións verbais (verbo + to + infinitivo) para indicar intención ou desexo Actividade de produción escrita: Descrición dunha vila ou cidade para publicitar os seus atractivos turísticos. Exercicios de pronuncia de grupos consonánticos e os patróns de entoación de preguntas e respostas. Actividade oral sobre os hábitos de uso dos móbiles. Actividade de comprensión oral de entrevistas sobre o uso dos móbiles. Actividade de comprensión escrita sobre os cambios provocados polas novas tecnoloxías. Redacción dun correo formal para reservar unha habitación.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a lugares do mundo, viaxes e vacacións, e á ciencia e tecnoloxía e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.	
CTE	Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto e o léxico escrito básico e de uso común relativo a lugares do mundo, viaxes, vacacións, e Internet, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	É quen de comprender o esencial do texto.	
PCTO	Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre lugares do mundo, viaxes, vacacións, e uso das novas tecnoloxías, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	É quen de saber empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación.	

PCTE	Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, baseándose nun texto modelo, e empregando os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre lugares do mundo, viaxes e vacacións, aínda que pode presentar incorreccións que non impiden a comunicación.	Aínda que poida cometer erros, é quen de empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita escribir un correo-e para facer unha reserva, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.
MED	Transmite oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiáns ou necesidades inmediatas. Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves. Repete ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.	É que de transmite oralmente a terceiras persoas información específica. É quen de resumir brevemente textos orais ou escritos moi sinxelos e breves. É capaz de repetir ou reformular o dito de maneira máis sinxela podendo axudarse de elementos non lingüísticos.
Temporalización		Recursos
A2		A1A2
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas	Flexible, entre 5 e 6 sesións en función das necesidades de cada grupo.	Recursos: libro de texto, CDs, DVDs, fichas extra, material audiovisual sacado da Internet, etc.

UNIDADE 12: Education			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender frases e expresións habituais relacionadas con temas de saúde cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado. Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles relacionadas coa saúde e coas partes do corpo articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.		
CTE	Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.		
PCTO	Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras. Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica. Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.		
PCTE	Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.		
MED	Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo claves lingüísticas e non lingüísticas. Mediar en situacións moi cotiás, nas que o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial e dando e pedindo opinión sobre algunhas ideas concretas. Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Situacións cotiás relacionadas coa saúde e relacións cos profesionais da saúde.	Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos. Efectuar, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Consultar as posibles dúbidas e corrixir os erros.	Reaccionar ante un problema de saúde cotiá e ver como se pode solucionar. Ofrecer axuda en determinadas situacións.	Instrucións e conversas sinxelas e breves escritas e orais. Programas de televisión. Artigos xornalísticos breves.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso de should e shouldn't.	Partes do corpo Vocabulario relacionado coa saúde.	Ortografía das palabras de uso moi frecuente	
Actividades			
<p>Reflexionar sobre hábitos de vida saudables e non saudables. Utilizar estratexias memorísticas para aprender a escribir vocabulario relacionado coa saúde e coas partes do corpo. Describir o estado de saúde e como un se sente en momentos determinados. Facer suxestións e dar consellos. Reaccionar e cooperar nunha interacción cun compañeiro. Negociar o significado correcto de vocabulario. Uso de should/shouldn't. Vocabulario acerca de doenzas moi comúns, partes do corpo e profesións relacionadas coa saúde. Adverbios de modo Analizar e reproducir os sons /f/ coa grafía <i>gh</i> e /k/ coa grafía <i>ch</i>.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo á saúde, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.	É quen de comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre saúde É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	
CTE	Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos.	É quen de utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito.	
PCTO	É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento. Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non	É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.	

	imposibilitan a comunicación. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.	
PCTE	Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común. Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.	É quen de producir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas.
MED	Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.	É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir e as intencións elementais dos emisores ou receptores. É capaz de tomar notas breves que sirvan de axuda para transmitir a información oralmente.
Temporalización		Recursos
A2	A1A2	
2º cuadrimestre 2 sesións de 2h	Flexible, entre 2 e 3 sesións en función das necesidades de cada grupo.	Fichas, Internet, libro de texto e do profesor, en formato papel e dixital, libro de texto "Speakout Elementary" , material de elaboración propia, CDs, DVDs, realia.

3. NIVEL INTERMEDIO B1 E B2

O currículo do nivel intermedio das Ensinanzas de Idiomas de Réxime Especial ten a finalidade de dar resposta ás necesidades dunha comunicación eficaz na sociedade actual, plurilingüe e pluricultural.

O proceso de ensino e aprendizaxe de idiomas parte dun modelo de lingua entendida como vehículo de comunicación, tal e como se define no Marco Europeo Común de Referencia para as linguas: aprendizaxe, ensino, avaliación (MECRL) e na Lei Orgánica de Educación (LOE), do 3 de maio de 2006 (BOE do 4 de maio de 2006), modificada pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa. O Nivel Intermedio das ensinanzas de idiomas ten como referencia o nivel de competencia B1 e B2 do MECRL: os obxectivos xerais e específicos para cada unha das destrezas, a selección de contidos e os criterios xerais de avaliación son coherentes co establecido para este nivel e co enfoque orientado á acción polo que se pronuncia o MECRL.

En definitiva, a actividade do aprendiz é o factor máis importante para que a aprendizaxe se produza, polo que, en último termo, o éxito ou o fracaso das aprendizaxes recaen sobre a persoa que aprende. Non obstante, a aprendizaxe dáse con maior facilidade cando o proceso de ensino do profesorado crea as condicións adecuadas para que esta se produza. Por iso, o ensinante debe propor tarefas e experiencias de aprendizaxe significativas que estimulen o interese na utilización da lingua dentro e fóra da aula e a sensibilidade cara ás culturas asociadas ao idioma. O deseño axeitado das tarefas será esencial, pois tamén deben contribuír a fomentar a confianza en si mesmos, a motivación para aprender e a capacidade para planificaren, autoavaliaren e aprenderen de xeito autónomo e independente. Estas tarefas serán deseñadas a partir dos criterios de avaliación, que indican o grao de dominio lingüístico que os estudantes deben acadar, e serán esencialmente comunicativas, para lles ofrecer a oportunidade de utilizar o idioma tal e como o farían en situacións reais de comunicación; de aí a importancia de que os materiais empregados nas devanditas tarefas sexan preferentemente auténticos, de xeito que o alumnado perciba a lingua no seu contexto real, como instrumento de comunicación. Para levar a cabo eficazmente as tarefas correspondentes, as alumnas e alumnos deben ser orientados no uso de estratexias de planificación, execución, control e reparación, así como nunha serie de procedementos discursivos xerais e específicos para cada destreza, e deberánlles proporcionar coñecementos que lles permitan comprender e producir textos axeitados ás necesidades das situacións de comunicación en que participen ou poidan participar.

En canto á avaliación, esta debe ser entendida como un instrumento para verificar e valorar o grao de competencia comunicativa do alumnado, como unha ferramenta que ofrece información e permite reflexionar sobre todo o proceso de ensino-aprendizaxe. Así, este proceso é susceptible de ser permanentemente revisado, concretado e reinterpretado.

O nivel, tal e como establece o Decreto 81/2018, desenvolverase en 3 cursos, un para B1 e dous para B2 (B2.1 e B2.2).

3.1. DEFINICIÓN DO NIVEL

INTERMEDIO B1

O alumnado que supere o nivel intermedio B1 poderá comunicarse en situacións cotiás (traballo, estudos, ocio...) e en contextos de lingua previsible, nun rexistro neutro –aínda que vacile, faga pausas e cometa algún erro– cunha razoable corrección, certa seguridade e eficacia; comprenderá sen dificultade os puntos principais de textos orais e escritos claros en lingua estándar en situacións coñecidas; será quen de producir textos sinxelos nos que xustifique brevemente opinións, pida aclaracións, explique brevemente un problema.

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento básico da lingua, gozará dun repertorio amplo de estruturas morfosintácticas sinxelas e dominará o léxico común dos contextos comunicativos habituais e frecuentes.

INTERMEDIO B2

O alumnado que supere o nivel intermedio B2 poderá comunicarse sen esforzo con certo grao de fluidez e naturalidade en situacións habituais e específicas –sen erros importantes e cunha pronuncia clara–; posuirá conciencia lingüística suficiente para corrrixirse e resolver ambigüidades; terá en conta a situación comunicativa para adaptarse ao rexistro; comprenderá textos orais e escritos de certa complexidade e distinguirá sen dificultade as ideas principais en textos de carácter concreto e abstracto. Será quen de producir textos claros e detallados sobre temas xerais diversos, poderá defender puntos de vista sobre cuestións xerais, indicando os puntos a favor e en contra e buscando argumentos para as distintas opcións.

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento da lingua suficiente para matizar e argumentar, gozará dun amplo repertorio de estruturas morfosintácticas variadas e algunhas complexas e disporá dunha riqueza léxica suficiente para expresarse, incluídas expresións idiomáticas de uso común.

3.2 OBTXECTIVOS XERAIS

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel intermedio B1 e intermedio B2, respectivamente, o alumnado será capaz de:

	B1	B2
CTO	Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles relevantes dun discurso breve ou de extensión media sobre temas coñecidos, cunha estrutura clara, articulado con nitidez en lingua estándar e a velocidade lenta, transmitido por calquera canle, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar.	Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar e transmitido a velocidade normal mediante calquera canle.
PCTO	Producir e coproducir descrições sinxelas e realizar breves discursos presentados como unha secuencia de elementos nos que se responda a preguntas ou se confirmen informacións sinxelas sobre temas da vida cotiá, do ámbito académico e da súa especialidade profesional, cun grao razoable de corrección e fluidez que permitan manter a interacción, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro e as pausas para planificar o discurso.	Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade, confirmando a súa comprensión, defendendo os seus puntos de vista e facilitando a participación, cunha pronuncia e unha entoación claras, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro, cometa erros e se poida corrrixir.
CTE	Comprender o esencial, os puntos principais e os detalles relevantes, en textos breves ou de extensión media que traten asuntos cotiáns, habituais ou do seu interese, escritos en lingua estándar, cunha estrutura clara e ben organizados desde o punto de vista da forma e do contido. Extraer información concreta, incluso de carácter técnico, se esta é sinxela, e identificar a idea principal e algúns detalles específicos.	Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais diversos do ámbito persoal e profesional, redactados en lingua estándar e que conteñan expresións idiomáticas de uso común, un amplo vocabulario e unha ampla gama de estruturas sintácticas, identificando con rapidez o contido e a importancia da información, aínda que teña dificultades en períodos complexos ou nas partes máis difíciles, que poderá reler.

PCTE	Producir e coproducir textos breves e sinxelos sobre temas cotiáns ou da súa especialidade, suficientemente estruturados e adecuados ao contexto (destinatario/a, situación, propósito) en secuencias lineais, onde conte experiencias sinxelas relacionadas con acontecementos reais ou imaxinados, onde se xustifiquen opinións ou se expliquen plans.	Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle, aínda que de complexidade limitada, sobre unha ampla serie de temas concretos e abstractos da vida cotiá ou relacionados coa súa especialidade, mesmo sintetizando información e argumentos procedentes de varias fontes. Utilizar unha ampla gama de recursos lingüísticos adecuándoos á situación comunicativa (registro, estilo), de maneira que os textos mostren unidade e coherencia interna, aínda que sexan esquemáticos e simples.
MEDIACIÓN	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, transmitindo o sentido xeral da información e as opinións, sobre asuntos cotiáns do seu interese, en lingua estándar.	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.

3.3 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE

Os obxectivos específicos, actividades, competencias e contidos, criterios de avaliación e mínimos exixibles, secuenciados por unidades didácticas e cuadrimestres, é unha ferramenta dinámica e flexible; como tal, poderá ser modificada en calquera momento segundo as necesidades do alumnado da clase.

A relación de actividades que se especifican en cada unidade hai que entendela como unha proposta que poderá sufrir modificacións que dependerán de factores temporais e do ritmo de aprendizaxe que se observe no grupo.

Os libros de texto que se utilizarán son:

Cursos B1: *English File A2/B1. Fourth edition.* Editorial Oxford.

Cursos B2.1: *English File B1. Fourth edition.* Editorial Oxford.

Cursos B2.2: *English File B2.2. Fourth edition.* Editorial Oxford.

Estes manuais completaranse con distintos materiais doutros métodos comunicativos e materiais auténticos de elaboración propia acordes co currículo e coa programación xeral. Para os cursos semipresenciais non se usará libro de texto, senón os materiais facilitados pola Consellería de Educación para a plataforma Moodle.

O curso académico está dividido en dous cuadrimestres. A duración de cada sesión de docencia é de 120 minutos.

No desenvolvemento detallado da secuenciación de contidos que se describe a continuación, o profesorado inclúe de forma planificada e intencionada un abano de actividades e ferramentas de avaliación formativa na súa programación diaria de aula. Estas actividades e ferramentas permiten observar, reflexionar e valorar o nivel de comprensión e cumprimento dos obxectivos de aprendizaxe por parte do alumnado. A través delas, adaptadas ás necesidades e ao contexto da aula, axudamos ao

alumnado a avanzar na súa aprendizaxe e a facer os axustes necesarios para acadar os obxectivos de aprendizaxe esixidos. Ditas actividades e ferramentas responderán ás seguintes estratexias

- Coñecer os obxectivos de aprendizaxe da unidade e reflexionar sobre o progreso actual que están a lograr.
- Obter evidencias de aprendizaxe para comprobar o nivel de comprensión dos contidos da unidade por parte do alumnado.
- Traballar con textos modelo orais e escritos para que os estudantes comprendan os criterios de calidade necesarios esixidos na súa produción.
- Autoavaliar e avaliar entre pares (coavaliación) os produtos de aprendizaxe da unidade mediante instrumentos de avaliación que proporcionan realimentación sobre o nivel de consecución dos criterios de calidade e os pasos a seguir para achegarse a eles.
- Fomentar un ambiente de realimentación no que tanto alumnado como profesorado reciben orientación para realizar axustes na súa aprendizaxe e na docencia.

INTERMEDIO B1

UNIDADE 1: ARE YOU? CAN YOU? DO YOU? DID YOU?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender detalles relevantes referidos a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual.		
CTE	Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.		
PCTO	Dar información sobre a identificación, a caracterización persoal. Resolver nunha viaxe situacións comunicativas previsibles (hoteis).		
PCTE	Cubrir impresos e formularios -seguindo modelos- que requiran datos persoais. Describir o aspecto físico, a roupa e a personalidade.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relacións interpersoais: coñecemento e uso de fórmulas de presentación, quendas na conversa e pautas de comportamento social.	Estratexias de aprendizaxe: Autoavaliar o propio proceso de aprendizaxe detectando erros e logros. Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Estratexias de comunicación: Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas, etc.; informarse se hai axudas visuais. Establecer hipóteses baseadas en elementos extratextuais. Solicitar repeticións ou aclaracións; pedir que se explique unha palabra clave; dicir que non se entendeu.	Presentarse e presentar a outras persoas. Pedirlle á persoa interlocutora confirmación da comprensión. Describir persoas desde o punto de vista físico e do carácter. Protestar e reclamar por un servizo. Pedir, tomar e ceder a palabra.	Coñecemento dos patróns de: Textos orais: conversas formais e informais. Presentacións. Audiovisuais: produtos audiovisuais de ficción. Textos escritos: Descrición biográfica.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A posición e concordancia dos elementos da oración, especialmente a oración interrogativa. Usos do tempo presente máis frecuente: present simple e present continuous. Uso de conectores de conxunción e oposición.	Identificación persoal: títulos e tratamentos, biografía. Descrición persoal: aspecto físico, personalidade, a roupa. Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento, problemas coa estancia nun hotel.	O alfabeto. Pronunciación de -s e -es final: /s/, /z/, /ɪz/. /ə/ e /ɜ:/	
Actividades			
Actividade oral na que se intercambian datos persoais. Comprensión dun escrito no que se describe unha persoa. Actividade de comprensión oral sobre temas de relacións persoais. Exercicio de comprensión oral no que se describe unha obra artística. Encher un impreso con información persoal simple. Redacción dunha descrición escrita breve dunha persoa.			

Exercicio de repaso do presente, simple e continuo e pasados simple. Actividade de vocabulario relativo á roupa. Exercicio de vocabulario relativo á aparencia física. Exercicio de práctica de preposicións de lugar. Actividade de vocabulario na que o alumno se familiariza con expresións de uso frecuente co obxecto de aprender o uso de estratexias encamiñadas a garantir a comprensión en contextos comunicativos orais de carácter xeral. Actividade con material de ficción incluíndo exercicios de comprensión e expresión oral na que se resolve un problema relacionado cun servizo nun hotel empregando linguaxe formal.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo sobre experiencias persoais, con pronuncia clara, sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.	É quen de comprender de xeito razoable o que se fala respecto experiencias persoais, se se fala con pronuncia clara, a velocidade normal e sen modismos ou expresións pouco frecuentes.	
CTE	Comprende e localiza a información relevante en textos do seu interese cun fin particular.	É quen de comprender e localizar algunha información relevante en textos do seu interese.	
PCTO	Interactúa utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo; ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.	É quen de iniciar, manter e finalizar unha conversa sobre temas cotiáns utilizando fórmulas simples cun repertorio lingüístico sinxelo, unha fluidez limitada e facendo pausas.	
PCTE	Enche impresos e formularios que demandan información persoal, académica ou o propio ámbito profesional nos que se pode requirir algún tipo de explicación ou aclaración. Redacta documentos moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos.	É quen de encher formularios con información propia básica e ofrecendo unha explicación ou aclaración breve. Pode redactar textos moi breves sobre información persoal con pouca elaboración das ideas.	
MED	Facilita a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos.	É capaz de favorecer a comprensión entre falantes da lingua meta transmitindo algún detalle de informacións, opinións e argumentos sinxelos.	
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiabile. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.	

UNIDADE 2: OMG! WHERE'S MY PASSPORT?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender a liña xeral de produtos audiovisuais de ficción nas que se fale articulando con claridade, en lingua estándar e nas que a imaxe e a acción conducen o argumento.		
CTE	Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.		
PCTO	Facer breves exposicións previamente preparadas sobre eventos pasados nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros. Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos.		
PCTE	Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que describe un momento pasado reflectido nunha fotografía. Redactar documentos breves relacionados cunha experiencia acontecida nunhas vacacións no pasado.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

<p>Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p>	<p>Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo. Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seus propios obxectivos a curto e a longo prazo. Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...). Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as falantes...) Relacionar a información nova con coñecementos previos. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos. Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo. Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...). Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...). Recoñecer as dificultades de comprensión, debido a posibles factores de distorsión, á velocidade coa que se expresa etc.</p>	<p>Solicitar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Relatar accións e circunstancias pasadas. Reaccionar e cooperar na interacción. Utilizar as convencións propias dos textos e discursos que manexan.</p>	<p>Audiovisuais: produtos audiovisuais de ficción, material gravado. Textos xornalísticos: noticias, reportaxes. Textos literarios.</p>
<p>V - Sintácticos</p>	<p>VI - Léxicos</p>	<p>VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p>	
<p>Uso dos tempos pasados <i>past simple</i> e <i>past continuous</i>. Formas débiles do verbo <i>to be: was, were</i>. Réxime preposicional con verbos frecuentes. Adverbios. Usos e formas máis frecuentes. Conxuncións coordinantes e subordinantes máis usuais. Uso de conectores propios do nivel.</p>	<p>Clima, condicións atmosféricas e ambiente: paisaxe urbana e rural, meteoroloxía, natureza. Comprensión de léxico relacionado con viaxes e vacacións. Viaxes e transportes: planificación das vacacións, experiencias persoais, problemas e incidencias. Identificación persoal: títulos e tratamentos, biografía, valores persoais, afeccións... Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais, celebracións e actos familiares, sociais e relixiosos. Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento.</p>	<p>A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas. O recoñecemento e uso das formas ortográficas. A pronuncia das formas verbais en pasado dos verbos regulares -ed: /t/, /d/, /ɪd/. O acento dentro da palabra.</p>	

Actividades		
<p>Actividade oral na que se comentan experiencias persoais pasadas relacionadas coas viaxes. Exercio de expresión oral na que se relatan acontecementos pasados usando elementos de cohesión temporais. Descrición oral e escrita de fotografías. Actividade de comprensión escrita de artigos ou narracións breves sobre experiencias persoais concretas. Exercio de comprensión oral de narracións breves sobre temas cotiás en pasado. Exercio no que se transmite de xeito oral e escrito a información contida en carteis publicitarios e anuncios breves. Actividade de comprensión escrita e oral baseada nunha historia de ficción na que se traballan secuenciadores de tempo en conectores.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende e identifica palabras e ideas clave proporcionadas tanto polo texto coma polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado de termos a partir do contexto lingüístico e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio no que aparece a información.	É quen de comprender e identificar palabras e ideas clave proporcionadas polo texto e as imaxes que o ilustran, inferindo o significado de termos a partir do contexto lingüístico, dos coñecementos do tema, doutras linguas e das características do medio no que aparece a información.
CTE	Comprende as ideas xerais de textos narrativos, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.	É capaz de comprender suficientemente textos narrativos que non sexan difíciles para o seu nivel e coa axuda do dicionario.
PCTO	Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolve situacións comunicativas previsibles nunha viaxe (en tendas, hotéis, transportes, restaurantes). Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos pasados dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel. Pronuncia e entoar de xeito intelixible, aínda que teña evidente acento estranxeiro e cometa erros que non interrompan a comunicación- e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ocasionalmente.	É quen de iniciar, manter e finalizar unha conversa sobre temas cotiás utilizando fórmulas simples. É capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo cunha fluidez limitada, facendo pausas cando o precisa. É capaz de opinar de xeito simple e amosar acordo e desacordo sobre temas do seu interese. É capaz de solicitar e intercambiar información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos pasados do seu interese e sobre asuntos familiares, cun repertorio léxico suficiente para o nivel. É capaz de pronunciar e entoar de xeito intelixible, cun evidente acento estranxeiro e cometendo erros de pronuncia que non interrompan a comunicación.
PCTE	Produce textos ben organizados e cohesionados para describir eventos xa acontecidos, así coma imaxes que representan estes momentos, por exemplo, fotografías.	É quen de producir textos con certa organización e cohesión para describir imaxes que reflecten momentos acontecidos no pasado, por exemplo, fotografías.
MED	Pode facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público; acomódase ao rexistro e ás funcións requiridas, aínda que non sempre o faga de xeito fluído.	É quen de facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público, acomodarse ao rexistro e ás funcións requiridas, aínda que non sempre o faga de xeito fluído.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiado. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

UNIDADE 3: TRIPASIDE		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Comprender informacións referidas a transaccións (alojamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual.	

	Comprender as ideas xerais dun programa de radio de temas coñecidos (boletín informativo, reportaxe...) articulados con certa lentitude e claridade. Entender conversas entre amigos, coñecidos, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público (p. ex. en reunións sociais, cerimonia, eventos, ou visitas culturais), sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.		
CTE	Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese. Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal. Comprender mensaxes electrónicas, escritas con claridade, de carácter persoal ou formal do seu interese. Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.		
PCTO	Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal. Resolver nunha viaxe case todas as situacións comunicativas previsibles (tendas, hoteis, transporte...).		
PCTE	Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos.		
MED	Transmitir-lles oralmente a terceiras persoas a idea xeral contida en textos orais e escritos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.	Práctica de estratexias orais de parafraseo e definición para subsanar carencias léxicas, con expresión do tipo "it's a kind of" .	<p>Desculparse por algo e reaccionar ante a desculpa.</p> <p>Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación.</p> <p>Propoñer, aceptar, rexeitar invitacións e propostas.</p> <p>Preguntar e responder sobre o estado físico e anímico.</p> <p>Solicitar información sobre servizos.</p> <p>Expresar a necesidade ou o desexo de facer algo ou de que suceda algo.</p> <p>Expresar gustos, afeccións, teimas etc.</p> <p>Falar do futuro e facer hipóteses.</p> <p>Introducir un tema en situacións formais e informais.</p>	<p>Adiviñas</p> <p>Correspondencia informal</p>
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Réxime preposicional con verbos frecuentes. Oración composta. Subordinación: de relativo. Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos.	Actividades económicas e comerciais		A adecuación da entoación ás intencións comunicativas. A correspondencia entre unidades melódicas e a puntuación.
Actividades			
<p>Actividades de vocabulario relativo ao turismo: viaxes, aeroportos e restaurantes</p> <p>Practica de estratexias orais de parafraseo e definición para subsanar carencias léxicas, con expresión do tipo it's a kind of</p> <p>Actividade de comprensión escrita de textos curtos de tipo xornalístico para identificar vocabulario novo do ámbito das viaxes</p> <p>Exercicios de comprensión oral nos que se fale de planes de viaxe e planes para o tempo libre</p> <p>Exercicio de pronunciación de certos fonemas que poden resultar complexos como son as "e" silenciosas e as letras G/J</p> <p>Actividades orais nos que se fala de viaxes e se planifican viaxes ou saídas a restaurantes ou de tempo libre</p>			

Actividade de vocabulario de repaso de verbos comúns seguidos da preposición axeitada.	
Actividade con exercicios de comprensión e práctica oral no contexto dun restaurante	
Actividade de produción escrita: email informal.	
Actividade de comprensión oral na que se adiviña unha palabra	
Criterios de avaliación	
Mínimos esixibles	
CTO	Comprende que se fala respecto dos temas máis habituais, se se dan opinións, se se fala de experiencias persoais, con pronuncia clara, a velocidade normal e sen modismos ou expresións pouco frecuentes
CTE	Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional.
PCTO	Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolve situacións comunicativas previsibles nunha viaxe (en tendas, hoteis, transportes, restaurantes). Fala de plans e actuacións futuras sobre temas persoais, ou do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples. Describe situacións sociais cotiás, por exemplo, comida nun restaurante.
PCTE	Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.
MED	Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.
Temporalización	
Recursos	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas	
Libro de texto. Material fotocopiado. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.	

UNIDADE 4: WHO DOES WHAT?	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender anuncios e mensaxes que conteñan información relativa á realización de actividades de uso cotiá. Entender en transaccións e xestións cotiás a exposición dun problema. Comprender as ideas principais de programas de radio, tales como entrevistas que tratan temas de actualidade.
CTE	Entender información específica esencial en páxinas web. Comprender o sentido xeral, a información principal, as ideas significativas e algún detalle relevante en artigos xornalísticos sinxelos, breves ou de extensión media sobre temas de actualidade.
PCTO	Facer presentacións preparadas, breves ou de extensión media, ben estruturadas sobre un tema do propio interese, así como responder a preguntas complementarias breves. Desenvolverse en transaccións comúns da vida cotiá como son as compras.
PCTE	Tomar notas, facendo unha listaxe dos aspectos importantes durante unha conversa formal sobre un tema coñecido nun discurso articulado de maneira simple e clara.
MED	Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.

Resumir breves fragmentos de información de diversas fontes, e realizar paráfrases sinxelas de textos escritos.			
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer aspectos relativos a costumes, valores.	Distinguir tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). Identificar o tipo de texto, adaptando a comprensión a este. Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Adequar o texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas. Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto. (respostas)	Narrar accións e acontecementos pasados. Pedir e ofrecer información. Expresar a opinión, o coñecemento e o descoñecemento sobre un tema de actualidade. Describir calidades físicas e valorativas de persoas e actividades. Expresar o gusto e a preferencia. Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación. Relatar accións pasadas. Explicar un problema de xeito sinxelo. Pedir, tomar e ceder a palabra. Utilizar as convencións propias dos textos e discursos que se manexan.	Coñecer e comprender modelos contextuais e patróns textuais comúns como entrevistas, enquisas e documentais Organizar e estruturar o texto segundo o xénero, a función textual e a estrutura interna.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Recoñecer e comprender a localización temporal, a duración e a frecuencia. Comprender o uso perfecto e imperfectivo. Recoñecer o tempo (localización temporal absoluta e relativa) e as relacións temporais (anterioridade, posterioridade)	Léxico de uso común relativo a actividades da vida diaria_ relacións humanas e sociais_ tempo libre e ocio, compras e actividades comerciais.	Percibir os patróns sonoros /j/ e /dʒ / Percibir os patróns sonoros /k/ e /s/ Percibir os patróns sonoros /e/ /ʌ/ /əʊ/	
Actividades			
Lectura de textos sobre hábitos de vida saudable, as tarefas da casa, tipos de tendas e o lecer. Actividades de vocabulario sobre tarefas domésticas e sobre "ir de compras". Conversas sobre o reparto de tarefas domésticas no fogar, e hábitos de compra. Ejercicios de comprensión oral sobre tarefas do fogar e o lecer. Ejercicios de gramática para traballar a distinción entre present perfect/past simple así como o uso de something, anything e nothing. Actividades nas que se usan adxectivos rematados en -ed ou en -ing, tanto na expresión escrita coma na expresión oral. Actividade con ejercicios de comprensión escrita e expresión oral baseado nunha enquisa sobre tendencias sociais (<i>social media</i>) Actividade de comprensión oral dun documental de carácter socio-histórico.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece sen dificultade léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns, de carácter xeral, ou relacionados cos propios intereses. Infere do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións descoñecidas Aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais e os detalles	É quen de recoñecer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns, de carácter xeral, ou relacionados cos propios intereses. É quen de inferir do contexto e do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións descoñecidas. É quen de aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral e os detalles máis relevantes do texto	

	máis relevantes do texto Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común.	É quen de discriminar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común.
CTE	Aplica á comprensión do texto os aspectos socioculturais comúns relativos á comunicación escrita nas culturas es que se usa o idioma. Aplica as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais e os detalles máis relevantes do texto	É quen de aplicar á comprensión do texto algúns aspectos socioculturais comúns relativos á comunicación escrita nas culturas es que se usa o idioma. É quen de aplicar algunhas estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais e os detalles máis relevantes do texto.
PCTO	Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, cun repertorio léxico propio do nivel. Interactúa de maneira sinxela en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.	É quen de facer exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, cun repertorio léxico limitado. É quen de interactuar de maneira sinxela e con limitacións en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.
PCTE	Toma notas concisas nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.	É quen de tomar notas bastante concisas nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.
MED	Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente para comunicar información breve, simple e directa en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes e sobre temas menos coñecidos teña que adaptar a mensaxe.	É quen de utilizar un repertorio léxico escrito de uso frecuente limitado para comunicar información breve, simple e directa en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes e sobre temas menos coñecidos teña que adaptar a mensaxe.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiado. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

UNIDADE 5: I WANT IT NOW!			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender, nunha conversa informal, descrições e narracións sobre asuntos da vida diaria. Comprender informacións referidas a transaccións (servizos...) expresadas en linguaxe habitual.		
CTE	Localizar con facilidade e comprender información relevante formulada de maneira simple e clara en material escrito relacionada con asuntos de interese persoal (folletos, anuncios) Comprender descrições claras e directas de lugares.		
PCTO	Desenvolverse en transaccións comúns da vida cotiá, así coma enfrontarse a situacións menos habituais e explicar o motivo dun problema. Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos. Dar información xeral sobre un asunto de saúde.		
PCTE	Redactar unha descripción de un lugar, por exemplo, facer unha descripción da cidade onde un vive.		
MED	Transmitirilles oralmente a terceiras persoas a idea xeral, os puntos principais e os detalles relevantes da información relativa a asuntos cotiáns e a temas de interese xeral como poden ser folletos informativos turísticos sobre unha cidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Coñecer e aplicar á comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos a hábitos de traballo e de lecer.	Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento previo e experiencias	Describir calidades físicas e valorativas de persoas lugares. Expresar a opinión sobre diferentes temas de actualidade, como destinos turísticos. Explicar un sintoma dunha enfermidade. Dar e pedir información con distintos graos de seguridade. Enunciar o peche do discurso e pechar.	Organizar e estruturar o texto segundo a función textual (descrición, narración) Entrevistas de traballo e académicas, consultas médicas... Informes, resumos e esquema Documentos comerciais: contratos, facturas, cartas comerciais... Guións
V - Sintácticos		VI - Léxicos	
Posición e gradación do adxectivo Determinantes, cuantificadores	Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía... Léxico de uso común relativo a actividades de tempo libre e ocio. Actividades económicas e comerciais: comercio, entidades e empresas, industria...	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Recoñecer patróns sonoros de uso común.			
Actividades			
<p>Actividade de comprensión oral de varias persoas falando sobre cambios nos últimos anos da súa vida.</p> <p>Actividade de comprensión oral sobre diferentes padróns de conducta en varias cidades.</p> <p>Actividade de comprensión oral sobre asuntos relacionados coa alimentación</p> <p>Actividade de comprensión oral sobre asuntos relacionados con transaccións de servizos</p> <p>Realización dun cuestionario sobre hábitos de vida persoais.</p> <p>Actividade de comprensión escrita dun artigo breve e sinxelo sobre un asunto da vida cotiá</p> <p>Actividade de comprensión escrita dun artigo sobre asuntos relacionados coa alimentación</p> <p>Actividade escrita e oral para recoñecer, comprender e seleccionar estruturas sintácticas na expresión de comparacións.</p> <p>Actividade oral na que se escoita e fala de cambios de hábitos de vida de varias persoas, empregando expresións temporais.</p> <p>Actividade de práctica oral na que os alumnos describen hábitos persoais con respecto ao ritmo actual de vida, e comentan actitudes da sociedade en xeral.</p> <p>Práctica oral da expresión de cantidades indefinidas usando diferentes tipos de números: moeda, porcentaxes, fraccións, decimais...</p> <p>Actividade de uso de vocabulario e frases utilizadas comunmente en descricións de lugares e cidades en inglés británico e estadounidense.</p> <p>Exercicio de expresión escrita no que se describe o lugar onde un vive.</p> <p>Actividade para identificar e empregar correctamente certos cuantificadores (e.g. <i>too, not enough</i>).</p> <p>Actividade oral para recoñecer e relacionar sons vocálicos co seu símbolo fonético (/Δ/)</p> <p>Actividade oral para recoñecer e practicar o son feble /ə/, e o ritmo e entoación en frases e preguntas.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal. Comprende e segue a trama de textos e documentos audiovisuais de natureza narrativa (películas, series...) nos que o nivel de lingua é sinxelo e estándar e as	É quen de entender de xeito limitado textos non especializados sobre hábitos na sociedade actual. É quen de seguir a trama e comprender información relevante en documentos audiovisuais de natureza narrativa	

	axudas visuais permiten reconstruír o seu contido, aínda que se perda información	
CTE	Comprende e localiza a información relevante en textos do seu interese cun fin particular, como poden ser cartas, catálogos, anuncios publicitarios, guías turísticas etc Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos seus intereses persoais, educativos ou ocupacionais e pode, xeralmente de xeito correcto, inferir do contexto e do cotexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece	É quen de entender a maior parte da información de artigos de temática non especializada coa axuda do dicionario É quen de inferir do contexto e do cotexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece
PCTO	Desenvólvese nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá (p.e. nun asunto de saúde, xestións no banco, correos ou noutras institucións similares), sempre que os seus interlocutores e as súas interlocutoras falen con claridade e empreguen unha lingua estándar Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel	É quen de participar de xeito limitado en conversas relacionadas con hábitos na sociedade actual É quen de solicitar e intercambiar información de forma sinxela sobre persoas, lugares e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre asuntos familiares cun repertorio léxico propio do nivel.
PCTE	Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, académico e do seu campo profesional, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos	É quen de escribir textos descritivos usando un léxico non especializado con certa corrección.
MED	Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.	É quen de identificar e reelaborar por escrito información básica e transmitila con claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiabile. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

UNIDADE 6: THINK POSITIVE OR NEGATIVE?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Entender e identificar as ideas principais e secundarias de diferentes tipos de textos orais.		
CTE	Comprender e extraer información xeral e específica de textos escritos.		
PCTO	Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos		
PCTE	Tomar notas a partir dunha reunión, dunha conferencia ou dunha aula, aínda que conteñan algunhas incoherencias.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relacións persoais	Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua	Describir persoas desde o punto de vista do	Entrevistas, consultas médicas...

	etc. Relacionar a información nova con coñecementos previos	carácter e do estado de ánimo. Dar e pedir información sobre sucesos pasados. Informar de actividades no pasado consideradas no seu punto de partida. Falar do futuro e facer hipóteses.	Audiovisuais: programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas...
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O modo. Expresión de cortesía, desexo, recomendación, condición... Réxime preposicional con verbos frecuentes Posición e concordancia dos elementos oracionais. Correlación temporal nas oracións Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos		Identificación persoal: biografía, valores persoais, afeccións... Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais, celebracións e actos familiares, sociais e relixiosos...	Os fonemas que presentan maior dificultade. A adecuación da entoación ás intencións comunicativas. O recoñecemento e uso das formas ortográficas.
Actividades			
Comprensión oral das ideas xerais dun programa de radio. Comprensión oral xeral e detallada nun diálogo Actividade de debate expresión oral sobre o pensamento positivo e negativo. Expresión oral sobre diferentes situacións dando exemplos e razóns. Comprensión dun texto escrito sobre o pensamento negativo. Actividade de comprensión escrita sobre os dereitos civís en Estados Unidos. Comprensión dun artigo sobre o reencontro dunha parella. Exercicio de vocabulario sobre verbos con significados opostos. Actividade de vocabulario sobre verbos coa preposición <i>back</i> . Exercicio de vocabulario sobre os adverbios: <i>a bit, incredibly, quite, really, very</i> . Actividade de gramática sobre o uso de <i>will/won't/shall</i> para facer predicións e expresar decisións, ofertas e promesas. Exercicio de repaso sobre as formas verbais. Actividades sobre a pronuncia de "ll, won't", o acento en verbos de dúas sílabas, e a grafía "ea".			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende as ideas principais e os detalles de en en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) articulados con certa lentitude e claridade sobre temas coñecidos, aínda sen comprender algunhas opinións.	É quen de comprender de xeito razoable as ideas principais e algúns detalles en textos audiovisuais de carácter informativo, (entrevistas, noticiarios, documentais...) articulados lentamente e claramente sobre temas coñecidos, aínda sen comprender algunhas opinións.	
CTE	Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.	É capaz de identificar as ideas principais e información relevante en textos xornalísticos.	
PCTO	Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simple	É quen de conversar, con limitacións, sobre temas relacionados coas emocións usando léxico	

	Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel	non especializado É quen de aplicar algunhas estratexias para producir textos orais breves ou de media extensión, coherentes e de estrutura simple e clara.
PCTE	Toma notas concisas durante unha reunión, unha conferencia breve ou nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.	Produción e coprodución de textos escritos É quen de redactar notas simples extraídas de textos orais ou escritos, con posibles incoherencias.
MED	Pode facilitar a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos contidos nos textos fonte (orais ou escritos).	É quen de facilitar a comprensión de falantes da lingua meta transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos contidos nos textos fonte (orais ou escritos)
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiabile. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

UNIDADE 7: FIRST DAY NERVES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender a liña xeral de produtos audiovisuais nos que se fale articulando con claridade, en lingua estándar e nas que a imaxe e a acción conducen o argumento. Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual		
CTE	Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional..		
PCTO	Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos. Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.		
PCTE	Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer aspectos culturais relacionados con actividades de lecer e os servizos de saúde.	Regulación e autoavaliación do proceso de adquisición da lingua Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación da comprensión de textos orais e escritos: Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes).	Expresar sensacións e percepcións: medo, dificultade etc. Explicar un síntoma dunha enfermidade.	Instrucións e indicacións Correspondencia persoal e formal: cartas comerciais, reclamacións, notas e mensaxes...

	Formulación de hipótesis sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Adecurar o texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas a cada caso.		
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Réxime preposicional con verbos	Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento. Saúde e coidados físicos: movementos, sensacións e percepcións físicas, servizos de saúde, adicións e drogas, medicina tradicional e alternativa, estética...		Forma feble de "to" Pronunciación de "-ing" Acento nas preposicións
Actividades			
Actividades de expresión oral a partir de información e patróns textuais lidos e escoitados, na que os alumnos intercambian consellos e suxestións relativos ao traballo, Actividade de expresión oral na que os alumnos falan sobre enfermidades cotiás e como tratalas, Actividade de expresión oral na que os alumnos intercambian opinións, consellos e suxestións sobre como mellorar á aprendizaxe dun idioma. Actividade de expresión escrita nas que os alumnos, tras estudar patróns textuais que se tomarán como modelo, escriben un artigo no que se dan consellos sobre o traballo. Actividade de expresión escrita de emails formais nos que se solicita información. Actividades de comprensión oral de conversas claras e ben estruturadas de temática laboral. Actividade de comprensión escrita na que o alumno identifica a información esencial de textos formais do nivel (artigos, correspondencia), e identifica os seus trazos estilísticos característicos.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas que xorden habitualmente na práctica profesional, nas que se abordan temas relacionados co traballo, coa educación e con asuntos públicos, sempre que sexan coñecidos e que a conversa sexa clara e ben estruturada.	É quen de identificar e comprender bastante do contido de conversas que xorden habitualmente na práctica profesional, nas que se abordan temas relacionados co traballo, coa educación e con asuntos públicos, sempre que sexan coñecidos e que a conversa sexa clara e ben estruturada.	
CTE	Comprende textos relacionados coa saúde sempre que non sexan especializados Comprende léxico escrito de estilo formal	É quen de comprender, con limitacións, textos relacionados coa saúde sempre que non sexan especializados. É quen de comprender, con limitacións, léxico escrito de estilo formal	
PCTO	Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolve situacións comunicativas previsibles sobre actividades de lecer e saúde. Describe hábitos cotiás relacionados con actividades de lecer.	É quen de interactuar, con limitacións, en intercambios claramente estruturados e resolver situacións comunicativas previsibles sobre actividades de lecer e saúde. É capaz de describir, dun xeito limitado, hábitos cotiás relacionados con actividades de lecer.	
PCTE	Amosa un control razoable de estruturas sintácticas de uso frecuente e emprega mecanismos simples de cohesión.	É quen de amosar un control limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e emprega mecanismos simples de cohesión.	
MED	Identifica e reelabora de xeito oral a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe claramente.	É capaz de identificar e reelaborar de xeito oral a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con certa claridade, pero con limitacións.+	

Temporalización	Recursos
2º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas	Libro de texto. Material fotocopiable. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

UNIDADE 8: SHOULD I STAY OR SHOULD I GO?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Entender conversas entre amigos, coñecidos, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal Comprender as ideas xerais dun programa de radio de temas coñecidos (boletín informativo, reportaxe...) articulados con certa lentitude e claridade.		
CTE	Comprender un texto literario sinxelo		
PCTO	Participar con eficacia en conversas informais cara a cara sobre temas cotiáns, de interese persoal ou pertinentes para a vida diaria en que se describen.		
PCTE	Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos. Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas recollendo os puntos e os aspectos máis relevantes, durante unha presentación clara e directa nunha variedade estándar da lingua, sobre temas coñecidos ou habituais.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación á comprensión do texto dos aspectos socioculturais e socio-lingüísticos relativos á vida cotiá (actividades diarias e hábitos de estudo e de traballo, lecer, festividadeas, horarios); condicións de vida (vivenda, contorna, estrutura social); relacións interpersoais (familiares, xeracionais, entre persoas coñecidas e descoñecidas); quinésica e proxémica (posturas, xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e ffsico); cultura, costumes e valores (celebracións deportivas), e convencións sociais (fórmulas de cortesía e de tratamento e pautas de comportamento social).	Regulación e autoavaliación do proceso de adquisición da lingua. Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación da comprensión de textos orais e escritos: Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Adecuar o texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas a cada caso.	Pedir e ofrecer consellos e recomendacións. Falar do futuro e facer hipóteses.	Estrutura e trazos dos textos literarios.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Oración composta. Subordinación: de relativo,	Coñecemento, comprensión e selección de léxico escrito e oral	Pronunciación de /u/ e /u:/	

temporais, lugar, modo, causais, finais, condicionais. O modo. Expresión de cortesía, desexo, recomendación, condición... Adverbios. Usos e formas máis frecuentes	común relativo a actividades da vida diaria, traballo e ocio, e relacións sociais. Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais, celebracións e actos familiares, sociais e relixiosos...	Homófonos Ler en voz alta.
Actividades		
<p>Actividades de comprensión oral e escrita sobre textos que conteñen problemas da vida diaria, e os consellos para eses problemas.</p> <p>Actividades de produción oral e escrita sobre consellos para problemas cotiás.</p> <p>Actividade de mediación oral a partir de textos escritos.</p> <p>Actividade de comprensión oral e escrita sobre situacións hipotéticas e as súas posibles consecuencias.</p> <p>Actividades de produción oral e escrita sobre as consecuencias dunha acción hipotética no presente.</p> <p>Actividade de comprensión lectora dun texto literario cun contido relativo ás relacións sociais.</p> <p>Exercicio de lectura en alto de textos narrativos breves coa entoación adecuada.</p> <p>Actividade de produción escrita dun breve texto narrativo.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos con contidos socioculturais e sociolingüísticos comúns relativos á vida cotiá.	É quen de comprender textos con contidos socioculturais e sociolingüísticos comúns relativos á vida cotiá.
CTE	Comprende de forma suficiente textos literarios, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.	É capaz de ler cun nivel de comprensión global limitado textos literarios, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario
PCTO	Pronuncia e ento de maneira clara e intelixible, aínda que cometa erros de pronuncia sempre que non interrompan a comunicación.	É capaz de pronunciar e entoar de maneira clara e intelixible, aínda que cometa erros de pronuncia aínda que interrompindo ocasionalmente a comunicación.
PCTE	Escribe un texto narrativo ben organizado, cohesionado e con corrección, aínda que poida presentar erros.	É capaz de escribir un texto narrativo con certa organización e, cohesión, aínda que poida presentar erros.
MED	Extrae ideas clave dunha conversa para entender problemas persoais.	É capaz de Extraer bastantes ideas clave dunha conversa para entender problemas persoais.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiado. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

UNIDADE 9: FEAROF.NET			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender detalles relevantes sobre distintos aspectos da vida dunha persoa.		
CTE	Comprender instrucións sinxelas, que poidan ter axuda de soporte visual, contidas en prospectos de medicamentos, catálogos, libros de instrucións, etc.		
PCTO	Preguntar e responder preguntas sobre a vida dunha persoa.		
PCTE	Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha viaxe. Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que ofrece a súa opinión, con certa seguridade, sobre feitos concretos.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Relacións persoais: coñecer as fórmulas de presentación. Saber tomar quendas na conversa. Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Estratexias de planificación, execución, control e reparación da produción e coprodución de textos orais e escrito	Expresar sensacións e percepcións: medo, dificultade etc.	Coñecemento de modelos textuais: conversas informais, biografías e cuestionarios.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Aspecto perfectivo: accións inacabadas.		Comprensión de léxico relativo á identificación persoal: biografías, medos.	Percepción dos patróns acentuais.
Actividades			
<p>Actividade de comprensión escrita sobre as fobias Actividade de comprensión oral sobre as fobias e a súa correspondente terapia. Actividade de comprensión oral sobre a duración no tempo de diferentes acontecementos e situacións. Actividade de produción oral sobre acontecementos e situacións no pasado usando tempos perfectivos. Actividades de comprensión oral e escrita sobre a biografía dunha persoa. Redacción dun texto curto sobre a vida dunha persoa Actividade de práctica oral do ritmo na oración.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Discrimina os patróns sonoros, centuais, rítmicos e de entoación de uso común e reconece as intencións comunicativas e os significados xeralmente asociados a eles.	É quen discriminar algúns dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e reconecer, en xeral, as intencións comunicativas e os significados xeralmente asociados.	
CTE	Usa os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, segundo o xénero e o tipo textual, e comprende as intencións comunicativas xeralmente asociadas a eles.	É quen de usar algúns dos constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, segundo o xénero e o tipo textual, e comprende as intencións comunicativas xeralmente asociadas a eles.	
PCTO	Aplica adecuadamente as estratexias para producir textos orais breves ou de media extensión, coherentes e de estrutura simple e clara, utilizando unha serie de procedementos sinxelos para adaptar ou reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É capaz aplicar con limitacións as estratexias para producir textos orais breves ou de media extensión, coherentes e de estrutura simple e clara, utilizando procedementos sinxelos para adaptar a mensaxe e reparar a comunicación.	
PCTE	Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple adaptados a contextos habituais, p. ex. copiando modelos segundo o xénero e o tipo textual, ou facendo un guión ou esquema para organizar a información ou as ideas.	É quen de aplicar, con limitacións, estratexias para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple adaptados a contextos habituais, p. ex. copiando modelos segundo o xénero e o tipo textual, ou facendo un guión ou esquema para organizar a información.	
MED	Manexa un repertorio memorizado de frases e fórmulas para comunicarse con fluidez, con pausas para buscar expresións e organizar ou reestruturar o discurso, ou reformular ou aclarar o dito.	É capaz de manexar un repertorio memorizado de frases e fórmulas para comunicarse con certa fluidez, con pausas para buscar expresións e organizar ou reestruturar o discurso, ou reformular ou aclarar o que dixo.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiabile. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.	

UNIDADE 10: INTO THE NET			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o sentido xeral e as ideas principais dunha conversa ou discusión (debate) informal que ten lugar na súa presenza dun tema coñecido (os deportes, o lecer, a vida/rutina cotiá, os inventos...).		
CTE	Comprender textos escritos breves sobre temas coñecidos (os deportes, o lecer, a vida/rutina cotiá, os inventos...).		
PCTO	Expresar con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos, facendo comprensibles as propias opinións e convidando a outras persoas a expresar os seus puntos de vista; expresar con amabilidade acordos e desacordos e xustificar de maneira sinxela as opinións. Tomar a iniciativa en entrevistas e utilizar un cuestionario preparado para realizar unha entrevista estruturada, con algunhas preguntas complementarias.		
PCTE	Redactar un artigo sobre unha actividade que realizan facendo no seu tempo de lecer.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento de vocabulario relativo aos países e as súas nacionalidades.	<p>Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación da comprensión de textos orais e escritos. Mobilización de esquemas e información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Activar esquemas mentais sobre a estrutura da actividade e do texto específicos (escribir un texto argumentativo, presentar información oralmente). Identificar o baleiro de información e opinión e valorar o que pode darse por suposto.</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Adecuar o texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas a cada caso. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p>	<p>Comprensión e expresión de narracións de acontecementos pasados e descrições de situacións presentes</p> <p>Comprensión e expresión de preferencias, aprobación e desaprobación</p> <p>Comprensión e descrições de calidades valorativos</p> <p>Identificación persoal: nacionalidade</p>	<p>Características do contexto segundo o ámbito de acción xeral e a actividade comunicativa específica, as persoas participantes (trazos, relacións, intención comunicativa) e a situación (canle, lugar, tempo).</p> <p>Expectativas xeradas polo contexto: tipo, formato e estrutura textuais; variedade de lingua, rexistro e estilo; tema, enfoque e contido; selección de patróns sintácticos, léxicos e ortotipográficos.</p> <p>Organización e estruturación dun texto oral e escrito segundo o xénero (conversas informais), a función textual (descripción, narración, e argumentación) e a estrutura interna primaria (inicio, desenvolvemento, conclusión) e secundaria (relacións oracionais, sintácticas e léxicas cotextuais e por referencia ao contexto).</p>
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O espazo e as relacións espaciais (movemento, dirección, destino), estados, eventos e accións (estruturas	Política e sociedade: movementos sociais, modas e tendencias sociais.		Pronunciación: <i>linking words</i>

oracionais e orde dos seus constituíntes especialmente "phrasal verbs"); A voz pasiva (estruturas oracionais e orde dos seus consituentes)		Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación... Países, nacionalidade, e léxico para referirse a la xente procedente de países.	
Actividades			
<p>Actividade de comprensión lectora de textos curtos de tipo xornalístico para identificar vocabulario novo do ámbito do deporte. Actividades de vocabulario relativo ao deporte: tipos de deporte e expresar movemento con verbos e preposicións. Actividade oral no que se se compartan opinións e experiencias relacionadas co deporte. Actividade de expresión escrita dun pequeno artigo descritivo sobre un tema relacionado coa vida cotiá e a experiencia directa propia Actividade de mediación no que se explique de viva voz o contido dun pequeno artigo escrito Actividade de vocabulario sobre phrasal verbs habituais na descrición da rutina diaria e os de outros contextos (throw away, sit down, switch off..) Actividade de expresión oral na que os alumnos se entrevistan entre si seguindo un cuestionario no que se inclúen phrasal verbs de uso habitual Actividade de comprensión oral sobre os hábitos cotiáns e a rutina diaria Actividades gramaticais de presentación da pasiva Actividade oral de discusión sobre os inventos. Actividade con exercicios de comprensión oral e escrita e expresión oral na de temática social (o deporte masculino e feminino) Exercicio oral de pronunciación conxunta de phrasal verbs e pronomes. Actividade de escoita dunha canción para a práctica de minimal pairs.</p>			
Crterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Discrimina os patróns sonoros, centuais, rítmicos e de entoación de uso común e reconece as intencións comunicativas e os significados xeralmente asociados a eles.	É quen discriminar algúns dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e reconecer, en xeral, as intencións comunicativas e os significados xeralmente asociados..	
CTE	Usa os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, segundo o xénero e o tipo textual, e comprende as intencións comunicativas xeralmente asociadas a eles.	É quen de usar algúns dos constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, segundo o xénero e o tipo textual, e comprende as intencións comunicativas xeralmente asociadas a eles.	
PCTO	Aplica adecuadamente as estratexias para producir textos orais breves ou de media extensión, coherentes e de estrutura simple e clara, utilizando unha serie de procedementos sinxelos para adaptar ou reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	É capaz aplicar con limitacións as estratexias para producir textos orais breves ou de media extensión, coherentes e de estrutura simple e clara, utilizando procedementos sinxelos para adaptar a mensaxe e reparar a comunicación.	
PCTE	Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple adaptados a contextos habituais, p. ex. copiando modelos segundo o xénero e o tipo textual, ou facendo un guión ou esquema para organizar a información ou as ideas.	É quen de aplicar, con limitacións, estratexias para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple adaptados a contextos habituais, p. ex. copiando modelos segundo o xénero e o tipo textual, ou facendo un guión ou esquema para organizar a información.	
MED	Manexa un repertorio memorizado de frases e fórmulas para comunicarse con fluidez, con pausas para buscar expresións e organizar ou reestruturar o discurso, ou reformular ou aclarar o dito.	É capaz de manexar un repertorio memorizado de frases e fórmulas para comunicarse con certa fluidez, con pausas para buscar expresións e organizar ou reestruturar o discurso, ou reformular ou aclarar o que dixo.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 3 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiabile. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.	

UNIDADE 11: 11A: ASK THE TEACHER 11B: HELP! I CAN'T DECIDE! 11C: TWINSTRANGERS.NET			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as ideas principais e detalles relevantes de presentacións, charlas ou conferencias breves e sinxelas sobre temas coñecidos, de interese persoal ou da propia especialidade, sempre que o discurso estea articulado dunha maneira clara e nunha variedade estándar da lingua. Comprender, nunha conversa ou nunha discusión informal en que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descrições e narracións sobre asuntos prácticos da vida cotiá e información específica relevante sobre temas xerais, ou de interese persoal, e captar sentimentos, interese, indiferenza, opinións. Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles relevantes dunha conversa ou discusión informal que ten lugar na súa presenza dun tema coñecido.		
CTE	Comprender un texto descritivo sinxelo con apoio visual.		
PCTO	Participar con eficacia en conversas informais cara a cara sobre temas cotiáns, de interese persoal ou pertinentes para a vida diaria en que se describen con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos, e se responde adecuadamente a eles; se ofrecen e piden opinións persoais, se fan comprensibles as propias opinións, e se invita a outras persoas a expresar os seus puntos de vista; se expresan con amabilidade acordos desacordos e xustifican de maneira sinxela as opinións. Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións sobre gustos e preferencias. Facer declaracións breves sobre un tema cotián ou de interese persoal.		
PCTE	Producir textos escritos con distintas finalidades, adecuados a diferentes contexto comunicativos, usando estrutura e recursos adecuados de coherencia e cohesión. Describir persoas desde o punto de vista físico.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación á comprensión do texto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. Diferenzas e semellanzas socioculturais que existen no eido da educación no Reino Unido e os Estados Unidos.	Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) e mobilizar esquemas correspondentes. Controlar o efecto e o éxito do discurso mediante a petición e o ofrecemento de aclaración e reparación da comunicación.	Comprensión e expresión de narracións de sucesos futuros. Comprensión e expresión de opinións, valoracións, gustos e desgustos, preferencias. Comprensión e descrições de calidades físicas e valorativos. Expresión de descoñecemento, dúbida, acordo, desacordo. Petición e ofrecemento de información.	Coñecer e comprender modelos contextuais e patróns textuais comúns como entrevistas, enquisas, etc. Organizar e estruturar o texto segundo o xénero, a función textual e a estrutura interna.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A entidade e as as súas propiedades (calidades valorativas). A posibilidade.	Coñecemento, comprensión e selección de léxico escrito e oral común relativo a actividades de la vida diaria compras y actividades comerciais.	Ditongos. Percibir os patróns sonoros /ð/ e /θ/.	
Actividades			
Actividade de comprensión oral de temática escolar. Actividade de comprensión oral sobre o exceso de oferta á hora de comprar. Actividade de escoita no que se practica a pronuncia de ditongos. Actividade de escoita no que se practica a pronuncia dos fonemas: /ð/ /θ/. Actividades de expresión oral na que se intercambian experiencias persoais no colexio e debaten sobre o exceso de oferta de artigos nos supermercados. Actividade de comprensión escrita sobre a xuventude de tres personaxes famosos. Actividade de produción escrita partindo de modelos textuais no que inclúe vocabulario sobre as materias no colexio. Actividade de vocabulario na que se forman nomes a partir de verbos cos sufixos.			

Actividade gramatical na que se usa 'might' para expresar posibilidade.	
Criterios de avaliación	
Mínimos esixibles	
CTO	Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais e os detalles máis relevantes dun texto de temática non especializada.
CTE	Comprende as ideas principais e detalles relevantes en textos biográficos.
PCTO	Expresa descoñecemento, dúbida, gustos e preferencias, utilizando adecuadamente os expoñentes máis habituais das ditas funcións e seguindo os patróns discursivos de uso máis frecuente en cada contexto.
PCTE	Toma notas concisas nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.
MED	Facilita ao interlocutor a comprensión dun texto escrito ou oral sinxelo, utilizando fórmulas ou xestos simples.
Temporalización	
2º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas	
Recursos	
Libro de texto. Material fotocopiado. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.	

UNIDADE 12: 12A: UNBELIEVABLE! 12B: THINK BEFORE YOU SPEAK 12C: THE ENGLISH FILE QUIZ			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade. expresadas en linguaxe habitual.		
CTE	Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual. Comprender información sobre o pasado.		
PCTO	Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal. Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros. Comprender descricións claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.		
PCTE	Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese. Tomar notas a partir dunha reunión, dunha conferencia ou dunha aula, aínda que conteñan algunhas incoherencias. Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que ofrece a súa opinión, con certa seguridade, sobre feitos concretos. Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha viaxe.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

<p>Coñecemento e aplicación á comprensión do texto dos aspectos socioculturais e socio-lingüísticos relativos á vida cotiá: cultura, costumes e valores (celebracións deportivas), e convencións sociais (fórmulas de cortesía e de tratamento e pautas de comportamento social).</p>	<p>Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación da comprensión de textos orais e escritos: Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Adeguar o texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas a cada caso.</p>	<p>Comprensión e expresión de narracións de acontecementos pasados e descrições de situacións presentes. Comprensión e expresión de opinións, valoracións, gustos e desgustos, preferencias, aprobación e desaprobación. Petición e ofrecemento de información.</p>	<p>Coñecemento, comprensión e aplicación de modelos contextuais e patróns textuais comúns propios tanto da lingua escrita coma oral. Características do contexto segundo o ámbito de acción xeral e a actividade comunicativa específica, as persoas participantes (trazos, relacións, intención comunicativa) e a situación (canle, lugar, tempo). Expectativas xeradas polo contexto: tipo, formato e estrutura textuais; variedade de lingua, rexistro e estilo: tema, enfoque e contido; selección de patróns sintácticos, léxicos e ortotipográficos. Conversas informais. Cuestionarios. Entrevistas. Cancións. Textos xornalísticos breves e sinxelos.</p>
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
<p>(Re)coñecemento, comprensión e, selección segundo a intención comunicativa e uso de estruturas sintácticas sinxelas propias da lingua oral e/ou escrita segundo o ámbito e o contexto comunicativos para expresar. Posición e concordancia dos elementos da oración. O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto.</p>	<p>Coñecemento, comprensión e selección de léxico escrito e oral común relativo a: Información e medios de comunicación: prensa escrita, televisión e radio, Internet... Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do momento...</p>		<p>Pronunciación da letra i. Percepción, selección e produción dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e comprensión dos significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</p>
Actividades			
<p>Actividades de comprensión e produción de textos orais e escritos sobre accións pasadas. Actividades de mediación oral a partir de textos orais e textos escritos. Actividade de discriminación oral e pronuncia de sons vocálicos /ɪ/ /aɪ/. Actividade de identificación dun tipo de texto, oral ou escrito, e resumo do mesmo. Exercicio de familiarización e práctica de estratexias que garantan a comprensión, tales coma repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	<p>Aplica á comprensión do texto oral os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos, actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis frecuentes nos contextos respectivos e segundo a modalidade discursiva, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>É quen de aplicar á comprensión do texto oral algúns coñecementos socioculturais e sociolingüísticos, actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis frecuentes nos contextos respectivos e segundo a modalidade discursiva, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	
CTE	<p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico,</p>	<p>É quen de identificar e seleccionar parte da información relevante nun texto extenso</p>	

	catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.	(xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.
PCTO	Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, cun repertorio léxico propio do nivel. Interactúa de maneira sinxela en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.	É quen de facer exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, cun repertorio léxico propio do nivel.. É quen de interactuar de maneira sinxela e con limitacións en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra.
PCTE	Toma notas concisas nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.	É quen de tomar notas bastante concisas nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.
MED	Facilita á persoa interlocutora a comprensión dunha idea aínda con titubeos.	É quen de facilitar á persoa interlocutora a comprensión dunha idea aínda con erros e titubeos.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto. Material fotocopiado. Recursos audiovisuais e interactivos en liña.

INTERMEDIO B2.1

UNIDADE 1: Food / Family			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender artigos breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista. Comprender con suficiente detalle correspondencia informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas cotiáns.		
PCTE	Descibir de xeito bastante preciso unha persoa (afeccións e personalidade)		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral e a información esencial recompilados de textos escritos, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros da vida cotiá.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seus propios obxectivos a curto e a longo prazo. Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...).	Expresar sorpresa ou admiración. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Expresar acordo e desacordo Referir o contido dun correo electrónico Descubrir nun texto erros ou usos lingüísticos incorrectos.	Instrucións e indicacións. Informes, resumos e esquemas. Textos xornalísticos: Entrevistas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Réxime preposicional con verbos frecuentes.	Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía. Identificación persoal: biografía, afeccións. relacións familiares, personalidade.	Fonemas que presentan maior dificultade: vogais curtas e longas.
Actividades		
<p>Debata sobre os hábitos alimenticios das familias onde se practique a argumentación e se da a opinión persoal.</p> <p>Explotación dun texto escrito sobre temas gastronómicos.</p> <p>Exercicios de pronuncia de vogais curtas e longas</p> <p>Actividade de comprensión oral baseada nas relacións familiares ou nas costumes gastronómicos.</p> <p>Exercicios de expresión dos hábitos alimenticios, das situacións temporais, e dos plans para o futuro.</p> <p>Conversa en parellas o en grupo sobre as diferentes personalidades e maneiras de describilas.</p> <p>Explotación dunha carta informal</p> <p>Escribir unha poesía curta seguindo un modelo para facer un autoretrato</p> <p>Escribir un correo electrónico informal describindo unha persoa e dando unha opinión e recomendación sobre ela.</p> <p>Exercicio para sintetizar e transmitir oralmente información escrita sobre temas relacionados cos temas da unidade.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen información precisa como, por exemplo, unha axenda de traballo ou avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas.	É quen de comprender textos con información precisa.
CTE	Comprende información esencial e detalles relevantes en correos electrónicos de interacción escrita na que aparezan peticións que versen sobre temas da vida social e persoal	É quen de comprender o esencial e algúns detalles en interaccións escritas nas que se fagan peticións sobre temas que lle resulten próximos.
	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...	É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate. É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando con precisión o que le.
PCTO	Interactúa - inicia, mantén e remata - de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal (alimentación), valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.	É quen de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar e de contar ou describir temas do seu interese en lingua estándar.
PCTE	Escrebe correspondencia persoal sinxela na que se expresan sentimentos e reaccións e se explican problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitado.	É quen de escribir correspondencia persoal de xeito sinxelo pero cun rexistro axeitado.
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia información nun texto escrito - sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.	É capaz de transmitir oralmente e suficientemente información douros a utores en lingua estándar e organizadamente.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 5-6 sesións de 2 horas/sesión		Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional).

UNIDADE 2: Money / Changing lives			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.		
CTE	Comprender artigos breves nos que se narran experiencias persoais.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.		
PCTE	Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral e a información esencial recompilados de textos escritos, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros da vida cotiá.	Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Construír argumentos razoados. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado. Descubrir nun texto erros ou usos lingüísticos incorrectos.	Correspondencia persoal. Conversas informais. Artigos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Present Perfect e Past Simple. Uso de <i>for</i> e <i>since</i> . Present Perfect Continuous. Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos escritos (correo electrónico informal)	Actividades económicas e comerciais. Organizacións benéficas e viaxes. Adxectivos que expresan cualidades extremas.	Fonemas que presentan maior dificultade "o" e "or". Acento e entoación na oración.	
Actividades			
<p>Actividade de comprensión lectora dun texto relativo aos cartos, investimentos ou as doazóns. Conversa ou debate en parellas ou grupo sobre experiencias relacionadas co diñeiro. Actividades de comprensión oral relacionadas co diñeiro e as organizacións benéficas. Escribir un correo electrónico de carácter informal. Exercicio de repaso de formas gramaticais: Present Perfect vs Past Simple. Present Perfect + for/since. Present Perfect Continuous. Exercicio de consolidación sobre adxectivos que expresan cualidades extremas. Actividades de pronunciación: "o" e "or" e a entoación na oración. Exercicio para sintetizar e transmitir oralmente información escrita sobre temas relacionados cos temas da unidade.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende reportaxes orais en lingua estándar a velocidade normal, onde se dá información específica.	É quen de comprender exposicións de certa complexidade sobre temas do seu interese.	
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre o diñeiro e as organizacións benéficas.	É quen de comprender a información esencial en textos que versan sobre o diñeiro e as organizacións benéficas.	
PCTO	Realiza, en lingua estándar, narracións, descripcións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.	É quen de narrar e describir diversas situacións persoais, académicas e profesionais.	
PCTE	Utiliza con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico (p. ex.,	É quen de empregar con razoable corrección os patróns ortotipográficos e as convencións formais máis habituais de redacción de textos.	

	parénteses, guións, abreviaturas, asteriscos, cursiva) e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia información nun texto escrito - sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.	É quen de transmitir oralmente e suficientemente información dun texto escrito.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 5-6 sesións de 2 horas/sesión		Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional).

UNIDADE 3: Transport & Driving / Gender			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua. Comprender programas de actualidade, sobre transportes e estereotipos de xénero, transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos publicados nos medios de comunicación sobre os medios de transporte e os estereotipos de xénero.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal, pedindo e dando información. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en debates sobre a conducción, transporte e estereotipos de xénero.		
PCTE	Describir e valorar de xeito preciso e bastante detallado un servizo: o transporte público local. Escribir e comunicarse con seguridade en foros e blogs nos cales se expresan noticias e puntos de vista con eficacia, se transmite certa emoción, se resalta a importancia persoal de feitos e experiencias		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral e a información esencial recompilada en folletos informativos escritos, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Funcionamento do transporte público en Londres. Estereotipos de xénero. Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros da vida cotiá.	Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos. Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua e os contidos. Formular ou inferir hipóteses sobre o contido e o contexto, comprobalos e reformulalos a partir da comprensión de novos elementos do propio texto oral ou escrito, e utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes. Pedir opinións sobre algo ou alguén. Expresar opinión, así como acordo e desacordo en distintos graos. Persuadir e recomendar.	Instrucións e indicacións. Conversas e debates informais. Audiovisuais: programas de lecer. Textos xornalísticos: artigos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Posición e gradación do adxectivo. A comparación. Determinantes. Artigo. Adverbio. Usos e formas máis frecuentes.	Viaxes e transportes: experiencias persoais, problemas e incidencias. Política e sociedade: estereotipos de xénero.		c: /ʃ/, /tʃ/ e /dʒ/; o son /ə/ <i>schwa</i> ; as dúas pronuncias do artigo <i>the</i> (/ði:/ e /ðə/) Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade (linking)
Actividades			

<p>Exercicios de vocabulario relativo ao transporte. Explotación dun texto sobre o transporte público en Londres. Conversas informais para intercambiar e expresar opinións sobre medios de transporte. Actividades de comprensión oral sobre condutas perigosas ao volante e estereotipos de xénero na infancia. Explotación dun texto sobre estereotipos en cuestións de xénero. Debate oral en parellas ou grupos sobre estereotipos de xénero. Escribir unha entrada de blog sobre o transporte público e a conveniencia da súa gratuidade. Mediación oral na que se transmiten consellos sobre a conducción e o uso do transporte público para ir traballar (commuting). Exercicios de gramática: comparativos e superlativos; determinantes (<i>a, an, the, no article</i>). Exercicios para a práctica de adxectivos e verbos que rixen preposición. Actividades de pronuncia: os sons /j/, /ɟ/ e /dʒ/; o son /ə/ <i>schwa</i>; as dúas pronuncias do artigo <i>the</i> (/ði:/ e /ðə/)</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende o que se di en conversas e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.	É quen de comprender conversas en lingua estándar, a velocidade normal e ben organizadas. É quen de seguir as argumentacións.
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.	É quen de comprender o esencial e algúns detalles en textos sobre temas que lle resulten próximos.
PCTO	Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media. Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. E capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. É quen de pronunciar e entoar, con acento estranxeiro, de xeito claro e natural.
PCTE	Escribe textos narrativos e argumentativos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.	É quen de escribir textos narrativos e argumentativos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as -sempre que se fale sobre temas coñecidos - de maneira organizada e en lingua estándar.	É capaz de transmitir oralmente e suficientemente a información e as intencións das persoas falantes en lingua estándar e organizadamente.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 5-6 sesións de 2 horas/sesión		Libro de texto (impreso ou versión dixital), material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia para as actividades de mediación e produción escrita, e outras actividades (opcionais) segundo á discreción do profesor.

UNIDADE 4: Manners / Abilities

Objetivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre normas sociais e adquisición de habilidades, transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos publicados nos medios de comunicación sobre as regras sociais e a aprendizaxe de habilidades.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal, relatando experiencias. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, sobre modais e corrección no ámbito social.		
PCTE	Tomar notas escritas dun audio gravado sobre cuestións de modais e comportamentos. Utilizar correctamente signos de puntuación: a coma		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito u oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, recompilados dunha fonte oral.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Convencións sociais e modais no ámbito das relacións persoais, profesionais, así como normas de etiqueta online. Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros da vida cotiá.	Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua e os contidos. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.	Pedir opinións sobre algo ou alguén. Expresar opinión, así como acordo e desacordo en distintos graos, sobre comportamentos, feitos e situacións. Referir unha información nunha publicación xornalístico Construír argumentos razoados.	Conversas e debates informais. Audiovisuais: programas de radio; entrevistas Textos xornalísticos: artigos. Foros Enquisas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
A modalidade epistémica: expresión de capacidade e posibilidade (<i>can, could, be able to</i>) A modalidade deóntica: expresión de obrigación e prohibición (<i>have to, must, should</i>)	Relacións sociais: normas sociais de comportamento, información e comunicación: linguaxe telefónica.		Recoñecemento das consoantes silenciosas. Acento na oración. O recoñecemento e uso de signos de puntuación: a coma.
Actividades			
<p>Actividade de comprensión escrita sobre o uso responsable da tecnoloxía.</p> <p>Actividade de vocabulario relacionado ca linguaxe telefónica e da comunicación electrónica.</p> <p>Actividade de comprensión e expresión oral sobre os modais das persoas.</p> <p>Exercicio de práctica gramatical sobre obriga ou ausencia dela, prohibición, consello ou opinión mediante o uso dos modais <i>must, should, have to</i>.</p> <p>Exercicios sobre capacidade e posibilidade usando verbos modais e <i>be able to</i>.</p> <p>Actividade sobre adxectivos rematados en <i>-ed/-ing</i>.</p> <p>Actividade de expresión oral e debate en grupo sobre o uso do teléfono atendendo á corrección das normas sociais.</p> <p>Conversa en parella sobre normas sociais a seguir en distintas situacións.</p> <p>Conversa grupal dando opinións sobre comportamento e modais</p> <p>Conversa en parella sobre habilidades que teñen ou aquelas que lles gustaría aprender.</p> <p>Conversa en parella acerca de como mellorar a aprendizaxe da lingua inglesa.</p> <p>Actividade de produción escrita practicando os usos comúns da coma para evitar <i>run-ons, comma splices e fused sentences</i>.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar, transmitidos por diferentes medios, nas que pode haber cambios de tema e	É quen de comprender conversas en lingua estándar, a velocidade normal e ben organizadas. É quen de seguir as argumentacións.	

	interrupcións, e seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.	
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre o comportamento social e aprendizaxe de habilidades, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os distintos puntos de vista ou posturas concretas.	É quen de comprender a información esencial en textos que versan sobre o correcto comportamento no ámbito social.
PCTO	Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples. Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.	É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. É quen, usando unha lingua estándar, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.
PCTE	Toma notas claras e co suficiente detalle transmitindo a información esencial e importante dunha presentación estruturada sobre un tema de carácter xeral aínda que se perda algunha información por concentrarse nas palabras mesmas Utiliza as convencións de puntuación (a coma) correctamente seguindo as convencións da lingua meta en textos escritos.	É capaz de tomar notas claras que recollen as ideas principais e os aspectos relevantes sobre un asunto común ou de actualidade aínda que a información non estea completa. É quen de usar axeitadamente a coma en textos escritos.
MED	Transmite de maneira oral e organizada a información dun texto escrito e en lingua estándar.	É quen de reelaborar información procedente dunha fonte oral e de comunicala de maneira oral, aínda que use estruturas sinxelas.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 5-6 sesións de 2 horas		Libro de texto (impreso ou versión dixital), material audiovisual extra da internet (opcional). Materiais de elaboración propia para a actividade de mediación, e outras actividades (opcionais) seguindo á discreción do profesor.

UNIDADE 9: Electronic Devices & Technology (material seleccionado)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas sobre a tecnoloxía e dependencia dixital que presenten argumentación, aínda que con certas limitacións para captar a ironía e o humor. dependencia dixital.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos publicados nos medios de comunicación sobre temas relacionados coa vida dixital e os aparellos electrónicos.		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en debates sobre a tecnoloxía.		
PCTE	Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre o uso da tecnoloxía, aínda que requiran ser revisados.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente información escrita ou oral sobre o uso propio ou alleo das redes sociais.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Impacto do mundo dixital na vida persoal e social. Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesia, rexistros da vida cotiá.	Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as falantes...)	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados. Especular sobre causas e consecuencias. Sopesar vantaxes e desvantaxes.	Audiovisuais: programa de radio. Textos xornalísticos: artigo Informes, resumos e esquemas
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Determinantes: cuantificadores. Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación, etc.	O recoñecemento e uso das formas ortográficas e diferenzas entre fonemas moi similares. Fonemas que presentan maior dificultade: os sufixos 'ough' e 'augh'. Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade (linking).	
Actividades			
<p>Exercicios de vocabulario relativo á tecnoloxía e aparellos electrónicos..</p> <p>Conversas informais para intercambiar opinións e debater sobre o uso das novas tecnoloxías.</p> <p>Actividade de comprensión oral sobre os efectos das novas tecnoloxías e sobre a adición que xenera o seu uso.</p> <p>Actividades de comprensión escrita sobre a desintoxicación dixital e sobre formas de organizar a vida dixital, identificando termos relacionados con aparellos electrónicos, tecnoloxía e de redes sociais.</p> <p>Exercicios gramaticais para traballar a especificación da información sobre as novas tecnoloxías mediante <i>quantifiers</i>, e o seu uso con palabras contables e incontables.</p> <p>Actividades de pronuncia: os sufixos 'ough' e 'augh' e o enlace de palabras ('linking').</p> <p>Actividade de mediación escrita ou oral na que se sintetiza información sobre o uso das redes sociais.</p> <p>Escribir un artigo semi-formal de carácter argumentativo sobre as vantaxes e desvantaxes da tecnoloxía e os seus riscos na nosa sociedade.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende a información clave de textos claros e ben organizados sobre temas relacionados coa tecnoloxía con condicións acústicas boas.	É capaz de comprender a crucial en textos claros e ben organizados que tratan temas relacionados coa tecnoloxía, sempre que as condicións acústicas sexan axeitadas.	
CTE	Comprende o tema e información fundamental dun texto escrito relacionado co uso das redes sociais e a tecnoloxía.	É quen de comprender tanto o tema coma a información esencial dun texto escrito relacionado co uso das redes sociais e tecnoloxía.	

PCTO	Interactúa - inicia, mantén e remata - de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal (uso da tecnoloxía), valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. É capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar.
PCTE	Describe con bastante precisión as vantaxes e desvantaxes do uso das redes sociais na actualidade.	É quen de describir con bastante precisión as vantaxes e desvantaxes do uso das redes sociais na actualidade.
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia información nun texto escrito - sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.	É capaz de transmitir oralmente e suficientemente información dos autores en lingua estándar e organizadamente.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre: 5-6 sesións de 2 horas/sesión.		Libro de texto (impreso ou versión dixital), material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia para a actividade de mediación, e outras actividades (opcionais) segundo á discreción do profesor.

UNIDADE 5: Sports / Relationships			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos publicados nos medios de comunicación sobre o deporte, as supersticións e as relacións persoais.		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.		
PCTE	Escribir textos relatando feitos sinxelos sobre experiencias da vida cotiá (unha viaxe) de xeito coherente.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente información escrita ou oral sobre o deporte, as supersticións e as relacións persoais.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
As supersticións. Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesia, rexistros da vida cotiá.	Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	Ofrecerse a facer algo, ofrecer axuda, dar permiso, facer unha petición. Referir o contido dunha información periodística. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado Narrar acontecementos pasados puntuais e habituais.	Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, artigos, entrevistas Artigos Entrevistas Enquisas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O tempo de indicativo: o tempo pasado (Simple, Continuous, Perfect) O aspecto habitual: presente e pasado	Tempo libre e actualidade :actividades de lecer Relacións humanas e sociais		A adecuación da entoación ás intencións comunicativas. Fonemas que presentan maior dificultade: fonemas /ɔ:/ e /ɜ:/; a grafía "s"
Actividades			
Conversa en parella ou pequenos grupos sobre o deporte. Actividade de comprensión oral dun texto relacionado co deporte. Actividade de comprensión escrita dun texto relacionado co deporte ou as supersticións. Conversa en parella ou pequenos grupos sobre hábitos pasados.			

<p>Escribir unha texto narrativo relatando unha viaxe ou unha experiencia persoal. Actividade de comprensión oral e/ou escrita sobre maneiras de coñecer xente. Actividade de comprensión oral sobre as relacións interpersoais. Práctica de estruturas que indican pasado. Conversa en parellas para describir hábitos presentes e pasados Exercicios de vocabulario relacionado co deporte e as relacións persoais. Práctica oral para dar opinións persoais, pedir a alguén que faga algo ou pedir permiso. Práctica da pronuncia dos sons /s:/ e /z:/, de "used to" e da grafía "s". Actividade de mediación oral dun texto relacionado co deporte, as supersticións ou as relacións persoais.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende a información esencial e detalles clave de textos claros e ben organizados sobre temas relacionados co deporte, as suspersticións e as relacións persoais, sempre que as condicións acústicas sexan boas.	É quen de comprender a información esencial de textos orais relacionados co deporte, as suspersticións e as relacións persoais.
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre o deporte, as supersticións e as relacións persoais.	É quen de comprender a información esencial en textos que versan sobre o deporte, as supersticións e as relacións persoais.
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro semi-formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.	É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro semi-formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.
PCTE	Escribe textos narrativos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.	É quen de escribir textos narrativos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.
MED	Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	É quen de organizar e sintetizar adecuadamente a información e de transmitila satisfactoriamente con claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional).

UNIDADE 6: Cinema / The body			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas e entrevistas que presenten argumentación, aínda que con certas limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados en redes sociais (perfiles sociais) Comprender artigos sobre o ámbito cinematográfico		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre o cine e gustos cinematográficos.		
PCTE	Resumir escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes.		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral e a información esencial recompilados de textos escritos, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortésia, rexistros da vida cotiá.	Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. Movilizar esquemas e información previa sobre tipos de tarefa e temas en textos orais e escritos.	Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente ou pasado. Expresar probabilidade	Anuncios publicitarios Programas radiofónicos Conversas orais formais e informais Audiovisuais Textos xornalísticos: entrevistas
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso da impersonalidade mediante a voz pasiva. Expresión de cortésia, desexo, recomendación, condición. Expresión da dedución: <i>must, can't, may, could</i> .	Actividades artísticas: cine O corpo humano Adxectivos de opinión	Fonemas que presentan maior dificultade: Terminacións dos participios pasados regulares e irregulares.	
Actividades			
<p>Comprensión escrita dun texto sobre o mundo cinematográfico. Comprender un texto escrito sobre o uso de fotografías nas redes sociais e intercambiar opinións sobre as posibles consecuencias. Actividade de vocabulario e expresións relacionadas co mundo do cine. Escoitar e facer unha actividade sobre un texto oral relacionado co cine. Visualizar un vídeo sobre maneiras de vestir e a roupa. Escoitar e resumir un texto sobre o carisma persoal. Conversas ou debates para dar opinións e intercambiar información sobre películas, series televisivas e cinematográficas. Actividade para facer deducións empregando <i>must, can't, may, could</i>. Actividade de práctica sobre a voz pasiva nos distintos tempos verbais. Actividade de pronuncia dos participios pasados regulares e irregulares. Actividade de mediación escrita baseada nun texto fonte escrito sobre tendencias ou fenómenos relacionados co cine e/ ou televisión.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.	É capaz de comprende conversas en lingua estándar, a velocidade normal e ben organizadas. É capaz de seguir as argumentacións.	
CTE	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións, etc.	É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.	
PCTO	Elabora breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.	É quen de elaborar breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro razoablemente formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero suficientemente adecuados á situación de comunicación.	
PCTE	Escribe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico do nivel.	É quen de escribir pequenas recensións usando vocabulario específico do nivel.	
MED	Elabora pequenos resumos dunha nova radiofónica, utilizando expresións aprendidas previamente.	É quen de redactar resumos sinxelos a partir dun texto oral.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 5-6 sesións de 2 horas		Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional). Materiais de elaboración propia para a actividade de mediación, e outras actividades (opcionais) segundo á discreción do profesor.	

UNIDADE 7: Education / Housing			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais tanto abstractos como concretos relacionados cos temas da educación e a vivenda.		
CTE	Comprender textos escritos tanto abstractos como concretos relacionados cos temas da educación e a vivenda.		
PCTO	Dar opinións e argumentar en conversas e debates sobre a educación e a vivenda. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema de actualidade e controvertido relacionado coa educación, expoñendo opinións, experiencias, feitos etc. sobre o mesmo.		
PCTE	Describir de xeito preciso e bastante detallado unha vivenda para publicar nun anuncio de páxina web.		
MED	Transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, e os detalles máis relevantes, recompilados dunha fonte escrita.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Sistemas educativos en varios países no mundo (UK e China) Situación da vivenda no Reino Unido	Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...) . Relacionar a información nova con coñecementos previos.	Facer suxestións, advertirle algo a alguén. Expresar hipóteses e posibilidades no presente e no futuro. Referir o contido dunha publicación periodística e dun material gravado Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes.	Audiovisuais Audioguía Textos xornalísticos: artigos Anuncios por palabras Páxinas web e Foros Programas de radio Conversas e debates informais Enquisas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O modo. Expresión de condición. Relacións lóxicas e oración composta condicionais. Correlación temporal nas oracións: cláusulas del futuro (when, until, as soon as...) Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais (presentar unha opinión) e escritos (unha descrición de anuncio para unha páxina web.	Educación: o sistema educativo, innovacións, problemas e conflitos Vivenda, fogar e contorna: tipos de vivenda, compra e alugueiro, mudanza e instalación, equipamento e decoración, etc.		Fonemas que presentan maior dificultade: a grafía "u": /ju:/, /ʌ/, /u:/, /u/ ; e a grafía c: /s/, /k/, /ks/ y /j/ Acentuación na oración.
Actividades			
Debates sobre distintos tipos de educación e sistemas educativos descritos nunha gravación periodística. Explotación dun texto escrito relativo as vantaxes e desvantaxes de diferentes formas de vida. Escribir un texto descriptivo semi-formal describindo unha vivenda para publica nunha páxina web Actividade de comprensión oral baseada en dous modelos de aprendizaxe académico. Exercicios de comprensión oral (información específica e detallada) dun programa de radio relacionado con sistemas educativos. Exercicios de comprensión oral /información esencial, detallada e xeral) dun audioguía sobre vivendas duns músicos famosos. Exercicios de repaso e consolidación de formas gramaticais: primeiro condicional e segundo condicional. Exercicios de repaso, consolidación e ampliación de léxico referido a materiais escolares, sistemas educativos, disciplina escolar. Exercicios de repaso, consolidación e ampliación de léxico referido a tipos de vivenda, contorno, e partes estruturais dunha casa. Actividade de consolidación do léxico relacionado coa unidade: educación e vivenda. Actividades orais de pronuncia: os sons /ju:/, /ʌ/, /u:/, /u/ e acentuación na oración. Actividades orais de pronuncia da grafía "c" : /s/, /k/, /ks/ y /j/ Entrevista en parellas baseado nunha enquisa sobre experiencias educativas e escolares.			

<p>Conversa grupal para describir unha vivenda de seus soños. Exercicios escritos e orais para repasar expresións e estruturas para facer e responder as suxestións. Facer unha presentación oral breve sobre un tema relacionado coa educación expresando e xustificando opinións sobre o mesmo. Actividade de mediación que consiste en transmitir oralmente a terceiros a información dun texto escrito.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos transmitidos por diferentes medios: programa de radio e audioguía. Procurárase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.	É quen de comprender textos de extensión media, e con información precisa, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.
CTE	Comprende información esencial e detalles relevantes en informacións de interacción escrita, que versen sobre temas da vida social, persoal. Comprende interaccións escritas en foros e posts online que contén opinións, experiencias, reclamacións ou queixas sobre o tema da educación e vivenda	É quen de comprender a información esencial e detalles relevantes dos textos. É quen de comprender o esencial e algúns detalles en comentarios e posts online nas que se dan opinións e relatan experiencias ou fagan reclamacións e queixas relacionados coa educación o vivenda.
PCTO	Fai presentacións breves sobre temas coñecidos ou do seu interese en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións. Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.	É capaz de facer presentacións breves sobre temas coñecidos ou do seu interese en lingua estándar, aínda que usa unha linguaxe sinxela e pode precisar É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. É capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar.
PCTE	Escrebe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá.	É capaz de escribir textos descritivos suficientemente coherentes e ben estruturados.
MED	Transmite de maneira oral e organizada unha información escrita en lingua estándar.	É quen de transmitir oralmente información procedente dunha fonte escrita, aínda que use estruturas sinxelas e ten a axuda de preguntas do interlocutor.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 5-6 sesións de 2 horas		Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional).

UNIDADE 8: Work / Shopping			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación. Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con certas limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender textos escritos relacionados cos temas do traballo e do comercio, publicados en medios de comunicación.		
PCTO	Resolver problemas relativos a actividades comerciais, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
PCTE	Escribir correspondencia formal (carta de reclamación e unha carta de presentación) dirixida a empresas en que se dá e solicita información detallada e se explican e xustifican co suficiente detalle os motivos de certas accións, respectando as convencións formais e de cortésia propias deste tipo de textos.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente información escrita ou oral sobre o traballo e o comercio.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Coñecemento das convencións e normas de cortesía en distintos tipos de correspondencia formal.	Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, ou volver escoitar o texto. Relacionar a información nova con coñecementos previos. Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.	Reproducir mensaxes e opinións doutras persoas. Referir o contido dun anuncio Redactar correspondencia semi- formal. Presentar unha queixa ou reclamación	Enquisas Textos audiovisuais Correspondencia formal A anuncios por palabras Artigos
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Construcións verbais con xerundios e infinitivos. O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto. Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos escritos	Traballo e profesión: tarefas que se desenvolven no traballo, procura de traballo, condicións laborais Actividades económicas e comerciais Formación de palabras.	Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade: Identificación da sílaba tónica. Fonemas que presentan maior dificultade: fonemas asociadas coa grafía "ai" .	
Actividades			
<p>Actividades de comprensión de textos orais e escritos relacionados co traballo e o comercio. Actividades de produción e coprodución oral sobre os temas do traballo e o comercio. Exercicios de revisión gramatical do xerundio/infinitivo e estilo indirecto Actividade de pronunciación para interiorizar a sílaba tónica das palabras e a pronunciación da grafía "ai". Escribir unha carta semi-formal expresando interese nun traballo atopado nun anuncio Escribir un correo electrónico formal para facer unha reclamación. Actividades de vocabulario relacionadas co traballo e a formación de palabras. Actividade de mediación oral relacionada co traballo e o comercio.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.	É quen de comprender a información esencial de exposicións públicas de certa complexidade.	
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre o traballo e o comercio.	É quen de comprender a información esencial en textos que versan sobre o traballo e o comercio.	
PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá, expresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora.	É quen de realizar transaccións cotiás, expresando agrado ou desagrado ou explicando un problema.	
PCTE	Escribe correspondencia formal e breve na que se solicita información e expliquen desexos e aspiracións (carta de presentación) ou na que se expliquen problemas (carta de reclamación) Articula o texto de maneira clara e coherente utilizando adecuadamente, sen erros que conduzan a malentendidos, os patróns comúns de organización segundo o xénero e o tipo textual e os recursos de cohesión de uso común.	É quen de escribir correspondencia formal sinxelo cun rexistro axeitado e respectando as convencións habituais e axeitados á situación. É quen de articular un texto clara e cohesionadamente seguindo os patróns comúns de organización dunha carta de presentación ou unha carta de reclamación.	
MED	Transmite oralmente e de modo organizado, en lingua estándar, a información e as intencións das persoas falantes.	É quen de transmitir oralmente e de modo suficientemente organizado, en lingua estándar, a información e as intencións das persoas falantes.	

Temporalización	Recursos
2º cuatrimestre: do 8 ao 26 de abril 6 sesións de 2 horas	Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional).

UNIDADE 10: Idols & Icons (Unidade adaptada - material seleccionado)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender co apoio de imaxe exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.		
CTE	Comprender textos biográficos de persoas coñecidas publicados nos medios de comunicación.		
PCTO	Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en conversas sobre persoas, obxectos e lugares de interese persoal.		
PCTE	Producir textos académicos de carácter biográfico, aínda que cun grao de elaboración limitada. Tomar notas nun relatorio gravado claramente estruturado sobre cuestións artísticas		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, recompilados dun fonte oral		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Marcadores sobre as condicións de vida: O impacto do falecemento de persoas icónicas sobre a sociedade	Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...).	Describir e valorar estados e situacións presentes e obxectos. Argumentar sobre a información recibida.	Biografías Guías de audio Conversas e debates informais
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Conxuncións coordinantes e oracións subordinantes máis usuais. Oración composta. Subordinación de relativo.	Actividades artísticas: deseño, iconos do mundo artístico	A acentuación das palabras compostas. Identificación de sílabas tónicas.	
Actividades			
Exercicio de comprensión escrita de información detallada e específica baseado en textos bibliográficos Actividade escrita para tomar notas e transmitilos oralmente dunha presentación oral sobre un tema artístico xeral Exercicios gramaticais orais e escritos para traballar as estruturas de relativo (<i>defining e non-defining</i>) Actividades léxicas orais e escritos para practicar a formación, pronunciación, acentuación de nomes compostos e identificación de sílabas tónicas. Escribir un texto académico de carácter biográfico			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende unha exposición pública gravada de certa complexidade referida a temas artísticas.	É capaz de comprender unha exposición pública de certa complexidade	
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre biografías de persoas coñecidas.	É quen de comprender a información esencial en textos que versan sobre o a vida e os acontecementos de persoas..	
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro axeitado, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.	É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro axeitado, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.	
PCTE	Toma notas claras e co suficiente detalle transmitindo a información esencial e importante dunha presentación estruturada sobre un tema de carácter xeral	É capaz de tomar notas claras que recollen as ideas principais e os aspectos relevantes sobre un asunto común ou de actualidade aínda que a información non estea completa.	

	aínda que se perda algunha información por concentrarse nas palabras mesmas Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a vida dunha persoa coñecido.	É quen de escribir unha biografía coherente, estruturada e de xeito sinxelo.
MED	Transmite de maneira oral e organizada a información de maneira organizada e en lingua estándar.	É quen de reelaborar información procedente dunha fonte oral e de comunicala de maneira oral, aínda que use estruturas sinxelas.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 5-6 sesións de 2 horas		Libro de texto (impreso ou dixital), libro do profesor, material audiovisual extra da internet (opcional).

INTERMEDIO B2.1 SEMIPRESENCIAL

UNIDADE 1: FAMILY AND HUMAN RELATIONS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidos en velocidade normal, en lingua estándar.		
CTE	Comprender artigos sobre temas actuais (familias e personalidade) onde se adopten diferentes puntos de vista. Comprender diferentes tipos de textos que tratan de familia o personalidade publicados nos medios de comunicación.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal (familias, personalidade) Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos (familia e personalidade).		
PCTE	Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa .		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito o sentido xeral e os detalles máis relevantes dun texto oral (vídeo) ben organizados, producido nalgunha variedade estándar da lingua e que se poida volver escoitar.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Modelos de familias nos EEUU en distintas épocas e celebración do día nacional da familia en distintos sitios.	Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas Activar ou procurar coñecementos previos sobre a lingua.	Describir persoas desde o punto de vista do carácter Sintetizar unha información.	Conversas informais Textos xornalísticos Audiovisuais: programas de lecer Resumos Dicionarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Oración composta: Subordinación de relativo. Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos escritos descritivas.		Identificación persoal: personalidade e afeccións. Relacións humanas e sociais: tipos e formas de estruturas familiares, relacións entre os membros, e celebracións e actos familiares.	Os fonemas que presentan maior dificultade: o son /ʌ/ Connected speech. Pronuncia de vogais curtas.
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais: <ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de comprensión de textos orais sobre estruturas familiares, personalidade, e descrición de persoas. • Exercicios de comprensión de textos escritos sobre familias, orde de nacemento e a personalidade • Actividades de revisión e ampliación de léxico (personalidade, relación familiares, estruturas familiares) • Participar nun glosario colaborativo sobre familias e personalidade • Exercicios de pronuncia do son /ʌ/ e connected speech • Exercicio de mediación escrita: tomar apuntes escritos sobre o contigo dun audio • Exercicios gramaticais para practicar e consolidar cláusulas relativas • Escribir un texto informal describindo a unha persoa • Participar en foros ou muros colaborativos sobre temas relacionados coa familia e a personalidade • Conversa ou debate en parellas ou grupos sobre temas relacionados coa familia e a personalidade • Exercicios de expresión de textos escritos para describir a alguén especial. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se di en conversacións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles. Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo (familia, descrición das persoas), aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.	É capaz de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas. É quen de comprender textos con información precisa.	
CTE	Comprende vocabulario en textos nos que se fala de distintos tipos de familias e personalidade e identifica as ideas principais. Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	É quen de reconecer e comprender vocabulario en textos nos que se fale de familia e personalidade É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.	
PCTO	Interactúa, inicia, mantén e remata de forma cooperativa en conversacións sobre temas de interese persoal (a familia e personalidade) valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media. Realiza en lingua estándar descricións sobre diversos temas do ámbito persoal (familia e personalidade)	É quen de iniciar, manter e rematar conversacións sobre familia e personalidade. E capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar. É quen de contar ou describir temas do seu interese en lingua estándar.	
PCTE	Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá.	É quen de escribir textos descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.	
MED	Resume ou reformula información dun vídeo e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	É capaz de resumir a información dun vídeo de xeito simple.	

Temporalización	Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas/sesión	Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 2: HOUSING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos (types of houses), en lingua estándar.		
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se atopen diferentes puntos de vista. Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos... e interpreta o que le, identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.		
PCTO	Resolver problemas (relativos ao aloxamento) e expresar agrado ou desagrado co servizo. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates.		
PCTE	Describir de xeito relativamente preciso e bastante detallado unha persoa que se postula para algo (mellor inquilino para alugar unha vivenda).		
MED	Sintetizar e transmitir a terceiras persoas, o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, de textos escritos (consellos para renovar unha vivenda)		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Tipos de vivenda en UK e celebración do "día do novo propietario" (<i>May 1st New Homeowners Day!</i>)	Auto- o coavaliar as producións propias empregando un instrumento de avaliación baseado nun modelo de texto. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente e facer hipóteses. Ofrecer consellos	Correspondencia semi-formal Esquemas (dixitais) Dicionarios Artigos periodísticos Conversas informais
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A modalidade epistémica: probabilidade (<i>Will/won't</i>)	Vivenda, fogar e contorna: tipos de vivenda, compra e alugueiro, mudanza e instalación, equipamento e decoración.	Os fonemas que presentan maior dificultade: os sons /s/, /z/ e /ɪz/, A adecuación da entoación ás intencións comunicativas (as emocións)	
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais:			
<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de comprensión de textos orais sobre vivenda e fogar, tipos de vivenda, e tarefas de casa. • Exercicios de comprensión de textos escritos sobre vivenda, fogar e contorna • Exercicios de pronuncia dos sons /s/, /z/ e /ɪz/ e entoación para expresar emocións • Exercicios gramaticais para practicar e consolidar o uso de <i>will</i> e <i>won't</i> para facer predicións. • Actividade para facer peticións • Actividades de revisión e ampliación de léxico, binomios, e expresións idiomáticas relacionados coa vivenda, fogar e contorna. • Participar nun glosario e/ou nunha mapa mental colaborativo sobre tipos de vivenda e características delas 			

<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un correo electrónico semi-formal para alugar unha casa ou apartamento • Participar nun foro para dar consellos e expresar acordo e desacordo no ámbito de tarefas domésticas • Actividade de produción oral para tratar o tema de vivir cos pais e as tarefas domésticas • Actividade de mediación oral baseado nunha infografía de consellos relacionados cos temas da unidade • Conversa ou debate en parellas ou grupos sobre temas relacionados coa vivenda, fogar, e contorna 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos relativamente extensos transmitidos por diferentes medios. Comprende o que se di en conversacións en lingua estándar a velocidade normal. Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas.	É quen de comprender textos relativamente extensos. É capaz de comprender o que se di en lingua estándar. É quen de comprender textos producidos en diferentes situacións.
CTE	Comprende información esencial e detalles relevantes en diferentes tipos de textos que versan sobre temas da vida social. Identifica as palabras claves dun texto.	É quen de comprender información e detalles en textos sobre temas da vida social.
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz. Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve. Realiza en lingua estándar narracións e descricións sobre diversos temas de ámbito persoal.	É quen de interactuar, narrar e intercambiar puntos de vista de forma relativamente efectiva así como de realizar en lingua estándar narracións sobre diversos temas de ámbito persoal.
PCTE	Escribe correspondencia persoal sinxela utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación comunicativa.	É capaz de escribir correspondencia persoal sinxela.
MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas destinatarias.	É capaz de repetir ou reformular información de maneira sinxela.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre: 2-20 outubro 2023 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 3: GOING GREEN	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender información en mensaxes e avisos relativamente detallados na variedade estándar da lingua.
CTE	Comprender diferentes tipos de textos relacionados co medio ambiente
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre o medio ambiente. Expresar puntos de vista con relativa claridade e de forma sinxela.
PCTE	Escribir e comunicarse con seguridade en foros e blogs nos cales se expresan noticias e puntos de vista con eficacia, se transmite certa emoción, se resalta a importancia persoal de feitos e experiencias
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes,

	recompilados dun texto oral procedentes dun vídeo sobre o medio ambiente sempre que o texto estea ben organizado e producido nalgunha variedade estándar da lingua, e que se poidan volver escoitar as partes difíciles		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Comemoración do día da terra (Earth Day) e a súa orixe nos EEUU.	Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Expresar hipóteses e posibilidades no presente e futuro Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Sintetizar unha información	Debates e discusións informais. Esquemas (nubes de palabras e mapas mentais) Resumo Audiovisuais: documentais Dicionarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A modalidade epistémica: Posibilidade (<i>may / might</i>) O modo: recomendación	Clima, condicións atmosféricas e ambiente: meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais Frases idiomáticas sobre o planeta terra.	Os fonemas que presentan maior dificultade: /θ/ e /ð/.	
Actividades			
<p>O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exercicios de comprensión de textos e orais e vocabulario sobre solucións para o cambio climático e como coidar do medio ambiente. ● Exercicios de comprensión de textos escritos e vocabulario sobre o quecemento global e a plantación de árbores. ● Exercicios de pronuncia de "th": /θ/ or voiced /ð/? ● Exercicios de mediación sobre o cambio climático. ● Actividades de gramática sobre o uso e formas dos modais <i>may & might</i>. ● Exercicios de produción de textos escritos sobre o tema do módulo. ● Actividades de produción oral para falar sobre un vídeo sobre o medio ambiente e aconsellar sobre problemas medioambientais. ● Exercicios para traballar o vocabulario do módulo (desastres naturais, expresións e frases feitas sobre o medio ambiente e climas extremos). ● Participar nun foro e glosario sobre o tema do módulo. ● Crear nubes de palabras e facer mapas mentais sobre o medio ambiente. ● Actividades de comprensión escrita (Tree Planting), auditiva (Zero Waste). ● Actividades de expresión oral para dar opinión sobre consellos medio ambientais. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende ideas principais e conceptos básicos de textos orais sobre temas de relevancia social.	É quen de comprender ideas clave e conceptos básicos nun texto oral.	
CTE	Comprende información esencial e detalles relevantes en diferentes tipos de textos que versan sobre temas da vida social. Identifica as palabras claves dun texto.	É quen de información esencial e detalles relevantes en diferentes tipos de textos.	

PCTO	Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional. Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar.	É quen de realizar intercambios de información sobre asuntos persoais e profesionais así como expresar e intercambiar diferentes puntos de vista.
PCTE	Escrebe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá (blogpost)	É quen de escribir textos descritivos con coherencia e ben estruturados.
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia, información relevante sobre temas coñecidos para a sociedade (medio ambiente)	É quen de transmitir de maneira oral e con suficiencia información relevante.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre: 23 out.-10 nov. 2023 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 4: SCIENCE & TECHNOLOGY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos sinxelos sobre ciencia e tecnoloxía.		
CTE	Comprender a linguaxe das mensaxes de texto.		
PCTO	Debater sobre temas relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos. Facer preguntas sobre un tema coñecido, actual ou previsible. Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (noticias ou fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises). Expresar agrado ou desagrado cun servizo e explicar brevemente un problema.		
PCTE	Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión.		
MED	Sintetizar e transmitir a terceiras persoas, o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, recompilados en textos escritos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Día Nacional da Ciencia. (<i>National Science Day 2020</i>)	Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Debater sobre distintos aspectos do uso e abuso dos móbiles. Expresar preferencias. Recomendar como evitar o abuso da tecnoloxía. Discutir sobre a información recibida. Expresar opinións sobre situacións.	Esquemas Audiovisuais: documentais e material grabado. Textos xornalísticos. Plataformas colaborativas :Blogs / Foros Dicionarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
<i>Would rather /would prefer</i> para expresar preferencia. Uso da impersonalidade: a voz pasiva	Información e medios de comunicación: Internet... Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación. Familias de palabras no vocabulario de ciencia.		Os fonemas que presentan maior dificultade: /f/, /tʃ/, /dʒ/.

Actividades		
<p>O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exercicios de comprensión de textos e orais e vocabulario sobre a adición tecnolóxica, inventos e mulleres científicas. ● Exercicios de comprensión de textos escritos e vocabulario sobre os adolescentes e a tecnoloxía e a pegada dixital. ● Actividades de pronuncia dos sons /f/, /tʃ/ or /dʒ/ ● Exercicios de mediación escrita sobre invencións raras. ● Exercicios para traballar a gramática (uso de would rather & would prefer e a voz pasiva) ● Actividades de produción oral sobre os teléfonos intelixentes. ● Actividades para traballar o vocabulario do módulo (linguaxe textual, expresións na tecnoloxía e familias de palabras) ● Escribir unha entrada nun foro no que se debata sobre o tema do módulo (tecnoloxía) ● Participar nun glosario. ● Exercicios de comprensión lectora (digital footprints), auditiva (A scientific guide to life), expresión oral (smartphones) e mediación escrita (wacky inventions). 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen información precisas.	É quen de comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral.
CTE	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas comunicativas. Comprender a linguaxe de mensaxes de texto.	É quen de identificar a intención nun texto.
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar.	É quen de expresar preferencias e expresar diferentes puntos de vista.
PCTE	Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá.	É quen de escribir textos descritivos coherentes e ben estruturados.
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia, información relevante sobre temas coñecidos para a sociedade (tecnoloxía) Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	É quen de transmitir de maneira oral, información relevante sobre temas coñecidos. É quen de organizar adecuadamente a información (sobre o mundo dos audiolibros) e transmitila con claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 5: EDUCATION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese (educación), publicados nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender artigos sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista. Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.		
PCTO	Realiza en lingua estándar descrições dunha persoa Fai presentacións breves preparadas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas		
PCTE	Redactar artigos breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos comúns de actualidade (educación) desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra. Utilizar con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos británicos e americanos de uso común e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as -sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias entre o sistema educativo británico e americano. Celebración do National Teacher Appreciation Day	Auto- o coavaliar as producións propias empregando un instrumento de avaliación baseado nun modelo de texto. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Describir a outra persoa Facer predicións. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións e discutir sobre a información recibida. Construír argumentos razoados. Comparar e contrastar alternativas. Sintetizar unha información.	Artigos xornalísticos Conversas informais Dicionarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Relacións temporais: posterioridade e Correlación temporal nas oracións (Future time clauses) Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais	Educación: o sistema educativo, innovacións, problemas e conflitos, frases idiomáticas comúns relacionadas.	Inglés británico e americano: diferencias de vocabulario, ortografía e pronunciación.	
Actividades			
<p>O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exercicios de comprensión de textos orais sobre a educación, o aprendizaxe e o ensino, e sistemas educativos ● Exercicios de comprensión de textos escritos sobre educación, o aprendizaxe e o ensino, e sistemas educativos ● Exercicios de pronuncia para distinguir a pronuncia británica da americana ● Exercicios de ortografía segundo as convencións británicas e americanas. ● Actividades de revisión e ampliación de léxico e frases idiomáticas comúns sobre educación, aprendizaxe e o ensino, sistemas educativas ● Participar nun glosario colaborativo sobre o tema da educación ● Preparar e presentar oralmente unha descrição dunha persoa 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar apuntes escritos sobre o contido dun audio • Exercicios gramaticais para revisar e ampliar cláusulas de tempo (futuro) • Escribir un artigo sobre vantaxes e inconvenientes de tipos de aprendizaxe/ensino • Participar en foros e muros colaborativos sobre temas relacionados coa educación, o aprendizaxe e o ensino • Conversa ou debate en parellas ou grupos sobre temas relacionados coa educación, sistemas educativos e o aprendizaxe. 	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.	É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.
PCTO	Realiza en lingua estándar descrições (unha persoa) sobre diversos temas do ámbito persoal e académico (experiencia e sistemas educativos) Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas	É quen de describir temas do seu interese en lingua estándar. É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas.
PCTE	Redacta artigos breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade (educación) desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra. Utiliza con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico (p. ex., parénteses, guións, abreviaturas, asteriscos, cursiva) e aplica con flexibilidade as convencións	É capaz de redactar artigos breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos. É quen de empregar con razoable corrección os patróns ortotipográficos e as convencións formais máis habituais de redacción de textos.
MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible ás persoas receptoras.	É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado e o xerado polo propio alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 6: WORK	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender as ideas principais dunha conversa, discusión ou debate articulados con claridade e ben organizados en lingua estándar.
CTE	Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos ou lugares. Comprender noticias ou artigos periodísticos breves escritos con claridade.
PCTO	Dar información e solicitar información relacionada con cuestións académicas ou laborais.

PCTE	Escribir correspondencia formal (unha carta de presentación) dirixida a empresas en que se dá e solicita información detallada e se explican e xustifican co suficiente detalle os motivos de certas accións, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados dun texto oral ben organizados, producido nalgunha variedade estándar da lingua e que se poida volver escoitar.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
O traballo nos países anglófonos.	Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Auto- o coavaliar as producións propias empregando un instrumento de avaliación baseado nun modelo de texto. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.	Sintetizar unha información. Recoñecer o grao de formalidade de diferentes textos. Referir o contido dun anuncio Expressar desexo e interese	Audiovisuais: documentais e material grabado. Conversas e debates. Correspondencia formal Dicionarios Foros
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Verb patterns: -ing /to infinitive Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos escritos		Traballo e profesión: tarefas que se desenvolven no traballo, modalidades de traballo, procura de traballo, condicións laborais.	A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais: <ul style="list-style-type: none"> ● Exercicios de comprensión de textos orais e vocabulario relacionados co teletraballo, entrevistas de traballo e o mundo laboral en xeral. ● Actividades de comprensión de textos escritos e vocabulario sobre o teletraballo e entrevistas de traballo. ● Actividades de mediación sobre as pequenas empresas e as entrevistas de traballo. ● Exercicios orais e escritos para traballar a gramática (-ing/to infinitive). ● Actividades de produción e interacción oral sobre os traballos máis estresantes. ● Colaborar en foros sobre o traballo e desexos. ● Colaborar nun glosario sobre os temas da unidade. ● Actividades de comprensión lectora (equilibrio entre traballo e vida persoal) e auditiva (traballos temporais). ● Escribir unha carta semi-formal de presentación baseándose nun modelo de texto. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios.	É quen de comprender textos transmitidos por diferentes medios.	
CTE	interpreta o que le, identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	É quen de comprender información esencial de detalles relevantes así como distinguir a intención do texto.	
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas sobre o traballo utilizando fórmulas simples.	É quen de realizar intercambios de información sobre p traballo.	
PCTE	Escribe correspondencia formal e breve na que se solicita información e expliquen desexos e aspiracións (carta de presentación) ou na que se expliquen problemas (carta de reclamación)	É quen de escribir correspondencia formal sinxelo cun rexistro axeitando e respectando as convencións habituais e axeitados á situación comunicativa	

MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras.	É quen de reformular información de xeito máis sinxelo para facela máis comprensible.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre: 29 xan.-9 feb. 2023 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 7: MONEY AND SHOPPING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre o diñeiro e as compras producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos sobre actividades económicas e comerciais publicados nos medios de comunicación e outros fontes.		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre métodos de pago e de compras/hábitos de consumo		
PCTE	Escribir e comunicarse con seguridade nun soporte colaborativo expresando puntos de vista sobre as compras		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes dun texto escrito sempre que estea ben organizado, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Compras e comercio nos países anglófonos. Comemoración do <i>Lemonade Day</i> (orixe e significado).	Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua (expresións para expresar pros e contras)	Construír argumentos razoados Comparar e contrastar alternativas Expresar opinións sobre situacións	Conversas e debates formais e informais audiovisuais: videos explicativos, documentais Textos xornalísticos: reportaxes Dicionarios Soportes dixitais colaborativos
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O modo. Expresión de condición Relacións lóxicas de condición	Actividades económicas e comerciais: comercio; frases idiomáticas relacionadas		Os fonemas que presentan maior dificultade: /k/, /s/, /j/ or /tʃ/.
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais			
<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de comprensión de textos orais sobre o diñeiro e as compras • Exercicios de comprensión de textos escritos sobre o diñeiro, a economía e as compras • Actividades de revisión e ampliación de léxico referido ao diñeiro, a economía e as compras • Mediar oralmente un texto escrito dando consellos sobre unha actividade relacionado coa unidade • Participar en un glosario colaborativo sobre un tema relacionado coa unidade • Exercicios de pronuncia dos sons /k/, /s/, /j/ or /tʃ/ e connected speech • Exercicios gramaticais para practicar e consolidar o coñecemento e uso de frases condicionais • Participar nun muro colaborativo sobre temas relacionados coas compras argumentando vantaxes e inconvenientes de tipos de compra ou de pago 			

<ul style="list-style-type: none"> Actividade de produción oral, conversa ou debate en parellas ou grupos sobre temas relacionados co diñeiro e as compras 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas ao diñeiro e as compras aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fio condutor.	É capaz de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas.
CTE	Comprende as ideas principais e información esencial e detallado en textos transmitidos en distintos medios sobre actividade comerciais.	É quen de recoñecer e comprender textos nos que se fale de métodos de comprar e diñeiro. É quen de identificar nun texto as ideas principais sobre hábitos e comportamento de consumo.
PCTO	Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre o tema do diñeiro e as compras valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre o diñeiro e as compras (hábitos de consumo) cun repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentalas.
PCTE	Escrebe textos nun muro colaborativo comunicando con seguridade puntos de vista relativos a experiencias da vida cotiá	É quen de comunicarse por escrito nun muro colaborativo no cal expón os seus puntos de vista relativos a compras.
MED	Repite e reformula oralmente unha información dun texto escrito sobre temas coñecidos de maneira organizada.	É capaz de transmitir oralmente e suficientemente a información contigo nun texto escrito.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 8: TOURISM AND TRAVEL			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen consellos e instrucións concretos		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos sobre viaxes e turismo publicados nos medios de comunicación. Comprender con suficiente detalle correspondencia formal na que se fai unha reclamación.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre o tema de turismo e viaxar.		
PCTE	Escribir correspondencia formal dirixida a empresas reclamando un servizo ou produto en que se dá información detallada e se explican e xustifican co suficiente detalle os motivos de certas accións, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.		
MED	Mediar entre falantes en situacións tanto habituais como máis específicas e de maior complexidade, transmitindo a información, as opinións e os argumentos relevantes, comparando e contrastando as vantaxes e desvantaxes e as distintas posturas e argumentos versando sobre tipos de viaxe e a súa planificación, expresando as súas opinións ao respecto con claridade e amabilidade e pedindo e ofrecendo suxestións sobre posibles solucións ou vías de actuación.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
O turismo nos países da Commonwealth. O metro de Londres Commemoración do Día Mundial de turismo	Mobilización de esquemas e información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Auto- o coavaliar as producións propias empregando un instrumento de avaliación baseado nun modelo de texto. Reflexionar sobre o progreso propio na	Comparar e contrastar alternativas. Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes. Poñer condicións para unha acción futura.	Correspondencia formal: carta de reclamación. Instrucións e indicacións. Audiovisuais: documentais, reportaxes. Textos xornalísticos: reportaxes.

	aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais ou opinións implícitas).	Presentar unha queixa ou reclamación. Recoñecer o grao de formalidade nunha carta de reclamación.	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O aspecto prospectivo (futuro) A entidade e as súas propiedades: calidade (adxectivos de grao/extremos) Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos escritos (cartas de reclamación)		Viaxes e transportes: planificación das vacacións, experiencias persoais, problemas e incidencias. Frases idiomáticas comúns referidos ao turismo.	--
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de comprensión de textos orais sobre o turismo, as viaxes, e o transporte Exercicios de comprensión de textos escritos sobre o turismo e turismo, as viaxes, e o transporte Actividade de comprensión de interacción escrita sobre os elementos e escritura dunha carta formal de reclamación: rexistro, organización, contido Actividades de revisión e ampliación de léxico referido ao turismo, as viaxes, e o transporte Actividade grupal de produción e mediación oral para chegar a un acordo sobre unha viaxe e os aspectos fundamentais da súa planificación (transporte, aloxamento, actividades, etc.) Participar nun glosario colaborativo sobre un tema relacionado coa unidade Participar en foros ou muros sobre o tema das viaxes e o turismo Exercicios gramaticais para practicar e consolidar estruturas para expresar o tempo futuro Exercicios gramaticais para practicar e consolidar o coñecemento e uso de adxectivos de grao e <i>extremos</i> Escribir unha carta de queixa reclamando un servizo baseado nas convencións e criterios nun texto modelo 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos que conteñen informacións precisas, por exemplo, dando consellos ou avisos.	É capaz de comprender textos con informacións precisas dando avisos e consellos.	
CTE	Comprende a información esencial e detalles importantes en textos que versan sobre temas de turismo, as viaxes, e o transporte Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, e peticións.	É quen de comprender o esencial e algúns detalles en textos sobre temas de turismo, as viaxes, e o transporte que lle resulten próximos. É quen de comprender o esencial e algúns detalles en interaccións escritas nas que se fagan reclamacións, queixas e peticións, sobre temas que lle resulten próximos.	
PCTO	Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre o tema do turismo valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre o turismo e viaxar cun repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentalas.	
PCTE	Escribe correspondencia formal e breve na que se expliquen problemas e solicitando unha solución utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia breve e sinxela suficientemente formal para reclamar un produto o servizo.	
MED	Compara e contrasta información e ideas das fontes ou das partes e resume apropiadamente os seus aspectos máis relevantes.	É capaz de suxerir unha saída de compromiso, unha vez analizadas as vantaxes e desvantaxes doutras opcións.	
Temporalización		Recursos	

2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas	Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADE 9: BOOKS, CINEMA AND MUSIC			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre actividades artísticas (literatura e cine) transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos que versan sobre a literatura e o cine publicados nos medios de comunicación		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre actividades artísticas (cine, literatura, música)		
PCTE	Resumir os aspectos principais dun libro (autor, personaxes, trama, etc) e facer comentarios sobre el.		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
A literatura, o cine e a música nos países de fala inglesa. Comemoración do día do libro.	Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.	Expresar opinións sobre actividades artísticas Relatar accións e circunstancias habituais no pasado Narrar unha lembranza no pasado Sintetizar unha información	Conversas e debates informais Cancións: bandas sonoras Resumos e recensións Dicionarios Base de datos Textos literarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Réxime preposicional con verbos frecuentes O aspecto habitual: pasado (used to)	Actividades artísticas: música, literatura, e cine Expresións idiomáticas sobre libros e películas Tempo libre e actualidade: actividades de culturais	Os fonemas que presentan maior dificultade: a pronuncia da grafía "g" - /ʒ/, /g/ /dʒ/	
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais			
<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de comprensión de textos orais sobre actividades artísticas: literatura, cine, música • Exercicios de comprensión de textos escritos sobre actividades artísticas: literatura e cine • Actividades de revisión e ampliación de léxico referido as bandas sonoras de películas, ao cine e o mundo dos libros • Actividade de mediación oral ou escrito baseado en diversos textos fonte. • Participar en un glosario colaborativo sobre o cine, a literatura, e a música • Participar foros ou muros colaborativos sobre actividades artísticas • Exercicios de pronuncia do son "g" en inglés: /ʒ/, /g/ /dʒ/ • Exercicios gramaticais para practicar e consolidar o coñecemento e uso das preposicións con verbos frecuentes (based on, written by...) • Exercicios gramaticais para practicar e expresar hábitos no pasado empregando estruturais comúns 			

<ul style="list-style-type: none"> • Conversa en parellas ou grupos para intercambiar experiencias e hábitos no pasado • Resumir e comentar un libro de xeito sinxelo nunha base de datos colaborativa 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara	É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros sobre hábitos de lectura e a importancia da música no cine
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos... , e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión sobre adaptacións cimenatográficas e premios das academias de cine
PCTO	Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre o tema do turismo valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta.	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre o turismo e viaxar cun repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentalas.
PCTE	Escrebe pequenas recensións -imitando modelos- sobre libros e utilizando vocabulario específico do nivel.	É quen de escribir pequenas recensións usando vocabulario específico do nivel
MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	É quen de simplificar a información (sobre os beneficios da lectura) para que as persoas receptoras a entendan. É quen de organizar adecuadamente a información (sobre o mundo dos audiolibros) e transmitila con claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

UNIDADE 10: SPORT, HEALTH AND DIET			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade sobre saúde, o deporte e a alimentación Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas relacionados coa saúde		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos sobre a saúde, o deporte e a alimentación Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista sobre os temas da unidade.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal relacionados cos hábitos saudables, deporte e alimentación Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre os temas da unidade		
PCTE	Escribir e comunicarse con seguridade en foros resaltando a importancia persoal de feitos e experiencias relacionado co deporte.		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados dun texto escrito xornalístico		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

A comida nos países anglosaxóns. Influencia doutras linguas no léxico. <i>Potluck Dinners</i>	Mobilización de esquemas e información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Auto- o coavaliar as producións propias empregando un instrumento de avaliación baseado nun modelo de texto. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados. Discutir sobre a información recibida Referir o contido dunha información periodística.	Conversas e debates informais Textos xornalísticos: noticias e reportaxes Audiovisuais: documentais e reportaxes Material gravado
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Estados, eventos, accións: estruturas gramaticais (verbos estáticos e dinámicos)		Saúde e coidados físicos: actividades Tempo libre: actividades de lecer e o deporte Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía	A entoación dos distintos tipos de oración de textos orais e escritos. O recoñecemento e uso das formas ortográficas.
Actividades			
O alumnado realizará ben mediante os materiais interactivos de aprendizaxe na aula virtual ben nas sesións presenciais			
<ul style="list-style-type: none"> ● Exercicios de comprensión de textos orais sobre coidados físicos, o deporte e a alimentación ● Exercicios de comprensión de textos escritos coidados físicos, o deporte e a alimentación. ● Actividades lúdicas de revisión e ampliación de léxico referido ao deporte, saúde e dieta ● Participar nun glosario colaborativo sobre temas relacionado coa unidade ● Participar en foros sobre o tema do deporte ● Mediar por escrito un textos escrito que versa sobre un tema da unidade ● Actividade de coavaliación dunha mediación escrita ● Exercicios gramaticais para practicar e consolidar o coñecemento e uso dos verbos estáticos e dinámicos dos sentidos 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.	É quen de comprender textos con informacións precisas sobre recomendacións sobre a saúde, aínda que as condicións acústicas non sexan excelentes.	
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión sobre novas tendencias alimentarias	
PCTO	Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media. Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples.	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre o tema da saúde . E capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples.	
PCTE	Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias deportivas	É quen de escribir textos descritivos con coherencia e ben estruturados relatando experiencias deportivas.	

MED	Transmite de maneira escrita e con suficiencia información nun texto escrito que versa sobre o deporte, saúde ou dieta de maneira organizada e en lingua estándar	É capaz de transmitir por escrito e suficientemente a información nun texto xornalístico en lingua estándar e organizadamente.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 10 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. Material de elaboración propia por parte do profesorado o xerado polo alumnado na aula virtual e nas sesións presenciais.

INTERMEDIO B2.2

UNIDADE 1: QUESTIONS AND ANSWERS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.		
PCTO	Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico.		
PCTE	Escribir, en calquera soporte, ou formato unha carta de motivación para un posto de traballo ou estudos, detallando e ampliando a información que se considera relevante e axustándoa ao propósito e destinatario/a específicos		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento das convencións e normas de cortesía no contexto dunha entrevista de traballo.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, axuda doutros/as falantes...) na propia aprendizaxe. Relacionar a información nova con coñecementos previos.	Comparar e contrastar alternativas. Pedir opinións sobre algo ou alguén. Recoñecer o grao de formalidade de diferentes textos. Negociar un acordo. Ofrecerse a facer algo.	Textos orais: - Conversas formais e informais. - Entrevistas. Textos escritos: - Correspondencia persoal e formal. - Textos xornalísticos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Morfoloxía do adxectivo composto. Oración simple: posición e concordancia dos elementos (direct and indirect questions, subject questions) Adverbios que expresan cantidade ou grao.	Descrición de persoas: trazos da personalidade. Traballo e profesión: entrevistas de traballo.		Entoación adecuada en preguntas, question tags etc. Patróns de acentuación en palabras compostas Uso do guión curto en adxectivos compostos.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas breves para a práctica de formación de preguntas (subject / object questions, wh-questions / Yes/No questions, preguntas indirectas). • Actividades de comprensión escrita e oral sobre entrevistas a famosos, entrevistas de traballo. • Actividade de vocabulario relativo ao traballo e estudos. • Actividade de vocabulario: descrición de personalidade e carácter, características persoais. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de pronuncia: entonación en frases interrogativas e acentuación de palabras compostas. • Actividades de mediación oral e/ou escrita sobre temas relacionados co traballo e/ou a educación. • Actividade de produción escrita: correspondencia formal (application, cover letter). 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	É quen de discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso moi común, segundo as intencións comunicativas.
CTE	Comprende diferentes tipos de textos publicados nos medios de comunicación.	É capaz de comprender textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta. Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.	Pode iniciar, manter e rematar unha conversa a unha velocidade lenta e nunha variante estándar sobre un tema de interese persoal usando un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente. É capaz de transmitir oralmente e con suficiencia a información e, a veces, as intencións das persoas falantes que se expresan organizadamente e en lingua estándar.
PCTE	Escribe correspondencia persoal sinxela na que se solicite información utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia persoal (p. ex. unha carta de motivación para un posto de traballo) solicitando información de xeito bastante efectivo e axustando bastante o rexistro.
MED	Reelabora documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos	É quen de reelaborar documentos claros e en lingua estándar dos medios de comunicación sen que as diferenzas culturais e/ou lingüísticas supoñan unha barreira.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 2: DOCTOR, DOCTOR / ACT YOUR AGE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade transmitidos nos medios de comunicación, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos escritos, de temática relacionada coa saúde e coa moda, publicados nos medios de comunicación. Comprender con suficiente detalle correspondencia informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.		
PCTO	Describir de xeito preciso e bastante detallado a aparencia de persoas e prendas de vestir. Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre o seu tratamento.		
PCTE	Escribir correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións e desexos e se expliquen problemas utilizando un léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.		
MED	Resumir ou reformular oralmente ou por escrito informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos dos marcadores de relacións persoais e servizos públicos.	Adequar ó texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas en cada caso.	Entender e aventurar un diagnóstico simple. Comprender e expresarse con suficiencia en contextos académicos.	Textos orais: -Instrucións e indicacións -Audiovisuais

Recoñecemento dos valores e costumes relacionados coa vestimenta e a moda. Respecto pola opinión allea.	Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión.	Desenvolverse con soltura nun comercio. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	-Presentacións Textos escritos: -Anuncios publicitarios e anuncios por palabras -Correspondencia persoal. -Textos xornalísticos
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Posición e concordancia dos elementos da oración. Posición e gradación do adxectivo. O aspecto. Uso do present perfect simple e present perfect continuous.	Identificación persoal: descrición da aparencia física de persoas: roupa, complementos... Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais. Saúde, coidados físicos e atención sanitaria: sensacións, doenzas, servizos de saúde, medicina tradicional e alternativa. Política e sociedade: modas e tendencias sociais.	Puntuación e parágrafos en correspondencia escrita.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividade para practicar o uso de presente perfecto simple e continuo. ● Actividades de vocabulario sobre as lesións e enfermidades; e vocabulario relacionado ca aparencia física, a roupa e a moda. ● Actividade de comprensión oral sobre problemas de saúde, a aparencia física e a moda. ● Actividade de expresión oral sobre problemas de saúde, a imaxe persoal, a moda e/ou as compras. ● Actividade de comprensión escrita sobre temas relacionados coa saúde e as doenzas. ● Actividade de comprensión escrita dun correo electrónico informal. ● Actividade de produción escrita sobre a orde dos adxectivos e o uso dos adxectivos como nomes. ● Exercicio para practicar a pronunciación dalgúns sons vocálicos longos e consonánticos. ● Actividade de produción escrita: un correo electrónico informal. ● Actividade de mediación oral e escrita sobre doenzas ou temática relacionada coa moda. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, seguindo as argumentacións. Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar..) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacions... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. É quen de comprender conversas en lingua estándar, a velocidade normal e ben organizadas, aínda que as interrupcións poidan afectar momentaneamente a comprensión. É capaz de seguir as argumentacións. É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o máis do seu vocabulario e de reaccionar de xeito bastante axeitado .	
CTE	Comprende diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. Comprende información esencial e detalles relevantes en correos electrónicos que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.	Pode comprender textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. É quen de comprender información esencial e detalles relevantes en correos electrónicos que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.	

PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá explicando o motivo dun problema. Describe de xeito preciso e bastante detallado aparencia física e prendas de vestir.	Pode realizar transaccións habituais, esbozando o motivo dun problema, especialmente se conta coa colaboración do interlocutor. É quen de describir aparencia física e prendas de vestir con certo grao de detalle.
PCTE	Escrebe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia informal breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación e cun repertorio léxico suficientemente amplo para o nivel.
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	É capaz de reformular oralmente ou por escrito información de distintas fontes con suficiente claridade.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, internet

UNIDADE 3: FASTEN YOUR SEAT BELTS / A REALLY GOOD ENDING?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.		
CTE	Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda esporádica).		
PCTO	Resolver problemas relativos ao aloxamento, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
PCTE	Escribir correspondencia formal en que se dá e solicita información detallada, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos ás viaxes, os servizos públicos e aos libros e á lectura en xeral.	Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. Pedirlle á persoa interlocutora confirmación da comprensión.	Especular sobre causas e consecuencias. Expresar intención ou vontade. Presentar unha reclamación ou queixa. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado. Presentar unha reclamación ou queixa. Referir o contido dunha postal, dun correo electrónico, dunha información periodística.	Textos orais: -Conversas formais e informais -Debates e discusións formais -Audiovisuais Textos escritos: -Textos xornalísticos -Textos literarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Tempos verbais: Correlación temporal nas oracións Colocación dos adverbios	Viaxes e medios de transporte. Actividades artísticas: literatura.	Fonemas vocálicos nas formas irregulares de pasado.	
Actividades			

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión oral e escrita sobre as viaxes e/ou as vacacións. • Actividade sobre o vocabulario sobre viaxes, vacacións e aloxamento. • Actividade para practicar o uso de "so/such...that". • Exercicio para practicar o uso dos tempos verbais en pasado (past simple, past continuous, past perfect simple e past perfect continuous) para narrar acontecementos pasados. • Actividades sobre a pronunciación dalgúns fonemas vocálicos en verbos irregulares en pasado e sobre a entoación en oracións. • Actividade de expresión oral sobre as viaxes e os hábitos de lectura. • Actividade para practicar o uso e a colocación dos adverbios e as frases adverbiais en oracións. • Actividade de interacción escrita: un e-mail ou carta de reclamación. • Actividade de mediación oral sobre a temática das viaxes. 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen informacións precisas, por exemplo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas.	É quen de comprender algunhas informacións precisas en textos orais, aínda que as condicións acústicas non sexan excelentes.
CTE	Comprende textos periodísticos, incluídos artigos e reportaxes sobre temas de actualidade ou especializados, en que o/a autor/a adopta certos puntos de vista, expresa opinións de maneira tanto implícita como explícita.	É quen de comprender artigos e reportaxes sobre temas de actualidade onde se expresan opinións e argumentos, aínda que non procese toda a información implícita.
	Le cun bo nivel de comprensión global textos narrativos, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.	É capaz de ler cun nivel de comprensión global aceptable textos narrativos adaptados, coa axuda do dicionario.
PCTO	Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples.	É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con algunhas fórmulas simples.
PCTE	Narrar e describir de xeito coherente e ben estruturado en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional-	É quen de narrar ou facer descrições con suficiente claridade sobre temas do seu interese en lingua estándar.
	Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia persoal na que intenta explicar problemas de xeito bastante efectivo e axustando bastante o rexistro.
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	É capaz de reformular oralmente ou por escrito información de distintas fontes con suficiente claridade.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 4: STORMY WEATHER / RISKY BUSINESS		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.	

CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.		
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
PCTE	Producir textos argumentativos transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que cun grao de elaboración limitada.		
MED	Mediar entre falantes comparando vantaxes e desvantaxes de distintas posturas e argumentos e ofrecendo posibles solucións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Conciencia ecolóxica e medio-ambiental. Diferenzas socioculturais na percepción de fenómenos meteorolóxicos.	Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente. Facer predicións. Poñer condicións para unha acción futura. Redactar textos argumentativos. Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes.	Textos orais e escritos: -Presentacións -Anuncios publicitarios -Textos xornalísticos -Informes, resumos e esquemas -Documentos oficiais
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O futuro perfecto e o futuro continuo. O uso de adverbios en predicións. Oración composta. Subordinación: -condicionais tipo 0 e tipo 1. -temporais de futuro.	Clima, condicións atmosféricas e ambiente: meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais. Riscos e deportes extremos.		A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas. A correspondencia entre unidades melódicas e a puntuación.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de vocabulario relativo ao medio ambiente e o clima. ● Actividades de comprensión escrita e oral sobre problemas medioambientais e fenómenos meteorolóxicos. ● Actividades de produción, coprodución e mediación oral sobre o clima e o medio ambiente. ● Actividades de gramática: predicións para o futuro (future simple/perfect/continuous, going to ...) e expresión de hipóteses sobre o presente ou o futuro. ● Actividades de vocabulario sobre actividades perigosas e riscos. ● Actividades de comprensión oral e escrita sobre actividades perigosas e riscos. ● Actividade de produción e coprodución oral sobre actividades perigosas e riscos. ● Actividade de produción escrita: <i>for/against essay</i>. ● Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre a prevención de riscos. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate.	E quen de comprender textos orais de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.	
CTE	Comprende artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.	É quen de comprender as liñas xerais e algún detalle específico de artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten puntos de vista.	
PCTO	Fai presentacións breves sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais.	É quen de facer breves presentacións preparadas sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. Pode responder a preguntas adicionais aínda que necesite repeticións e aclaracións.	

		É quen de empregar unha pronuncia en xeral clara, aínda que sexa perceptible o acento estranxeiro.
PCTE	Redacta textos breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.	É quen de redactar textos breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.
MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras.	É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 5: I'M A SURVIVOR / WISH YOU WERE HERE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións.		
CTE	Comprender con suficiente detalle correspondencia na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Formular hipóteses en relación a situacións imaxinarias.		
PCTE	Producir textos escritos onde se facilite consello en relación a situacións cotiás ou temas da súa especialidade.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas consellos relacionados con aspectos prácticos da vida cotiá.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento da expresión das emocións/ sentimentos segundo convencións sociais. Valores e crenzas relativos á protección medioambiental.	Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais e extratextuais.	Expresar hipóteses e posibilidades no pasado. Advertir/aconsellar a outra persoa sobre algo. Amosar sorpresa e admiración.	Textos orais e escritos: -Instrucións e indicacións. -Textos literarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Oración composta: subordinación; condicionais. Uso do imperativo afirmativo e negativo. Correlación temporal nas oracións.	Tempo libre e actualidade Viaxes e transportes Medio ambiente: natureza, ecoloxía e problemas ambientais.		Pronunciación de adxectivos rematados en -ed.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de produción de textos orais ou escritos para dar consellos e recomendacións. • Actividades para a ampliación de léxico relacionado coa expresión de sentimentos/emocións e do descontento. • Actividades para practicar a expresión de desexos "imposibles" no presente (wish+past simple) e do arrepentimento sobre feitos xa ocorridos (wish +past perfect) • Actividades de comprensión e expresión oral sobre aspectos relacionados coa reciclaxe. • Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre a xestión emocional. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	

CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen informacións precisas, sen condicións acústicas idóneas.	É quen de comprender algunhas informacións precisas en textos orais, aínda que as condicións acústicas non sexan excelentes.
CTE	Reacciona á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	É capaz de identificar a intención de textos e de reaccionar de xeito bastante acertado.
PCTO	Formula hipóteses sobre o momento presente. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais.	É quen de formular hipóteses sobre o momento presente con suficiente corrección. É capaz de expresarse cunha pronuncia suficientemente clara aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.
PCTE	Produce textos escritos nos que se facilita consello sobre situacións da vida cotiá.	É quen de producir textos escritos suficientemente coherentes onde se facilita consello.
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.	É capaz de resumir información someramente e comunícala de maneira oral.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 6: NIGHT NIGHT / MUSIC TO MY EARS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.		
PCTE	Realizar en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.		
MED	Sintetizar oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recopilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores e crenzas.	Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo. Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...).	Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación. Describir persoas desde o punto de vista físico, do carácter e do estado de ánimo. Expresar sensacións e percepcións: medo, dificultade etc. Explicar un síntoma dunha enfermidade. Reaccionar e cooperar na interacción. Introducir un tema en situacións formais e informais.	Textos orais e escritos: -Audiovisuais -Textos xornalísticos
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos do xerundio e do infinitivo. Uso das estruturas <i>used to</i> , <i>be used to</i> e <i>get used to</i> . Posición e concordancia dos elementos oracionais	Actividades artísticas: música. Saúde e coidados físicos: coidado do sono		A entoación, o ritmo e o acento en enunciados. Pronunciación de préstamos lingüísticos.
Actividades			

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de familiarización e práctica de vocabulario relacionado coa música. • Actividade de produción oral grupal para intercambiar gustos e preferencias musicais. • Actividades de produción oral para expresar hipóteses usando a estrutura <i>If you were</i>. • Exercicios para a práctica de estruturas gramaticais: <i>help sb+ bare inf/to e make sb +bare inf</i>. • Actividade de comprensión oral sobre os cambios de hábitos relacionados co sono. • Actividade de produción oral grupal sobre os hábitos do sono e cambios de hábitos no pasado usando as formas verbais: <i>used to, be used to, get used to</i>. • Actividades de comprensión lectora sobre textos referentes ao sono. • Actividades para a identificación e práctica de patróns verbais seguidos de xerundio ou infinitivo, incluíndo os verbos que admiten ambos. • Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre a hixiene do sono e/ou actividades musicais. 		
Criterios de avaliación		Minimos esixibles
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade, aínda que o nivel de comprensión diminúa se o discurso non está ben organizado ou carece de fio condutor.	É quen de comprender as liñas xerais de exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas.
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos, os matices e as posturas concretas.	É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, e interpretar o que le con bastante precisión.
PCTO	Realiza en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de suficientes recursos lingüísticos para describir, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza estruturas complexas.	É quen de contar ou facer descricións sobre temas do seu interese en lingua estándar. É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e a un ritmo bastante uniforme usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e utilizando algunhas estruturas complexas.
PCTE	Utiliza con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	É quen de empregar con razoable corrección os patróns ortotipográficos e as convencións formais máis habituais de redacción de textos. É quen de organizar adecuadamente a información que recibe e transmitila con suficiente claridade e eficacia.
MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 7: IT'S ALL AN ACT	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible e articuladas con claridade. Facer preguntas sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade..
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

PCTO	Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela. Facer comentarios sobre películas, libros ou outras manifestacións artísticas.		
PCTE	Resumir a trama e a secuencia de acontecementos de libros, películas, biografías, series ou outra manifestación artística.		
MED	Repetir ou reformular a información referida a recomendacións cinéfilas de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible ás persoas receptoras, aínda que teña que pedir información complementaria ou aclaracións. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia. Resumir e transmitir a trama e secuencia de acontecementos dunha película ou libro.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexión sobre actividades culturais de diversos tipos.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Discutir sobre a información recibida.	Textos orais: - Conversas formais e informais Textos escritos: - Textos xornalísticos - Biografías.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Sintaxe da oración con verbos dos sentidos.	Actividades artísticas: cine e teatro. Descrición de persoas: estados de ánimo, sentimentos Saúde e coidados físicos: partes do corpo, órganos, movementos, sensacións e percepcións físicas.		Formas débiles de have Consonantes mudas
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividade de expresión oral: descrición de fotografías e obxectos empregando <i>looks, looks like, looks as if...</i> ● Actividades de comprensión escrita e oral sobre técnicas interpretativas e diferentes xéneros cinematográficos. ● Exercicios gramaticais sobre verbos e expresións relacionados cos sentidos: <i>feel, smell, taste, look, look like, look as if, etc.</i> ● Actividades de comprensión escrita e ampliación de léxico do corpo humano. ● Actividade de produción escrita: recensión dun libro, película, serie ou manifestación artística. ● Actividade de comprensión oral: conversa informal sobre eventos culturais como cine, teatro, música, etc. ● Actividade de expresión oral: conversa informal sobre cine. ● Actividade de mediación escrita ou oral sobre recomendacións cinéfilas. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende exposicións públicas referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional.	É que de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, con dificultade se non están ben organizadas.	
CTE	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas e reacciona axeitadamente. É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	É quen de identificar a intención de textos interactivos, comprender máis do seu vocabulario e de reaccionar de modo suficientemente axeitado.	
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversacións formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.	É quen de ofrecer e pedir puntos de vista en conversacións formais breves de xeito suficientemente claro.	

PCTE	Escribe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais. utilizando vocabulario específico e propio do nivel.	É quen de escribir breves recensións cun uso bastante axeitado de vocabulario específico.
MED	Repite e ou reformula a información referida a recomendacións cinéfilas de maneira máis sinxela para facerllela máis comprensible ás persoas receptoras, aínda que teña que pedir información complementaria ou aclaracións. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	É quen de repetir ou reformular a información referida a recomendacións cinéfilas de maneira máis sinxela para facerllela máis comprensible ás persoas receptoras, aínda que teña que pedir información complementaria ou aclaracións. Organiza minimamente e adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia. É quen de resumir e explicar a trama e secuencia de acontecementos de unha película/novela.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, textos audiovisuais, textos xornalísticos, recursos de internet.

UNIDADE 8: CUTTING CRIME / FAKE NEWS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais de textos orais e escritos de certa complexidade.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación, sobre temas actuais, onde poden adoptarse diferentes puntos de vista.		
PCTO	Dar opinións e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.		
PCTE	Escribir textos coherentes e con cohesión nos que se argumenta unha opinión persoal sobre temas coñecidos ou de actualidade.		
MED	Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises). Resumir e transmitir oralmente ou por escrito o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións ou actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais relativos ao quebrantamento da lei e aos distintos delitos. Reflexión sobre os aspectos socioculturais relativos aos medios de comunicación.	Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.	Expresar e pedir opinións sobre comportamentos, feitos e situacións; razoar argumentos. Transmitir mensaxes e opinións doutras persoas. Sintetizar información. Expresar información de xeito impersoal por medio da voz pasiva. Reproducir mensaxes doutras persoas: (interese, desculpa, orde, autorización e prohibición: aconsellar, alertar, dar permiso, denegar ou dispensar a alguén de facer algo). Referir o contido dunha información periodística.	Textos orais: - Conversas formais e informais - Audiovisuais. Textos escritos: - Textos xornalísticos - Textos narrativos

V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso da impersonalidade e voz pasiva O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto. Oración composta: subordinación: de relativo, temporais, lugar, modo, causais, finais, condicionais		Información e medios de comunicación Política e sociedade: lei, delitos e penas. Traballo e profesión: medios de comunicación.	Fonemas que presentan dificultades. Percepción e utilización dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión oral sobre o crime e os medios de comunicación. • Exercicios de vocabulario relacionado co crime e os medios de comunicación. • Exercicios de práctica fonética sobre as diferentes pronunciacións da grafía <i>u</i> e das ligazóns entre verbos en <i>-ed</i> e a preposición <i>to</i>. • Práctica da estrutura gramatical <i>have/get something done</i> e os distintos usos da voz pasiva. • Práctica oral e/ou escrita de <i>reporting verbs</i>. • Actividades de produción, coprodución e mediación oral: a lectura, a prensa, como previr o crime... • Actividade de produción escrita: un artigo de opinión. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen información precisa e se producen en condicións acústicas non moi boas.	É quen de comprender algunhas informacións precisas en textos orais, aínda que as condicións acústicas non sexan boas.	
CTE	Comprende textos periodísticos sobre temas de actualidade onde o autor adopta certos puntos de vista e expresa opinións, de maneira implícita e explícita.	É quen de comprender en xeral textos periodísticos onde o autor expresa opinións implícitas e explícitas.	
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.	É quen, usando unha lingua estándar e un rexistro formal, de expresar puntos de vista e razoamentos, de xeito sinxelo e brevemente.	
PCTE	Escribe textos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, presentando o seu punto de vista sobre feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.	É quen de expresar a súa opinión de xeito suficientemente claro por escrito en textos cunha estrutura bastante fácil de seguir.	
MED	Reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir a información orixinal da fonte. Compara e contrasta información de distintas fontes e resume os aspectos máis relevantes.	É quen de reelaborar, e sintetizar por escrito a información de distintas fontes sen que as diferencias culturais e/ou lingüísticas supoñan unha barreira. É quen de comparar ideas en distintas fontes de información e expresar de xeito sinxelo as similitudes e diferencias entre elas.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, material audiovisual, fotocopias, recursos de internet.	

UNIDADE 9: GOOD BUSINESS? / SUPER CITIES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, a velocidade normal, en lingua estándar cunha pronuncia clara.		
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.		
PCTO	Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada.		

	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
PCTE	Redactar escritos breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade.		
MED	Tomar notas para terceiras persoas recollendo os puntos máis relevantes nun relatorio claramente estruturado sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á publicidade. Coñecemento sobre aspectos culturais propios doutros países e respecto polas distintas crenzas.	Recoñecer as dificultades de comprensión.	Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente ou pasado. Redactar textos de ámbito académico. Facer correccións, aclaracións, rectificacións etc.	Textos orais: -Conversas formais e informais -Audiovisuais Textos escritos: -Guías de viaxes -Informes, resumos e esquemas -Documentos comerciais.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Substantivos contables e incontables Oración simple Oración composta Gramática textual.	Política e sociedade: condicións de vida nas grandes cidades. Tempo libre e actualidade: turismo, acontecementos do momento... Actividades económicas e comerciais: comercio, entidades e empresas, industria... Información e medios de comunicación: publicidade Viaxes: experiencias persoais, problemas e incidencias...		Procesos propios da lingua: patróns de acentuación en palabras con prefixos e sufixos.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Conversas informais sobre a importancia do mundo publicitario e empresas de éxito recoñecido. • Actividade de comprensión oral ou escrita sobre a publicidade • Ampliación de vocabulario relacionado co mundo empresarial. • Exercicio de gramática para a práctica das construcións gramaticais relativas as cláusulas de contraste e propósito (<i>Although, in spite of, despite, to, in order to and so as to</i>). • Conversas sobre os problemas e as vantaxes de vivir nunha gran cidade. • Actividade de comprensión oral sobre aspectos relacionados coa preparación, o enriquecemento socio-cultural e o desfrute dunha viaxe. • Actividade de expresión escrita: un artigo sobre unha cidade. • Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre publicidade, negocios ou finanzas. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas.	Pode comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas. Pode comprender textos de extensión media, se teñen boa calidade acústica, están ben organizados e son claros.	
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos, ... e interpreta o que le con precisión.	É quen de poñer en marcha as estratexias mínimas para a comprensión e distinción de feitos, opinións, argumentos, sucesos de xeito preciso en textos escritos.	
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta.	Pode iniciar, manter e rematar unha conversa a unha velocidade lenta e nunha variante estándar sobre un tema de interese persoal. Nela pode utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar.	

PCTE	Toma notas e redacta escritos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra. Utiliza os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico (p. ex., parénteses, guións, abreviaturas) e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	É quen de tomar notas e redactar escritos breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos. É capaz de empregar con razoable corrección os patróns ortotipográficos e as convencións formais máis habituais de redacción de textos.
MED	Organiza adecuadamente información procedente de diversas fontes que pretende transmitir e detallaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	Pode organizar adecuadamente a información que recibe e transmitila con suficiente claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 10: SCIENCE FACT, SCIENCE-FICTION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa.		
CTE	Comprender instrucións e indicacións técnicas de produtos de uso común ou textos técnicos de relativa complexidade.		
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
PCTE	Producir escritos referidos a manuais técnicos de uso común ou textos técnicos de complexidade media.		
MED	Mediar entre falantes transmitindo información específica, opinións e argumentos e ofrecendo as opinións propias con amabilidade e claridade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos á ciencia.	Organizar o material de aprendizaxe.	Expresar opinións.	Textos orais: -Audiovisuais Textos escritos: -Informes, resumos e esquemas
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Cuantificadores.	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos.	Cambio de patróns de acentuación en procesos de derivación morfolóxica.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión oral sobre temas relacionados co ámbito científico. • Actividades de comprensión escrita de textos científicos • Exercicios para a práctica de <i>quantifiers</i> (<i>all, every, both etc.</i>) en contexto. • Actividades de expresión oral e/ou escrita sobre xeografía ciencia e tecnoloxía, prestando especial atención ao uso de artigos. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos técnicos habituais e entende normativas con vocabulario técnico e específico.	É capaz de seguir en liñas xerais as instrucións en textos técnicos e/ou normativos e con vocabulario específico de asuntos habituais, aínda que poida omitir algún detalle.	

CTE	Comprende instrucións e indicacións técnicas de produtos de uso común ou textos técnicos de relativa complexidade	É quen de comprender algunhas instrucións e indicacións de produtos de uso común ou textos técnicos que, aínda non sexan comprendidas na súa totalidade, non impidan a comprensión da mensaxe escrita.
PCTO	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir.	É quen de reelaborar, e sintetizar de modo sinxelo a información de distintas fontes de xeito oral. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir, aínda que poida existir pequenas paradas que non impidan esa comprensión e a comunicación.
PCTE	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.	É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e sen moitas pausas usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e empregando algunhas estruturas complexas.
MED	Transmite oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos específicos orais ou escritos procedentes de distintas fontes argumentando e ofrecendo opinións con claridade e eficacia.	Pode organizar adecuadamente a información que recibe e transmitila con suficiente claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, textos audiovisuais, textos xornalísticos, recursos de internet.

INTERMEDIO B2.2 SEMIPRESENCIAL

UNIDADE 1: QUESTIONS AND ANSWERS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.		
PCTO	Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico.		
PCTE	Escribir, en calquera soporte, ou formato unha carta de motivación para un posto de traballo ou estudos, detallando e ampliando a información que se considera relevante e axustándoa ao propósito e destinatario/a específicos		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento das convencións e normas de cortésia no contexto dunha entrevista de traballo.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, axuda doutros/as falantes...) na propia aprendizaxe. Relacionar a información nova con coñecementos previos.	Comparar e contrastar alternativas. Pedir opinións sobre algo ou alguén. Recoñecer o grao de formalidade de diferentes textos. Negociar un acordo. Ofrecerse a facer algo.	Textos orais: - Conversas formais e informais. - Entrevistas. Textos escritos: - Correspondencia persoal e formal. - Textos xornalísticos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Morfoloxía do adxectivo composto. Oración simple: posición e concordancia dos elementos (direct and indirect questions, subject questions) Adverbios que expresan cantidade ou grao.	Descrición de persoas: trazos da personalidade. Traballo e profesión: entrevistas de traballo.	Entoación adecuada en preguntas, question tags etc. Patróns de acentuación en palabras compostas Uso do guión curto en adxectivos compostos.
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas breves para a práctica de formación de preguntas (subject / object questions, wh-questions / Yes/No questions, preguntas indirectas). • Actividades de comprensión escrita e oral sobre entrevistas a famosos, entrevistas de traballo. • Actividade de vocabulario relativo ao traballo e estudos. • Actividade de vocabulario: descrición de personalidade e carácter, características personais. • Actividades de pronuncia: entonación en frases interrogativas e acentuación de palabras compostas. • Actividades de mediación oral e/ou escrita sobre temas relacionados co traballo e/ou a educación. • Actividade de produción escrita: correspondencia formal (application, cover letter). 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	É quen de discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso moi común, segundo as intencións comunicativas.
CTE	Comprende diferentes tipos de textos publicados nos medios de comunicación.	É capaz de comprender textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta. Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.	Pode iniciar, manter e rematar unha conversa a unha velocidade lenta e nunha variante estándar sobre un tema de interese persoal usando un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente. É capaz de transmitir oralmente e con suficiencia a información e, a veces, as intencións das persoas falantes que se expresan organizadamente e en lingua estándar.
PCTE	Escribe correspondencia persoal sinxela na que se solicite información utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia persoal (p. ex. unha carta de motivación para un posto de traballo) solicitando información de xeito bastante efectivo e axustando bastante o rexistro.
MED	Reelabora documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos	É quen de reelaborar documentos claros e en lingua estándar dos medios de comunicación sen que as diferenzas culturais e/ou lingüísticas supoñan unha barreira.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 2: DOCTOR, DOCTOR / ACT YOUR AGE		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Comprender programas de actualidade transmitidos nos medios de comunicación, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida.	
CTE	Comprender diferentes tipos de textos escritos, de temática relacionada coa saúde e coa moda, publicados nos medios de comunicación. Comprender con suficiente detalle correspondencia informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.	
PCTO	Describir de xeito preciso e bastante detallado a aparencia de persoas e prendas de vestir.	

	Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre o seu tratamento.		
PCTE	Escribir correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións e desexos e se expliquen problemas utilizando un léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.		
MED	Resumir ou reformular oralmente ou por escrito informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos dos marcadores de relacións persoais e servizos públicos. Reconecemento dos valores e costumes relacionados coa vestimenta e a moda. Respecto pola opinión allea.	Adequar ó texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas en cada caso. Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión.	Entender e aventurar un diagnóstico simple. Comprender e expresarse con suficiencia en contextos académicos. Desenvolverse con soltura nun comercio. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	Textos orais: -Instrucións e indicacións -Audiovisuais -Presentacións Textos escritos: -Anuncios publicitarios e anuncios por palabras -Correspondencia persoal. -Textos xornalísticos
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Posición e concordancia dos elementos da oración. Posición e gradación do adxectivo. O aspecto. Uso do present perfect simple e present perfect continuous.	Identificación persoal: descrición da aparencia física de persoas: roupa, complementos... Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais. Saúde, cuidados físicos e atención sanitaria: sensacións, doenzas, servizos de saúde, medicina tradicional e alternativa. Política e sociedade: modas e tendencias sociais.	Puntuación e parágrafos en correspondencia escrita.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividade para practicar o uso de presente perfecto simple e continuo. ● Actividades de vocabulario sobre as lesións e enfermidades; e vocabulario relacionado ca aparencia física, a roupa e a moda. ● Actividade de comprensión oral sobre problemas de saúde, a aparencia física e a moda. ● Actividade de expresión oral sobre problemas de saúde, a imaxe persoal, a moda e/ou as compras. ● Actividade de comprensión escrita sobre temas relacionados coa saúde e as doenzas. ● Actividade de comprensión escrita dun correo electrónico informal. ● Actividade de produción escrita sobre a orde dos adxectivos e o uso dos adxectivos como nomes. ● Exercicio para practicar a pronunciación dalgúns sons vocálicos longos e consonánticos. ● Actividade de produción escrita: un correo electrónico informal. ● Actividade de mediación oral e escrita sobre doenzas ou temática relacionada coa moda. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, seguindo as argumentacións.	É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.	

	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	É quen de comprender conversas en lingua estándar, a velocidade normal e ben organizadas, aínda que as interrupcións poidan afectar momentaneamente a comprensión. É capaz de seguir as argumentacións. É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o máis do seu vocabulario e de reaccionar de xeito bastante axeitado .
CTE	Comprende diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. Comprende información esencial e detalles relevantes en correos electrónicos que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.	Pode comprender textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. É quen de comprender información esencial e detalles relevantes en correos electrónicos que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.
PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá explicando o motivo dun problema. Describe de xeito preciso e bastante detallado aparencia física e prendas de vestir.	Pode realizar transaccións habituais, esbozando o motivo dun problema, especialmente se conta coa colaboración do interlocutor. É quen de describir aparencia física e prendas de vestir con certo grao de detalle.
PCTE	Escrebe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia informal breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación e cun repertorio léxico suficientemente amplo para o nivel.
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	É capaz de reformular oralmente ou por escrito información de distintas fontes con suficiente claridade.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, internet

UNIDADE 3: FASTEN YOUR SEAT BELTS / A REALLY GOOD ENDING?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.		
CTE	Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda esporádica).		
PCTO	Resolver problemas relativos ao aloxamento, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
PCTE	Escribir correspondencia formal en que se dá e solicita información detallada, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos ás viaxes, os servizos públicos e aos libros e á lectura en xeral.	Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas.	Especular sobre causas e consecuencias. Expresar intención ou vontade. Presentar unha reclamación ou queixa.	Textos orais: -Conversas formais e informais -Debates e discusións formais -Audiovisuais

	Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. Pedirlle á persoa interlocutora confirmación da comprensión.	Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado. Presentar unha reclamación ou queixa. Referir o contido dunha postal, dun correo electrónico, dunha información periodística.	Textos escritos: -Textos xornalísticos -Textos literarios
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Tempos verbais: Correlación temporal nas oracións Colocación dos adverbios		Viaxes e medios de transporte. Actividades artísticas: literatura.	Fonemas vocálicos nas formas irregulares de pasado.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión oral e escrita sobre as viaxes e/ou as vacacións. • Actividade sobre o vocabulario sobre viaxes, vacacións e aloxamento. • Actividade para practicar o uso de "so/such...that". • Exercicio para practicar o uso dos tempos verbais en pasado (past simple, past continuous, past perfect simple e past perfect continuous) para narrar acontecementos pasados. • Actividades sobre a pronunciación dalgúns fonemas vocálicos en verbos irregulares en pasado e sobre a entoación en oracións. • Actividade de expresión oral sobre as viaxes e os hábitos de lectura. • Actividade para practicar o uso e a colocación dos adverbios e as frases adverbiais en oracións. • Actividade de interacción escrita: un e-mail ou carta de reclamación. • Actividade de mediación oral sobre a temática das viaxes. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen informacións precisas, por exemplo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas.	É quen de comprender algunhas informacións precisas en textos orais, aínda que as condicións acústicas non sexan excelentes.	
CTE	Comprende textos periodísticos, incluídos artigos e reportaxes sobre temas de actualidade ou especializados, en que o/a autor/a adopta certos puntos de vista, expresa opinións de maneira tanto implícita como explícita.	É quen de comprender artigos e reportaxes sobre temas de actualidade onde se expresan opinións e argumentos, aínda que non procese toda a información implícita.	
	Le cun bo nivel de comprensión global textos narrativos, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.	É capaz de ler cun nivel de comprensión global aceptable textos narrativos adaptados, coa axuda do dicionario.	
PCTO	Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples.	É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con algunhas fórmulas simples.	
PCTE	Narrar e describir de xeito coherente e ben estruturado en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional-	É quen de narrar ou facer descrições con suficiente claridade sobre temas do seu interese en lingua estándar.	
	Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	É quen de escribir correspondencia persoal na que intenta explicar problemas de xeito bastante efectivo e axustando bastante o rexistro.	

MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	É capaz de reformular oralmente ou por escrito información de distintas fontes con suficiente claridade.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 4: STORMY WEATHER / RISKY BUSINESS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.		
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
PCTE	Producir textos argumentativos transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que cun grao de elaboración limitada.		
MED	Mediar entre falantes comparando vantaxes e desvantaxes de distintas posturas e argumentos e ofrecendo posibles solucións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Conciencia ecolóxica e medio-ambiental. Diferenzas socioculturais na percepción de fenómenos meteorolóxicos.	Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente. Facer predicións. Poñer condicións para unha acción futura. Redactar textos argumentativos. Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes.	Textos orais e escritos: -Presentacións -Anuncios publicitarios -Textos xornalísticos -Informes, resumos e esquemas -Documentos oficiais
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O futuro perfecto e o futuro continuo. O uso de adverbios en predicións. Oración composta. Subordinación: -condicionais tipo 0 e tipo 1. -temporais de futuro.	Clima, condicións atmosféricas e ambiente: meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais. Riscos e deportes extremos.	A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas. A correspondencia entre unidades melódicas e a puntuación.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de vocabulario relativo ao medio ambiente e o clima. • Actividades de comprensión escrita e oral sobre problemas medioambientais e fenómenos meteorolóxicos. • Actividades de produción, coprodución e mediación oral sobre o clima e o medio ambiente. • Actividades de gramática: predicións para o futuro (future simple/perfect/continuous, going to ...) e expresión de hipóteses sobre o presente ou o futuro. • Actividades de vocabulario sobre actividades perigosas e riscos. • Actividades de comprensión oral e escrita sobre actividades perigosas e riscos. • Actividade de produción e coprodución oral sobre actividades perigosas e riscos. • Actividade de produción escrita: <i>for/against essay</i>. 			

<ul style="list-style-type: none"> Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre a prevención de riscos. 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate.	É quen de comprender textos orais de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.
CTE	Comprende artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.	É quen de comprender as liñas xerais e algún detalle específico de artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten puntos de vista.
PCTO	Fai presentacións breves sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais.	É quen de facer breves presentacións preparadas sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. Pode responder a preguntas adicionais aínda que necesite repeticións e aclaracións. É quen de empregar unha pronuncia en xeral clara, aínda que sexa perceptible o acento estranxeiro.
PCTE	Redacta textos breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.	É quen de redactar textos breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.
MED	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible ás persoas receptoras.	É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 5: I'M A SURVIVOR / WISH YOU WERE HERE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións.		
CTE	Comprender con suficiente detalle correspondencia na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Formular hipóteses en relación a situacións imaxinarias.		
PCTE	Producir textos escritos onde se facilite consello en relación a situacións cotiás ou temas da súa especialidade.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas consellos relacionados con aspectos prácticos da vida cotiá.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento da expresión das emocións/ sentimentos segundo convencións sociais. Valores e crenzas relativos á protección medioambiental.	Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais e extratextuais.	Expresar hipóteses e posibilidades no pasado. Advertir/aconsellar a outra persoa sobre algo. Amosar sorpresa e admiración.	Textos orais e escritos: -Instrucións e indicacións. -Textos literarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Oración composta: subordinación; condicionais.	Tempo libre e actualidade	Pronunciación de adxectivos rematados en -ed.	

Uso do imperativo afirmativo e negativo. Correlación temporal nas oracións.		Viaxes e transportes Medio ambiente: natureza, ecoloxía e problemas ambientais.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de produción de textos orais ou escritos para dar consellos e recomendacións. • Actividades para a ampliación de léxico relacionado coa expresión de sentimentos/emocións e do descontento. • Actividades para practicar a expresión de desexos "imposibles" no presente (wish+past simple) e do arrepentimento sobre feitos xa ocorridos (wish +past perfect) • Actividades de comprensión e expresión oral sobre aspectos relacionados coa reciclaxe. • Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre a xestión emocional. 			
Crterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen informacións precisas, sen condicións acústicas idóneas.	É quen de comprender algunhas informacións precisas en textos orais, aínda que as condicións acústicas non sexan excelentes.	
CTE	Reacciona á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	É capaz de identificar a intención de textos e de reaccionar de xeito bastante acertado.	
PCTO	Formula hipóteses sobre o momento presente. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais.	É quen de formular hipóteses sobre o momento presente con suficiente corrección. É capaz de expresarse cunha pronuncia suficientemente clara aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.	
PCTE	Produce textos escritos nos que se facilita consello sobre situacións da vida cotiá.	É quen de producir textos escritos suficientemente coherentes onde se facilita consello.	
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunicaa de maneira oral.	É capaz de resumir información someramente e comunicala de maneira oral.	
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet	

UNIDADE 6: NIGHT NIGHT / MUSIC TO MY EARS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.		
PCTE	Realizar en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.		
MED	Sintetizar oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recopilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores e crenzas.	Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo.	Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación. Describir persoas desde o punto de vista físico, do carácter e do estado de ánimo.	Textos orais e escritos: -Audiovisuais -Textos xornalísticos

	Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...).	Expresar sensacións e percepcións: medo, dificultade etc. Explicar un sintoma dunha enfermidade. Reaccionar e cooperar na interacción. Introducir un tema en situacións formais e informais.	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos do xerundio e do infinitivo. Uso das estruturas <i>used to, be used to e get used to</i> . Posición e concordancia dos elementos oracionais		Actividades artísticas: música. Saúde e coidados físicos: coidado do sono	A entoación, o ritmo e o acento en enunciados. Pronunciación de préstamos lingüísticos.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de familiarización e práctica de vocabulario relacionado coa música. • Actividade de produción oral grupal para intercambiar gustos e preferencias musicais. • Actividades de produción oral para expresar hipóteses usando a estrutura <i>If you were</i>. • Exercicios para a práctica de estruturas gramaticais: <i>help sb+ bare inf/to e make sb +bare inf</i>. • Actividade de comprensión oral sobre os cambios de hábitos relacionados co sono. • Actividade de produción oral grupal sobre os hábitos do sono e cambios de hábitos no pasado usando as formas verbais: <i>used to, be used to, get used to</i>. • Actividades de comprensión lectora sobre textos referentes ao sono. • Actividades para a identificación e práctica de patróns verbais seguidos de xerundio ou infinitivo, incluíndo os verbos que admiten ambos. • Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre a hixiene do sono e/ou actividades musicais. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade, aínda que o nivel de comprensión diminúa se o discurso non está ben organizado ou carece de fio condutor.	É quen de comprender as liñas xerais de exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas.	
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos, os matices e as posturas concretas.	É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, e interpretar o que le con bastante precisión.	
PCTO	Realiza en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de suficientes recursos lingüísticos para describir, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza estruturas complexas.	É quen de contar ou facer descricións sobre temas do seu interese en lingua estándar. É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e a un ritmo bastante uniforme usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e utilizando algunhas estruturas complexas.	
PCTE	Utiliza con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	É quen de empregar con razoable corrección os patróns ortotipográficos e as convencións formais máis habituais de redacción de textos. É quen de organizar adecuadamente a información que recibe e transmitila con suficiente claridade e eficacia.	
MED	Repete ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras.	É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.	

	Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos de internet

UNIDADE 7: IT'S ALL AN ACT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible e articuladas con claridade. Facer preguntas sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade..		
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.		
PCTO	Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela. Facer comentarios sobre películas, libros ou outras manifestacións artísticas.		
PCTE	Resumir a trama e a secuencia de acontecementos de libros, películas, biografías, series ou outra manifestación artística.		
MED	Repetir ou reformular a información referida a recomendacións cinéfilas de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras, aínda que teña que pedir información complementaria ou aclaracións.. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia. Resumir e transmitir a trama e secuencia de acontecementos dunha película ou libro.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexión sobre actividades culturais de diversos tipos.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Discutir sobre a información recibida.	Textos orais: - Conversas formais e informais Textos escritos: - Textos xornalísticos - Biografías.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Sintaxe da oración con verbos dos sentidos.	Actividades artísticas: cine e teatro. Descrición de persoas: estados de ánimo, sentimentos Saúde e coidados físicos: partes do corpo, órganos, movementos, sensacións e percepcións físicas.	Formas débiles de have Consonantes mudas	
Actividades			

<ul style="list-style-type: none"> • Actividade de expresión oral: descrición de fotografías e obxectos empregando <i>looks, looks like, looks as if...</i> • Actividades de comprensión escrita e oral sobre técnicas interpretativas e diferentes xéneros cinematográficos. • Exercicios gramaticais sobre verbos e expresións relacionados cos sentidos: <i>feel, smell, taste, look, look like, look as if, etc.</i> • Actividades de comprensión escrita e ampliación de léxico do corpo humano. • Actividade de produción escrita: recensión dun libro, película, serie ou manifestación artística. • Actividade de comprensión oral: conversa informal sobre eventos culturais como cine, teatro, música, etc. • Actividade de expresión oral: conversa informal sobre cine. • Actividade de mediación escrita ou oral sobre recomendacións cinéfilas. 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende exposicións públicas referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional.	É que de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, con dificultade se non están ben organizadas.
CTE	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas e reacciona axeitadamente. É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	É quen de identificar a intención de textos interactivos, comprender máis do seu vocabulario e de reaccionar de modo suficientemente axeitado.
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.	É quen de ofrecer e pedir puntos de vista en conversas formais breves de xeito suficientemente claro.
PCTE	Escribe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais, utilizando vocabulario específico e propio do nivel.	É quen de escribir breves recensións cun uso bastante axeitado de vocabulario específico.
MED	Repite e ou reformula a información referida a recomendacións cinéfilas de maneira máis sinxela para facerllela máis comprensible ás persoas receptoras, aínda que teña que pedir información complementaria ou aclaracións. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	É quen de repetir ou reformular a información referida a recomendacións cinéfilas de maneira máis sinxela para facerllela máis comprensible ás persoas receptoras, aínda que teña que pedir información complementaria ou aclaracións. Organiza minimamente e adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia. É quen de resumir e explicar a trama e secuencia de acontecementos de unha película/novela.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, textos audiovisuais, textos xornalísticos, recursos de internet.

UNIDADE 8: CUTTING CRIME / FAKE NEWS		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais de textos orais e escritos de certa complexidade.	
CTE	Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación, sobre temas actuais, onde poden adoptarse diferentes puntos de vista.	
PCTO	Dar opinións e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.	
PCTE	Escribir textos coherentes e con cohesión nos que se argumenta unha opinión persoal sobre temas coñecidos ou de actualidade.	

MED	Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises). Resumir e transmitir oralmente ou por escrito o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións ou actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais relativos ao quebrantamento da lei e aos distintos delitos. Reflexión sobre os aspectos socioculturais relativos aos medios de comunicación.	Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.	Expresar e pedir opinións sobre comportamentos, feitos e situacións; razoar argumentos. Transmitir mensaxes e opinións doutras persoas. Sintetizar información. Expresar información de xeito impersoal por medio da voz pasiva. Reproducir mensaxes doutras persoas: (interese, desculpa, orde, autorización e prohibición: aconsellar, alertar, dar permiso, denegar ou dispensar a alguén de facer algo). Referir o contido dunha información periodística.	Textos orais: - Conversas formais e informais - Audiovisuais. Textos escritos: - Textos xornalísticos - Textos narrativos
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso da impersonalidade e voz pasiva O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto. Oración composta: subordinación: de relativo, temporais, lugar, modo, causais, finais, condicionais	Información e medios de comunicación Política e sociedade: lei, delitos e penas. Traballo e profesión: medios de comunicación.		Fonemas que presentan dificultades. Percepción e utilización dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión oral sobre o crime e os medios de comunicación. • Exercicios de vocabulario relacionado co crime e os medios de comunicación. • Exercicios de práctica fonética sobre as diferentes pronuncias da grafía <i>u</i> e das ligazóns entre verbos en <i>-ed</i> e a preposición <i>to</i>. • Práctica da estrutura gramatical <i>have/get something done</i> e os distintos usos da voz pasiva. • Práctica oral e/ou escrita de <i>reporting verbs</i>. • Actividades de produción, coprodución e mediación oral: a lectura, a prensa, como previr o crime... • Actividade de produción escrita: un artigo de opinión. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen información precisa e se producen en condicións acústicas non moi boas.	É quen de comprender algunhas informacións precisas en textos orais, aínda que as condicións acústicas non sexan boas.	
CTE	Comprende textos periodísticos sobre temas de actualidade onde o autor adopta certos puntos de vista e expresa opinións, de maneira implícita e explícita.	É quen de comprender en xeral textos periodísticos onde o autor expresa opinións implícitas e explícitas.	

PCTO	Exprésase e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.	É quen, usando unha lingua estándar e un rexistro formal, de expresar puntos de vista e razoamentos, de xeito sinxelo e brevemente.
PCTE	Escrebe textos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, presentando o seu punto de vista sobre feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.	É quen de expresar a súa opinión de xeito suficientemente claro por escrito en textos cunha estrutura bastante fácil de seguir.
MED	Reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir a información orixinal da fonte. Compara e contrasta información de distintas fontes e resume os aspectos máis relevantes.	É quen de reelaborar, e sintetizar por escrito a información de distintas fontes sen que as diferencias culturais e/ou lingüísticas supoñan unha barreira. É quen de comparar ideas en distintas fontes de información e expresar de xeito sinxelo as similitudes e diferencias entre elas.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, material audiovisual, fotocopias, recursos de internet.

UNIDADE 9: GOOD BUSINESS? / SUPER CITIES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos,-a velocidade normal, en lingua estándar cunha pronuncia clara.		
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.		
PCTO	Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
PCTE	Redactar escritos breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade.		
MED	Tomar notas para terceiras persoas recollendo os puntos máis relevantes nun relatorio claramente estruturado sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á publicidade. Coñecemento sobre aspectos culturais propios doutros países e respecto polas distintas crenzas.	Recoñecer as dificultades de comprensión.	Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente ou pasado. Redactar textos de ámbito académico. Facer correccións, aclaracións, rectificacións etc.	Textos orais: -Conversas formais e informais -Audiovisuais Textos escritos: -Guías de viaxes -Informes, resumos e esquemas -Documentos comerciais.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Substantivos contables e incontables Oración simple Oración composta Gramática textual.	Política e sociedade: condicións de vida nas grandes cidades. Tempo libre e actualidade: turismo, acontecementos do momento... Actividades económicas e comerciais: comercio, entidades e empresas, industria... Información e medios de comunicación: publicidade Viaxes: experiencias persoais, problemas e incidencias...	Procesos propios da lingua: patróns de acentuación en palabras con prefixos e sufixos.	
Actividades			

<ul style="list-style-type: none"> • Conversas informais sobre a importancia do mundo publicitario e empresas de éxito recoñecido. • Actividade de comprensión oral ou escrita sobre a publicidade • Ampliación de vocabulario relacionado co mundo empresarial. • Exercicio de gramática para a práctica das construcións gramaticais relativas as cláusulas de contraste e propósito (<i>Although, in spite of, despite, to, in order to and so as to</i>). • Conversas sobre os problemas e as vantaxes de vivir nunha gran cidade. • Actividade de comprensión oral sobre aspectos relacionados coa preparación, o enriquecemento socio-cultural e o desfrute dunha viaxe. • Actividade de expresión escrita: un artigo sobre unha cidade. • Actividades de mediación escrita e/ou oral sobre publicidade, negocios ou finanzas. 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas.	Pode comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas. Pode comprender textos de extensión media, se teñen boa calidade acústica, están ben organizados e son claros.
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos, ... e interpreta o que le con precisión.	É quen de poñer en marcha as estratexias mínimas para a comprensión e distinción de feitos, opinións, argumentos, sucesos de xeito preciso en textos escritos.
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta.	Pode iniciar, manter e rematar unha conversa a unha velocidade lenta e nunha variante estándar sobre un tema de interese persoal. Nela pode utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar.
PCTE	Toma notas e redacta escritos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra. Utiliza os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico (p. ex., parénteses, guións, abreviaturas) e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	É quen de tomar notas e redactar escritos breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos. É capaz de empregar con razoable corrección os patróns ortotipográficos e as convencións formais máis habituais de redacción de textos.
MED	Organiza adecuadamente información procedente de diversas fontes que pretende transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	Pode organizar adecuadamente a información que recibe e transmitila con suficiente claridade e eficacia.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libros de texto, fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 10: SCIENCE FACT, SCIENCE-FICTION	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa.
CTE	Comprender instrucións e indicacións técnicas de produtos de uso común ou textos técnicos de relativa complexidade.
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.
PCTE	Producir escritos referidos a manuais técnicos de uso común ou textos técnicos de complexidade media.
MED	Mediar entre falantes transmitindo información específica, opinións e argumentos e ofrecendo as opinións propias con amabilidade e claridade.

Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos á ciencia.	Organizar o material de aprendizaxe.	Expresar opinións.	Textos orais: -Audiovisuais Textos escritos: -Informes, resumos e esquemas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Cuantificadores.	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos.		Cambio de patróns de acentuación en procesos de derivación morfolóxica.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión oral sobre temas relacionados co ámbito científico. • Actividades de comprensión escrita de textos científicos • Exercicios para a práctica de <i>quantifiers</i> (<i>all, every, both etc.</i>) en contexto. • Actividades de expresión oral e/ou escrita sobre xeografía ciencia e tecnoloxía, prestando especial atención ao uso de artigos. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos técnicos habituais e entende normativas con vocabulario técnico e específico.	É capaz de seguir en liñas xerais as instrucións en textos técnicos e/ou normativos e con vocabulario específico de asuntos habituais, aínda que poida omitir algún detalle.	
CTE	Comprende instrucións e indicacións técnicas de produtos de uso común ou textos técnicos de relativa complexidade	É quen de comprender algunhas instrucións e indicacións de produtos de uso común ou textos técnicos que, aínda non sexan comprendidas na súa totalidade, non impidan a comprensión da mensaxe escrita.	
PCTO	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir.	É quen de reelaborar, e sintetizar de modo sinxelo a información de distintas fontes de xeito oral. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir, aínda que poida existir pequenas paradas que non impidan esa comprensión e a comunicación.	
PCTE	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.	É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e sen moitas pausas usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e empregando algunhas estruturas complexas.	
MED	Transmite oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos específicos orais ou escritos procedentes de distintas fontes argumentando e ofrecendo opinións con claridade e eficacia.	Pode organizar adecuadamente a información que recibe e transmitila con suficiente claridade e eficacia.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, textos audiovisuais, textos xornalísticos, recursos de internet.	

4. NIVEL AVANZADO C1 E C2

O nivel avanzado deberá ter como referencia as competencias propias dos niveis C1 e C2, segundo se definen no MECRL do Consello de Europa.

Este nivel ten a finalidade de capacitar, fóra das etapas ordinarias do sistema educativo, para a utilización do idioma oralmente e por escrito con fluidez, flexibilidade e eficacia, en situacións comunicativas diversas relativas a temas coñecidos ou propios do campo de especialización do falante, que requiran comprender e producir textos de certa complexidade lingüística, en lingua estándar, nunha variedade de rexistros, que conteñan expresións, estruturas e locucións idiomáticas variadas e frecuentes, con riqueza léxica. Este nivel de uso do idioma deberá permitir igualmente actuar mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de xeito directo, e garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

4.1. DEFINICIÓN DO NIVEL

AVANZADO C1

O alumnado que supere o nivel avanzado C1 poderá comunicarse case sen esforzo, dun xeito fluído e espontáneo nos ámbitos persoal e público, así como en actividades específicas nos campos académico e profesional. Comprenderá a información importante e os aspectos e detalles relevantes dunha ampla gama de textos orais, e tamén será capaz de entender opinións e actitudes tanto implícitas como explícitas. Comprenderá en detalle textos escritos, extensos e conceptualmente complexos, sempre que poida reler determinadas partes do texto; será quen de producir textos escritos ben estruturados e sobre temas de certa complexidade. Empregará, de maneira correcta, estruturas, mecanismos de cohesión e un léxico axeitado e variado para resaltar, sintetizar, ampliar e defender puntos de vista, que permitan rematar a produción cunha conclusión argumentada. O alumnado que acade este nivel disporá dun bo coñecemento da lingua e un repertorio de expresións idiomáticas que lle permitan apreciar, expresar e trasladar matices de significados.

AVANZADO C2

O alumnado que supere o nivel avanzado C2 poderá comunicarse sen esforzo aparente, con precisión e corrección, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional; comprenderá practicamente calquera tipo de texto oral ou escrito, independentemente da súa extensión, velocidade, complexidade, temática ou tipoloxía e será quen de recoñecer os sentidos implícitos. Ademais, será capaz de empregar axeitadamente os mecanismos de organización e cohesión textual e elixirá o léxico e as expresións apropiadas ao nivel, ao rexistro e á finalidade de cada discurso. Así mesmo, transmitirá ideas de forma oral ou escrita con naturalidade, soltura e fluidez. O alumnado que acade este nivel disporá dun amplo coñecemento da lingua e dun repertorio extenso de expresións idiomáticas e coloquiais que lle permitan apreciar, sintetizar, expresar e trasladar matices sutís de carácter semántico, lingüístico ou pragmático.

4.2 OBXECTIVOS XERAIS

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes aos niveis C1 e C2, respectivamente, o alumnado será capaz de:

	C1	C2
CTO	Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.	Comprender, sempre que dispoña dun certo tempo para acostumarse ao acento, practicamente a calquera persoa interlocutora e calquera texto oral, producido en vivo ou retransmitido, independentemente da canle e da velocidade, aínda que a calidade do son non sexa óptima. Será quen de recoñecer significados implícitos e apreciar matices de estilo.
PCTO	Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.	Producir e coproducir, con soltura e fluidez, textos orais extensos, detallados e formalmente correctos para comunicarse en situacións da vida persoal, social, profesional e académica, adaptando con eficacia o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, sen cometer erros, salvo algún descoido ocasional, e empregando un amplo repertorio de expresións, acentos e patróns de entoación que lle permitan transmitir con precisión matices sutís de significado.
CTE	Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.	Comprender, apreciar e interpretar de maneira crítica, co uso esporádico do dicionario, practicamente calquera texto extenso e complexo, tanto literarios como técnicos -nos que se empreguen xogos de palabras, coloquialismos, expresións idiomáticas e outras variantes lingüísticas que poidan conter xuízos de valor ou nos que parte da mensaxe se expresa dunha maneira indirecta e ambigua- apreciando distincións sutís de estilo e significado, tanto implícito como explícito.

PCTE	Producir e coproducir textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais, ampliando e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias e exemplos, rematando cunha conclusión apropiada. Para iso empregará de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas complexas, de puntuación e de presentación do texto, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado.	Producir e coproducir, independentemente do soporte, textos escritos de calidade -aínda que poida presentar algún descoído de carácter tipográfico- sobre temas complexos e mesmo de tipo técnico, así como trasladar en tempo real e con precisión, a información procedente de distintas fontes. Empregar un estilo apropiado e eficaz, cunha estrutura lóxica que lle axude ao/á lector/a a identificar e reter as ideas e os aspectos máis significativos.
MEDIACIÓN	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, para trasladar con eficacia e precisión practicamente calquera tipo de texto oral ou escrito, recoñecendo significados implícitos e apreciando diferenzas de estilo e variedades lingüísticas.

4.3 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE

Os obxectivos específicos, actividades, competencias e contidos, criterios de avaliación e mínimos exixibles, secuenciados por unidades didácticas e cuatrimestres, é unha ferramenta dinámica e flexible; como tal, poderá ser modificada en calquera momento segundo as necesidades do alumnado da clase.

A relación de actividades que se especifican en cada unidade hai que entendela como unha proposta que poderá sufrir modificacións que dependerán de factores temporais e do ritmo de aprendizaxe que se observe no grupo.

Os libros de texto que se utilizarán son:

Cursos C1.1: *English File C1.1. Fourth edition*. Editorial Oxford.

Cursos C1.2: *English File C1.2.. Fourth edition*. Editorial Oxford.

Cursos C2: material de elaboración propia.

Estes manuais completaranse con distintos materiais doutros métodos comunicativos e materiais auténticos de elaboración propia acordes co currículo e coa programación xeral. Para os cursos semipresenciais non se usará libro de texto, senón os materiais facilitados pola Consellería de Educación para a plataforma Moodle.

O curso académico está dividido en dous cuatrimestres. A duración de cada sesión de docencia é de 120 minutos.

No desenvolvemento detallado da secuenciación de contidos que se describe a continuación, o profesorado inclúe de forma planificada e intencionada un abano de actividades e ferramentas de avaliación formativa na súa programación diaria de aula. Estas actividades e ferramentas permiten observar, reflexionar e valorar o nivel de comprensión e cumprimento dos obxectivos de aprendizaxe

por parte do alumnado. A través delas, adaptadas ás necesidades e ao contexto da aula, axudamos ao alumnado a avanzar na súa aprendizaxe e a facer os axustes necesarios para acadar os obxectivos de aprendizaxe esixidos. Ditas actividades e ferramentas responderán ás seguintes estratexias

- Coñecer os obxectivos de aprendizaxe da unidade e reflexionar sobre o progreso actual que están a lograr.
- Obter evidencias de aprendizaxe para comprobar o nivel de comprensión dos contidos da unidade por parte do alumnado.
- Traballar con textos modelo orais e escritos para que os estudantes comprendan os criterios de calidade necesarios esixidos na súa produción.
- Autoavaliar e avaliar entre pares (coavaliación) os produtos de aprendizaxe da unidade mediante instrumentos de avaliación que proporcionan realimentación sobre o nivel de consecución dos criterios de calidade e os pasos a seguir para achegarse a eles.
- Fomentar un ambiente de realimentación no que tanto alumnado como profesorado reciben orientación para realizar axustes na súa aprendizaxe e na docencia.

AVANZADO C1.1

UNIDADE 1: WE'RE FAMILY & A JOB FOR LIFE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude sobre temas familiares e laborais mesmo se non está familiarizado e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender a información contida en textos de carácter interactivos sobre a familia ou o traballo, identificando niveis de formalidade e as actitude ou opinións implícitas.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten sobre familia, personalidade ou traballo.		
PCTE	Escribir correspondencia formal para solicitar un posto de traballo.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e transmitir a idea principal.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento, valoración e respecto por diferentes personalidades e tipos de familia. Aplicación dos recursos lingüísticos que lle permitan ao alumnado redactar unha solicitude de traballo con efectividade.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos propios a curto e a longo prazo. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) Relacionar información nova con coñecementos previos Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua etc.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo.	Coñecer e aplicar as competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender textos coherentes con respecto ao contexto e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión. Producir correspondencia formal especializada.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	Relacións familiares e de parentesco, formas de convivencia, agrupamentos e interaccións humanas... Identidade persoal: dimensión anímica, carácter e valores. Tipos de traballo e tarefas, novas modalidades de emprego, condicións e contratos laborais.		A correspondencia entre unidades de ortografía y pronunciación: homófonos
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividade de comprensión oral sobre relacións familiares. - Actividade de coprodución oral intercambiando conceptos e opinións sobre a familia e das relacións familiares. - Actividade de consolidación de estratexias de aprendizaxe autónomo para a adquisición de vocabulario. - Actividade de comprensión oral e escrita sobre as características e condicións de distintos postos de traballo. - Actividade de coprodución oral de temática laboral. - Actividade de produción escrita de redacción dunha solicitude dun posto de traballo. - Actividades de activación de vocabulario referido a relacións laborais e personalidade. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.	É quen de recoñecer a intención e o significado de diferentes actos de fala, aínda que as diferencias de rexistro ou contexto provoquen dificultades.	
CTE	Identifica con rapidez o contido dunha ampla serie de textos profesionais e académicos.	É quen de identificar con certa rapidez o contido de textos profesionais e académicos.	
PCTO	Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter.	É quen de expresar o que quere dicir, aínda que presente algunha dificultade. É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira bastante apropiada e fluída. É capaz de producir un texto oral bastante coherente e cohesionado a partir de textos fonte.	

	Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as queandas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos interlocutores. Produce un texto oral coherente e cohesionado a partir dunha diversidade de textos fonte. Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.	É quen de variar a veces a entoación para expresar matices de significado.
PCTE	Presenta feitos, ideas e puntos de vista destacando os aspectos máis importantes con amplitude e precisión, sen ambigüidades.	É quen de presentar feitos, ideas e puntos de vista destacando algún dos aspectos máis importantes.
MED	Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que se di e os medios de expresalo á situación, ao receptor e formalidade requirida.	Utiliza o idioma con suficiente flexibilidade e eficacia, adaptándose a situación e formalidade requiridos.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 8 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet e outros recursos educativos.

UNIDADE 2: DO YOU REMEMBER? & ON THE TIP OF MY TONGUE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, sobre adquisición de linguas e memorias biográficas mesmo se non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, os pormenores e as conclusións implícitas.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, sobre adquisición e uso de linguas, diferentes estándares dunha mesma lingua e memorias biográficas.		
PCTE	Escribir artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre adquisición e uso de linguas ou cambios sociais, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e transmitir a idea principal e os detalles máis relevantes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, estereotipos, modismos e rexistros nas relacións persoais, os valores e as crenzas.	Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...) . Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...). Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Funcións ou actos de fala expresivos. Funcións de fala asertiva para expresar opinión persoal.	Sondaxes e cuestionarios complexos. Textos literarios contemporáneos que poidan presentar certa complexidade lingüística, estrutural e temática.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Formación de palabras: derivación e composición.	Educación e adquisición de linguas, e evolución lingüística.	Trazos acentuais e de pronunciación de diferentes estándares do inglés. Sufixos e acentuación de palabras.	

Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividade de comprensión lectora sobre a aprendizaxe de linguas ou a evolución lingüística. - Actividade de comprensión escrita dun texto de carácter autobiográfico. - Actividade de comprensión oral de textos relacionados coa adquisición dunha segunda lingua e a vida nun país de fala estranxeira. - Actividade de comprensión oral para a identificación de emocións ou actitudes explícitas. - Actividade de produción de textos orais breves e intercambios orais grupais sobre a posición do inglés como lingua franca e a adquisición de linguas. - Actividade de produción escrita sobre cambios lingüísticos ou cambios sociais. 			
Criterios de avaliación	Mínimos esixibles		
CTO	Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e reconece matices de significado.	É quen de percibir un mínimo de variedades fonético-fonolóxicas e reconecer matices de significado.	
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos. Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.	É quen de identificar o contido e a importancia de textos de bastantes temas profesionais ou académicos. É capaz de localizar os detalles máis relevantes en textos extensos e complexos.	
PCTO	Rebate os argumentos dos interlocutores de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.	É quen de rebater os argumentos dos interlocutores de maneira apropiada, intervindo de forma bastante fluída e espontánea.	
PCTE	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión. Presenta ideas e puntos de vista con fin de destacalos, diferencíalos e eliminar posibles ambigüidades.	É quen de escribir textos o suficientemente complexos e extensos, mostrando suficiente dominio dos recursos lingüísticos para expresarse cun nivel aceptable de eficacia e precisión. É capaz de presentar ideas e puntos de vista conseguindo en ocasións destacalos e diferencíalos, aínda que poida haber algunha ambigüidade.	
MED	Transmite con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	É quen de transmitir con certa claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como a meirande parte dos detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet e outros recursos educativos.	

UNIDADE 3: A LOVE-HATE RELATIONSHIP & DRAMATIC LICENCE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude sobre relacións persoais e temas históricos mesmo se non está familiarizado co e captar a intención do que se di. Identificar actitudes implícitas dos e das falantes.		
CTE	Comprender artigos e outros textos complexos sobre relacións persoais ou temas históricos e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.		
PCTO	Participar nunha entrevista, como entrevistador/a ou entrevistado/a, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas, mantendo e desenvolvendo o discurso.		
PCTE	Conectar ideas de xeito preciso e eficaz mediante unha ampla variedade de marcadores do discurso.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta para trasladar oralmente ou por escrito de xeito obxectivo unha ampla gama de textos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Familiarizarse con estereotipos e anacronismos históricos, adaptacións cinematográficas, música pop e transmisión de información incómoda	Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	Expresar admiración, lelicia, aprecio, simpatía, (des)confianza, (des)aprobación, decepción, (des)interese, resignación, temor, exculpar, lamentar, reprochar...	Cancións Conversas especializadas Textos académicos ou profesionais relacionados ou non coa súa especialidade
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

<p>Uso de mecanismos de cohesión para a organización de textos Usos sintácticos complexos</p>	<p>Relacións persoais e sociais: relacións familiares e de parentesco, relacións de amizade e inimidade, formas de convivencia, agrupamentos e interaccións humanas, asociacións... Información e medios de comunicación: prensa, radio e televisión, internet, publicidade e redes sociais... Cultura e actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, literatura, fotografía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas, artesanía...</p>	<p>Secuencias sinxelas cunha entoación característica (refrán, poemas...)</p>
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> - Actividade de comprensión oral de temática cinematográfica, televisiva ou teatral. - Actividade de comprensión escrita dunha recensión cinematográfica. - Actividade de co-produción oral sobre relacións de parella. - Actividades de comprensión oral e escrita sobre as relacións de parella. - Actividade de produción escrita de práctica de estratexias de coherencia e conexión do discurso. - Actividade de mediación centrada na obxectividade do texto meta. - Actividade de consolidación e repaso gramatical e léxico de expresións idiomáticas con "GET" - Actividade de comprensión oral ou escrita sobre sinopse de películas históricas. - Actividade oral de práctica e consolidación do léxico sobre guerras e conflitos. - Actividades de produción oral sobre preferencias cinematográficas. 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Sigue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de seguir un discurso extenso na súa meirande parte aínda que non estea claramente estruturado
CTE	Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto o xénero e o tipo de texto.	É quen de recoñecer con frecuencia a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto o xénero e o tipo de texto.
PCTO	Responde a preguntas complexas, e pode analizar e explicar os puntos de vista e ideas que tratan, así coma de explicar a actitude dos falantes e a súa postura.	É quen de responder preguntas bastante complexas, e analizar e explicar os puntos de vista e ideas que tratan con certa precisión, así coma tentar explicar a actitude dos falantes e a súa postura.
PCTE	Redacta un texto e o adapta á situación requirida.	É quen de redactar un texto e adaptalo con certo grao de precisión á situación requirida.
MED	Transmite con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias. Xestiona con flexibilidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer malentendidos; e volve, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión, e orientándoa cara á resolución da cuestión.	É quen de transmitir con certa claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como a meirande parte dos detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias. É quen de xestionar con certa flexibilidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con bastante claridade as posturas e a desfacer malentendidos, e volve, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión, e orientándoa cara á resolución da cuestión
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.

UNIDADE 4: AN OPEN BOOK & THE SOUND OF SILENCE	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender as ideas principais e os detalles máis relevantes de conversas entre terceiras persoas sobre temas literarios ou relacionados co son, aínda que non se estea

	familiarizado co tema.			
CTE	Comprender textos literarios contemporáneos e captar a mensaxe, as ideas ou conclusións implícitas.			
PCTO	Realizar presentacións claras e ben estruturadas, sobre un tema complexo, ampliando con subtemas, e defendendo puntos de vista con argumentos adecuados.			
PCTE	Escribir recensións sobre obras artísticas claras e ben estruturadas, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.			
MED	Mediar entre falantes da lingua meta para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.			
Competencias e contidos				
I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Identificar certos sons e expresar o que transmiten ao interlocutor. Aspectos socioculturais relacionados co ruído e os sons.		Utilizar estratexias de aprendizaxe como tomar notas para contribuír á comprensión de textos orais Identificar o tipo de texto para adaptalo á audiencia e planificar a estrutura Relacionar a información nova con coñecementos previos para encontrar sinónimos a partir dun texto. Asegurar a comprensión dun texto oral, preguntando sobre o dito, volvendo escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. Autoavaliar o propio proceso de aprendizaxe detectando os erros e os logros nas tarefas.	Expresión de opinións e experiencias relacionadas cos hábitos de lectura. Expresar dedución e especulación	Recensións de libros e películas, comentarios en liña
V - Sintácticos		VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso de estruturas de inversión gramatical para engadir énfase Uso de verbos modais para expresar especulación e dedución en pasado.		Ampliación dos campos semánticos de libros e películas, e sons.		Pronunciación de estranxeirismos
Actividades				
<ul style="list-style-type: none"> - Actividade de comprensión oral entre varios interlocutores relacionado coa lectura. - Actividade de comprensión escrita relacionado coa lectura - Recensión dun libro. - Actividade de mediación de temática literaria - Exercicios consolidación de léxico: libros e películas, sons. - Exercicios de consolidación gramatical: inversión, especulación e dedución. - Exercicios de consolidación fonética e pronuncia: estranxeirismos. - Comprensión dun texto oral sobre fenómenos acústicos. 				
Criterios de avaliación			Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de tirar as conclusións axeitadas		É quen de comprender o esencial que se pretende comunicar co fin de tirar as conclusións axeitadas.	
CTE	Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.		Comprende o esencial do que se pretende ou do que se lle require en cada caso.	
PCTO	Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando loxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.		É quen de desenvolver argumentos parcialmente detallados, relacionando os puntos principais, resaltando algúns puntos importantes, e concluíndo adecuadamente.	

PCTE	Produce un texto escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.	É quen de producir un texto escrito con certos elementos de cohesión e coherencia a partir doutros textos.
MED	Transmite de xeito oral e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	Transmite de xeito oral e con bastante claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como o meirande número de detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.

UNIDADE 5: NO TIME FOR ANYTHING & NOT FOR PROFIT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender a información específica e ideas principais en declaracións sobre a xestión do tempo ou temas económicos, aínda que poidan ter mala calidade ou un son distorsionado.		
CTE	Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos sobre xestión do tempo ou economía e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.		
PCTO	Facer declaracións públicas sobre xestión do tempo ou temas económicos con fluidez, case sen esforzo, empregando a entoación para transmitir o significado con precisión.		
PCTE	Escribir propostas de mellora claras e ben estruturadas resaltando as ideas principais e ampliando con subtemas.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e comunicalo con claridade e eficacia.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación dos recursos que permiten comportarse e comunicarse con efectividade nun debate onde hai opinións contrarias.	Aplicar estratexias para elaborar textos complexos axustados ao seu contexto específico, planificando a mensaxe e os medios en función do efecto sobre o/a receptor/a.	Expresar desexo. Expresar distancia con respecto á mensaxe que se emite.	Conversas especializadas Textos académicos ou profesionais relacionados ou non coa súa especialidade.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para a expresión do desexo e da distancia con respecto á mensaxe.	Bens e servizos: inmobles, bens e servizos públicos e privados, individuais e colectivos, propiedade intelectual. Economía e industria: finanzas e bolsa, impostos e renda, comercio, entidades e empresas, sistemas de produción. Identidade persoal: estilos de vida, carácter e valores persoais, sensacións e percepcións físicas.		O discurso rápido: unión de fonemas.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> -Actividade de comprensión escrita sobre o concepto de estar moi ocupado. -Actividade de comprensión escrita sobre o estilo de vida capitalista. -Actividade de comprensión oral sobre os efectos do estrés nas persoas. -Exercicio de adquisición e consolidación gramatical sobre a expresión de condicións irrealis. -Adquisición e consolidación de expresións idiomáticas sobre o tempo. -Escribir unha proposta de mellora. -Exercicio de repaso e consolidación fonética e discriminación de acento británico e americano. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece moitas expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións e matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición se o acento non lle resulta familiar.	É quen de recoñecer unha cantidade apreciable de expresións idiomáticas e coloquiais, e apreciar connotacións e matices de significado, se está familiarizado co acento.	

CTE	Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos en a puntuación son apropiadas. A ortografía é correcta, salvo descoidos tipográficos de carácter esporádico.	É quen de empregar as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos nos que normalmente a estrutura, a distribución en parágrafos en a puntuación son apropiadas. A ortografía é correcta, pero pode presentar erros de carácter esporádico.
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de modo consistente.	É quen de expresarse cun grao suficientemente alto de corrección.
PCTE	Transmite de xeito escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos receptores.	É quen de transmitir de xeito oral ou escrito a maioría de puntos relevantes dos textos fonte, e selecciona detalles que considera importantes para os receptores.
MED	Transmite a idea principal do texto ou infografía e explica detalladamente os puntos destacados.	É quen de transmitir a idea principal dun texto ou infografía e explicar en bastante detalle os puntos destacados.
Temporalización		Recursos
Segundo cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.

UNIDADE 6: HELP, I NEED SOMEBODY! & CAN'T GIVE IT UP			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversacións de certa lonxitude sobre asesoramentos variados e tecnoloxía, aínda que non estean claramente estruturadas.		
CTE	Comprender indicacións, avisos ou instrucións sobre temas tecnolóxicos, sempre que se poidan releer as seccións máis difíciles.		
PCTO	Participar en conversas que traten temas específicos, expresando as ideas con precisión e presentando liñas argumentais de maneira convincente.		
PCTE	Escribir ensaios claros e ben estruturados, sobre tecnoloxía ou distintos tipos de asesoramento, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada		
MED	Adaptar o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión que permita transmitir o significado e aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Comparar as diferenzas culturais e sociolingüísticas entre os países de fala inglesa. Entender os problemas que entrañan os problemas culturais.	Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo. Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos. Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas. Recoñecer dificultades de comprensión, debido a posibles factores de distorsión, á velocidade coa que se expresa.	Funcións ou actos de fala directivos, que teñen como finalidade dar unha instrución: ofrecer consello, advertir, dar instrucións, dar ou negar permiso, prohibir, recomendar.	Conferencias, presentacións, declaracións públicas específicas e detalladas.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Gramática textual: os procedementos de organización estrutural dos textos orais e escritos: focalizacións, tematizacións, reformulacións etc.	Ciencia e tecnoloxía. Relacións persoais e sociais.	Buscar nun dicionario as palabras con problemas ortotipográficos. Familiarizarse coa fonética das palabras máis difíciles.	
Actividades			
- Lectura e comprensión de textos sobre o uso das tecnoloxías e sobre situacións da vida persoal e familiar.			

<ul style="list-style-type: none"> - Escoita e comprensión dun monólogo ou conversa sobre as tecnoloxías e o uso que se fai delas no día a día. - Monólogo ou conversa sobre situacións que provocan estrés e sobre as adicións ás novas tecnoloxías. - Actividade de gramática sobre a forma e o uso das oracións condicionais. - Exercicio de vocabulario de adxectivos seguidos de preposicións e de adxectivos compostos ("compound adjectives"). - Redacción dun "balanced essay" sobre o uso das tecnoloxías. 		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Recoñece expresións feitas, apreciando matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición. Distingue os diferentes acentos nun rexistro estándar.	É capaz de recoñecer expresións feitas aínda que non sempre aprecie e poida necesitar unha repetición. É quen de distinguir algúns acentos nun rexistro estándar
CTE	Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital.	É quen de comprender as intencións comunicativas dunha gama considerable de convencións ortotipográficas, independentemente do soporte.
PCTO	Rebate os argumentos dos interlocutores de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.	É quen de rebater os argumentos dos interlocutores de maneira apropiada, intervindo de forma bastante fluída e espontánea.
PCTE	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.	É quen de expresarse con razoable corrección - os erros son illados - e bastante precisión.
MED	Explicar con precisión un texto e argumentar as ideas principais, facéndose entender.	É quen de explicar con bastante precisión un texto e identificar con bastante claridade as ideas principais.
Temporalización		Recursos
Segundo cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.

UNIDADE 7: AS A MATTER OF FACT & A MASTERPIECE?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información complexa sobre procedementos ou fenómenos coñecidos ou menos habituais relacionados con temas educativos. Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre arte, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.		
CTE	Comprender indicacións ou normativas complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións ou advertencias, sempre que se poidan volver ler as seccións máis difíciles. Comprender artigos, informes ou outros textos complexos sobre temas artísticos, identificando detalles que denoten actitudes.		
PCTO	Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre un tema complexo relacionado coa educación ou o arte.		
PCTE	Redactar ideas con flexibilidade e eficacia incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.		
MED	Recoñecer significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades do/a receptor/a.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Comparar as diferenzas culturais e sociolingüísticas entre os países de fala inglesa.	Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.	Funcións ou actos de fala directivos relacionados con dar instrucións e dar ou pedir permiso.	Audiovisuais. Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo. Textos extensos da súa especialidade ou doutros ámbitos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para a expresión da obriga, necesidade e permiso. usos sintácticos con verbos de percepción e sensación.	Cultura e actividades artísticas: pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, literatura.		Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas.

Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Análise e redacción dun informe escrito. - Comprensión xeral e en detalle de textos sonoros sobre temas educativos e manifestacións artísticas. - Comprensión xeral e en detalle de fragmentos de libros e textos escritos xornalísticos . - Reflexión e intercambio de ideas sobre normas, obrigas e necesidades. - Actividades de expresión e interacción oral sobre manifestacións artísticas. - Actividade de produción escrita para ser quen de resumir ideas principais sobre o tema da arte. 			
Criterios de avaliación	Mínimos esixibles		
CTO	Comprende as ideas principais e detalles específicos en textos orais sobre unha grande variedade de programas de especializados.	É quen de comprender a meirande parte das ideas principais e moitos detalles específicos en textos orais en programas especializados.	
CTE	Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións de significado, aínda que en ocasións poida que necesite consultar un dicionario.	É quen de recoñecer expresións idiomáticas e coloquiais, e apreciar connotacións de significado, aínda que, con frecuencia, necesite un dicionario.	
PCTO	Domina un considerable repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias.	É capaz de utilizar un repertorio léxico variado que inclúe algunha expresión idiomática e coloquial.	
PCTE	Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son salientables. A ortografía é correcta, salvo descoidos tipográficos de carácter esporádico. Produce textos escritos con finalidades variadas e sobre distintos temas, utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia.	É quen de utilizar as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación e a ortografía son polo xeral adecuados. É quen de producir textos escritos con finalidades variadas e sobre distintos temas, nos que emprega estratexias e recursos de cohesión e coherencia con bastante adecuación.	
MED	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	É quen de adaptar os textos bastante adecuadamente ao propósito comunicativo, receptores e canle, sen grandes alteracións da información e posturas orixinais.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.	

UNIDADE 8: THE BEST MEDICINE? & A "MUST-SEE" ATTRACTION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre saúde e turismo, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.		
CTE	Comprender alusións en notas ou mensaxes que poidan tratar sobre temas complexos relacionados coa saúde ou o turismo e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. expresando as propias ideas e opinións con precisión, presentando liñas argumentais de maneira convincente e respondendo con eficacia.		
PCTE	Escribir ensaios claros e ben estruturados, sobre temas de carácter sanitario ou artístico, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Mediar entre falantes para transmitir oralmente ou por escrito textos sobre temas sanitarios ou artísticos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Comparar as diferenzas culturais e sociolingüísticas entre os países de fala inglesa.	Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.	Funcións ou actos de fala asertivos especialmente relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, predicir.	Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade ou sobre temas de interese xeral. Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos.

			Entrevistas longas e complexas: de traballo, académicas.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos das formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso. Correlación temporal na construción de textos orais e escritos.		Saúde, cuidados físicos e atención sanitaria: estado de saúde e tratamentos médicos, procedementos cirúrxicos e terapias alternativas, material sanitario, consultas, sistemas sanitarios... Viaxes e estancias no estranxeiro: turismo, modas e tendencias turísticas.	Consolidaranse todos os contidos fonético-fonolóxicos e orto-tipográficos vistos nos niveis anteriores e incidirase nos propios de este nivel. Secuencias sinxelas cunha entoación característica: Similes. Os patróns melódicos específicos dalgunhas estruturas sintácticas: similes.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Completar un cuestionario para familiarizarse e utilizar vocabulario e expresións relacionadas coa saúde - Exercicios de comprensión escrita baseados en diversos textos fonte sobre a saúde, as viaxes e o turismo, e os similares. - Exercicios de repaso e consolidación léxico: saúde e medicina, viaxes e turismo. - Exercicios de repaso e de consolidación gramatical: xerundios e infinitivos; expresar planes e preparativos no futuro - Exercicios de repaso e de consolidación fonética e pronuncia: /ə/ e homófonos - Exercicios de comprensión oral baseados en diversos textos fonte sobre a saúde (medicina alternativa e os cuidados físicos e mentais) e as viaxes e tendencias turísticas. - Debate en parellas sobre temas relacionados coa saúde: tratamentos médicos e medicina, medicina alternativa - Debate en parellas para intercambiar opinións acerca do turismo e viaxes. - Escribir un texto discursivo para defender un punto de vista sobre o turismo ou a saúde. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de comprender o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos. Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.	É quen de identificar con relativa rapidez o contido e a importancia de textos de bastantes temas profesionais ou académicos. É quen de localizar información específica ou seguir o fío argumental nun texto complexo aínda que presente vacilacións nas partes nas que as conexións non sexan explícitas ou a estrutura non sexa clara.	
PCTO	Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.	É quen de contraargumentar adecuadamente e intervir de forma bastante natural.	
PCTE	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.	É quen de expresarse cun considerable grao de corrección e empregando ocasionalmente estruturas sintácticas avanzadas que incidan na precisión do discurso.	
MED	Xestiona eficazmente a interacción entre as partes para que flúa a comunicación, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión.	É quen de xestionar a interacción entre as partes para tentar manter o fluxo da comunicación e organizar a discusión.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.	

UNIDADE 9: PET HATES & HOW TO COOK, HOW TO EAT
Obxectivos específicos por actividades de lingua

CTO	Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de documentos sonoros sobre temas medioambientais ou culinarios que poidan conter expresións idiomáticas ou linguaxe coloquial.		
CTE	Comprender indicacións complexas sobre temas gastronómicos e nutricionais.		
PCTO	Facer un uso emocional ou humorístico do idioma. Participar en conversas formais cunha ou varias persoas interlocutoras, nas que se traten temas abstractos e se se expresen opinións con precisión e se presenten liñas argumentais convincentemente.		
PCTE	Escribir correspondencia formal na que se fagan reclamacións con complexidade.		
MED	Adaptar o formato e/ou contido de textos orais e/ou escritos sobre temas medioambientais ou gastronómicos ás necesidades do receptor e manter unha expresión que permita aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Ser consciente das diferentes actitudes cara os animais (domésticos, salvaxes, o seu consumo) e o medio ambiente. Percibir o valor cultural da identificación entre gastronomía e identidade.	Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua.	Actos de fala expresivos de decepción, reproche, desaprobación.	Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Formación de palabras: substantivos compostos e uso do posesivo.	Alimentación. Xeografía, natureza e medio rural.	Convencións ortográficas relativas ao uso do posesivo.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividade de comprensión oral sobre hábitos alimenticios, para comprensión de detalle. - Comprensión lectora dun texto de certa lonxitude sobre temas gastronómicos. - Actividade de co-produción oral de comparación de hábitos alimentarios. - Actividade de co-produción oral sobre os animais domésticos. - Actividade de coprodución escrita expresando unha queixa sobre un servizo recibido. - Actividade de mediación oral ou escrita sobre o medio ambiente. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de comprender unha boa parte dun discurso extenso aínda que a falta dunha estrutura clara lle ocasione dificultades.	
CTE	Identifica con rapidez o contido dunha ampla serie de textos profesionais e académicos.	É quen de identificar o contido de algúns textos profesionais e académicos.	
PCTO	Produce un texto oral coherente e ben cohesionado a partir dunha diversidade de textos fonte.	É quen de producir un texto oral con relativa coherencia e cohesión partindo de diversos textos fonte.	
PCTE	Presenta feitos, ideas e puntos de vista destacando os aspectos máis importantes e eliminando ambigüidades.	É quen de presentar feitos, ideas e puntos de vista aínda que non destaque claramente todos os aspectos máis importantes.	
MED	Adapta a forma ou contido dun texto oral ou escrito ás necesidades do receptor.	É quen de adaptar parcialmente un texto oral ou escrito para acomodalo ás necesidades do receptor.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto do profesor e do alumno, libro de exercicios, actividades interactivas en liña, material textual e audiovisual real extraído de internet.	

AVANZADO C1.1 SEMIPRESENCIAL

UNIDADE 1: Nature vs nurture

EOI de Santiago de Compostela

Programación didáctica Departamento de Inglés – Curso 2023/2024

Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições persoais, de personalidade e da familia.		
CTE	Comprensión de textos escritos sobre a familia e a personalidade.		
PCTO	Producir descrições detalladas sobre personalidade e familia.		
PCTE	Escribir un artigo de blogue sobre un tema de actualidade.		
MED	Examinar estratexias de aprendizaxe colaborativamente.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias e semellanzas socioculturais que existen no eido familiar en diferentes países.	Reflexionar sobre estratexias que facilitan ou impiden a aprendizaxe. Crear unha proposta de actividades que fomenten a aprendizaxe efectiva da lingua. Reflexionar sobre o proceso de escribir un texto.	Expresar a opinión. Reaccionar e responder a información e opinións.	Estruturar un texto oral e un texto escrito.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A oración de relativo.	Léxico relacionado coa familia e as relacións familiares. Expresións idiomáticas. Léxico para describir o carácter.	Os sons da lingua inglesa e a súa ortografía.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Birth order: trap or theory? A typical family, or is it? Comprensión de textos orais e gramática The science of character How language learning determines your persoality. Pronuncia e produción de textos orais Os sons e grafías da lingua inglesa. Produción de textos escritos: Considerations and strategies for writing. How to write a blog post.		<u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: What's typical? Nature or nurture? Forum: How learning languages shapes the way you are. <u>Making progress</u> Tarefas: Collaborative glossary. Post a podcast with a description. 30 Day Challenge infographic. Un artigo de blogue. <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende as ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun trailer e monólogos falados. Comprende descrições detalladas sobre carácter. Identifica o contexto xeral dun texto.	É capaz de comprender a maioría das ideas e conceptos nun texto oral extraído dun trailer e monólogos falados. É capaz de comprender moitos dos detalles de descrições detalladas sobre carácter.	
CTE	Recoñece e comprende diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc) Identifica o contexto xeral dun texto.	É capaz de recoñecer e comprender algunhas actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc) Identificar en trazos xerais o contexto xeral dun texto.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre carácter e familia, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras.	É capaz de iniciar, manter e rematar conversacións sobre carácter e familia, expresando e xustificando con certa eficacia as súas opinións.	

	Elabora unha descrición detallada sobre carácter e da a súa opinión sobre o debate nature vs nurture e xustifica os seus argumentos de forma coherente e cohesionada.	É capaz de elaborar unha descrición bastante detallada sobre carácter e dar a súa opinión bastante clara sobre o debate nature vs nurture e xustifica os seus argumentos.
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Inicia e mantén a comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.	É capaz de producir un artigo de blogue bastante coherente sobre un tema de actualidade. Iniciar e manter a comunicación escrita sobre relacións familiares e os cambios do concepto de familia, expresando e xustificando as súas opinións. Iniciar e manter a comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.
MED	Selecciona e explica información relevante dun gráfico. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	Seleccionar e explicar información relevante dun gráfico. Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 2: The university of life			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais sobre a idade, o envellecemento e a aprendizaxe.		
CTE	Comprensión de textos escritos sobre diferentes modos de aprender.		
PCTO	Falar sobre a idade e temas educativos Debater e expresar opinións sobre diversas metodoloxías educativas		
PCTE	Escribir unha carta solicitando información a un centro educativo Presentar un tema relacionado coa educación hoxe en día.		
MED	Examinar estratexias de aprendizaxe colaborativamente.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias e semellanzas socioculturais que existen no eido educativo en diferentes países.	Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Reflexionar sobre o proceso de escribir un texto formal. Deducir o significado dunha expresión idiomática ou palabra polo contexto. Elaborar hipóteses sobre situacións do pasado.	Producir un texto formal a partires dun modelo. Describir distintas posturas de textos escritos e orais. Expresar a súa opinión sobre temas de interese (educación e paso do tempo). Especular sobre o presente e o pasado.	Empregar adecuadamente diversas formulas para especular e expresar hipótese. Estruturar o discurso oral e escrito especialmente mediante conectores e expresións da lingua formal.
V - Sintáticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A oración condicional nas súas variantes.	Léxico relacionado coa educación e etapas da vida. Expresións idiomáticas. Léxico para describir a idade.	A pronuncia de consonantes silábicas, especialmente en inglés americano.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario: Vocabulary and idioms related to ageing and education Early study abroad students in young adulthood Adolescent Angst and Rites of Passage		<u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Is university great? Your choice forum	

Comprensión de textos orais e gramática: What every students should know about university 57 years apart Famous conditional quotes Two views of university Pronuncia e produción de textos orais: Syllabic consonants Connectors competition Education nowadays summaries Producción de textos escritos: Content of a formal letter How to write a formal letter		Having children Attitudes to ageing <u>Making progress</u> Tarefas: Glossary: vocabulary related to ageing ge problems Reggio Emilia education Writing a formal letter: closer to your university dream <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress
Crterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos dun video sobre a valor da educación universitaria Comprende en detalle diferentes posturas nun video sobre distintas etapas da vida.	É capaz de comprender a meirande parte das ideas e conceptos dun video sobre a valor da educación universitaria. É capaz de comprender a grandes trazos as dúas posturas xerais nun video sobre distintas etapas da vida.
CTE	Comprende con detalle descrições sobre a adquisición de linguas Comprende os matices dun texto especializado sobre as etapas da adolescencia.	É capaz de comprender case a totalidade de descrições sobre a adquisición de linguas É capaz de comprender un texto especializado sobre as etapas da adolescencia, aínda que necesite reler algunha parte.
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre a educación e as etapas vitais, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Produce textos orais complexos sobre a educación organizando o seu discurso con coherencia e marcadores de cohesión adecuados. Relata a súa experiencia educativa pasada con detalle cunha variedade de mecanismos discursivos	É capaz de iniciar, manter e rematar conversacións con bastante eficacia, expresando as súas opinións. É capaz de producir textos orais sobre a educación organizando o seu discurso con algúns marcadores de cohesión. É capaz de relatar a súa experiencia educativa pasada con bastante claridade.
PCTE	Produce textos coherentes, cohesionados e detallados sobre un tema de actualidade. Inicia e mantén comunicación escrita solicitando información específica sobre un tema de interese, expresando e xustificando os seus argumentos de forma precisa.	É capaz de producir textos bastante claros sobre un tema de actualidade. É capaz de iniciar e manter comunicación escrita solicitando información específica sobre un tema de interese con bastante eficacia.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado ca educación e as etapas vitais. Adapta a súa produción a un contexto formal e ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É capaz de resumir e sintetizar de xeito bastante claro as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado ca educación e as etapas vitais. É capaz de adaptar bastante ben a súa produción a un contexto formal e ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 3: Into books and films	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender series de TV históricas.
CTE	Comprensión de novelas históricas.

PCTO	Falar dos teus hábitos de lectura Debater e expresar opinións sobre películas ou eventos históricos e series de televisión		
PCTE	Producir resúmenes de películas e libros		
MED	Examinar estratexias de aprendizaxe colaborativamente.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre as series de televisión de distintos países e distintas xeracións. Diferenzas culturais entre os libros e películas históricas de distintos países.	Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Producir un haiku. Describir os hábitos de lectura de cada un. Producir descricións detalladas de series de televisión. Expressar opinión persoal sobre películas e sucesos históricos. Describir o argumento dunha película histórica ou libro.	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores. Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
A formación da palabra	Vocabulario relacionado coa descrición de libros Vocabulario relacionado coas películas e series de televisión Frases idiomáticas	Ortotipográficos Palabras con dobre acento Diferentes xeitos de expresar a dúbida	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario: Film reviews: World Trade Center/JFK/Schindler's List The Golden Age of TV Vocabulario para describir libros Comprensión de textos orais e gramática: An interview with a book lover Word formation Pronuncia e produción de textos orais: Word stress: change the stress, change the meaning Hesitation devices Produción de textos escritos: Write a film or a book review <u>Communicating and sharing</u>		Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Creative writing: haikus Guessing historical films An important historical event <u>Making progress</u> Tarefas: Collaborative glossary related to books, films and TV series TV series podcast A questionnaire about your reading habits Writing a film or a book review <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende descricións sobre hábitos de lectura.	É capaz de comprender moitos dos detalles en descricións sobre hábitos de lectura.	
CTE	Comprende descricións de películas históricas. Comprende un texto sobre a historia das series de televisión.	É capaz de comprender moitos dos detalles de descricións de películas históricas. É capaz de comprender a maior parte dun texto sobre a historia das series de televisión	
PCTO	Describe os seus hábitos de lectura correctamente, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. Produce descricións detalladas de series de televisión correctamente organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.	É capaz de describir os seus hábitos de lectura con bastante claridade. É capaz de producir descricións de series de televisión bastante efectivas.	
PCTE	Describir o argumento dun libro ou película histórica, utilizando o vocabulario	É capaz de describir o argumento dun libro ou película histórica, utilizando bastante	

	específico para describir películas e libros correctamente e organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.	axeitadamente o vocabulario específico para describir películas e libros.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos libros, as películas históricas, as series de televisión. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É capaz de resumir con bastante claridade as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos libros, as películas históricas, as series de televisión. É capaz de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación con bastante eficacia.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas	Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 4: Hitting the road			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes.		
CTE	Comprender textos sobre viaxes.		
PCTO	Participar en discusións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar. Producir descrições detalladas e vivaces de destinos turísticos.		
PCTE	Relatar experiencias de viaxes falladas no pasado.		
MED	Resumir e sintetizar ideas de artigos ou material audiovisual relacionado cas viaxes, adaptando a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre os diferentes países que se atopan cando se viaxa	Autoavaliar as produções propias seguindo unha rúbrica Co-avaliar as produções doutros estudantes seguindo unha rúbrica Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Narrar eventos acontecidos no pasado Describir un lugar Expresar opinión persoal sobre temas relacionados co turismo e as viaxes	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, especialmente as expresións adverbiais de tempo Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Revisión de tempos verbais narrativos: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous Oracións de participio en voz activa e pasiva	Vocabulario relacionado coas viaxes Vocabulario relacionado co turismo Frases idiomáticas	Pronuncia da terminación -ed dos tempos pasados e participios, incluíndo as excepcións máis frecuentes	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> • Reasons to visit Durham • Vocabulary and idioms related to travel Comprensión de textos orais e gramática: <ul style="list-style-type: none"> • Misadventures in Morocco • Narrative tenses Pronuncia e produción de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> • -ed ending and exceptions • How to tell a story • Adverbial expressions of time Produción de textos escritos:		<ul style="list-style-type: none"> • Participle clauses <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: <ul style="list-style-type: none"> • Hotel vs Airbnb: Which option is best for you? <u>Making progress</u> Tarefas: <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary • Creating a collaborative presentation • Podcast: disaster travel stories • Writing workshop <u>Follow-up</u>	

<ul style="list-style-type: none"> How to write a description of a place 		<ul style="list-style-type: none"> For further practice Check your progress 	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes en distintos rexistros. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.	É capaz de comprender descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes. É capaz de comprender feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo	
CTE	Comprende descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes en distintos rexistros. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.	É capaz de comprender descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes. É capaz de comprender feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Produce descrições detalladas e vivaces de destinos turísticos. Relata experiencias de viaxes falladas no pasado, expresando correctamente as relacións temporais, de maneira coherente e cohesionada.	É capaz de manter conversacións sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións. É capaz de producir descrições detalladas de destinos turísticos. É capaz de relatar experiencias de viaxes falladas no pasado, expresando as relacións temporais.	
PCTE	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. - Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de destinos turísticos. - Relata experiencias de viaxes realizadas no pasado, expresando correctamente as relacións temporais, de maneira coherente e cohesionada.	É capaz de manter conversacións sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións. É capaz de producir descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de destinos turísticos. É capaz de relatar experiencias de viaxes realizadas no pasado, expresando correctamente as relacións temporais.	
MED	- Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co turismo e as viaxes. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É capaz de resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co turismo e as viaxes. É capaz de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.	
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 5: The first wealth is health			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Desglosar e analizar en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais.		
CTE	Comprender textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria.		
PCTO	Presentar un tema relacionado coa saúde do noso interese con seguridade e fluidez. Falar sobre saúde e nutrición cos compañeiros dunha maneira informada e concisa.		
PCTE	Ser quen de expresar descontento a través dunha carta de queixa.		
MED	Resumir e parafrasear ideas sobre saúde e nutrición.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias entre os sistemas sanitarios de diversos países do mundo	Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo. Aplicación de estratexias eficaces para	Contrastar eventos e situacións empregando verbos modais. Expresar opinión persoal sobre saúde, nutrición e estilos de vida	Estruturar o discurso oral e escrito mediante conectores e marcadores diversos. Expresar opinión persoal e rexeitamento ou queixa en soporte escrito cun formato

	producir un texto de queixa.	Describir sistemas sanitarios	axeitado
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Verbos modais e modais perfectos Phrasal verbs	Vocabulario relacionado co sistema sanitario Vocabulario relacionado coa comida e nutrición Vocabulario e frases idiomáticas sobre estilos de vida	Tipos de entoación	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e gramática: Modern health concerns The impact of pandemics in the collective ethos Grammar in context: modal perfects Learning from phrasal verbs Comprensión de textos orais e vocabulario: Comparing health systems across the world Word formation practice Tackling food waste Pronuncia e produción de textos orais The importance of intonation Produción de textos escritos: Understanding letters of complaint.		Writing a letter of complaint. <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Top 10 health concerns according to WHO. What's yours? To what extent do you agree with the Happy Planet Index? <u>Making progress</u> Tarefas: Collaborative glossary. Post a podcast about food waste Creative word clouds Carta de queixa <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos dun vídeo sobre o desperdicio de comida e desenvolvemento sostible. Comprende en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais.	É capaz de analizar e comentar ideas e conceptos sobre o desperdicio de comida e desenvolvemento sostible. É capaz de desglosar e analizar en detalle diferentes detalles de sistemas sanitarios.	
CTE	Comprende textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. Discrimina os usos dos modais perfectos no contexto e comprende as diferenzas de implicación.	É capaz de comprender textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. É capaz de discriminar os usos dos modais perfectos no contexto e comprender as diferenzas de implicación.	
PCTO	Describe sistemas sanitarios de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. Discute con precisión a opinión persoal sobre aspectos de estilo de vida como o Happy Planet Index.	É capaz de describir sistemas sanitarios de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. É capaz de discutir con precisión a opinión persoal sobre aspectos de estilo de vida.	
PCTE	Produce textos coherentes, cohesionados e detallados sobre saúde, estilos de vida e nutrición. Inicia e mantén comunicación escrita mediante unha carta de queixa, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección.	É capaz de producir textos coherentes, cohesionados e detallados sobre saúde, estilos de vida e nutrición. É capaz de producir unha carta de queixa, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección.	
MED	Resume e parafrasea ideas sobre saúde e nutrición a partir de material audiovisual. - Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.	É capaz de resumir e parafrasear ideas sobre saúde e nutrición. É capaz de adaptar a produción ao rexistro de formalidade e implicación.	
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre		Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, libro de gramática recomendado,	

6 sesións de 2 horas	material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

UNIDADE 6: One brick at a time			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender o tema principal duns monólogos sobre vivenda.		
CTE	Comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema de impacto social.		
PCTO	Debater sobre problemas e oportunidades relacionados coa vivenda. Participar en conversas sobre temas sociais.		
PCTE	Escribir un correo electrónico para recadar fondos.		
MED	Seleccionar e sintetizar información principal dun podcast.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias culturais relativas ao tema da vivenda.	Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. Traballar de forma colaborativa achegando información.	Expresar énfase. Expresar intención e finalidade. Facer unha petición formal. Persuadir e convencer.	A estrutura dunha carta formal para pedir fondos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A expresión da énfase: cleft sentences. A expresión da finalidade.	Léxico relacionado coa vivenda. Adxectivos e adverbios para expresar énfase: <i>strong adjectives, collocations and intensifying adverbs.</i>	A acentuación na oración en inglés e o ritmo.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario Matching Living off-the-grid Comprensión de textos orais e gramática The gender bias Pronuncia e produción de textos orais Recitar un poema Produción de textos escritos: Revisión das características dos emails (registro, fórmulas de introdución e despedida, etc) Analizar un texto modelo para recoñecer a estrutura <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:		Home isn't a place, it's a feeling. Housing issues Working while female <u>Making progress</u> Tarefas Participate in the collaborative glossary. Take part in a poetry podcast: you will post a recited poem and comment on your partners' contributions. A collaborative project: An awareness-raising campaign. Write a fundraising email. <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende e discrimina o tema principal duns monólogos sobre vivenda. Recoñece o significado implícito en textos literarios orais.	É capaz de comprender o tema principal duns monólogos sobre vivenda. É capaz de recoñecer o significado de textos literarios orais.	
CTE	Comprende diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema de impacto social. Identifica a idea xeral dun texto. Comprende feitos e opinións en textos sobre discriminación e outras cuestións sociais.	É capaz de comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema de impacto social. É capaz de identificar a idea xeral dun texto.	
PCTO	Le un poema empregando a acentuación as oracións e o ritmo de forma axeitada.	É capaz de ler un poema empregando a acentuación as oracións e o ritmo. É capaz de iniciar, manter e rematar conversacións sobre vivenda e temas sociais de	

	Inicia, mantén e remata conversacións sobre vivenda e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.	actualidade, expresando e xustificando as súas opinións.
PCTE	Escrebe de forma efectiva e natural un email formal para recadación de fondos. Participa en debates de comunicación escrita sobre temas de actualidade, achegando argumentos detallados e coherentes. Inicia e mantén a comunicación escrita sobre a vivenda e cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións.	É capaz de producir textos coherentes e cohesionados sobre un tema de actualidade. É capaz de escribir de forma efectiva un email formal para recadación de fondos. É capaz de participar en debates de comunicación escrita sobre temas de actualidade. É capaz de iniciar e manter a comunicación escrita sobre a vivenda e cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións.
MED	Selecciona e sintetizar información principal dun podcast sobre os conflitos e problemas da vivenda no Reino Unido. Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto.	É capaz de seleccionar e sintetizar información principal dun podcast sobre os conflitos e problemas da vivenda no Reino Unido. É capaz de facilitar a comprensión e adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 7: TÍTULO: In the rat race			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições sobre o mundo do traballo		
CTE	Comprender textos sobre profesións		
PCTO	Describir un evento profesional desde un punto de persoal. Participar en discusións animadas sobre a situación económica actual		
PCTE	Escribir sobre temas laborais		
MED	Resumir e sintetizar ideas de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo e a economía, adaptando a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias culturais entre o mundo do traballo nos países de fala inglesa e no noso país.	Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Persuadir e recomendar. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Narrar acontecementos do pasado. Describir un evento. Expresar a súa opinión sobre un tema de actualidade. Expresar énfase.	Estruturar o discurso oral e escrito mediante estruturas enfáticas, pausas, parágrafos e conectores. Empregar adecuadamente expresións para persuadir ao oínte/lector.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Estruturas variadas para a inversión en inglés.	Vocabulario relacionado co traballo. Vocabulario relacionado ca economía. Frases idiomáticas.	Vocabulario relacionado co traballo. Vocabulario relacionado ca economía. Frases idiomáticas.	
Actividades			
Comprensión de textos escritos e vocabulario: Hiring the right person Work definitions Money idioms Work vocabulary		Describing a product Communicating and sharing Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Climbing the career ladder	

Comprensión de textos orais e gramática: The gig economy Inversion rules How inversion works Sentence matching Pronuncia e produción de textos orais: A business pitch Public speaking tips Producción de textos escritos: Descriptive language Discursive markers		Flexible working Alibaba's "new retail" explained Making progress Tarefas: Glossary: vocabulary related to work and the economy Facing a boom or a crisis Finished at 55? A work event Follow-up For further practice Check your progress
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles: o alumnado é quen de...
CTO	Comprende descrições especializadas sobre o mundo do traballo Comprende globalmente feitos e opinións sobre a economía actual	É capaz de comprender descrições especializadas sobre o mundo do traballo É capaz de comprender feitos e opinións sobre a economía actual.
CTE	Comprende explicacións detalladas sobre a busca de traballo. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados ca economía.	É capaz de comprender explicacións sobre a busca de traballo. É capaz de comprender feitos e opinións sobre temas relacionados ca economía.
PCTO	Expresa e argumenta as súas ideas e opinións con claridade e precisión, podendo rebater os argumentos das persoas interlocutoras e persuadindo. Describe con detalle un produto co fin de vendelo ou anunciálo. Inicia, mantén e remata conversacións sobre o traballo e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.	É capaz de expresar e argumentar as súas ideas e opinións É capaz de describir un produto co fin de vendelo ou anunciálo. É capaz de iniciar, manter e rematar conversacións sobre o traballo e temas sociais de actualidade.
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Describe con detalle a planificación dun evento. Relata experiencias de eventos no pasado, utilizando marcadores do discurso de maneira coherente e cohesionada.	É capaz de producir textos detallados sobre un tema de actualidade. É capaz de describir a planificación dun evento. É capaz de relatar experiencias de eventos no pasado.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo e a economía. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É capaz de resumir e sintetizar ideas de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo e a economía. É capaz de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 8: TÍTULO: Working for the planet	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender descrições sobre temas medioambientais.
CTE	Recoñecer e comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema, identificando o contexto xeral dun texto.
PCTO	Falar dos hábitos ecolóxicos Debater e opinar sobre as máis importantes ameazas do planeta
PCTE	Escribir un email para unirse a unha ONG
MED	Resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionados co medio ambiente, adaptando a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función

comunicativa do contexto e a situación.			
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre os hábitos ecolóxicos de distintos países. Diversas ameazas ao planeta.	Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Producir descrições detalladas de lugares na natureza. Expresar opinións sobre desastres naturais que poderían afectar o lugar onde un vive. Expresar opinión sobre diversas ONG. Describir as ameazas que pode ter o planeta. Describir os hábitos ecolóxicos de cada un. Escribir un email pedindo información para unirse a unha ONG.	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores. Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Diversas formas de especular sobre o futuro.	Vocabulario relacionado co medio ambiente. Vocabulario sobre natureza.		Diferenzas entre o acento inglés británico e o inglés americano. Xestión da quenda de palabra.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario Birth order: trap or theory? A typical family, or is it? Comprensión de textos orais e gramática The science of character How language learning determines your persoality. Pronuncia e produción de textos orais Os sons e grafías da lingua inglesa. Produción de textos escritos: Considerations and strategies for writing. How to write a blog post. <u>Communicating and sharing</u>		Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: What's typical? Nature or nurture? Forum: How learning languages shapes the way you are. <u>Making progress</u> Tarefas: Collaborative glossary. Post a podcast with a description. 30 Day Challenge infographic. Un artigo de blogue. <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles: o alumnado	
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun trailer e monólogos falados. Comprende descrições detalladas sobre carácter.	É capaz de comprender descrições sobre temas medioambientais.	
CTE	Recoñece e comprende diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc) Identifica o contexto xeral dun texto.	É capaz de comprender descrições sobre organizacións medioambientais.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre carácter e familia, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Elabora unha descrición detallada sobre carácter e da a súa opinión sobre o debate nature vs nurture e xustifica os seus argumentos de forma coherente e cohesionada.	É capaz de describir os seus hábitos ecolóxicos correctamente. É capaz de describir as posibles ameazas ao planeta correctamente.	
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade.	É capaz de manter conversacións sobre experiencias na natureza, desastres naturais e diversas ONGS medioambientais.	

	Inicia e mantén comunicación escrita sobre relacións familiares e os cambios do concepto de familia, expresando e xustificando as súas opinións de forma precisa. Inicia e mantén comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.	É capaz de producir un email pedindo información, utilizando a linguaxe e o rexistro adecuado.
MED	Selecciona e explica información relevante dun gráfico. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É capaz de resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co medio ambiente. É capaz de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 9: Art is long, life is short			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições especializadas de obras de arte e de entretemento.		
CTE	Comprender descrições detalladas dunha obra de arte.		
PCTO	Participar en discusións animadas sobre arte e entretemento. Describir unha obra de arte.		
PCTE	Escribir un artigo de opinión persoal.		
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre as manifestacións artísticas das distintas civilizacións e países. Diferenzas culturais entre as formas de entretemento dos distintos países e distintas xeracións.	Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Describir unha obra de arte. Expresar opinión persoal sobre temas relacionados coa arte e o entretemento.	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, especialmente as expresións adverbiais de causa, consecuencia e contraste. Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Revisión dos pronomes reflexivos e recíprocos. Adverbios de concesivos. Expresións de opinión persoal.	Vocabulario relacionado coa arte. Vocabulario relacionado co entretemento. Frases idiomáticas.		Pronuncia dos grupos consonánticos máis frecuentes.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario: Art Collections at Waddesdon Manor 'Interior from Amaliegade', by Wilhelm Bendz Genres, techniques, materials and descriptive adjectives Idioms related to entertainment Comprensión de textos escritos e gramática:		<u>Connectors expressing contrast</u> <u>Communicating and sharing</u> Foros de mediación e/ou coprodución de textos escritos: What is art? Can video games be considered art? How has Spotify changed the music industry? <u>Making progress</u>	

Prosperity and entertainment Theoretical Perspectives on Media and Technology Reflexive and reciprocal pronouns Pronuncia e produción de textos orais: Consonant clusters How to describe a painting Producción de textos escritos: How to write an opinion article		Collaborative mindmap Describing your favourite work of art How important is art in our lives? An opinion article about the role of entertainment Follow-up For further practice Check your progress
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles: o alumnado é quen de...
CTO	Comprende descrições especializadas de obras de arte. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados coa arte e o entretemento.	É capaz de comprender descrições detalladas dunha obra de arte. É capaz de comprender feitos e opinións sobre temas relacionados coa arte e o entretemento.
CTE	Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados coa arte e o entretemento. Comprende textos especializados nos que se describen obras de arte.	É capaz de comprender textos expositivos detallados e artigos de opinión sobre temas relacionados coa arte e o entretemento. É capaz de comprender textos detallados nos que se describen obras de arte.
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados coas artes e o entretemento, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. Produce descrições detalladas e vivaces de obras de arte.	É capaz de iniciar, manter e rematar conversacións sobre temas relacionados coas artes e o entretemento, expresando e xustificando as súas opinións. É capaz de producir descrições detalladas de obras de arte.
PCTE	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre o concepto de arte e o papel do entretemento na sociedade actual, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de obras de arte. Escribe artigos de opinión, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co entretemento.	É capaz de iniciar, manter e rematar conversacións sobre o concepto de arte e o papel do entretemento na sociedade actual, expresando e xustificando as súas opinións. É capaz de producir descrições coherentes e cohesionadas detalladas de obras de arte. É capaz de escribir artigos de opinión, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co entretemento.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É capaz de resumir e sintetizar as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. É capaz de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 10: BIG BROTHER IS WATCHING	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender conversacións de certa lonxitude sobre tecnoloxía, aínda que non estean claramente estruturadas.
CTE	Comprender indicacións, avisos ou instrucións sobre temas tecnolóxicos, sempre que se poidan reler as seccións máis difíciles.
PCTO	Participar en discusións sobre tecnoloxía e gadgets.

PCTE	Escribir unha proposta (proposal).		
MED	Adaptar o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión que permita transmitir o significado e aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais relacionadas coa tecnoloxía.	Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. Autoavaliar as producións propias mediante unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Describir avances tecnolóxicos e as súas implicacións. Formular propostas para lograr cambios desexados. Enlazar o discurso empregando mecanismos de conexión fonolóxica axeitados.	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores relacionados coas crenzas e probabilidade. Empregar adecuadamente expresións de hipótese e desexo. Aplicar a estrutura da proposta en inglés.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
O modo subxuntivo. Mecanismos de prefixación e sufixación.		Vocabulario relacionado coa tecnoloxía e o desenvolvemento. Frases idiomáticas sobre crenzas e probabilidade.	Connected speech.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario: Technology is turning humans into cyborgs Collocations related to probability and belief Word formation practice Comprensión de textos escritos e gramática: Understanding big data Grammar in context: the subjunctive Pronuncia e produción de textos orais Connected speech and thought groups Produción de textos escritos: Proposals in English		Checking out the proposal layout <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Technology in the classroom: Yay or Nay? <u>Making progress</u> Tarefas: Collaborative glossary on science and technology Drafting a proposal <u>Follow-up</u> For further practice Check your progress	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende descrições especializadas de aparellos tecnolóxicos e a súa función. Comprende opinións e datos de ponencias relacionadas coa tecnoloxía e o desenvolvemento.	É capaz de comprender descrições especializadas de aparellos tecnolóxicos e a súa función en certo detalle. É capaz de comprender a maioría das opinións e datos de ponencias relacionadas coa tecnoloxía e o desenvolvemento.	
CTE	Comprende artigos académicos sobre a tecnoloxía e o seu impacto na sociedade. Comprende textos especializados nos que se emprega o subxuntivo.	É capaz de comprender en certo detalle artigos académicos sobre tecnoloxía e o seu impacto na sociedade. É capaz de comprender a meirande parte de textos especializados nos que se emprega o subxuntivo.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións dinámicas sobre aspectos relacionados cos aparellos tecnolóxicos e o impacto da tecnoloxía, expresando e xustificando as súas opinións, apoiándose nas intervencións dos seus interlocutores. Produce descrições realistas e creativas de posibles novos aparellos tecnolóxicos.	É quen de iniciar, manter e rematar conversacións dinámicas sobre aspectos relacionados cos aparellos tecnolóxicos e o impacto da tecnoloxía, expresando certa claridade e xustificando bastante eficazmente as súas opinións, apoiándose ás veces nas intervencións dos seus interlocutores. É capaz de producir descrições bastante realistas e creativas de posibles novos aparellos tecnolóxicos.	
PCTE	Escribe unha proposta, expresando e xustificando a súa aportación de maneira coherente e	É quen de escribir unha proposta, expresando e xustificando a súa aportación de	

	cohesionada, sobre temas relacionados co tratamento dos datos persoais en liña.	maneira bastante coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co tratamento dos datos persoais en liña.
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa tecnoloxía e desenvolvemento Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.	É capaz de resumir, parafrasear e sintetizar con bastante eficacia as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa tecnoloxía e desenvolvemento É capaz de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor, empregando un grao bastante axeitado de formalidade e cohesión fonolóxica.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		

AVANZADO C1.2

UNIT 1: LANGUAGE LEARNING AND MOTIVATION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender con relativa facilidade presentacións e exposicións orais, conversas ou entrevistas sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, sendo quen de entender os detalles relevantes.		
CTE	Comprender en detalle a información contida en textos de carácter profesional ou académico en calquera soporte, mesmo con expresións coloquiais ou frases idiomáticas, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, sobre temas complexos ou específicos.		
PCTE	Escribir ensaios ben estruturados sobre temas complexos resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión axeitada. .		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e adaptar o formato en función das necesidade do receptor e aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e uso de mecanismos e fórmulas que suavizan a mensaxe. Aprecio e valoración doutras culturas.	Reflexión e planificación da propia aprendizaxe. Organización do material de aprendizaxe. Emprego dos coñecementos previos para relacionar e assimilar información nova. Deducir e establecer conexións entre linguas coñecidas.	Funcións ou actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza. Funcións ou actos de fala fácticos e solidarios, que se realizan para establecer ou manter o contacto persoal, social, académico e profesional.	Entrevistas e conversas especializadas. Textos académicos e textos de rexistro coloquial aínda que se apoien excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Correlación temporal e aspecto perfecto. Disposición de constituintes oracionais: frases adverbiais. Formación de palabras.	Dominio lingüístico e identidade persoal Educación e actividades académicas.		Grafía e pronuncia:<ea><ee><ie> Entoación
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> -Actividade de comprensión oral sobre diferentes xeitos de motivación persoal -Actividade de comprensión escrita dun texto relacionado coa educación dos adolescentes -Actividade de expresión oral sobre a educación no entorno familiar dos adolescentes. -Actividade de expresión escrita dun ensaio de tipo discursivo 			

-Actividade de mediación na que se transmite de xeito oral información sobre a motivación persoal a partir dun texto escrito.		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.	É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas.
CTE	Comprende o que pretende comunicar un texto escrito e diferencia entre a idea xeral e as máis específicas de cada un dos parágrafos.	É quen de comprender o que se pretende comunicar un texto escrito e diferencia entre a idea xeral e a maioría das ideas específicas de cada un dos parágrafos.
PCTO	Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter. Recoñece a intención e o propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.	É quen de expresarse e superar dificultades para facerse entender. É quen de recoñecer, case sempre, a intención ou o propósito comunicativo segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.
PCTE	Redacta un texto e adáptalo á situación requirida.	É quen de redactar un texto e adaptalo con suficiencia á situación requirida.
MED	Transmite de xeito oral e por escrito con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	É quen de transmitir de xeito oral ou escrito a maioría dos puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como bastantes detalles que considere importantes tendo en conta aos destinatarios.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede, aula virtual.

UNIT 2 : ADVERSITY & ENVIRONMENT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións entre terceiras persoas, mesmo sobre temas cos que non se está familiarizado, e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender alusións en notas, mensaxes e correspondencia persoal, que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico (formato non habitual, linguaxe coloquial, ton humorístico).		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas específicos. Expresar as propias ideas e opinións con precisión.		
PCTE	Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribindo a información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos ámbitos profesional e académico.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Recoñecemento de marcadores lingüísticos de relación sociais, normas de cortesía, estereotipos, modismos e rexistros nas relacións persoais, e as convencións sociais, os valores e as crenzas.	Autoavaliación do propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Resumos para comprender e producir textos orais ou escritos. Activación e revisión de coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas. Identificación do tipo de texto para adaptalo á audiencia. Toma de conciencia do que se quere aprender: contidos xerais, específicos...	Funcións ou actos de fala directivos: ofrecer consello, advertir, previr, recomendar.	Entrevistas Sondaxes e cuestionarios Conferencias, presentacións e declaracións públicas Textos de opinión ou ensaísticos sobre cuestións de actualidade ou sobre temas de interese xeral
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos nos verbos modais, cláusulas	Prefixos e sufixos, medio ambiente e problemas medioambientais		A énfase.Os patróns melódicos específicos dalgunhas

de participio		estruturas sintácticas. Palabras con dúas pronunciacións, clusters consonánticos
Actividades		
<p>-Actividade de comprensión oral de narrativas persoais, entrevistas e conversas sobre problemas e preocupacións e sobre o medio ambiente.</p> <p>-Actividade de comprensión escrita na que se deduce o significado de palabras novas nun texto escrito, a través do contexto.</p> <p>-Actividade de expresión oral na que se narran experiencias de superación persoal</p> <p>-Actividade de expresión escrita na que se toman de notas a partir dunha conversa entre varios falantes, comprendendo e anotando detalles, opinións e actitudes en discursos e entrevistas.</p> <p>-Actividade de mediación na que se adapta un texto sobre problemáticas persoais ou temas medioambientais ao tipo de audiencia. Adaptación dun texto sobre problemáticas persoais ou temas medioambientais ao tipo de audiencia. Lectura de artigos e descrições detalladas comprensión de detalles, identificando sinónimos.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas. É quen de seguir as liñas xerais dun discurso extenso aínda que a estrutura non sexa clara.
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.	É quen de identificar con relativa rapidez o contido e a importancia de textos de bastantes temas profesionais ou académicos.
PCTO	Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida. Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter.	É quen de utilizar o idioma con relativa eficacia para fins sociais variando de rexistro para adaptarse á situación comunicativa. É quen de expresarse e superar dificultades para facerse entender.
PCTE	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.	É quen de escribir textos bastante complexos e extensos, expresándose con bastante eficacia e precisión.
MED	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	É capaz de adecuar suficientemente os textos á intención comunicativa, aos receptores e á canle sen que a información orixinal se vexa significativamente alterada.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Recursos: libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede, aula virtual.

UNIT 3: AGEING / EDUCATION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender, sen demasiado esforzo, programas de radio, televisión ou podcasts que poidan conter linguaxe coloquial e expresións idiomáticas.		
CTE	Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista e opinións.		
PCTO	Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.		
PCTE	Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribíndoa información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos escritos, adaptar o formato e contido en función das necesidades do receptor e aclarar posibles confusións		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Recoñecemento de expresións idiomáticas e coloquiais	Uso de estratexias de autocorrección. Elaborar resumos para comprender e producir textos orais e escritos. Informarse se hai axudas paratextuais nos documentos escritos ou sonoros presentados. Solicitude de aclaración e/ou repetición para evitar confusións ou posibles malentendidos.	Desenvolver as destrezas de mantemento dunha conversa a través de dúas estratexias clave: reaccionar ao que alguén está a dicir e facer preguntas eficaces.	Anuncios publicitarios e textos audiovisuais complexos. Entrevistas longas e complexas con vocabulario específico sobre diferentes épocas da vida, envellecemento e educación. Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade estilos de vida, educación. Textos de opinión sobre cuestións de actualidade ou sobre temas de interese xeral envellecemento, modelos / etapas / problemas educativos.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Organización estrutural de textos escritos e orais: focalización e tematización. Uso das formas verbais na composición de textos.	Etapas da vida, etapas e modelos educativos		Word stress para diferenciar categorías gramaticais.
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> -Actividade de comprensión oral sobre os adolescentes na sociedade -Actividade de comprensión escrita dun texto relacionado co envellecemento. -Actividade de expresión oral sobre o rol da literatura na educación. -Actividade de expresión escrita na que os alumnos collen notas dunha fonte oral. -Actividade de mediación escrita na que se describe un gráfico de tendencias. -Actividade de comprensión escrita dun texto sobre as diferentes épocas da vida. -Actividade de práctica de vocabulario para describir gráficos e estatísticas. -Actividade de expresión oral sobre diversos aspectos relacionados coa educación. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece algunhas expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia certas connotacións e matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición se o acento non lle resulta familiar.	É quen de identificar algunhas expresións idiomáticas e coloquiais, e apreciar algunhas connotacións e matices de significado, contando con repeticións se ten dificultades co acento.	
CTE	Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.	É quen de localizar a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura bastante complexa ou que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.	
PCTO	Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.	É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira adecuada e bastante fluída, respectando as quendas de palabra e aproveitando as intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.	
PCTE	Produce un texto escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.	É quen de producir un texto relativamente coherente no que recolla información de varias fontes.	
MED	Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como aqueles detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos/as destinatarios/as.	É quen de transmitir algúns dos puntos relevantes dos textos fontes en función das necesidades comunicativas.	
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, aplicacións en rede, aula virtual.	

UNIT 4 GENDER ISSUES / WORK			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender con relativa facilidade charlas e documentais, sobre temas complexos de carácter público e profesional como son a discriminación de xénero e a conciliación familiar, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen. Comprender, sen demasiado esforzo extractos dun programa de radio sobre novas tendencias no ámbito laboral que inclúe linguaxe coloquial e expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.		
CTE	Comprender as ideas e posturas expresadas en artigos xornalísticos de certa extensión e extractos de libros, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinión sobre a identidade de xénero e as reunións de traballo.		
PCTO	Participar en conversas e debates formais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas complexos como son cuestións de xénero e a satisfacción laboral. Expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia. Participar nunha entrevista, como persoa entrevistadora ou persoa entrevistada, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas.		
PCTE	Escribir un artigo claro e ben estruturado, sobre temas complexos como é a discriminación de xénero en contornas de carácter público ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Adaptar sen aparente dificultade o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión e entoación que permitan transmitir o significado e aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexionar sobre o sexismo na linguaxe (formas que reflicten parcialidade cara un dos dous sexos) e intentar usar léxico máis neutral. Reflexionar e dar opinión acerca da discriminación por xénero no traballo, en especial no ámbito STEM.	Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as) Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua etc. Relacionar a información nova con coñecementos previos. Identificar o tipo de texto para adaptalo á audiencia. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido.	Desenvolver as destrezas de mantemento dunha conversa a través de dúas estratexias clave: reaccionar ao que alguén está a dicir e facer preguntas eficaces.	Aplicar as competencias discursivas necesarias para producir un artigo sobre a discriminación de xénero e participar nun debate formal acerca do sexismo na linguaxe e no traballo. Repasar o uso de normas de puntuación para crear un ton e un estilo apropiados.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A expresión da causa e do efecto a través de conxuncións, frases preposicionais e outras estruturas fixas. A forma e uso dos aspectos continuo e perfecto.	Relacións persoais e sociais: roles de xénero asociados ao entorno familiar, social e laboral. Traballo e actividades profesionais: tipos de traballo e tarefas, novas modalidades de emprego, condicións e contratos, discriminación no ámbito de traballo, reunións de traballo produtivas. Binomios e acrónimos de uso común.	A pronuncia e acentuación de binomios e acrónimos de uso común.	
Actividades			
<p>Actividade de comprensión oral xeral e en detalle sobre cuestións de xénero</p> <p>Actividade de comprensión escrita sobre cuestións relativas á produtividade e eficiencia laboral</p> <p>Actividade de expresión oral sobre as diferenzas de xénero e sobre</p> <p>Actividade de expresión oral sobre retos e melloras no ámbito laboral.</p> <p>Actividade de expresión escrita: artigo sobre a discriminación no traballo</p> <p>Actividade de mediación oral na que se transmite información sobre experiencias persoais no ámbito laboral</p> <p>Comprensión xeral e en detalle dunha charla sobre o sexismo nas lingua, dun extracto dun programa de radio sobre novas tendencias no ámbito laboral, e dun documental sobre a conciliación no traballo.</p> <p>Análise dos contidos, estrutura, puntuación e conectores nun artigo sobre a discriminación por xénero nas disciplinas STEM.</p>			

Análise da forma e uso dos binomios e dos aspectos perfecto e continuo a partir de textos breves relacionados co tema do traballo. Consolidación destes puntos gramaticais a través de exercicios incluídos no banco de gramática.		
Análise da forma e uso de acrónimos a partir dunha viñeta e de textos orais breves relacionados co tema do traballo.		
Criterios de avaliación		Minimos esixibles
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.	É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas. É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.
CTE	Comprende as intencións comunicativas que se expresan mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en papel como en soporte dixital.	É quen de recoñecer case sempre a intención comunicativa expresada con diferentes convencións ortotipográficas.
PCTO	Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida. Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente. Expón preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue aclaración de aspectos ambiguos. Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.	É quen de utilizar o idioma con bastante flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida. É quen de desenvolver case sempre argumentos detallados e ben estruturados, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente. É quen de expoñer preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue, case sempre, aclaración de aspectos ambiguos. É quen de variar a entoación e colocar a énfase da oración con bastante corrección para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.
PCTE	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.	É quen de escribir textos bastante complexos e extensos, expresándose con bastante eficacia e precisión.
MED	Fai uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas nas que se fala o idioma. Transmite de xeito oral ou escrito e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias. Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	É capaz de facer uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas nas que se fala o idioma. É quen de transmitir de xeito oral ou escrito e con certa claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como a meirande parte dos detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias. É quen de adaptar con certa eficacia os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede, aula virtual.

UNIDADE 5: EMOTIONS / PSYCHOLOGICAL HEALTH	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender con relativa facilidade conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de interese público.
CTE	Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar elementos relacionados coas actitudes humanas.
PCTO	Realizar presentacións claras e ben estruturadas, sobre un tema complexo, ampliando con subtemas, desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista con argumentos e exemplos adecuados relacionados cos sentimentos e as actitudes.

PCTE	Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.		
MED	Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, estereotipos, modismos e rexistros nos servizos públicos, nos valores e as crenzas.	Relacionar información nova con coñecementos previos. Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Funcións ou actos de fala expresivos, cos que se expresan actitudes e sentimentos como resposta ante determinadas situacións: expresar admiración, ledicia, aprecio, simpatía, (des)confianza, (des)aprobación, decepción, (des)interese.	Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo. Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Correlación de preposicións e patróns de oracións (en oracións relativas, preposicións despois de adxectivos e verbos, frases preposicionais) Mecanismos para expresar comparación e contraste.	Identidade persoal: dimensión física e anímica, sensacións e percepcións físicas. Saúde, cuidados físicos e atención sanitaria: estado de saúde e tratamentos médicos.		Os patróns característicos sobre o acento en adxectivos polisilábicos.
Actividades			
<p>Actividade de comprensión oral dun texto oral sobre as emocións negativas.</p> <p>Actividade de comprensión oral sobre saúde mental.</p> <p>Actividade de expresión oral sobre ocasións nas que se recibiu unha boa ou mala noticia.</p> <p>Actividade de expresión oral na que se debate sobre como combater o estrés.</p> <p>Actividade de expresión oral na que se intercambian opinións sobre situacións que poden provocar estrés.</p> <p>Actividade de expresión oral sobre métodos para mellorar a saúde mental.</p> <p>Comprensión escrita dun artigo sobre como lidar cos sentimentos de estrés no traballo.</p> <p>Actividade de produción escrita contando unha boa ou mala noticia que se acaba de recibir e responder con linguaxe axeitada.</p> <p>Actividade de mediación oral na que se transmite información a partir de notas referidas a un texto oral.</p> <p>Comprensión escrita dun artigo sobre a saúde mental.</p> <p>Actividade de vocabulario sobre emocións máis sofisticadas.</p> <p>Exercicio sobre vocabulario relacionado coa saúde mental.</p> <p>Exercicio sobre o uso de preposicións e patróns de oracións.</p> <p>Actividade de pronunciación sobre o acento en adxectivos polisilábicos.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de seguir a liña argumental principal de discursos extensos, a pesar de teren unha estrutura pouco clara.	
CTE	Comprende, segundo o contexto, o xénero e o tipo textual, os significados asociados a unha ampla gama de estruturas sintácticas da lingua escrita. Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.	É quen de entender bastantes dos significados asociados a diferentes estruturas sintácticas na lingua escrita.	
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de modo consistente. Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias.	É quen de manter un grao bastante alto de corrección. É quen de amosar un dominio considerable de expresións léxicas idiomáticas e coloquiais que poden permitir lle superar carencias.	
PCTE	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.	É capaz de facer uso de variadas estruturas sintácticas de xeito bastante preciso e correcto. É quen de citar de modo axeitado	
MED	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os	É quen de adaptar suficientemente o texto á situación comunicativa.	

	receptores e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Recursos: libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede, aula virtual.

UNIT 6: MEASUREMENTS / SOCIAL ISSUES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender instrucións de funcionamento e especificacións de produtos, servizos, así como información sobre procedementos menos habituais. Comprender normativas, avisos ou outras informacións de carácter técnico ou complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións e advertencias, tanto se se relacionan coa propia especialidade como se non, sempre que se poidan releer as seccións máis difíciles.		
CTE	Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, as ideas e as conclusións implícitas		
PCTO	Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.		
PCTE	Escribir informes, memorias, artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Mediar entre falante para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Recoñecemento de expresións idiomáticas e coloquiais.	Establecemento de hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...) .	Funcións o actos de fala fáticos e solidarios, que se realizan para establecer ou manter o contacto persoal, social, académico e profesional e expresar actitudes con respecto aos/ás demais: pedir desculpas	Debates e discusións sobre temas complexos ou específicos. Presentacións públicas específicas e detalladas. Conversas informais. Texto xornalísticos de carácter informativo e de opinión.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Gramatical textual: focalización (cleft sentences) Mecanismos de cohesión en textos escritos para salientar e poñer exemplos.	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos. Sociedade: relacións sociais e tendencias sociais. Identidade persoal: Relacións persoais e sociais: relacións de amizade, agrupamentos e interaccións humanas, asociacións.	Énfase. Patrón acentuais. Normas de puntuación en palabras compostas.	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> -Actividade de comprensión escrita de detalles específicos e actitudes en artigos e entrevistas de carácter científico e tecnolóxico. -Actividade de mediación na que se interpretan e transmiten significados complexos sobre temas científicos e legais adaptándoos para a súa comprensión polos interlocutores. -Actividade de expresión oral de especulacións e deducións sobre o pasado, o presente, e o futuro. -Actividade de comprensión oral de información xeral en declaracións e opinións sobre tecnoloxías. -Actividade de comprensión oral de detalle en programas de radio sobre comportamentos humanos. -Actividade de comprensión escrita de información específica en artigos sobre ciencias do comportamento. -Actividade de comprensión de información específica en entrevistas sobre problemas sociais. -Actividade de expresión escrita dunha proposta formal sobre temas complexos. -Actividade de mediación oral na que se describen diversos obxectos a partir de fotografías. 			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.	É quen de recoñecer en liñas xerais, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.	

CTE	Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos. Reconece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.	É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos. É quen de reconecer en moitos casos a intención e o significado do propósito comunicativo segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.	É quen de usar un repertorio léxico suficientemente amplo que pode incluír algunhas expresións idiomáticas de xeito que as posibles carencias sexan poucas veces evidentes. É capaz de empregar a énfase da oración ocasionalmente para comunicar significado.
PCTE	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.	É quen de escribir textos bastante complexos cun certo dominio de diferentes recursos lingüísticos que permiten unha expresión bastante eficaz e precisa.
MED	Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos/as destinatarios/as.	É quen de transmitir por escrito e oralmente os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere importantes tendo en conta ao destinatario.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede, aula virtual.

UNIT 7: URBAN DEVELOPMENT AND CITY PROBLEMS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender a maioría de conferencias e debates sobre temas complexos de carácter público, entendendo os argumentos que se esgrimen.		
CTE	Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.		
PCTO	Realizar presentacións claras sobre temas complexos, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión adecuada.		
PCTE	Escribir artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexionar sobre aspectos socioculturais relacionados coa familia, amizade e relacións de parella.	Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...). Reconecer as dificultades de comprensión, debido a posibles factores de distorsión, á velocidade coa que se expresa etc.	Expresar de forma eficaz opinión e crenza, acordo e desacordo, descoñecemento ou dúbida.	Textos académicos ou profesionais relacionados ou non coa súa especialidade
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Usos sintácticos complexos: complex passive forms		Punishment; life in prison. Urban development, city problems	Pronunciación de palabras illadas e no contexto dunha oración ou frase.
Actividades			
-Actividade de comprensión escrita das ideas principais e específicas dun texto sobre historias policiais. -Actividade de comprensión oral das ideas principais e de detalle dun texto sobre aspectos do sistema penitenciario. -Actividade de comprensión oral das ideas principais e específicas dun texto sobre aspectos da vida nas cidades -Actividade de produción e coprodución oral de textos sobre algún aspecto da vida en privación de liberdade. -Actividade de produción escrita dun informe formal. -Actividade de mediación oral na que se predín as ideas xerais dun texto a partir de axudas visuais.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.	É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.	
CTE	Localiza a información ou segue o fio da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.	É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos. É quen de recoñecer a intención e o significado do propósito comunicativo segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.	
PCTO	Presenta ideas e puntos de vista co fin de destacalos, diferenciarlos e eliminar posibles ambigüidades.	É capaz de argumentar e contraargumentar de xeito bastante eficaz e intervir de forma bastante natural, desenvolvendo ideas principais e secundarias.	
PCTE	Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando de maneira lóxica os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo os aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.	É quen de expresar con suficiente claridade ideas e puntos de vista, intentando evitar ambigüidades.	
MED	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais. Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos/as destinatarios/as.	É quen de adaptar suficientemente o texto á situación comunicativa. É quen de transmitir por escrito e oralmente os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere importantes tendo en conta ao destinatario.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas			

UNIT 8: CULTURE AND ARTISTIC ACTIVITIES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender, independentemente da canle, a información específica de declaracións, mensaxes, anuncios e avisos, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son distorsionado.		
CTE	Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan releer as seccións difíciles.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas complexos ou específicos. Expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.		
PCTE	Escribir artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con sub-temas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Hábitos gastronómicos e culinarios das illas británicas. Museos e cultura museística nas illas británicas. O <i>British Museum</i> .	Uso de todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as). Reformulación de hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias. Confirmación da comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.	Funcións ou actos de fala expresivos, cos que se expresan actitudes e sentimentos como a admiración, a (des)aprobación, o reproche, a decepción, o (des)interese ... Funcións ou actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza e da conxectura: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo, expresar unha opinión, formular unha hipótese, supoñer, predicir.	Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas Textos extensos da súa especialidade ou doutros ámbitos.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Mecanismos de cohesión en textos orais e escritos. Orde dos adxectivos na frase.	Verbos específicos para falar da mirada e substantivos derivados. Cultura e actividades artísticas: pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, artesanía.	Acentuación e entoación para atraer e manter a atención do interlocutor.	
Actividades			
-Actividade de comprensión oral xeral e detallada de textos orais sobre algunha obra artística e sobre políticas públicas de saúde. -Actividade de comprensión escrita dun texto relacionado coa arte. -Actividades de produción e coprodución oral sobre algunha obra artística ou obxecto de produción humana significativa para a historia. Produción oral sobre o sistema público de saúde. -Actividade de comprensión escrita produción escrita dun texto de opinión sobre a expresión artística ou os museos. -Actividades de mediación oral e escrita relacionadas con textos sobre saúde e arte.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais e aprecia connotacións de significado, aínda que en ocasións poida que necesite consultar un dicionario.	É quen de recoñecer bastantes expresións idiomáticas, incluso se o acento non é moi familiar.	
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.	É quen de identificar rapidamente o contido e importancia de bastantes textos sobre temas profesionais ou académicos.	
PCTO	Transmite de xeito oral e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	É quen de expresar oralmente os puntos principais e aspectos máis concretos de textos fonte con suficiente claridade.	
PCTE	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.	É quen de redactar textos extensos cun grao considerable de corrección e precisión.	
MED	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	É quen de adaptar suficientemente os textos ás necesidades comunicativas.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		libro de texto, fotocopias, material extra de consulta (manuais, dicionarios, libros de texto de outras editoriais), material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede, aula virtual.	

AVANZADO C1.2 SEMIPRESENCIAL

UNIDADE 1: LIKE FATHER, LIKE SON	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender en detalle información sobre temas relacionados coa familia e a personalidade en textos de índole científica.

EOI de Santiago de Compostela

Programación didáctica Departamento de Inglés – Curso 2023/2024

CTE	Comprender en detalle información sobre relacionados coa familia e a personalidade en textos semi-formais.		
PCTO	Participar en debates animados sobre temas relacionados coa personalidade ou a familia.		
PCTE	Describir en detalle diferentes trazos de personalidade.		
MED	Transmitir oralmente a idea xeral e os detalles máis relevantes en textos escritos sobre a personalidade ou a familia.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro coloquial adaptado ao interlocutor e ao contexto. Inglés conversacional: expresións e características empregadas no discurso oral informal	Resumo e síntese das ideas principais como conclusión a un debate anterior. Predición de información na comprensión oral. Emprego de definicións e sinónimos para expresar unha idea ou concepto.	Descrición da personalidade. Expresión da opinión persoal. Resumir e/ou interpretar información dun texto oral o/ou escrito.	Tipos de texto: mensaxe de voz e perfil persoal nunha páxina de contactos en internet. Uso de conectores. Características propias da lingua oral, especialmente en contextos informais.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Categorías gramaticais: adxectivos vs. substantivos; adverbios intensificadores. Uso de determinantes: artigos, demostrativos e cuantificadores.	Vocabulario relacionado coas relacións persoais, a crianza e a familia. Frases idiomáticas. Vocabulario relacionado coa descrición da personalidade. Frases idiomáticas.		Formas fortes e débiles. Uso do acento dentro da oración.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario Modern theories on character traits. Personality adjectives. Word categories. Personality idioms. Comprensión de textos orais e gramática My child is turning into a teenager. How do I handle it? Tips for positive parenting. Pronuncia e produción de textos orais Strong forms vs. weak forms. Conversational English. Sending a voice message to a friend.		Produción de textos escritos: How to write an online personal profile. Enhance your writing: intensifying adverbs and synonyms. <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary What's your personality type? Helicopter parenting: Is it widely practised? What's in a name? <u>Working on it</u> Oral mediation: Sending a voice message to a friend. Writing an online personal profile.	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende conversacións e recomendacións sobre temas relacionados coas relacións familiares e a crianza dos fillos en distintos rexistros.	É quen de comprender a meirande parte das conversas e recomendacións sobre temas relacionados coas relacións familiares e a crianza dos fillos, aínda que o cambio de rexistro lle ocasione dificultades.	
CTE	Comprende en detalle textos expositivos especializados sobre personalidade e a familia.	É quen de comprender textos expositivos especializados sobre personalidade e a familia, aínda que poida malinterpretar algún detalle.	
PCTO	Expresa opinións claras sobre temas relacionados coa familia ou a personalidade, superando dificultades ocasionais que poida ter.	É quen de expresar opinións con bastante claridade sobre temas relacionados coa familia, aínda que poida presentar dificultades ocasionalmente.	
PCTE	Produce descriucións coherentes e cohesionadas detalladas sobre a familia ou a personalidade.	É quen de producir descriucións coherentes e con bastantes detalle sobre a familia ou a personalidade, aínda que ocasionalmente se bote en falta maior cohesión.	
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa identidade persoal ou as relacións familiares. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É quen de resumir con bastante claridade as ideas principais presentadas en distintos soportes sobre temas relacionados coa personalidade e a familia. É quen de adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor, aínda que presente algunha incoherencia ocasional.	

Temporalización	Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas	Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.

UNIDADE 2: THE STORIES OF HISTORY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información oral sobre acontecementos históricos e intrahistóricos.		
CTE	Comprender información escrita complexa do eido académico e sacar conclusións.		
PCTO	Contar anécdotas de xeito efectivo, aportando detalles e organizando a información adecuadamente. Pronunciar topónimos británicos e americanos inusuais.		
PCTE	Redactar noticias de acordo cos preceptos informativos, respectando a estrutura da información escrita.		
MED	Transmitir por escrito a información contida en textos sobre historia presentados en distintos formatos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Topónimos ingleses e americanos. Relatos do folklore popular. Inglés académico: expresións empregadas no ámbito da investigación	Identificación e uso de conectores secuenciadores. Uso de estruturas predeterminadas para organizar información oral e escrita (anécdota, noticia).	Narración de anécdotas. Redacción de noticias.	Tipo de texto: a narración, a anécdota. tipo de texto: a noticia. Conectores secuenciadores. Contos do folklore.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Verbos frasais: tipos e funcionamento. As formas verbais da narración. Cláusulas de participio pasado e presente.	Vocabulario relacionado coa historia e a historiografía. Verbos frasais. Significado das partículas nos verbos frasais. Frases idiomáticas sobre o tempo.	Pronuncia e escrita de topónimos inusuais.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario Introduction to counterfactual history. Multi-word verbs. Idioms with 'time.' Comprensión de textos orais e gramática The story of the radium girls. Participle clauses. Pronuncia e produción de textos orais. Telling effective anecdotes. review of narrative tenses. Impossible placenames. Produción de textos escritos: How to write news stories.		Writing leads. Headline vocabulary. <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary. An alternative history timeline. Objects to explain history and culture. Writing a collaborative history of your town <u>Working on it</u> Tarefas: Telling a personal anecdote effectively. A news story about a local event. Summarizing and relaying information	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende textos divulgativos sobre historia e saca as conclusións apropiadas.	É quen de sacar conclusións apropiadas de textos divulgativos extensos sobre historia, aínda que poida haber algún malentendido.	
CTE	Localiza detalles relevantes en textos académicos extensos sobre historia. Recoñece e comprende expresións idiomáticas como verbos frasais.	Localiza a meirande parte dos detalles relevantes en textos académicos extensos sobre historia. É quen de identificar e case sempre comprender un bo número de verbos frasais.	

PCTO	Conta anécdotas persoais de xeito efectivo. Pronuncia topónimos británicos e americanos típicos e inusuais. Utiliza secuenciadores do discurso variados e con naturalidade.	É quen de contar anécdotas persoais de xeito bastante efectivo. É quen de pronunciar un bo número de topónimos británicos e americanos típicos e inusuais. É quen de utilizar un bo número de secuenciadores do discurso con bastante naturalidade.
PCTE	Redacta noticias de actualidade ou episodios históricos correctamente, respectando a estrutura dunha noticia e a organización da información.	É quen de redactar noticias de actualidade ou episodios históricos cunha estrutura e organización bastante efectiva aínda que poida presentar inconsistencias.
MED	Resume eficazmente información presentada en diferentes formatos sen alterar as ideas e posturas orixinais.	É quen de resumir con bastante eficacia información presentada en diferentes formatos sen apenas alterar as ideas orixinais.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 semanas		Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 3: LIVE TO LEARN, LEARN TO LIVE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información específica en producións extensas sobre temas relacionados coa educación, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.		
CTE	Comprender artigos e outros textos complexos do ámbito profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes.		
PCTO	Describir diferentes aspectos relacionados cos sistemas educativos. Participar en debates animados sobre temas relacionados coa educación.		
PCTE	Escribir un informe sobre educación.		
MED	Recoñecer e transmitir significados complexos en textos orais ou escritos, como gráficos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro formal. Inglés académico: expresións empregadas no ámbito da educación.	Resumo e xerarquización das ideas principais como punto de partida dun debate. Precisión léxica na comprensión oral. Emprego de frases idiomáticas para expresar unha idea ou concepto.	Descrición dos sistemas educativos e estilos de aprendizaxe. Interpretación de gráficos empregando a lingua adecuada. Resumo dun informe seleccionando a información relevante.	Tipos de texto: o informe. Uso de multi-word verbs.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Patróns de derivación de palabras. O causativo.	Vocabulario relacionado coas educación ao redor do mundo. Vocabulario relacionado coa descrición da experiencia educativa. Frases idiomáticas.	Stress: initial-stress derivation. Connected speech e a debilitación/omisión de sons no discurso.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario How Millennials compare to prior generations Learning styles for the 21st century Multi-word verbs Learning-related idioms Comprensión de textos escritos/orais e gramática The new vision for education The education crisis in developing countries The causative in English Pronuncia e produción de textos orais Stress: initial-stress derivation		Connected speech: elision Produción de textos escritos: Writing a report Describing trends <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary Language is a window into the human mind...but so should be education? Education in a technological world: is everyone ready? <u>Working on it</u> Tarefas:	

Comparing and contrasting structures		Educational differences across the world Writing a report on changes in school enrollment
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende conversacións e discusións de certa lonxitude sobre temas educativos e entende en detalle os argumentos esgrimidos.	É quen de entender a meirande parte dos detalles en conversas e discusións sobre temas educativos, aínda que a lonxitude lle ocasione certas dificultades.
CTE	Comprende textos expositivos especializados sobre sistemas educativos e saca conclusións apropiadas.	É quen de sacar conclusións apropiadas de textos divulgativos sobre temas relacionados con sistemas educativos, aínda que poida haber algún malentendido.
PCTO	Desenvolve argumentos detallados sobre temas educativos de maneira sistemática e ben estruturada. Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente.	É quen de desenvolver argumentos con bastante detalle sobre temas educativos de maneira sistemática e cunha estrutura bastante eficaz. Varía con frecuencia a entoación e coloca a énfase da oración bastante correctamente.
PCTE	Utiliza as convencións propias da lingua para escribir textos escritos como informes nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son apropiadas.	É que de utilizar convencións propias da lingua para escribir textos complexos como informes cunha estrutura, distribución en parágrafos e puntuación suficientemente claras.
MED	Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes de textos fonte.	É quen de transmitir de xeito oral ou escrito a meirande parte dos puntos relevantes de textos fonte.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 4: THERE'S NO PLACE LIKE HOME			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información específica e ideas xerais en discursos non planificados aínda que poidan ter mala calidade ou son distorsionados.		
CTE	Comprender as posturas presentadas en textos de certa extensión sobre vivenda e ou temas de índole social. Recoñecer idiomáticas e coloquiais.		
PCTO	Facer un uso emocional do idioma e expresar as propias ideas e opinións sobre vivenda e temas de índole social con precisión. Realizar deducións e expresar posibilidade.		
PCTE	Escribir correspondencia formal a institucións públicas ou privadas nas que se fagan demandas con certa complexidade.		
MED	Transmitir oralmente a idea principal e detalles máis importantes de textos relativos á vivenda ou temas sociais.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
A multiculturalidade: identidade multicultural e o seu valor. A relevancia da comprensión sociocultural para comprender textos humorísticos en lingua inglesa. Emprego do rexistro adaptado ao contexto e destinatario.	Paráfrase e estratexias de resumo. Autoavaliar as producións escritas propias seguindo unha rúbrica. Co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica	Expresar dedución e posibilidade. Expresar oposición e apoio.	Estruturar o discurso oral e escrito con parágrafos e conectores, prestando atención a fórmulas para manter a cohesión e coherencia. A cohesión e coherencia: <i>back and forward reference</i> .
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
verbos modais para a expresión da dedución e a posibilidade. revisar fórmulas de paráfrase que implican transformacións sintácticas.	Léxico relacionado coa vivenda, contornas e paisaxes urbanas, desenvolvemento e cambio. Léxico de temática social. Expresións idiomáticas coas palabras <i>house, home</i> e <i>dwelling</i> .		Homófonos.
Actividades			
Learning about it		Unha carta formal.	

Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario <i>Modern urban life</i> Comprensión de textos escritos/orais e gramática <i>Multicultural streets: Rye Lane</i> <i>Migration matters.</i> Pronuncia e produción de textos orais Palabras homófonas. Unha descrición da contorna urbana. Un monólogo en oposición ou apoio a unha causa. Produción de textos escritos:		<u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary. <i>Multicultural London English</i> <i>Copenhagen and its urban development</i> <i>Home innovation</i> <u>Working on it</u> Tarefas: Unha carta formal
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende un discurso extenso aínda que non estea ben estruturado e non teña unhas boas condicións acústicas.	É quen de comprender un discurso extenso aínda que presente certas dificultades cando a estrutura non é clara ou a calidade do son non é ideal.
CTE	Comprende o significado de xogos de palabras e textos humorísticos. Identifica sentimentos e actitudes en textos relacionados coa vivenda e temas sociais.	É quen de comprender algúns xogos de palabras e uso humorístico do idioma. É quen de identificar sentimentos e actitudes, aínda que ocasionalmente poida malinterpretalos.
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre vivenda e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.	É quen de iniciar, manter e rematar conversas sobre vivenda e temas sociais de actualidade utilizando as quendas de palabra dun xeito bastante eficaz.
PCTE	Inicia e mantén a comunicación escrita sobre a vivenda ou cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións e relacionándose con eficacia coas persoas destinatarias.	É quen de iniciar e manter comunicación escrita de tipo formal sobre vivenda e temas sociais, expresando e xustificando con bastante claridade opinións, aínda que poida presentar inconsistencias na relación coas persoas destinatarias.
MED	Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto.	É quen de tentar facilitar a comprensión e adaptar en boa medida a súa produción ao seu interlocutor.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.

UNIDADE 5: SPIRIT IN SPORT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender sen demasiado esforzo producións orais que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas.		
CTE	Comprender en detalle a información contida en textos extensos sobre temas deportivos, se se pode releer as seccións difíciles.		
PCTO	Participar en entrevistas, como entrevistador/a ou como entrevistado/a, desenvolvendo as ideas con fluidez e sen apoio, e utilizando mecanismos para expresar reaccións e para manter o fluxo do discurso. Pronunciar distintivamente as semivogais inglesas /j/ e /w/.		
PCTE	Redactar textos expositivos e argumentativos complexos, cunha estrutura ortodoxa en parágrafos correctamente desenvolvidos.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos escritos sobre temas deportivos e adaptar o contido en función das necesidades do destinatario.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
A entrevista como peza do desenvolvemento cultural en fala inglesa. O mundo deportivo	Uso de estruturas fixas na redacción de ensaios argumentativos ou expositivos. Uso do parágrafo como organizador do discurso	Condución dunha entrevista informal. Argumentación/exposición razoada.	Tipos de texto: ensaio argumentativo ou expositivo. Tipos de texto: a entrevista informal. Uso dos parágrafos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Mecanismos morfolóxicos: <i>clipping</i> e <i>blending</i> .		Vocabulario deportivo e da saúde. Verbos de fala. Clips e blends.	As semivogais /j/ e /w/. Variedades do inglés.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e gramática The sports milieu: people in the sports world Reported speech and reporting verbs Comprensión de textos escritos e vocabulario Injury factors in youth athletes Sports vocabulary Clipping and blending Pronuncia e produción de textos orais Conducting successful interviews Semi-vowels: /j/ and /w/.		Producción de textos escritos: How to write argumentative and expository essays Correct paragraphing. <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary Unusual games and sports. Explaining rules in sports and games. <u>Working on it</u> Tarefas: Report an interview. Expository/argumentative essay on sport quotes.	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece a intención e o significado de actos de fala relacionados co deporte.	É quen de recoñecer case sempre a intención e o significado de actos de fala relacionados co deporte.	
CTE	Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos sobre temas deportivos.	É quen de localizar unha boa parte dos detalles relevantes en textos extensos e complexos sobre temas deportivos.	
PCTO	Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia en entrevistas adaptando o que di á situación, ao receptor e á formalidade requerida. Pronuncia as semivogais /j/ e /w/.	É quen de utilizar o idioma con suficiente flexibilidade en entrevistas e adaptalo bastante eficazmente ás necesidades da situación, do receptor e á formalidade requerida. É quen de pronunciar as semivogais con bastante precisión.	
PCTE	Redacta ensaios argumentativos e expositivos, explotando correctamente a súa estrutura típica.	É quen de redactar ensaios argumentativos e expositivos con poucas vacilacións na estrutura.	
MED	Transmite con eficacia o contido dun texto, adaptando ás necesidades comunicativas.	É quen de transmitir con bastante eficacia o contido dun texto e adaptar bastante eficazmente a mensaxe ás necesidades comunicativas.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 6: WANDERING WIDE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversas de certa lonxitude entre terceiras persoas sobre o tema do turismo e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender alusións en textos que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico.		
PCTO	Participar en debates e postas en común sobre obxectivos e experiencias de viaxe. Especular e facer predicións.		
PCTE	Escribir unha proposta relacionada co turismo.		
MED	Transmitir oralmente o contido de textos complexos relacionados co turismo.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
diferenzas culturais, e as diversas maneiras de concibir o turismo e a viaxe.	estratexias para garantir a intelixibilidade no discurso oral.	expresar predicións e especulacións.	estructurar o discurso oral e escrito

<i>Global English</i> e a variedade de acentos de no mundo. superación de prexuízos sobre o inglés nativo vs non-nativo.	colaborar na creación dun texto oral e escrito para defender os intereses dun grupo. examinar a estrutura e organización dun texto escrito.	reaccionar ás intervencións previas e expresar a opinión propia de forma xustificada e argumentada.	empregar adecuadamente expresións de opinión persoal
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
verbos modais para a expresión da predición e a especulación.		léxico relacionado coas viaxes e o turismo. palabras abstractas vs concretas. palabras que adoitan xerar confusión e <i>false friends</i> .	a intelixibilidade e os aspectos fonético-fonolóxicos que a garanten.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario <i>Symbols of travel</i> <i>Travel then and now</i> Comprensión de textos escritos/orais e gramática <i>Tourism around the world</i> <i>Travel matters</i> Pronuncia e produción de textos orais <u>Intelligibility</u> <i>Engaging in formal discussions</i> : claves e fórmulas para participar en discusións formais con eficacia. Produción de textos escritos:		unha proposta formal en resposta a unha controversia relacionada co turismo <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou co-produción de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary. <i>What kind of traveller are you?</i> <i>The travel revolution: Oral mediation</i> <u>Working on it</u> Tarefas: <i>Memories of travel</i> <i>A proposal</i>	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de seguir a maior parte dun discurso extenso aínda que a falta dunha estrutura clara lle provoque certos malentendidos.	
CTE	Recoñece a intención e o significado de diversos textos.	É quen de recoñecer con bastante acerto a intención e o significado de textos diversos.	
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de maneira consistente.	É quen de expresarse cun grao bastante alto de corrección consistentemente.	
PCTE	Presenta ideas e puntos de vista co fin de destacalos, diferencialos e evitar ambigüidades.	É quen de presentar ideas e puntos de vista destacando polo menos algún deles e evitando case sempre ambigüidades.	
MED	Selecciona e sintetiza información principal dun texto escrito. Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto.	É quen de seleccionar e sintetizar con certa eficacia a información principal dun texto escrito. É capaz de tentar facilitar a comprensión e adaptar en certa medida a súa produción oral e escrita ao interlocutor e á función comunicativa do contexto.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.	

UNIDADE 7: A DOG-EAT-DOG WORLD			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información específica en charlas sobre temas complexos de carácter público.		
CTE	Comprender información de carácter técnico e complexa.		
PCTO	Participar en discusións sobre economía. Expresar as propias ideas e opinións con convicción.		
PCTE	Escribir un correo electrónico facendo unha solicitude.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos escritos e adaptar o formato e o contido en función das necesidades e intereses dos receptores.		
Competencias e contidos			

I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto. O panorama económico actual. As transaccións económicas. As relacións no entorno laboral.		Autoavaliar a súa pronuncia das abreviaturas e expresión oral. Relacionar a información nova con coñecementos previos. Resumir para comprender e producir textos orais e escritos.	Analizar as vantaxes e inconvenientes dunha situación determinada. Ofrecer axuda ante problemas do traballo e negociar. Convencer ao interlocutor e chegar a acordos. Expresar acordo ou desacordo nunha conversa informal sobre un tema de actualidade.	Tipos de texto: a correo electrónico formal para solicitar traballo. Características propias da lingua escrita, especialmente en contextos formais.
V - Sintácticos		VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
A voz pasiva: estruturas complexas e usos. A diversidade de procedementos para expresar a indeterminación.		Vocabulario relacionado co traballo e ca economía. Frases idiomáticas. Tipoloxía dos neoloxismos e as abreviaturas.		A pronunciación das abreviaturas.
Actividades				
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario Facts and figures Transport mobility in Europe Neologisms Comprensión de textos escritos/orais e gramática Digital cash Changing perspective Vague language in English Pronuncia e produción de textos orais Dealing with problems Pronouncing abbreviations in English			Produción de textos escritos: The cover email in English Hands-on Paying attention to register <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary. Written mediation on the job market. <u>Working on it</u> Tarefas: What is next for the sharing economy. A cover email.	
Criterios de avaliación			Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de tirar as conclusións apropiadas.		É quen de comprender o que se pretende comunicar e na meirande parte dos casos tira as conclusións axeitadas.	
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais.		É quen de identificar con bastante rapidez o contido e a importancia de textos sobre distintos temas profesionais.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre economía colaborativa, expresando e xustificando as súas opinións, valéndose dos seus interlocutores e respectando as quendas de palabra.		É quen de iniciar, manter e rematar conversacións sobre economía, expresando con bastante claridade as súas opinións e valéndose a miúdo dos interlocutores así como respectando en boa medida as quendas de palabra.	
PCTE	Redacta un texto e adáptao á situación requirida.		É quen de redactar un texto e adaptalo en boa medida á situación requirida.	
MED	Resume e sintetiza eficazmente as ideas principais de distintas fontes relacionado co traballo.		É quen de resumir con bastante eficacia as ideas principais presentadas en distintas fontes.	
Temporalización			Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas			Material didáctico dispoñible na aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.	

UNIDADE 8: THE BARREN WILDERNESS ERASED	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender un ampla gama de textos orais que poidan incluír linguaxe coloquial e expresións idiomáticas.

CTE	Comprender as ideas e posturas expresadas en artigos e outras fontes de certa extensión, nos que se comentan e analizan puntos de vista e opinións.		
PCTO	participar en discusións sobre os cambios ambientais. facer unha exposición oral complexa sobre os problemas ecolóxicos da túa zona.		
PCTE	escribir afirmacións precisas sobre a relación entre as cuestións sociais e o mundo natural. analizar os xeitos que o ambiente afecta á nosa vida diaria.		
MED	Mediar entre falantes para transmitir textos relacionados co medio ambiente e a ecoloxía.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
A acción humana e a natureza. O medio ambiente e as contornas naturais.	Recoñecer e utilizar modelos de lingua Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos extratextuais.	Expresar a súa opinión por oral e escrito sobre cuestións ambientais. Expresar os seus sentimentos sobre a natureza. Desenvolverse nunha presentación oral.	Tipos de texto: o ensaio sobre temas ambientais. Características propias da lingua escrita, especialmente en contextos formais.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Nomes contables e incontables. A formación do plural. Revisión da orde do adxectivo.	Vocabulario relacionado coa ecoloxía e cambio climático. Frases idiomáticas.		A pronunciación das grafías <i>ough</i> e <i>ugh</i> en inglés.
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario Plastic in the ocean Eco-Vocabulary Comprensión de textos orais e gramática Green and pleasant England Countable and uncountable The plural in English Adjectives order Pronuncia e produción de textos orais Ough and augh words Produción de textos escritos:		Nature and people A new view of Australian bushfires Environmental writing <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Ecology and nutrition. Ecolabelling matters. <u>Working on it</u> Tarefas: An essay on environmental issues. Oral presentation about landscape.	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece expresións idiomáticas e aprecia connotacións e matices de significado.	É quen de recoñecer un bo número de expresións idiomáticas e apreciar con bastante precisión matices de significado e connotacións.	
CTE	Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.	É quen de localizar a meirande parte dos detalles relevantes en textos extensos e complexos.	
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións coloquiais, que lle permite superar posibles carencias.	É quen de empregar unha ampla variedade de vocabulario, aínda que presente algunha inconsistencia ocasional.	
PCTE	Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos principais e todos os detalles que considera relevantes sobre un tema en concreto.	É quen de transmitir de maneira escrita e con bastante claridade os puntos principais e moitos detalles relevantes sobre un tema.	
MED	Resume e sintetiza eficazmente as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co medio ambiente e a ecoloxía.	É quen de resumir con bastante eficacia as ideas principais de textos sobre medio ambiente e ecoloxía.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.	

UNIDADE 9: ART FOR ART'S SAKE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información complexa en textos orais sobre arte.		
CTE	Comprender as ideas e posturas expresadas en textos de certa extensión de carácter especializado.		
PCTO	Participar en discusións animadas sobre arte e entretemento, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas.		
PCTE	Describir unha obra ou proxecto artístico e persuadir a unha audiencia para recadar fondos.		
MED	Recoñecer significados complexos e adaptar o formato e o contido ás necesidades dos receptores.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto. Posta en valor das diferenzas culturais no eido da arte e o entretemento audiovisual. O valor da arte e a súa relación coa realidade.	Resumo e síntese das ideas principais como conclusión a un debate anterior. Estratexias para predicir o significado de palabras descoñecidas na comprensión lectora.	Expresar a opinión persoal. Persuadir.	Tipos de texto: descrición dunha obra arquitectónica, presentación para recadar fondos para un proxecto artístico, recensión dunha serie de TV. Articulación do discurso oral e escrito. Uso de conectores. A linguaxe persuasiva.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Estruturas gramaticais para a expresión de énfase e contraste: fronting, cleft sentences, pseudo-cleft sentences, do-support, inversion. Collocations adverb + adjective.	Vocabulario relacionado coa arte e a arquitectura defensiva. Vocabulario relacionado co entretemento audiovisual. Frases idiomáticas.	Acento e entoación para expresar énfase e contraste.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario Different views on architecture. Secrets built into medieval castles. Video streaming: Where is OTT video taking us? Parts of a medieval castle. Expressions related to TV entertainment. Showbusiness idioms. Comprensión de textos escritos e gramática The aesthetic experience and how we assign value to art. Between Two Worlds: Twin Peaks and the Film/Television Divide. Emphatic structures. Pronuncia e produción de textos orais Stress and intonation for emphasis and contrast.		Describing an architectural monument. Persuasive language. Producción de textos escritos: How to write a review. Collocations and intensifying adverbs. <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary Could anyone call it art? Written mediation <u>Working on it</u> Tarefas: Writing a review	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de tirar as conclusións axeitadas.	É quen de comprender case sempre o que se pretende comunicar, tirando con frecuencia as conclusións axeitadas.	
CTE	Recoñece expresións idiomáticas e aprecia connotacións de significado, aínda que necesite reler o texto.	É quen de recoñecer un bo número de expresións idiomáticas e apreciar con bastante precisión connotacións de significado.	
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de maneira consistente.	É capaz de expresarse cunha corrección considerable.	
PCTE	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse cun alto grao de corrección e precisión.	É capaz de empregar variadas estruturas sintácticas cun considerable grao de corrección e precisión.	

MED	Adapta eficazmente a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É quen de adaptar con bastante eficacia a súa produción ás necesidades do interlocutor, da función comunicativa, o contexto ou a situación.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.

UNIDADE 10: LET'S NOT RUN OUT OF STEAM			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversas entre terceiras persoas, mesmo sobre temas complexos cos que non se está familiarizado.		
CTE	Comprender a información contida en textos de consulta de carácter profesional.		
PCTO	Participar en discusións animadas sobre ciencia e tecnoloxía.		
PCTE	Escribir un artigo de opinión sobre o impacto da tecnoloxía.		
MED	Adaptar sen aparente dificultade o rexistro a diferentes contextos de uso e manter unha expresión que permita transmitir o significado e aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto. Reflexión sobre os perigos da interacción en liña e o impacto da tecnoloxía na vida diaria. O concepto de privacidade e a súa relación coa tecnoloxía e o big data.	Sintetizar e xerarquizar para comprender e producir textos orais e escritos. Recoñecer e utilizar neoloxismos. Establecer hipóteses e inferir outros tipos de información a partir de elementos extratextuais.	Describir un aparello tecnolóxico. Expresar a opinión persoal. Resumir información a partir dun texto oral ou escrito.	Tipos de texto: o artigo de opinión. Articulación do discurso oral: a hipótese e a especulación. Os neoloxismos tecnolóxicos e expresións idiomáticas. Os modificadores compostos.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Estruturas gramaticais para a expresión de hipótese: unreal uses of the past. Procesos de formación de palabras.	Vocabulario relacionado coa tecnoloxía e a rede de redes. Vocabulario relacionado coa tecnoloxía. Frases idiomáticas	Acento primario e secundario.	
Actividades			
<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario The era of internet: the end of privacy? Science and technology neologisms Here's how he internet of things is undermining privacy Tech-related idioms Comprensión de textos escritos/orais e gramática Understanding online security threats Nothing to hide? The truth about personal data and the internet Unreal time in English Pronuncia e produción de textos orais Compound modifiers		Stress in compound words Language to speculate and hypothesize Produción de textos escritos: The opinion article <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Collaborative glossary New menaces in an ever-connected world <u>Working on it</u> Tarefas: Writing an opinion article on technological developments	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	É quen de seguir un discurso extenso aínda que haxa malentendidos pola falta dunha estrutura clara.	
CTE	Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.	É capaz de localizar unha boa parte dos detalles relevantes en textos extensos e complexos.	

PCTO	Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de xeito convincente, intervindo de forma fluída e espontánea.	É quen de rebater os argumentos das persoas interlocutoras de xeito bastante convincente e con bastante fluidez e espontaneidade.
PCTE	Produce textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son apropiados. A ortografía é correcta.	É quen de producir textos escritos con estrutura, distribución en parágrafos e puntuación bastante apropiados, e cunha ortografía considerablemente correcta.
MED	Produce un texto meta ben coherente e cohesionado, adaptado ao contexto.	É capaz de producir un texto meta con suficiente coherencia e cohesión, e bastante adaptado ao contexto.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 10 da aula virtual, material auténtico extraído de internet e outros recursos educativos.

AVANZADO C2

UNIDADE 1: Identidade persoal e relacións persoais e sociais				
Obxectivos específicos por actividades de lingua				
CTO	Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural.			
CTE	Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito público, social e institucional; identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural.			
PCTO	Conversar en situacións da vida social e persoal, dominando unha ampla gama de rexistros e un uso apropiado da ironía.			
PCTE	Escribir recensións, informes ou artigos complexos que presenten unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre obras literarias ou artísticas ou sobre outras recensións e artigos (temáticos) escritos por terceiros.			
MED	Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, p.ex. variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado.			
Competencias e contidos				
I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Informarse se hai axudas visuais etc.		Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.	Establecer o contacto persoal e social e expresar actitudes con respecto aos/ás demais: interesarse por alguén ou por algo.	Usar formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso.
V - Sintácticos		VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usar formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso		Comprensión dunha ampla gama léxica oral de uso xeral, e máis especializado dentro das propias áreas de interese, no ámbito persoal.		Percepción dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso xeral en diversas variedades da lingua.
Actividades				
<p>Visionado de vídeos de temática persoal e social.</p> <p>Lectura, comprensión e análise de textos con posturas opostas.</p> <p>Visionado de vídeos e análise dos recursos humorísticos empregados.</p> <p>Redacción de recensións detalladas de filmes ou obras de arte de impacto persoal.</p> <p>Actividade de comprensión de texto escrito sobre o rol do xénero no eido persoal e social.</p> <p>Coprodución oral no que se conversa sobre a identidade persoal</p>				
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles		

CTO	Comprende o que se pretende comunicar e utiliza con habilidade as claves contextuais co fin de inferir a actitude dos e das falantes e sacar as conclusións apropiadas.	É quen de comprender o que se pretende comunicar e pode usar claves contextuais para inferir a intención e tirar conclusión axeitadas.
CTE	Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.	É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas.
PCTO	Pode tomar a palabra, mantela e cedela de maneira completamente natural e espontánea.	É quen de usar e respectar as quendas de palabra de forma natural e espontánea.
PCTE	Redacta un texto e adáptao á situación requirida.	É quen de escribir textos ben adaptados á situación comunicativa.
MED	Pode resumir ou trasladar con detalle as posturas e os argumentos presentados, así como os seus propios.	É capaz de resumir ou transmitir posturas propias e allea.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais, textos escritos académicos relacionados ou non coa súa especialidade, recensións

UNIDADE 2: Lecer e tempo libre: Viaxes e estadias no estranxeiro			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conferencias, charlas e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico.		
CTE	Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito público, social e institucional; identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural.		
PCTO	Conversar en situacións da vida social e persoal, dominando unha ampla gama de rexistros e un uso apropiado da ironía.		
PCTE	Escribir informes que presentan unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre información técnica de indole profesional.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Establecer o contacto persoal e social e expresar actitudes con respecto aos/as demais: interesarse por alguén ou por algo.	Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.	Rebater os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada.	Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Coñecer as relacións lóxicas de conxunción, disxunción, etc.	Recoñecer expresións idiomáticas e coloquiais, e apreciar connotacións e matices de significado.		Percepción dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso xeral en diversas variedades da lingua.
Actividades			
<p>Actividade de interacción oral para intercambiar información e opinións sobre tendencias relacionadas co tempo libre e as viaxes.</p> <p>Actividades de comprensión oral baseadas en vídeos sobre o tempo de lecer seguida da toma de notas e intercambio de ideas clave.</p> <p>Actividade de comprensión dun texto escrito sobre a tecnoloxía e o tempo libre. Análise dos mecanismos de coherencia e cohesión presentes no texto.</p> <p>Actividades de comprensión oral baseadas en textos relacionados cos retos aos que se enfronta o sector turístico.</p> <p>Actividades de mediación, produción e interacción oral en torno aos temas tratados nas actividades anteriores.</p> <p>Actividade de análise de axudas visuais e das estruturas necesarias para expresar a información relevante contida nunha ou varias gráficas.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita e de produción escrita baseadas nunha ou varias gráficas sobre fenómenos relacionados co sector turístico.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Pode localizar información ou seguir o fío da argumentación nun texto oral de estrutura discursiva complexa ou que non está perfectamente estruturado.		É capaz de descubrir información e seguir o fío dos argumentos en xeral, mesmo que sexan complexos ou non estean ben estruturados.

CTE	Pode localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.	É quen de buscar, cunha lectura rápida, a información significativa e entender de que trata e como se trata
PCTO	Produce discursos claros, fluídos e ben estruturados.	É quen de producir un discurso claro e ben estruturado.
PCTE	Escrebe textos complexos extensos e de calidade, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permite expresarse sen ningunha limitación.	É quen de redactar textos longos e complexos, con calidade,; amosa un bo dominio dos recursos lingüísticos para poder expresarse sen limitacións.
MED	Media entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.	É capaz de conectar coa persoa destinataria dos seus textos escritos con moita naturalidade, flexibilidade e eficacia.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais, textos escritos académicos e profesionais relacionados co lecer e tempo libre, as viaxes e o turismo.

UNIDADE 3: Alimentación, saúde, cuidados físicos e atención sanitaria			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito social e institucional identificando actitudes e opinións implícitas e apreciando as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico e sociocultural.		
CTE	Comprender correspondencia persoal e formal de carácter público, identificando as actitudes, os niveis de formalidade e as posturas implícitas dos/as remitentes.		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos de carácter xeral utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista.		
PCTE	Escribir, independentemente do soporte, correspondencia persoal, clara, correcta e ben estruturada, xa sexa para solicitar algo, demandar ou ofrecer os seus servizos a clientes/as, superiores ou autoridades, adoptando as convencións de formato e estilo que requiran as circunstancias.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar practicamente calquera clase de texto oral ou escrito.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Domínio de coñecementos, destrezas e actitudes necesarios para abordar en extensión a dimensión social do uso do idioma.	Domínio das estratexias discursivas e de compensación que permitan expresar o que se quere dicir sen ningunha limitación.	Presentar unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre textos técnicos de índole académica ou profesional.	Iniciar, manter e rematar unha conversa fluída e apropiada, respectando as quendas de palabra e valéndose das intervencións dos outros interlocutores.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso de estruturas sintácticas complexas para expresar estados, eventos, accións, procesos e realizacións.	Coñecemento e utilización correcta e adecuada ao contexto dunha ampla gama léxica oral sobre o tema da saúde.		Selección, segundo a intención comunicativa, e produción dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso xeral en diversas variedades da lingua.
Actividades			
Visionado dun texto audiovisual expositivo sobre os hábitos alimenticios, a industria alimentaria, medicina alternativa e hábitos de vida saudables, Actividades de debate oral acerca dos retos que supón unha alimentación saudable e os retos en sanidade a nivel global. Visionado dun debate con posturas enfrontadas sobre a homeopatía. Actividade de escoita, toma de notas e resumo dunha charla acerca de como controlar a malaria en países subdesenvolvidos. Produción dunha carta de agradecemento ao persoal dun centro sanitario logo dun trato e tratamento satisfactorios. Planificación, produción e avaliación dun artigo que expón sobre os beneficios e os riscos do veganismo e formula hipóteses sobre a evolución desta escola.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e reconece os matices sutís de significado.	É quen de reconecer variedades fonético-fonolóxicas diferentes ás estándares, é quen de comprendelas e de reconecer algún matiz de significado.	
CTE	Comprende o que se pretende ou o que se lle require, sendo quen de inferir a actitude e as intencións do/a autor/a.	É capaz de entender e deducir a actitude e a intencionalidade do/a autor/a.	
PCTO	Formula pensamentos con precisión, pon énfase e elimina posibles ambigüidades.	É capaz de expresar o que pensa con claridade e precisión, case sen ambigüidades.	

PCTE	Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua, tanto de carácter xeral como máis específico, para producir textos escritos exentos de erros de ortografía, formato, estrutura, distribución en parágrafos e puntuación; se acaso, pode presentar algún descoido tipográfico ocasional.	É quen de usar axeitadamente as convencións ortotipográficas, tanto xerais como específicas, para redactar textos sen erros ortográficos nin estruturais, apenas con algún descoido.
MED	Relacionase coa persoa destinataria con total naturalidade, flexibilidade e eficacia.	É capaz de conectar coa persoa destinataria dos seus textos escritos con moita naturalidade, flexibilidade e eficacia.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais, textos escritos profesionais relacionados coa alimentación, a saúde e os coidados físicos e a atención sanitaria

UNIDADE 4: Vivenda, fogar e contorna. Xeografía, natureza e medio rural. Bens e servizos.			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, p.ex. variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado.		
CTE	Comprender as implicacións da información contida en instrucións, normativas, ordenamentos, contratos ou outros textos legais complexos relativos ao mundo profesional ou académico en xeral e ao propio campo de especialización en particular. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, p.ex. variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado.		
PCTO	Participar con fluidez en reunións, seminarios, discusións, debates ou coloquios formais sobre asuntos complexos de carácter xeral ou especializado, profesional ou académico, utilizar argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das oíntes.		
PCTE	Tomar notas e apuntamentos mentres se participa en reunións, seminarios, cursos ou conferencias, recollendo as palabras ou expresións clave empregadas polas persoas interlocutoras.		
MED	Transmitir con precisión e detalle informacións complexas. Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos	
Apreciar as diferenzas de rexistro e sutilezas propias da cultura na que se produce o acto comunicativo.		Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.	
		III - Funcionais	
		Funcións ou actos de fala asertivos relacionados coa expresión do coñecemento e a opinión: anunciar, clasificar, confirmar, corroborar.	
		IV - Discursivos	
		Coherencia textual: usar o rexistro apropiado: formal, académico, técnico. Cohesión textual: toma de contacto, introdución do tema, tematización e focalización.	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	
Empregar procedementos de organización estrutural dos textos orais e escritos: focalizacións, tematizacións mediante <i>fronting</i> e <i>clefting</i> .		Comprensión dunha ampla gama léxica oral de uso xeral, e máis especializado dentro na área relacionada coa vivenda, fogar, xeografía, bens e servizos (protección e seguridade, sanitarios, sociais, de abastecemento público).	
		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
		Usar patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas (ironía, sarcasmo, humor)	
Actividades			
Visionado dun video sobre a temática do fogar. Lectura e activación dos coñecementos previos sobre un problema de actualidade relacionado coa vivenda e o fogar. Lectura e comprensión dun artigo de actualidade relacionado coa vivenda.			

<p>Busca de información en páxinas web. Preparación dunha proposta para solucionar os problemas de vivenda, bens e servizos. Negociación e traballo en grupo para preparar unha presentación oral conxunta e presentala á clase. Escribir un informe que analice información e inclúa propostas de mellora.</p>		
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	<p>Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.</p>	<p>É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas.</p>
CTE	<p>Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes. Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital, de carácter especializado.</p>	<p>É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas. É capaz de entender a intención e a finalidade das convencións ortotipográficas.</p>
PCTO	<p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, así como a información, o estilo e as posturas orixinais.</p>	<p>É capaz de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información, o estilo nin as posturas orixinais.</p>
PCTE	<p>Escribe textos complexos, coherentes e cohesionados, con claridade, cun estilo apropiado e eficaz e cunha estrutura lóxica que lle axudan ao/á lector/a a atopar as ideas máis significativas</p>	<p>É quen de redactar textos longos e complexos, con calidade; amosa un bo dominio dos recursos lingüísticos para poder expresarse sen limitacións.</p>
MED	<p>Comunica e traslada información complexa e detallada dun xeito preciso e natural, sendo quen de dar exemplos e explicacións adecuadas. Pode resumir ou trasladar con detalle e certeza as posturas e os argumentos presentados, así como os seus propios. Xestiona con naturalidade e espontaneidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer posibles malentendidos; volviendo, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión e orientándoa cara á resolución da cuestión.</p>	<p>É capaz de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada. É capaz de resumir ou transmitir posturas propias e alleas. É quen de resolver, de forma natural e fluída, a interacción entre as partes, para mostrar diferentes posturas, desfacer malentendidos, volver sobre o importante, introducir outros temas, recapitular e concluir.</p>
Temporalización		Recursos
<p>1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas</p>		<p>Textos audiovisuais dunha serie de televisión, artigos de prensa, convocatoria pública, propostas de proxectos en reunións de traballo, páxinas web gobernamentais.</p>

UNIDADE 5: Educación e actividades académicas. Traballo e actividades profesionais.		
Obxectivos específicos por actividades de lingua		
CTO	<p>Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico. Comprender practicamente calquera tipo de información pública, instrución, ou disposición que poida interesarlle a un/ha mesmo/a ou a terceiras persoas, incluíndo pormenores</p>	
CTE	<p>Comprender textos produto da actividade profesional ou académica, p.ex. actas, resumos, conclusións, informes, proxectos, traballos de investigación, ou documentos de uso interno ou de difusión pública correspondente a estes ámbitos.</p>	
PCTO	<p>Pronunciar relatorios sobre temas e asuntos académicos complexos ante un público que non coñece o tema, adaptándose ao auditorio e respondendo ás preguntas ou intervencións que se formulen. Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das oíntes.</p>	
PCTE	<p>Escribir, independentemente do soporte, correspondencia complexa, formal ou persoal, clara, correcta e ben estruturada, xa sexa para solicitar algo, demandar ou ofrecer os seus servizos a clientes/as, superiores ou autoridades, adoptando as convencións de formato e estilo que requiran as circunstancias.</p>	
MED	<p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto</p>	

Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Demostrar dominio das actitudes necesarias para abordar a dimensión social do uso do idioma cando se participa en debates de índole profesional.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Compensar as dificultades ocasionais que poida ter de xeito imperceptible para o interlocutor.	Funcións ou actos de fala asertivos relacionados coa expresión do coñecemento: dar unha opinión, afirmar, expresar acordo e desacordo, disentir, obxectar, rebatir.	Usar a lingua de forma eficaz en actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza e da conxectura: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo, expresar unha opinión, formular unha hipótese, supoñer, predecir...
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Coñecer e variar a disposición dos constituintes oracionais: coñecemento das posibilidades de alteración da orde. O pasado: uso de verbos modais con referencia ao pasado: hábitos, habilidade, especulación, opinión.	Recoñecer expresións idiomáticas no ámbito do traballo (correspondencia, currículos) e no ámbito académico (artigos de investigación, téses).	Empregar con eficacia a entoación e os cambios de ton.	
Actividades			
Comprender unha charla académica sobre un área especializada. Facer unha presentación oral extensa sobre unha área da súa especialidade. Comprender textos académicos. Utilizar información de diversas fontes para realizar unha tarefa oral conxunta. Participar nunha discusión e debate. Comprender correspondencia formal do mundo laboral. Escribir unha carta formal relacionada co mundo laboral. Facer unha autoavaliación da propia expresión escrita segundo os criterios de avaliación			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.	É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas	
CTE	Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital, de carácter especializado	É capaz de entender a intención e a finalidade das convencións ortotipográficas.	
PCTO	Comunica e traslada información complexa e detallada dun xeito preciso e natural, sendo quen de dar exemplos e explicacións adecuadas. Produce textos orais claros, coherentes e cohesionados cunha estrutura eficaz e precisa, añadiendo variedades lingüísticas diferentes ás estándares.	É capaz de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada. É capaz de producir un texto oral claro, coherente e cohesionado, cunha estrutura eficaz e precisa, e aínda añadiendo variedades lingüísticas diferentes ás estándares.	
PCTE	Redacta textos longos e complexos nos que se demostra un bo dominio dos recursos lingüísticos.	É quen de redactar textos longos e complexos, con calidade nos que amosa un bo dominio dos recursos lingüísticos para poder expresarse sen limitacións.	
MED	Xestiona con naturalidade e espontaneidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer posibles malentendidos; volvendo, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión e orientándoa cara á resolución da cuestión.	É quen de resolver, de forma natural e fluída, a interacción entre as partes, para mostrar diferentes posturas, desfacer malentendidos, volver sobre o importante, introducir outros temas, recapitular e concluir.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais, textos escritos académicos, documentos específicos do mundo laboral	

UNIDADE 6: Cultura e actividades artísticas. Relixión e filosofía.			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais e localizar información ou seguir o fio da argumentación nun texto oral de estrutura discursiva complexa ou que non está perfectamente estruturado		
CTE	Comprender as ideas e posturas expresadas en editoriais, recensións e críticas, así como noutros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado e en calquera soporte.		
PCTO	Participar con fluidez, eficacia e precisión en debates formais sobre asuntos complexos de carácter xeral utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista.		
PCTE	Redactar informes de carácter académico ou profesional nos que se presenta o contexto, o transfondo teórico e onde se presentan as propias conclusións de maneira adecuada e convincente		
MED	Transmitir información de xeito oral ou escrito a partir de información escoitada/lida en calquera tipo de texto aínda se estiver articulado a unha velocidade muy alta ou presente rasgos estruturais, léxicos ou de pronuncia e escritura idiosincráticos, por exemplo linguaxe literario.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Abordar a dimensión social do uso do e apreciar os aspectos socioculturais da comunicación natural, eficaz e precisa.	Controlar e reparar o seu discurso en contextos complexos. Utilizar as claves contextuais, discursivas, gramaticais, léxicas e ortotipográficas para inferir a actitude, a predisposición mental e as intencións do autor ou autora e sacar as conclusións axeitadas.	Funcións ou actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza.	Cohesión textual: desenrolo do discurso: manter o tema, correferencia; cambio temático: digresión, recuperación do tema; conclusión do discurso: recapitulación, peche textual.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Usar o pasado expresando futuro, con expresións enfáticas. Uso de verbos modais con referencia ao pasado: hábitos, habilidade, acción desaconsellable, especulación, opinión, imposibilidade e certeza.	Recoñecer figuras estilísticas e xulgar a súa función dentro do texto e con respecto ao contexto.	Percibir as variedades diferentes aos estándares da lingua e recoñecer os matices sutís de significado.	
Actividades			
<p>Visionar un filme fóra da aula e analízalo posteriormente con toma de notas sobre aspectos temáticos e formais do mesmo.</p> <p>Analizar e debater oralmente un filme previamente visionado.</p> <p>Participar nun intercambio de opinións sobre vídeos que tratan da importancia da arte e o rol do arte conceptual.</p> <p>Intercambiar impresións sobre un vídeo onde se plantexa cómo potenciar a imaxinación mediante o manexo de obxectos cotiás.</p> <p>Debater a necesidade de reinventar os museos.</p> <p>Debater sobre a importancia da arte e trazos que fan dunha creación unha peza artística.</p> <p>Comprender unha entrevista radiofónica na que se explica o poder da música para provocar emocións.</p> <p>Escoitar e analizar aspectos temáticos e formais dunha canción.</p> <p>Analizar dous vídeos sobre as relixións máis influentes na actualidade a nivel global e o papel do Evanxelismo nos EEUU.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.	É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas.	
CTE	Pode localizar información relevante nun texto complexo, así como comprender o seu tema, contido e orientación.	É quen de identificar e localizar información relevante nun texto complexo, aínda se for nunha lectura rápida.	
PCTO	Expresa e argumenta as súas opinións con claridade e precisión, rebate os argumentos dos seus correspondentes e pode persuadir con soltura.	É quen de argumentar as súas ideas e opinións con claridade e consegue rebater e persuadir os seus correspondentes.	

PCTE	Escribir textos complejos, coherentes e cohesionados, cun estilo apropiado e eficaz.	É quen de elaborar textos complexos, coherentes e cohesionados, ben estruturados e cun estilo adecuado que axuda a destacar as ideas importantes.
MED	Pode valorar a información procedente de distintas fontes e decidir se é ou non relevante para o fin ou tarefa en cuestión.	É quen de destacar a información importante procedente de distintas fontes.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais, textos escritos académicos relacionados ou non coa súa especialidade, recensións relacionadas coa cultura, actividades artísticas, a filosofía e a relixión.

UNIDADE 7: Goberno, política e sociedade. Información e medios de comunicación.			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender, independentemente da canle, instrucións detalladas e practicamente calquera tipo de información específica en declaracións e anuncios públicos, aínda que a calidade do son non sexa óptima. Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos. Comprender conversacións, discusións e debates extensos nos que se participa, aínda que estes non estean claramente estruturados.		
CTE	Comprender discursos sobre temas complexos de carácter académico que poidan conter xuízos de valor ou nos que parte da mensaxe se expresa dunha maneira indirecta e ambigua- apreciando distincións sutís de estilo e significado, tanto implícito como explícito. Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito social e institucional identificando actitudes e opinións implícitas e apreciando as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico e sociocultural.		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos de carácter xeral utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista.		
PCTE	Escribir informes complexos de carácter académico ou profesional nos que se incorporan e resumen opinións doutros e se presentan as propias conclusións de acordo coas convencións correspondentes a este tipo de texto.		
MED	Interpretar de maneira crítica a información contida en material bibliográfico especializado de carácter académico ou profesional, en calquera soporte.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Relacionar a información nova con coñecementos previos. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos. Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.	Tomar notas e apuntamentos mentres se escoitan charlas ou debates, recollendo as palabras ou expresións clave empregadas polas persoas interlocutoras. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta).	Funcións ou actos de fala compromisivos relacionados coa expresión de intención, a vontade e a decisión: invitar, prometer, retractarse, expresar a ausencia de intención ou vontade de facer algo.	Producir un texto oral coherente e cohesionado a partir de textos fonte. Tomar notas e apuntamentos mentres se escoitan charlas ou debates, recollendo as palabras ou expresións clave empregadas polas persoas interlocutoras. Escribir textos de carácter académico ou profesional nos que se presenta o contexto, o transfondo teórico e onde se presentan as propias conclusións de maneira adecuada e convincente.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Expresión de relacións lóxicas: a condición mixta, desexo e arrepentimento e inversión.	Aspectos pragmáticos do vocabulario: ironía, atenuación ou intensificación; eufemismos e disfemismos.	Recoñecer as características fonolóxicas, léxicas e sintácticas de diferentes variantes lingüísticas.	
Actividades			
Visionado de textos audiovisuais e lectura de textos académicos que tratan sobre restricións á liberdade de expresión en diferentes países. Visionado de textos audiovisuais e lectura de textos académicos que tratan sobre a situación política contemporánea. Visionado e análise do contido e a forma dun discurso político. Visionado de un clip no que interveñen persoas de diferentes estratos sociais que permiten a análise das características fonolóxicas, léxicas e sintácticas de diferentes variantes lingüísticas.			

Lectura e análise de texto(s) académicos sobre a ideoloxía e o seu impacto na sociedade. académicos e xornalísticos sobre como os medios de comunicación tratan a información. How the media manipulate the truth (Melanie Phillips); How not to be ignorant about the world (Hans and Ola Roslin)			
Lectura e análise de infografías para a posterior produción de textos orais e escritos nos que se interpretan datos e se proporcionan suxestións de mellora.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTE	Pode localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.	É quen de buscar, cunha lectura rápida, a información significativa e entender de que trata e como se trata.	
PCTO	Argumentar as súas ideas e opinións claramente co obxectivo de persuadir.	É quen de argumentar as súas ideas e opinións con claridade e consegue rebater e persuadir os seus correspondentes. É quen de usar axeitadamente as convencións ortotipográficas, tanto xerais como específicas, para redactar textos sen erros ortográficos nin estruturais, apenas con algún descoido. É capaz de conectar coa persoa destinataria dos seus textos escritos con moita naturalidade, flexibilidade e eficacia.	
PCTE	Producir un texto longo, complexo coherente e coproducir un texto longo, complexo coherente e cohesionado sobre un tema de interese social. Utilizar o vocabulario específico da unidade con precisión e transmitir as variacións sutís do significado.	É quen de redactar textos longos e complexos, con calidade.; amosa un bo dominio dos recursos lingüísticos para poder expresarse sen limitacións. É quen de empregar o vocabulario con corrección, precisión e consistencia para transmitir certas variacións sutís de significado.	
MED	Elaborar textos complexos, coherentes e cohesionados, ben estruturados e cun estilo axeitado que axude a destacar as ideas importantes. Aproveitar un bo repertorio de elementos lingüísticos para expresar as ideas coa suficiente precisión, enfatizando e sen ambigüidade.	É quen de elaborar textos complexos, coherentes e cohesionados, ben estruturados e cun estilo adecuado que axuda a destacar as ideas importante. É capaz de aproveitar un bo repertorio de elementos lingüísticos para expresar as ideas con bastante precisión, para enfatizar, distinguir e sen ambigüidade	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais e textos escritos académicos e profesionais e xornalísticos relacionados coa política internacional, a política nos EEUU, as ideoloxías e o tratamento da información por parte dos medios e o poder.	

UNIDADE 8: Compras e actividades comerciais. Economía e industria.	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico. Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos. Comprender conversacións, discusións e debates extensos nos que se participa, aínda que estes non estean claramente estruturados. Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural.
CTE	Comprender información técnica complexa (instrucións de funcionamento, normativas ou especificacións de produtos, servizos ou procedementos). Comprender textos produto da actividade profesional ou académica, p.ex. actas, resumos, conclusións, informes, proxectos, traballos de investigación, ou documentos de uso interno ou de difusión pública correspondente a estes ámbitos.
PCTO	Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das oíntes. Pronunciar relatorios sobre temas e asuntos académicos complexos ante un público que non coñece o tema, adaptándose ao auditorio e respondendo ás preguntas ou intervencións que se formulen. Conversar en situacións da vida social e persoal, dominando unha ampla gama de rexistros e un uso apropiado da ironía. Participar con fluidez en reunións, seminarios, discusións, debates ou coloquios formais sobre asuntos complexos de carácter xeral ou especializado, profesional ou académico, utilizar argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista.

PCTE	Escribir recensiones, informes ou artigos complexos que presentan unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre textos técnicos de índole académica ou profesional, sobre obras literarias ou artísticas, sobre proxectos de investigación ou sobre outras recensiones e artigos (temáticos) escritos por terceiros.		
MED	Transmitir información de xeito oral ou escrito a partir de información escoitada/lida, coidando de que sexa precisa e eficaz.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento das convencións socioculturais no ámbito económico e comercial.	Selección rápida e eficaz das estratexias de procesamento de textos mais convenientes para o propósito comunicativo.	Funcións ou actos de fala fáticos e solidarios como aceptar un ofrecemento, interesarse por alguén ou algo, tranquilizar. Funcións ou actos de fala expresivos como defender, expresar aprobación ou desaprobación, decepción ou escepticismo.	Cohesión textual: a expansión temática mediante secuenciación, exemplificación, reforzo e contraste. Cohesión textual: Estratexias de interacción e transacción do linguaxe oral: tomar, manter e ceder a quenda de palabra; petición de aclaración.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Expresión da relación lóxica entre estados, procesos e actividades: a comparación.	Expresións idiomáticas relacionadas co diñeiro Vocabulario avanzado relacionado cos negocios, bolsa, renda e a industria.		Diferencia entre guión-dash e guión-hyphen Siglas frecuentes en maiúscula e minúscula.
Actividades			
<p>Actividade de comprensión dun texto escrito sobre unha obra de arte e a súa controversia..</p> <p>Visionado e comprensión oral de un video sobre a economía do economista Thomas Sowell. Debate posterior.</p> <p>Actividade para ampliar e consolidar vocabulario sobre os negocios e a industria.</p> <p>Actividade de comprensión oral e comprensión escrita sobre a Economía. Debate.</p> <p>Actividade de comprensión escrita e oral sobre a fenda salarial. Debate.</p> <p>Actividade de Comprensión Oral sobre a economía.</p> <p>Visionado e comprensión de un clip sobre os factores que influen na prosperidade económica. Debate.</p> <p>Actividade de comprensión escrita e mediación comparando datos de prosperidade económica e saúde democrática no mundo.</p> <p>Actividade de expresión escrita e presentación oral.</p>			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se pretende comunicar e utiliza con habilidade as claves contextuais co fin de inferir a actitude dos e das falantes e sacar as conclusións apropiadas. Pode localizar información ou seguir o fio da argumentación nun texto oral de estrutura discursiva complexa ou que non está perfectamente estruturado. Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e reconece os matices sutís de significado. Utiliza diferentes variedades da lingua e distintos rexistros segundo o contexto específico de comunicación e é quen de expresar matices sutís de significado. Controla e repara o seu discurso en contextos complexos.	É quen de comprender o que se pretende comunicar e pode usar claves contextuais para inferir a intención e tirar conclusión axeitadas. É capaz de descubrir información e seguir o fio dos argumentos en xeral, mesmo que sexan complexos ou non estean ben estruturados. É quen de reconecer variedades fonético-fonolóxicas diferentes ás estándares, é quen de comprendelas e de reconecer algún matiz de significado. É capaz de variar o rexistro de formal a informal segundo as necesidades contextuais. É quen de expresar matices de significado. É quen de realizar narracións detalladas sobre temas complexos, consegue integrar subtemas e concluír axeitadamente. É quen de usar axeitadamente as convencións ortotipográficas, tanto xerais como específicas, para redactar textos sen erros ortográficos nin estruturais, apenas con algún descoido.	
CTE	Pode localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto. Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital, de carácter especializado.	É quen de comprender niveles connotativos do significado, e identifica significados e funcións asociados a unha ampla gama de estruturas sintácticas da lingua en calquera tipo de texto.	

PCTO	Produce un texto oral extenso, cun amplo nivel de detalle con seguridade e de xeito elocuente a público descoñecedor do tema. Participa sen dificultade algunha e con fluidez, en reunións onde poida haber discusións que requiren unha xestión de malentendidos.	É quen de producir un texto extenso, ben estruturado e detallado sobre temas e asuntos públicos ou profesionais complexos. É quen de resolver, de forma natural e fluída, a interacción entre as partes, para mostrar diferentes posturas, desfacer malentendidos, volver sobre o importante, introducir outros temas, recapitular e concluír.
PCTE	Produce textos coherentes, cohesionados e de calidade a partir dunha gran diversidade de fontes.	É quen de producir textos coherentes, cohesionados e de calidade a maioría das veces, a partir dunha gran diversidade de fontes.
MED	Comunica e traslada información complexa e detallada dun xeito preciso e natural, sendo quen de dar exemplos e explicacións adecuadas. Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, así como a información, o estilo e as posturas orixinais.	É capaz de resumir ou transmitir posturas propias e alleas. É quen de transmitir, tanto en textos orais como escritos, de maneira fidedigna, información complexa, así como detalles, posturas e opinións.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Fotocopias, material extra de consulta: manuais, dicionarios; material gráfico, de audio e vídeo adicional, PDI, aplicacións en rede.

UNIDADE 9: Ciencia e tecnoloxía			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico. Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, p.ex. variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado.		
CTE	Comprender información técnica complexa (instrucións de funcionamento, normativas ou especificacións de produtos, servizos ou procedementos). Comprender as ideas e posturas expresadas en editoriais, recensións e críticas, así como noutros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado e en calquera soporte.		
PCTO	Conversar en situacións da vida social e persoal, dominando unha ampla gama de rexistros e un uso apropiado da ironía. Participar con fluidez en reunións, seminarios, discusións, debates ou coloquios formais sobre asuntos complexos de carácter xeral ou especializado, profesional ou académico, utilizar argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista.		
PCTE	Escribir recensións, informes ou artigos complexos que presenten unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre textos técnicos de índole académica ou profesional, sobre obras literarias ou artísticas, sobre proxectos de investigación ou sobre outras recensións e artigos (temáticos) escritos por terceiros.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto. Adaptar de maneira natural o formato, o contido, o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a, e mostrar unha riqueza na expresión que permita transmitir matices de significado.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Dominio das relacións sociais e normas de cortesía, especialmente en plataformas virtuais.	Utilización eficaz das estratexias mais axeitadas para comprender o que se pretende ou require en cada caso.	Funcións ou actos de fala asertivos como rebater, rectificar ou confirmar a veracidade de un feito. Funcións ou actos de fala compromisivos: ofrecerse a facer algo, negarse a facer algo, retractarse.	Cohesión textual: a elipse, repetición, paralelismos. A entoación como recurso de cohesión do texto oral. A puntuación como recurso de cohesión do texto escrito.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

A expresión das relacións temporais: secuencia, anterioridade, posterioridade, simultaneidade. O pasado en expresións enfáticas.		Dominio amplo de vocabulario e expresións idiomáticas relacionadas coa ciencia (matemáticas, bioloxía, física, química) e as novas tecnoloxías.	Signos en internet. Signos tipográficos.
Actividades			
Visionado dun corto sobre a realidade aumentada e debate posterior. Actividade de comprensión escrita sobre a tecnoloxía e a educación. Actividade de expresión escrita posterior a actividade de co Visionado dun clip sobre as consecuencias non esperadas da tecnoloxía. Actividade de mediación empregando un texto escrito sobre novas tendencias na tecnoloxía. Actividade de comprensión escrita sobre como a tecnoloxía está cambiando a nosa forma de vivir. Visionado dun clip sobre as implicacións éticas da tecnoloxía. Debate.			
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende o que se pretende comunicar e utiliza con habilidade as claves contextuais co fin de inferir a actitude dos e das falantes e sacar as conclusións apropiadas. Pode localizar información ou seguir o fio da argumentación nun texto oral de estrutura discursiva complexa ou que non está perfectamente estruturado. Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e reconece os matices sutís de significado.	É quen de comprender o que se pretende comunicar e pode usar claves contextuais para inferir a intención e tirar conclusión axeitadas. É capaz de descubrir información e seguir o fio dos argumentos en xeral, mesmo que sexan complexos ou non estean ben estruturados. É quen de reconecer variedades fonético-fonolóxicas diferentes ás estándares, é quen de comprendelas e de reconecer algún matiz de significado.	
CTE	Aprécia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.	É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas.	
PCTO	Produce discursos claros, fluídos e ben estruturados.	É quen de expresarse con claridade, fluidez e estrutura o discurso con complexidade e eficacia.	
PCTE	Formula pensamentos con precisión, pon énfase e elimina posibles ambigüidades.	É capaz de expresar o que pensa con claridade e precisión, case sen ambigüidades.	
MED	Comunica e traslada información complexa e detallada dun xeito preciso e natural, sendo quen de dar exemplos	É capaz de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada.	
Temporalización		Recursos	
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Textos audiovisuais e textos escritos académicos e profesionais e xornalísticos relacionados coa ciencia e a tecnoloxía.	

AVANZADO C2 SEMIPRESENCIAL

UNIDADE 1: Learning the ropes			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico. Comprender practicamente calquera tipo de información pública, instrución, ou disposición que poida interesarlle a un/ha mesmo/a ou a terceiras persoas, incluíndo pormenores		
CTE	Comprender textos produto da actividade profesional ou académica, p.ex. actas, resumos, conclusións, informes, proxectos, traballos de investigación, ou documentos de uso interno ou de difusión pública correspondente a estes ámbitos		
PCTO	Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das ointes		
PCTE	Escribir, independentemente do soporte, correspondencia complexa, formal ou persoal, clara, correcta e ben estruturada, xa sexa para solicitar algo, demandar ou ofrecer os seus servizos a clientes/as, superiores ou autoridades, adoptando as convencións de formato e estilo que requiran as circunstancias.		

MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Demostrar dominio das actitudes necesarias para abordar a dimensión social do uso do idioma cando se participa en debates de índole profesional.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Compensar as dificultades ocasionais que poida ter de xeito imperceptible para o interlocutor.	Funcións ou actos de fala asertivos relacionados coa expresión do coñecemento: dar unha opinión, afirmar, expresar acordo e desacordo, disentir, obxectar, rebater.	Usar a lingua de forma eficaz en actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza e da conxectura: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo, expresar unha opinión, formular unha hipótese, supoñer, predicir...
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Coñecer e variar a disposición dos constituintes oracionais: coñecemento das posibilidades de alteración da orde. A oración de condicionalidade.	Recoñecer expresións idiomáticas no ámbito do traballo (correspondencia, currículos) e no ámbito académico (artigos de investigación, teses).	Os sons da lingua inglesa e a súa ortografía. Pronuncia -ed	
Actividades			
Learning about it Comprensión de textos escritos e vocabulario ICT in the Classroom Academic Report Card Comprensión de textos orais e gramática Do schools kill creativity? How language learning determines your personality. Pronuncia e produción de textos orais O -ed en lingua inglesa Produción de textos escritos: Considerations and strategies for writing. How to summarize a text Communicating and sharing		Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: Trends in Education Educational Mind Maps Forum: Language Portfolio. 21 Day Challenge Making progress Tarefas: Teaching in my Head Education in Finland Schooling Models. Early School Leavers Follow-up Over to you 1+2 Can-do Checklist	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun video . Comprende descrições detalladas sobre educación.	O alumnado é quen de comprender ideas e conceptos nun texto oral extraído dun monólogos falados Actividades de produción e coprodución de textos orais.	
CTE	Recoñece e comprende diferentes actitudes e sentimentos dos narradores Identifica as palabras claves dun texto Resumir as ideas claves dun texto	O alumnado é quen de: Recoñecer e comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc) Identificar e resumir a idea principal dun texto.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre educación expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Elabora unha descripción detallada sobre carácter e da a súa opinión sobre o debate de diferentes modelos educativos e xustifica os seus argumentos de forma coherente e cohesionada.	O alumnado é quen de: Iniciar, manter e rematar conversacións sobre tendencias educativas expresando e xustificando as súas opinións. Elaborar un audio sobre educación, dar a súa opinión sobre o debate fracaso escolar e xustifica os seus argumentos.	
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Inicia e mantén comunicación escrita tendencias no eido educativo expresando e xustificando as súas opinións de forma precisa. Inicia e mantén comunicación escrita sobre o impacto do fracaso escolar	O alumnado é quen de: Producir un memo coherente sobre un tema de actualidade. Iniciar e manter a comunicación escrita sobre tendencias educativas expresando e xustificando as súas opinións.	

		Iniciar e manter a comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.
MED	Selecciona e explica información relevante dun gráfico. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	O alumnado é quen de: Seleccionar e explicar información relevante dun gráfico. Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 2: Back to the future			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais sobre temas científicos		
CTE	Comprender textos escritos sobre temas científicos		
PCTO	Falar sobre tecnoloxía e innovación. Debatir e facer predicións sobre o futuro.		
PCTE	Escribir una proposta sobre a tecnoloxía na escola		
MED	Adaptar de maneira natural o formato, o contido, o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a, e mostrar unha riqueza na expresión que permita transmitir matices de significado.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Perspectiva global da tecnoloxía da comunicación en diferentes países	Explorar o uso e coñecemento das novas tecnoloxías e a súa función na nosa sociedade. Reflexionar sobre o proceso de escribir un texto formal. Deducir o significado dunha expresión idiomática ou palabra polo contexto. Elaborar hipótesis sobre situacións futuras.	Redactar unha proposta Describir distintas posturas de textos escritos e orais. Expresar a súa opinión sobre temas de interese (visionarios, as tecnoloxías na casa, grandes figuras agochadas na historia, a internet, etc.) Especular sobre o futuro das tecnoloxías.	Empregar adecuadamente diversas fórmulas para especular e expresar hipótese. Falar con fluidez e evitar a vacilación.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
A expresión do futuro nas predicións.	Léxico relacionado coa ciencia, tecnoloxía e innovación. Expresións idiomáticas. Léxico para describir aparellos.		Signos en internet. Signos tipográficos.
Actividades			
Learning about it Comprensión de textos escritos e vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vocabulary and idioms related to technology, inventions and science.</i> ● <i>Mobile Phones</i> Comprensión de textos orais e gramática: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>3-D Printers</i> ● <i>Making Predictions and speculating</i> ● <i>The Black Hole</i> Pronuncia e produción de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>The Language of Persuasion</i> ● <i>Learn from the Best</i> 		Tarefas interactivas para discusión na aula e colaboración na aprendizaxe autónoma: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mindmap: Best Thing Since Sliced Bread</i> ● <i>Techies' World glossary</i> ● <i>Back to the future. F2F discussion</i> Making progress Tarefas: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Reading comprehension: Technology at Home</i> ● <i>Listening Comprehension: Favourite Inventions</i> ● <i>Oral Production: Technology over time</i> ● <i>Writing a proposal</i> Follow-up	

<ul style="list-style-type: none"> Practice Makes Perfect Producción de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> Making a Proposal Communicating and sharing		<ul style="list-style-type: none"> Over to you 1: Which trend will catch on? Over to you 2: Make it up (wiki) Can-do Checklist
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos dun video sobre impresoras 3-D. Comprende en detalle diferentes posturas nunha gravación sobre inventos favoritos.	É quen de comprender en detalle ideas, conceptos e diferentes puntos de vista sobre novidades tecnolóxicas.
CTE	Aprécia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.	É quen de percibir matices irónicos ou retranqueiros e tira conclusións idóneas.
PCTO	Produce textos orais complexos sobre a tecnoloxía, organizando o seu discurso con coherencia e marcadores de cohesión adecuados. Relata, argumenta en especial sobre distintos aspectos de invencións e ciencia con detalle, riqueza léxica e cunha variedade de mecanismos discursivos.	É quen de producir textos orais argumentativos con grande complexidade léxica, sintáctica e organizativa. É capaz de producir un texto oral fiado no que persuade e convence sobre o seu punto de vista.
PCTE	Produce unha proposta ben fundamentada e convincente sobre un tema científico ou tecnolóxico. Inicia e mantén comunicación escrita expresando e xustificando os seus argumentos de forma precisa.	É quen de redactar propostas relativas a temas científicos ou tecnolóxicos, argumentando as súas propostas con precisión e eficacia.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos avances tecnolóxicos dunha certa época. Adapta a súa produción a un contexto formal e ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É quen de transmitir por escrito a información esencial, os puntos principais, os detalles mais relevantes e as implicacións de alta complexidade estrutural ou conceptual de textos escritos ou material audiovisual relacionado con avances tecnolóxicos-
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 3: From Veganuary to Drymember			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais sobre a sustentabilidade..		
CTE	Comprender textos escritos sobre a sustentabilidade..		
PCTO	Debater tendencias na sustentabilidade nos eidos socio-económicos e medioambientais.		
PCTE	Deseñar un artigo para unha revista ilustrada		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre as mobilización medioambiental das distintas civilizacións e países Diferenzas culturais entre as formas de loita climática dos distintos países e distintas xeracións.	Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica Co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Escribir un artigo para un xornal Expresar opinión personal sobre temas relacionados coa sustentabilidade	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, especialmente as comparacións Empregar adecuadamente expresións de evasión
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Revisión dos pronomes reflexivos e recíprocos	Vocabulario relacionado co medio ambiente e a sustentabilidade		Pronuncia dos <i>silent letters</i>

Adverbios de concesión. Expresións de evasión		Frases idiomáticas relacionadas co mundo animal	
Actividades			
<p>Learning about it Comprensión de textos orais e vocabulario: <i>How Dare you!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What is sustainable development?</i> • <i>Genres, techniques, materials and descriptive adjectives</i> • <i>Idioms related to animal kingdom</i> <p>Comprensión de textos escritos e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>UN Climate Change</i> • <i>Theoretical Perspectives on the environment</i> • <i>Causatives</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Silent letters</i> • <i>Conectores de contraste</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Evasión</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How to write a neutral article</i> • <i>Connectors expressing contrast</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Foros de mediación e/ou coprodución de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Glosario: No Planet B</i> • <i>Over to You: debate colaborativo</i> • <i>Forum: sustainability and you</i> <p>Making progress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension: Environmental Matters • Listening Comprehension: <i>Interacting on Green Spaces</i> • Writing: un informe sobre <i>fast fashion</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Can-do checklist</i> 	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende descrições especializadas de situacións medio ambientais Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co medio ambiente	O alumnado é quen de: Comprender descrições detalladas de problemas medio ambientais Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados coa sustentabilidade	
CTE	Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados co medio ambiente Comprende textos especializados nos que se describen problemas de medio ambiente	O alumnado é quen de: Comprender textos expositivos detallados e artigos de opinión sobre temas relacionados coa sustentabilidade Comprender textos detallados nos que se describen problemas medio ambientais	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados co medio ambiente evitando dando opinións cando haxa falla Produce descrições detalladas e vivaces de temas relacionadas coa sustentabilidade	O alumnado é quen de: Iniciar, manter e rematar conversacións sobre temas relacionados coas medio ambiente expresando e xustificando as súas opinións. Producir evasións de opinión empregando mecanismos axeitados á situación	
PCTE	Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de sustentabilidade. Escribe artigos de opinión, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co medio ambiente	O alumnado é quen de: Producir descrições coherentes e cohesionadas detalladas de problemas ambientais Escribir artigos, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co medio ambiente	
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	O alumnado é quen de: Resumir as ideas fundamentais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adaptarse ao interlocutor así como á función comunicativa requirida pola situación.	
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 4: Culture Vultures			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais sobre varios campos artísticos		
CTE	Comprender textos escritos complexos sobre varios campos artísticos		
PCTO	Comunicarse oralmente sobre a arte con precisión e detalle.		
PCTE	Redactar opinións ben estruturadas sobre obras de arte incluíndo conceptos abstractos e relacionando ideas complexas.		
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos relacionados co arte e a cultura.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas e similitudes artísticas en Europa e no mundo.	Autoavaliar coñecementos culturais de diversos tipos en lingua inglesa. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos Expresar énfase. Describir obras de arte e eventos culturais. Expresar opinión personal sobre temas relacionados co mundo da arte e da cultura.	Funcións ou actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza.	Estruturar o discurso oral e escrito. Técnicas de compensación no discurso oral. Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Revisión de mecanismos para engadir énfase: <i>cleft sentences</i> .	Adxectivos específicos para describir arte.	Pronuncia da terminación <i>-ism</i>	
Actividades			
<i>Learning about it</i> <i>Comprensión de textos escritos e vocabulario:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Are you a culture vulture?</i> <i>Reading: Still Life</i> <i>Comprensión de textos orais e gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Streaming Platforms</i> • <i>Adding emphasis: Cleft sentences</i> <i>Pronuncia e produción de textos orais:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Compensating</i> • <i>Giving an opinion</i> • <i>pronouncing -ism</i> <i>Produción de textos escritos:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How to describe art.</i> • <i>Advanced adjectives and adjectival phrases</i> 		<i>Communicating and sharing</i> <i>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture matters: glossary</i> • <i>Discussing Art and Creativity forum</i> <i>Making progress</i> <i>Tarefas:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adxectivos específicos para describir arte.</i> <i>Follow-up</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Over to you 1: Twenty Questions</i> • <i>Over to you F2F: A review</i> • <i>World Poetry Day.</i> • <i>Can-do Checklist</i> 	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende explicacións en detalle sobre plataformas dixitais culturais	É quen de comprender explicacións apreciando os máis mínimos detalles cando se fala de plataformas dixitais culturais.	

CTE	Comprende descrições sobre expresións artísticas diversas e específicas e narracións sobre actividades culturais en distintos rexistros. - Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados coa arte e a cultura.	É quen de comprender os niveis connotativos do significado e ten un bó dominio dun repertorio léxico relacionado con temas culturais que inclúe termos especializados e variacións sintácticas de carácter estilístico.
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre arte e temas culturais sen que se note vacilación ou dificultade. expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Produce descrições detalladas e vivaces sobre obras de arte e eventos culturais.	É quen de participar activamente en conversacións sobre temas complexos comunicando con total certeza información detallada.
PCTE	Redacta un texto de de maneira coherente e cohesionada, empregando a énfase requirida e cun vocabulario rico e variado.	É quen de redactar un texto escrito ben estruturado amosando un amplo repertorio de léxico escrito e expresións idiomáticas.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co arte e a cultura. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación	É quen de transmitir con claridade os puntos destacados e mais relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos destinatarios ou destinatarias.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 5: Money's too tight (to mention)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico. Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos. Comprender conversacións, discusións e debates extensos nos que se participa, aínda que estes non estean claramente estruturados. Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural.		
CTE	Comprender información técnica complexa (instrucións de funcionamento, normativas ou especificacións de produtos, servizos ou procedementos). Comprender textos produto da actividade profesional ou académica, p.ex. actas, resumos, conclusións, informes, proxectos, traballos de investigación, ou documentos de uso interno ou de difusión pública correspondente a estes ámbitos.		
PCTO	Producir un texto oral sobre tendencias financeiras Falar de hábitos de consumo Debater e expresar opinións sobre tendencias no mundo do finanzas		
PCTE	Escribir un informe formal		
MED	Transmitir información de xeito oral ou escrito a partir de información escoitada/lida, coidando de que sexa precisa e eficaz.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas entre os sistemas financeiros de diversos países do mundo	Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo a través da mediación Aplicación de estratexias eficaces para producir un informe	Contrastar eventos e situacións empregando noun phrases Expresar opinión persoal sobre modos de financiar orzamentos Describir sistemas financeiros	Estruturar o discurso oral e escrito mediante conectores e marcadores diversos. Expresar feitos e acontecementos en soporte escrito cun formato axeitado
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Noun phrases Prepositional phrases	Vocabulario relacionado co sistema financeiras Vocabulario relacionado coa finanzas Vocabulario e frases idiomáticas sobre		Tipos de entoación

		money	
		Actividades	
<p>Comprensión de textos escritos e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Human Resource Management</i> • <i>The Circular Economy</i> <p>Comprensión de textos orais e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Sharing Economy</i> • <i>The Gig Economy</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O sonido S en inglés</i> • <i>Discourse Markers</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Understanding memos</i> • <i>Writing a report.</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Over to you let's invest</i> • <i>Glosario</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Forum sobre e-commerce</i> • <i>Mind Map</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading: Generating Money</i> • <i>Listening Comprehension: The Global Economy</i> • <i>Monólogo sobre e-banking</i> • Un informe <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Check your progress</i> • <i>Over to You</i> • <i>Can-do checklist</i> 	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	<p>Comprende ideas e conceptos concretos dun video sobre os cambios no modelo económico.</p> <p>Comprende en detalle diferentes detalles dos sistemas financeiros internacionais.</p>	<p>É quen de comprender ideas e conceptos concretos do sistema financeiro e modelos económicos mundiais.</p>	
CTE	<p>Comprende textos longos sobre estilos de traballar, sendo quen de extraer idea principal e secundaria.</p> <p>Discrimina os usos das voz pasivas e activas no contexto e comprende as diferenzas de implicación.</p>	<p>É quen de comprender textos longos sobre diferentes xeitos de traballar, identificando ideas secundarias.</p>	
PCTO	<p>Describe sistemas económicas de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.</p> <p>Discute con precisión a opinión persoal sobre aspectos de finanzas, orzamentos e traballo</p>	<p>É quen de describir organizadamente sistemas económicos internacionais e de participar en discusións relativas ás finanzas.</p>	
PCTE	<p>Produce textos coherentes, cohesionados e detallados sobre diñeiro, estilos de traballar e finanzas</p> <p>Inicia e mantén comunicación escrita mediante un report, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección.</p>	<p>É quen de redactar un "report" incluíndo todas as convencións necesarias para este tipo de texto.</p>	
MED	<p>Resume e parafrasea ideas sobre círculos económicos e finanza a partir de material audiovisual.</p> <p>Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.</p>	<p>É quen de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -resumir e sintetizar as ideas de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. -adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación comunicativa do contexto. 	
Temporalización		Recursos	
<p>2º cuatrimestre</p> <p>6 sesións de 2 horas</p>		<p>Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>	

UNIDADE 6: Far and Beyond			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Entender os acentos do mundo de fala inglesa		
CTE	Crear un caderno de bitácora.		
PCTO	Debater sobre diversos aspectos das viaxes. Producir un texto oral para un vlog		
PCTE	Escribir informes que presentan unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre información técnica de índole profesional.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferentes aspectos das viaxes e como inflúen no enriquecemento cultural e persoal. Os diferentes acentos do mundo anglo parlante. A cultura e a lingua a través das viaxes	Aplicación de estratexias organizativas eficaces para desenvolver textos escritos e orais descritivos Traballar de forma colaborativa achegando información	Describir empregando frases de relativo. Empregar frases preposicionais de uso frecuente (collocations) Facer unha descripción oral adaptada a un soporte visual Describir viaxes	A estrutura dunha entrada nun blogue
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Frases preposicionais Frases de relativo	Léxico relacionado coas viaxes Vocabulario específico para describir lugares e formas de viaxar: substantivos, adxectivos e verbos.	Grupos consonánticos Acento, ritmo e entoación A variedade de acentos da lingua inglesa	
Actividades			
<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wikitravellers • Words confused and misused <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositional phrases • Relative clauses <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • All About Accents • World Englishes • Consonant clusters • Voice over. <p>Ritmo e entoación</p> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de lugares; A blog post • Analizar a estrutura e os elementos dos textos de viaxes. <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glosario: language explorers 		<ul style="list-style-type: none"> • foro: Trip of a lifetime. Rough guides • Are you a Gadabout? • A tourist or a traveller? • Off you go <p>Making progress</p> <p>Tarefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary. • Reading Comprehension: Trip of a Lifetime • Listening: Road Trip to Namibia • Oral Production: Vloggers • Writing: A Blog Post <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking and Mediation: Travel Matters • Relatives. Connecting sentences • Can-do checklist 	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Recoñece e comprende unha grande variedade de acentos rexionais e locais sempre que ten tempo de afacerse ás variedades.	É quen de recoñecer e comprender unha grande variedade de acentos rexionais e locais sempre que ten tempo de afacerse ás variedades.	

CTE	Recoñecer matices de vocabulario específico nas descrições de viaxes e turismo Comprende sen dificultade textos narrativos sobre viaxes	É quen de recoñecer matices de vocabulario específico nas descrições de viaxes e turismo e comprender sen dificultade textos narrativos sobre viaxes.
PCTO	Produce un texto oral cun acento, ritmo e entoación axeitados ao nivel e que non provoca esforzo na persoa que escoita. Inicia, mantén e remata conversas sobre experiencias de viaxes e lugares favoritos.	É quen de producir un texto oral cun acento, ritmo e entoación axeitados ao nivel e que non provoca ningún esforzo na persoa que escoita.
PCTE	Produce unha entrada para un blogue de viaxes de forma natural e efectiva e con vocabulario específico. Inicia e mantén a comunicación escrita sobre unha viaxe favorita	É quen de redactar unha entrada nun blogue de viaxes de forma natural e efectiva e con vocabulario específico.
MED	Selecciona e sintetiza información principal de textos sobre viaxes e turismo Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita á persoa interlocutora e á función comunicativa do contexto.	O alumno é quen de: - resumir e sintetizar as ideas de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. - adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación comunicativa do contexto.
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 7: The Media			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos. Comprender conversacións, discusións e debates extensos nos que se participa, aínda que estes non estean claramente estruturados.		
CTE	Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito social e institucional identificando actitudes e opinións implícitas e apreciando as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico e sociocultural.		
PCTO	Producir un texto oral sobre tendencias nos medios de comunicación Falar do funcionamento do web 2.0 e 3.0		
PCTE	Escribir unha carta formal		
MED	Interpretar de maneira crítica a información contida en material bibliográfico especializado de carácter académico ou profesional, en calquera soporte.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias entre os medios de comunicación de diversos países do mundo	Concretar información a mínimos Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Dar, recibir e rebater opinións Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Narrar acontecementos do pasado Describir un acontecemento Expresar a súa opinión sobre un tema de actualidade Expresar rexeitamento a un idea con educación	Estruturar o discurso oral e escrito mediante estruturas enfáticas, pausas, parágrafos e conectores. Empregar adecuadamente expresións para persuadir ao oínte/lector. Conectores de continuación.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Estruturas variadas para reported speech	Vocabulario relacionado co web Vocabulario relacionado co periodismo Frases idiomáticas relacionado con news		A expresión da entoación
Actividades			
Comprensión de textos escritos e vocabulario:		Communicating and sharing	

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Echo Chambers</i> ● <i>Internet definitions</i> ● <i>News idioms</i> ● <i>Traditional versus new Media</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Social media</i> ● <i>Fake news</i> ● <i>Reported speech</i> ● <i>Word association</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A news report</i> ● <i>Guiding a conversation</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Introductory it</i> ● <i>Discursive markers</i> ● <i>Formal language</i> 		<p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Let's Debate</i> ● <i>Over to You</i> ● <i>Forum: News Sites</i> ● <i>Information Guide</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Reading Comprehension: Media Styles</i> ● <i>Listening Comprehension: Filter Bubbles</i> ● <i>Monólogo sobre social media</i> ● <i>Letter to the Editor</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>For further practice</i> ● <i>Can-do checklist</i>
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende descrições especializadas sobre o mundo do comunicación	É quen de comprender descrições especializadas sobre o mundo do comunicación
CTE	Comprende explicacións detalladas sobre a censura e fake news Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co web 2.0	É quen de comprender explicacións detalladas sobre a censura e <i>fake news</i> , así como feitos e opinións sobre temas relativos á web 2.0.
PCTO	Expresa e argumenta as súas ideas e opinións con claridade e precisión, podendo rebater os argumentos das persoas interlocutoras e persuadindo. Describe con detalle un <i>news story</i> Inicia, mantén e remata conversacións sobre o web e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.	É quen de describir con detalle un news story, manter conversas nas que expresa a súa opinión e rebate axeitadamente as ideas dos interlocutores.
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Describe de maneira detallada situacións ou eventos relacionados cos medios de comunicación Relata experiencias de eventos utilizando marcadores do discurso de maneira coherente e cohesionada.	É quen de producir textos coherentes e cohesionados sobre un tema de actualidade relativo aos medios de comunicación.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coas noticias Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación	O alumno é quen de: -resumir e sintetizar as ideas de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. -adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación comunicativa do contexto
Temporalización		Recursos
2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 8: Stay Strong	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito social e institucional identificando actitudes e opinións implícitas e apreciando as relacións,

	alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico e sociocultural.		
CTE	Comprender correspondencia persoal e formal de carácter público, identificando as actitudes, os niveis de formalidade e as posturas implícitas dos/as remitentes.		
PCTO	Falar dos problemas de saúde e das enfermidades mentais e de <i>mindfulness</i> Debater e opinar sobre tratamentos médicos e saúde.		
PCTE	Escribir un correo electrónico semi-formal.		
MED	Debater e opinar sobre tratamentos médicos e saúde.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Contrastar os sistemas sanitarios en distintos países A linguaxe da saúde (mental)	Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Producir descrições detalladas de lugares na natureza Facer preguntas eficaces para acadar máis información. Saber desviar preguntas Expresar opinión e reflexionar sobre temas de saúde Describir os hábitos saudables persoais. Escribir un email semi-formal	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores. Empregar adecuadamente o estilo semi-formal.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso dos verbos modais.	Vocabulario relacionado coa saúde e a medicina		Vocabulario médico Grupos de orixe grega ou latina
Actividades			
<p>Learning about it Comprensión de textos escritos e vocabulario: ● A Stitch in Time (test sobre vocabulario e refráns) ● Health matters (vocabulario)</p> <p>Comprensión de textos orais e gramática: ● <i>Mental Health Benefits of Getting Outside</i> ● <i>Modal verbs</i></p> <p>Pronuncia e produción de textos orais: ● Asking and deflecting probing questions ● <i>Managing turn-taking</i> ● <i>Pronouncing medical terms</i></p> <p>Produción de textos escritos: ● <i>Writing a semi-formal email</i></p> <p>Communicating and sharing Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais: ● <i>In sickness and Health (debate)</i></p>		<p>● <i>Don't lose your marbles (glosario)</i> ● <i>The Best Health Apps</i> ● <i>Choosing an environmental NGO</i></p> <p>Making progress Tarefas: ● <i>Reading Comprehension: The Boston Revolution in Psychotherapy</i> ● <i>Listening Comprehension: Invisible illness</i> ● <i>Oral Practice: Fitness Obsession</i> ● <i>Writing: A Semi-formal Email</i></p> <p>Follow-up ● <i>Inside Health (a mindmap)</i> ● <i>Hangman (revising vocabulary contributions)</i> ● <i>Deflecting and defining questions</i> ● <i>Writing Mediation: Health issues</i> ● <i>Can-do checklist</i></p>	
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles	
CTO	Comprende perfectamente textos sobre saúde e benestar	O alumno é quen de comprender textos sobre saúde e benestar.	
CTE	Comprende en detalle textos de temática médica e da saúde. Actividades de produción e coprodución de textos escritos	O alumno é quen de comprender textos de temática médica e da saúde que conteñen detalles e expresións idiomáticas.	
PCTO	Describe os seus hábitos saudables en detalle con corrección. Organiza o seu discurso con coherencia e cohesión. Fala sobre tratamentos médicos de modo preciso e claro. Fai preguntas exploratorias e de sondaxe.	O alumno é quen de -Describir os seus hábitos saudables con corrección e eficacia. -Falar sobre tratamentos médicos correctamente. -Facer preguntas exploratorias e de sondaxe.	

	É capaz de evitar preguntas incómodas ou persoais.	-Evitar preguntas incómodas ou persoais.
PCTE	Produce un email en estilo semi-formal pedindo información para un voluntariado médico, utilizando a linguaxe e o rexistro adecuado e organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.	O alumno é quen de producir un correo electrónico en estilo semi-formal no que demostra un correcto uso da linguaxe e rexistros adecuados e organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	O alumno é quen de: -resumir e sintetizar as ideas de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. -adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación comunicativa do contexto
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 9: Renewable Revolution			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais e escritos sobre a sustentabilidade..		
CTE	Comprender textos orais e escritos sobre a sustentabilidade..		
PCTO	Debater tendencias na sustentabilidade nos eidos socio-económicos e medioambientais.		
PCTE	Deseñar un artigo para unha revista ilustrada		
MED	Mediar sobre os diversos enfoques amigables co medio ambiente		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre as mobilizacións medioambientais das distintas civilizacións e países Diferenzas culturais entre as formas de loita climática dos distintos países e distintas xeracións	Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica Co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Escribir un artigo para un xornal Expresar opinión personal sobre temas relacionados coa sustentabilidade	Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, especialmente as comparacións
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Revisión dos pronomes reflexivos e recíprocos. Adverbios de concesión.	Empregar adecuadamente expresións de evasión. Vocabulario relacionado co medio ambiente. Vocabulario relacionado coa sustentabilidade. Frases idiomáticas relacionadas co mundo animal.	Pronuncia dos <i>silent letters</i> .	
Actividades			
Comprensión de textos orais e vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How Dare you!</i> • <i>What is sustainable development?</i> • <i>Genres, techniques, materials and descriptive adjectives</i> • <i>Idioms related to animal kingdom</i> Comprensión de textos escritos e gramática: <ul style="list-style-type: none"> • <i>UN Climate Change</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>How to write a neutral article</i> • <i>Connectors expressing contrast</i> Communicating and sharing Foros de mediación e/ou coprodución de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Glosario: No Planet B</i> • <i>Over to You: debate colaborativo</i> • <i>Forum: sustainability and you</i> Making progress	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Theoretical Perspectives on the environment</i> • <i>Causatives</i> Pronuncia e produción de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Silent letters</i> • <i>Conectores de contraste</i> • <i>Evasión</i> Produción de textos escritos:		<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension: Environmental Matters • Listening Comprehension: <i>Interacting on Green Spaces</i> • Writing: un informe sobre <i>fast fashion</i> Follow-up <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Can-do checklist</i>
Criterios de avaliación		Mínimos esixibles
CTO	Comprende descrições especializadas de situacións medio ambientais Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co medio ambiente	É quen de comprender descrições, feitos e opinións relacionados co medio ambiente.
CTE	Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados co medio ambiente Comprende textos especializados nos que se describen problemas de medio ambiente	É quen de comprender textos especializados relativos ao medio ambiente.
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados co medio ambiente expresando opinións cando faga falta. Produce descrições detalladas e vivaces de temas relacionadas coa sustentabilidade	É quen de manter conversas fluídas sobre temas relativos ao medio ambiente e a sustentabilidade.
PCTE	Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de sustentabilidade. Escribe artigos de opinión, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co medio ambiente	É quen de producir descrições coherentes e cohesionadas nas que se trata temas relativos á sustentabilidade.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	É quen de transmitir resumos eficaces de material escrito ou audiovisual relacionado coa arte e o entretemento.
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 10: Red Handed	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender textos orais sobre actos ilegais e delitos
CTE	Comprender textos escritos sobre actos ilegais e delitos
PCTO	Debater sobre o crime e o castigo
PCTE	Escribir un artigo de opinión Facer unha proposta
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos sobre a corrupción, a piratería, as estafas na rede e o seu impacto na sociedade.
Competencias e contidos	

I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos		III - Funcionais		IV - Discursivos		
Identificar claves culturais nos distintos países con respecto a unha sociedade xusta. Comprender as implicacións culturais do <i>softening</i> (evitar a lingua directa ou agresiva)		Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. Autoavaliar as producións propias mediante unha rúbrica Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos		Debater o ciber crime . <i>Hedging and boosting</i> . Minimizar ou reforzar a asertividade do discurso		Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores. Empregar adecuadamente expresións e verbos para reforzar ou modificar a forza do discurso Aplicar a estrutura e recursos estilísticos dun artigo de opinión		
V - Sintácticos			VI - Léxicos			VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos		
<i>Hedging and Boosting</i>			Vocabulario relacionado cos delitos, temas legais e a corrupción. Delincuencia e estafas na rede.			<i>Connected speech</i>		
Actividades								
Learning about it Comprensión de textos orais e vocabulario: ● <i>Name the criminal</i> ● <i>Crime Never Pays: Vocabulary</i> ● <i>Grime: London's latest music export</i> Comprensión de textos escritos e gramática: ● <i>Cybercrime</i> ● <i>Vocabulary in use</i> ● <i>Hedging and Boosting</i> Pronuncia e produción de textos orais ● <i>General review for oral exams and Connected speech</i> . Produción de textos escritos: ● <i>Revising general writing tips</i> ● <i>Redactar un texto de mediación sobre temas legais</i> Communicating and sharing Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:				<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cyber Piracy (foro)</i> ● <i>Alibi (glossary)</i> ● <i>Over to you: Cyber Care! (Mediating and Debating)</i> ● <i>Over to you 2. A Wiki. Collaborative mediation.</i> Making progress Tarefas: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Reading Comprehension: Political Corruption</i> Listening comprehension: <i>The Cybercrimes You Never Hear About</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Oral Interaction: Crime and Punishment</i> ● <i>Writing (mediation): Legal Matters</i> Follow-up <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Partners in Crime (mindmap)</i> ● <i>Hangman</i> ● <i>Can-do checklist</i> 				
Criterios de avaliación				Mínimos esixibles				
CTO	Comprende textos especializados sobre vocabulario legal e de (ciber) delitos. Comprende opinións e datos de ponencias relacionadas coa xustiza e a criminalidade			É quen de comprender textos especializados sobre vocabulario legal e cibercriminal.				
CTE	Comprende artigos xornalísticos sobre a corrupción, a piratería, as estafas na rede e o seu impacto na sociedade. Comprende vocabulario especializado sobre lei e delincuencia.			É quen de comprender textos xornalísticos sobre cibercrime e delincuencia.				
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións dinámicas sobre aspectos relacionados cos delitos e castigos para a xente nova, expresando e xustificando as súas opinións, apoiándose nas intervencións dos seus interlocutores. Inclúe unha ampla variedade de vocabulario específico sobre o tema			É quen de manter conversas nas que demostra un amplo e eficaz uso de vocabulario relacionado co crime.				
PCTE	Presenta unha opinión persoal e razoada sobre a situación do crime na rede e os perigos para as persoas usuarias. Debate a importancia do tratamento de datos na rede (GDPR, General Data Protection Regulation) Escribe un artigo de opinión sobre un tema de corrupción ou ciber delincuencia na rede expresando e xustificando a súa aportación de maneira coherente e			É quen de redactar artigos sobre temas de corrupción ou ciber delincuencia na rede, expresando e xustificando a súa aportación de xeito coherente e cohesionado.				

	cohesionada, sobre temas relacionados	
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado con temas legais o dos novos delitos informáticos. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica	É quen de resumir as idas fundamentais de artigos ou material audiovisual relacionado coa ciberdelincuencia.
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

5. AVALIACIÓN

A avaliación dos cursos ordinarios dos niveis básico, intermedio e avanzado das ensinanzas de idiomas de réxime especial réxese polo Real Decreto 1/2019, de 11 de xaneiro, polo que se establecen os principios básicos comúns de avaliación aplicables ás probas de certificación oficial dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial; polo Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia; pola Resolución do 16 de maio de 2023, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para a preinscrición, admisión, matrícula e organización académica nas escolas oficiais de idiomas de Galicia no curso 2023; e pola Instrución 8/2023, da Dirección Xeral de Formación Profesional, para a elaboración e administración das probas de certificación das ensinanzas de idiomas de réxime especial para o curso 2023/24.

No caso dos cursos monográficos, xa que o obxecto dos mesmos non é o cualificar e/ou certificar un nivel-meta de competencia comunicativa adquirido, a avaliación non estará enfocada a valorar o grao de dominio que posúe o alumnado como usuario do idioma, e consecuentemente, non hai mínimos esixibles que cumprir, entendidos como grao de competencia ao que o alumnado debe chegar para demostrar o dominio dun nivel.

O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das actividades de lingua que se estean a traballar. Esta avaliación terá unicamente valor orientador para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Ao longo do curso, que si haberá é unha avaliación sobre o aproveitamento e participación do alumnado, baseada na avaliación formativa e enfocada a axudar ao alumno a reflexionar e a mellorar as súas producións nas diferentes actividades de lingua, e concretarase en estratexias e ferramentas coma o *feedback*, listas de control, rúbricas e táboas de avaliación a empregar por docente e discentes, tanto na avaliación propia como na dos compañeiros. Para isto, os criterios de avaliación de referencia serán os establecidos para o nivel correspondente no Decreto 81/2018, do 19 de xullo, que servirán como plantilla de contraste para valorar a mellora do alumnado desde a súa avaliación inicial e ata a fin do curso.

As dúas cualificacións posibles son *Apto* e *Non apto*. Para a superación do curso, o alumnado deberá ter unha asistencia regular, participar activamente nas clases, e cumprir coas tarefas propostas polo profesorado nos prazos establecidos.

5.1. NATUREZA DA AVALIACIÓN

As probas de avaliación serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha das destrezas lingüísticas, sen prexuízo do seu tratamento global no proceso de ensino aprendizaxe. O alumnado será avaliado tomando como referencia os obxectivos, as competencias comunicativas e os criterios de avaliación establecidos no currículo e na presente programación.

5.2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Os procedementos para a avaliación do grao de dominio das diferentes destrezas no alumnado enúmense a continuación e serán detallados nos seguintes subapartados:

- Avaliación inicial
- Avaliación de progreso

- Proba final de promoción: nos cursos non terminais de nivel o alumnado realizará unha proba final global elaborada polo correspondente departamento, que avaliará o grao de consecución dos obxectivos do curso.
- Proba terminal de certificación: nos cursos terminais de nivel o alumnado realizará unha proba que será común a todas as modalidades e réximes de ensino en cada escola, e na cal se avaliará o grao de consecución dos obxectivos do nivel.

5.2.1. AVALIACIÓN INICIAL

Esta forma de avaliación aplicarase ao comezo do curso e determina o nivel de competencia do alumnado con respecto ao nivel previsto do devandito curso e con respecto ao grupo. Mediante a avaliación inicial, o profesorado obtén unha visión de conxunto para cada grupo e unha información precisa dos puntos fortes e débiles deste e dos distintos individuos que o forman. Isto permite planificar e organizar o desenvolvemento do curso de forma que lles poida dar unha mellor resposta ás necesidades do alumnado, ao mesmo tempo que serve como unha primeira autoavaliación para que o alumnado tome conciencia do nivel dos seus coñecementos e das necesidades da súa aprendizaxe.

Un dos instrumentos usados na aula para esta avaliación inicial son as táboas de autoavaliación do Portfolio Europeo das Linguas correspondentes ao nivel anterior, táboas que son útiles para que o profesorado faga una reflexión sobre o enfoque do curso e para que o alumnado reflexione sobre a súa competencia nas diferentes destrezas, sobre o seu proceso de aprendizaxe e sobre o grao de adquisición das competencias do nivel. Supón unha reflexión sobre o proceso de aprendizaxe e sobre a forma máis eficaz de aprender que ten cada persoa. Este instrumento de autoavaliación utilizarase na aula de modo individual e permitirá coñecer a situación de partida do alumnado.

Este coñecemento é especialmente importante nos niveis intermedio e avanzado, por mor da diversidade de formas de acceso que existen e das distintas procedencias e graos de competencia do alumnado. Coñecer toda esta diversidade permitiralle ao profesorado elaborar actividades específicas para tratar algún aspecto que non domina todo o alumnado, prever aqueles aspectos da programación que se deben tratar dun modo especial e propoñerlles tarefas individualizadas ao alumnado que o precise. Ademais, na medida do posible, tamén se procurará obter un coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional para identificar as súas dificultades e as súas necesidades de atención educativa.

5.2.2. AVALIACIÓN FORMATIVA

A avaliación formativa (a partir de agora AF) é unha ferramenta PARA a aprendizaxe. Trátase dun proceso que se desenvolve ao longo de toda a instrución na aula, tanto na ensinanza como na aprendizaxe, co único obxectivo de mellorar e optimizar o proceso educativo. É importante lembrar que a AF difire da avaliación sumativa, unha avaliación DA aprendizaxe que mide os obxectivos acadados e que emprega puntuacións e baremos numéricos ao final do curso nas probas terminais de promoción e de certificación.

Neste sentido, a AF require unha constante reflexión sobre tres cuestións clave:

1. Cara onde vou? Cales son os obxectivos de aprendizaxe que se están a traballar?
2. Onde estou? Cal é o progreso actual do alumnado respecto a eses obxectivos?
3. Como chego? Cales son os pasos que debería dar o alumnado para achegarse aos obxectivos desexados e superar a fenda entre eles e o seu progreso real?

Os axentes da AF son tanto o profesorado como o alumnado e os seus compañeiros de clase. Todos eles deben realizar actividades de reflexión, comprensión, e avaliación para obter a información que lles permita facer axustes constantes na docencia e na aprendizaxe, coa finalidade de acadar os obxectivos de aprendizaxe.

Empregaranse un abano de técnicas e estratexias, segundo o contexto da aula e as necesidades do alumnado. Entre elas, destácanse as seguintes:

- Técnicas (tradicionais e dixitais) para comprobar a comprensión
- Técnicas (tradicionais e dixitais) para proporcionar feedback/realimentación
- A autoavaliación
- A avaliación entre pares (coavaliación)
- Análise e avaliación de textos modelo, escritos e orais, para comprender os criterios de calidade esixidos.

A continuación preséntase un gráfico co resumo das principais estratexias da AF segundo os axentes implicados (tomado de Leahy et. al, 2005):

	Cara onde vou?	Onde estou?	Como chego?
DOCENTE	Aclarar, compartir e comprender os obxectivos de aprendizaxe	Obter evidencias de aprendizaxe	Proporcionar <i>feedback</i> que permita avanzar na aprendizaxe
COMPAÑEIRO/A		Activar o alumnado como recurso mutuo de aprendizaxe	
APRENDIZ		Facer de cada alumno o responsable da súa propia aprendizaxe	

De acordo cos principios da AF, é moi importante que o alumnado participe nas actividades de autoavaliación e coavaliación e, por tanto, o profesorado non avaliará todos os seus produtos de aprendizaxe. Os avaliadores, sexan alumnado ou profesorado, empregarán unha variedade de instrumentos de AF, orais e escritos, tales como listas de verificación, rúbricas, cadros de comentarios, símbolos de corrección, así como *feedback* ou realimentación sobre producións en audio e en vídeo.

Para máis información sobre a AF, recoméndase consultar [esta presentación interactiva](#) e esclarecer calquera dúbida co profesorado.

5.2.3. AVALIACIÓN DE PROGRESO

O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua (comprensión de textos orais, produción e coprodución de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos escritos, e mediación). Esta avaliación terá unicamente valor orientador para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

O profesorado realizará un mínimo dunha tarefa por actividade de lingua, sendo recomendable que o alumnado se familiarice con todos os tipos de tarefa que terá que realizar na proba de promoción ou certificación ao final do curso.

5.2.4. PROBA FINAL DE PROMOCIÓN E DIRECTRICES PARA A SÚA ELABORACIÓN

A proba final de promoción será elaborada e administrada polo profesorado do departamento de acordo coas especificacións establecidas para os niveis A1, B2.1 e C1.1. Terán carácter unificado para cada un dos diferentes cursos e serán corrixiadas polo profesor ou profesora correspondente.

Esta proba realizarase tras a finalización do segundo cuadrimestre, en convocatoria ordinaria, ou ao finalizar o correspondente cuadrimestre no caso dos cursos intensivos.

Haberá unha convocatoria extraordinaria da proba final de promoción, previsiblemente no mes de xuño, na que o alumnado só terá que examinarse das partes non superadas na convocatoria ordinaria.

Puntuación e cualificación

Nos cursos de nivel A1, a proba final de promoción terán un valor de 100 puntos e constarán de catro partes (comprensión de textos orais; produción, coprodución e mediación oral; comprensión de textos escritos; e produción, coprodución e mediación escrita). Cada parte terá un valor de 25 puntos.

Para promocionar de curso dentro do mesmo nivel o alumnado terá que acadar, polo menos, 15 puntos en cada unha das catro actividades de lingua. O alumnado que na convocatoria ordinaria non acadou o mínimo de 15 puntos en todas as actividades de lingua, deberá examinarse daquelas nas que non obtivera 15 puntos na convocatoria extraordinaria.

Nos cursos de nivel B2.1 e C1.1, a proba final de promoción terán un valor de 125 puntos e constará de cinco partes (comprensión de textos orais; comprensión de textos escritos; produción e coprodución de textos orais; produción e coprodución de textos escritos; e mediación). Cada parte terá un valor de 25 puntos.

Para promocionar de curso dentro do mesmo nivel o alumnado terá que acadar, polo menos, 12,5 puntos en cada unha das actividades de lingua, e unha puntuación mínima do 65% da puntuación total da proba (81,25/125). O alumnado que non acadou o mínimo do 65% (16,25/25) da puntuación total da proba na convocatoria ordinaria, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65%. Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

En todos os cursos e niveis, o alumnado que non promocione deberá repetir curso e ser avaliado de novo de todas as actividades de lingua.

5.2.5. PROBAS TERMINAIS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN

Para obter os certificados dos niveis básico A2, intermedio B1 e B2, avanzado C1 e C2 será necesario superar as probas terminais de certificación. O alumnado matriculado nos cursos terminais de nivel, isto é A2, B1, B2.2, C1.2 e C2, terá dereito a unha convocatoria de probas ordinaria, que terá lugar tras a finalización do segundo cuadrimestre, e outra, extraordinaria, que se realizará previsiblemente na segunda quincena de xuño.

Na convocatoria extraordinaria o alumnado só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. De non obter a cualificación de apto en todas as partes da proba na convocatoria extraordinaria, o alumnado oficial deberá repetir curso e ser avaliado de novo de todas as partes da proba.

As probas terminais específicas de certificación serán comúns para todas as modalidades e réximes de ensinanza en cada escola e permitirán o acceso directo ás ensinanzas do nivel inmediatamente superior, e o nivel de competencia e o grao de dominio do idioma que se avalían nestas probas estableceranse en referencia aos obxectivos e criterios de avaliación establecidos no currículo correspondente.

As probas conducentes a obtención do certificado de nivel básico A2 e intermedio B1 serán elaboradas polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as pautas establecidas pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional na guía de elaboración do nivel correspondente.

As probas correspondentes aos niveis intermedio B2 e avanzado C1 e C2 serán deseñadas, a partir de tarefas redactadas polos departamentos didácticos das distintas escolas, por unha comisión de

validación que a Dirección Xeral de Formación Profesional e Innovación Educativa designará para tal efecto.

A administración, avaliación e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos.

As guías informativas das probas de certificación de cada nivel pódense consultar na páxina web da escola, www.eoisantiago.org.

Estrutura e contido

Seguirase o disposto nas instrucións que envíe a Consellería de Cultura, Educación e Universidade. No momento en que se produza algunha modificación desta normativa, será notificada na páxina web do centro, www.eoisantiago.org e aplicada nesta programación.

Puntuación e cualificación

A puntuación total da proba terminal de certificación do nivel A2 será de 100 puntos. Cada unha das catro partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, 15 puntos en cada unha das catro partes nas que se estrutura a proba.

A puntuación total da proba terminal de certificación para os niveis B1, B2, C1 e C2 será de 125 puntos. Cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, 12,5 puntos en cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba e se obteña unha puntuación mínima do 65% no total da proba. O alumnado que non acadese o mínimo do 65% da puntuación total da proba na convocatoria ordinaria, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65%. Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

En todos os cursos e niveis, a cualificación outorgada ao alumnado será de apto, non apto ou non presentado, segundo corresponda.

O alumnado que non obteña a cualificación de apto nas probas terminais de certificación dos diferentes niveis poderá solicitar unha certificación académica na que se faga constar, con mención de todas as partes que conforman a proba, que acadou o grao de dominio requirido nas actividades de lingua que avalíen as partes superadas.

5.2.6. AUTOAVALIACIÓN

Avaliar o progreso da aprendizaxe propia é fundamental para o proceso de aprendizaxe. Avanzar na aprendizaxe só é posible despois de darse conta do que necesita ser aprendido. Se o/a estudante pode identificar o seu progreso, isto pode resultar motivador (animalo a afondar e avanzar na aprendizaxe) e animar á reflexión crítica sobre o proceso de aprendizaxe. Relacionado co anterior, a autoavaliación promove responsabilidade, independencia e activación do aprendiz.

Especialmente, a autoavaliación conecta coa avaliación formativa, e co énfase na aprendizaxe do alumno (frente á ensinanza do docente). O estudante 'traballa para si' (e interioriza esa aprendizaxe dun xeito diferente a cando o traballo simplemente lle ven imposto dende arriba, polo docente). Conecta co punto anterior subliñando a autonomía do alumno, e a 'aprendizaxe para a vida'. Cando o alumnado ten que participar na elaboración de grellas de autoavaliación e en tarefas de meta-aprendizaxe, isto vai axudar a afondar no concepto de 'bo resultado / resultado satisfactorio' nunha área de aprendizaxe concreta.

Moi conectada co autoavaliación está tamén á práctica da coavaliación, posto que o desenvolvemento de estratexias para ser quen de avaliar aos compañeiros/as contribúe directamente no fomento da capacidade autoavaliadora do alumnado.

5.3. CONVOCATORIA DAS PROBAS

As datas das probas terminais de certificación serán fixadas pola Dirección Xeral de Formación Profesional, entidade que establece anualmente o calendario de probas.

As probas terminais de certificación (niveis básico, intermedio e avanzado) realizaranse nos meses de maio/xuño (convocatoria ordinaria para o alumnado oficial). Haberá unha única convocatoria para o alumnado libre. Ademais, haberá unha convocatoria extraordinaria no mes de xuño unicamente para o alumnado oficial.

As datas das probas e o horario concreto serán anunciados no seu momento na páxina web da escola www.eoisantiago.org.

5.4. ASISTENCIA

O profesorado está obrigado a levar un control diario de asistencia ás clases, aínda que calquera falta de asistencia considerase xustificada e as faltas de asistencia non lle causan ningún prexuízo ao alumnado á hora de realizar a avaliación de progreso ou as probas terminais de certificación.

O alumnado pode comprobar o rexistro da súa asistencia na súa sesión da aplicación Centros-Net.

5.5. SESIÓNS DE ESTANDARIZACIÓN: DIRECTRICES E PROTOCOLO DE ANÁLISE DE RESULTADOS E CONCLUSIÓNS

Para garantir a fiabilidade das certificacións das escolas oficiais de idiomas, a Resolución do 17 de decembro de 2014 establece que o profesorado deberá participar en sesións de estandarización para a corrección destas probas. Estas sesións dedicaranse á estandarización dos criterios de avaliación da expresión oral e expresión escrita dos niveis que certifique o departamento (que poden ser básico, intermedio, avanzado). Estas sesións leváranse a cabo ao menos unha vez no curso académico, preferiblemente antes da administración das probas de certificación.

Para levar a cabo as sesións, o/a xefe/a de departamento ou a persoa coordinadora das probas de certificación seguirá as seguintes pautas:

- Seleccionará mostras de probas de expresión oral e escrita feitas por candidatos dos distintos niveis da convocatoria anterior.
- Estas mostras repartiranse entre o profesorado do departamento, que deberá avalialas de forma individual, utilizando as ferramentas propias das probas de certificación (baremos, guías de administración, criterios de avaliación, MECR, etc.).
- profesorado fará unha posta en común dos seus resultados, ben reunido como departamento, ou ben en grupos pequenos, co obxectivo de chegar a un entendemento común dos descritores dos baremos de avaliación.
- Se hai desacordo nas notas outorgadas, o profesorado deberá chegar a un consenso a través do debate, sempre apoiado nos criterios de avaliación do nivel.

Este proceso levará a que o profesorado chegue a unha comprensión máis profunda das características da produción oral e escrita dos candidatos en cada un destes niveis, e tamén resultará nun maior grao de fiabilidade na avaliación das probas de expresión.

5.6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Para a avaliación formativa e continuada ao longo de todo o proceso de aprendizaxe, empregaranse ferramentas que permitan cumprir os principios deste tipo de avaliación. A modo de exemplo, suxírese empregar ferramentas como:

- rúbricas de avaliación de un ou máis puntos
- listas de cotexo
- guías de observación
- *tickets* de entrada e saída
- dianas de avaliación
- ferramentas dixitais coma portafolios, formularios, aplicacións tipo *Kahoot*, *Wooclap*, *Answergarden*, etc.

Para as probas terminais de certificación utilizaranse os baremos incluídos na Guía da Administración das Probas de Certificación dos correspondentes niveis. Estes mesmos baremos empregaranse tamén na avaliación das probas de promoción dos cursos A1, B2.1 e C1.1.

Pódense consultar na seguinte ligazón as táboas de baremación:

http://www.edu.xunta.gal/centros/eoidesantiago/node/1253/#instrumentos_avaliacion

6. ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía empregada ten como base un modelo de ensinanza comunicativa (cunha base fundamentalmente práctica, cuxa finalidade é o uso do idioma) e orientado á acción, que se centra non só nas competencias lingüísticas, senón en todas as capacidades que o individuo debe utilizar para se integrar eficazmente na comunidade da lingua que está a estudar. Parte dunha idea do alumnado como usuario da lingua.

Este enfoque ten como centro a realización de tarefas: na sociedade levamos a cabo tarefas (escribimos cartas, realizamos conversas, compramos billetes de avión, solicitamos información en ámbitos da nosa vida profesional, pública ou persoal, expresamos dúbidas respecto de opinións ou proxectos familiares ou profesionais...), e isto é o que debe aprender a facer o alumnado.

Estas tarefas deseñaranse tomando como base os obxectivos definidos no currículo e nesta programación, pero tendo tamén en conta as necesidades reais e intereses e contextos de uso do alumnado.

A miúdo na aula existirá un perfil de competencias desigual e motivacións e intereses diversos; daquela, deberase adaptar a metodoloxía para que todo o mundo acade os obxectivos correspondentes ao nivel e por outra parte reciba resposta ás súas necesidades e intereses.

Os principios metodolóxicos en que se baseará o proceso de ensino-aprendizaxe serán os seguintes:

- A realización de tarefas e a recreación na aula de situacións que simulen as actividades comunicativas reais consideradas en cada nivel do currículo.
- A aprendizaxe centrada no alumnado e nas súas necesidades. Este principio favorece a implicación deste na aprendizaxe, que se pode lograr: téndoo en conta á hora de deseñar as tarefas; tendo en consideración os diferentes estilos de aprendizaxe; identificando os seus coñecementos previos para actualalos antes de realizar unha tarefa; e desenvolvendo a súa capacidade de autoavaliación.
- O fomento de actitudes como o plurilingüismo e o multiculturalismo, pois o desenvolvemento das capacidades que se exercitan ao relacionarse con outras linguas e culturas repercute no desenvolvemento da competencia na lingua obxecto de estudo. Deben aproveitarse os

coñecementos doutras linguas para mellorar a competencia na lingua que se está a aprender, salientando as similitudes e diverxencias.

- A variación das formas de socialización e da organización tradicional da aula. Unha aula con mesas orientadas cara ao profesor non favorece a realización de actividades de comunicación; é preferible optar, por exemplo, por un deseño en U, ou distribuír as mesas en varios grupos. O deseño en U ou ben en pequenos grupos (4-6 mesas) garante a cohesión, a interacción e a motivación de cara á aprendizaxe significativa e fai que o profesorado non teña un lugar predominante que estableza barreiras físicas e psíquicas e pase a ser un presentador, informador, guía e avaliador das diferentes actividades.
- O estímulo da capacidade de aprender a aprender e o fomento da autonomía na aprendizaxe, da autoaprendizaxe e das condicións que permiten o seu desenvolvemento para aprender ao longo da vida, que é un dos obxectivos principais que ten o centro ao promover a implantación da avaliación formativa.
- O fomento na clase dunha dinámica que favoreza a interacción comunicativa (entre os alumnos e co profesor), creando un clima de axuda mutua, cordialidade, empatía, respecto e interese, de confianza e motivación dentro e fóra da aula.
- A atención á diversidade, tanto de intereses como de coñecementos, capacidades e ritmos de aprendizaxe, mediante recursos metodolóxicos que teñan en conta estas diferenzas, e que é obxecto dun apartado específico na programación.
- A concepción da aula como un espazo social e de aprendizaxe; e da clase como un acontecemento comunicativo en que se produce lingua nun contexto social real.
- A reflexión do docente (individualmente e en colaboración co alumnado) sobre o proceso de ensino-aprendizaxe e sobre a propia docencia, para obter conclusións e tomar así decisións relevantes sobre as estratexias de aprendizaxe máis axeitadas.

Daquela, debemos dedicar momentos da aprendizaxe:

- Á análise do proceso de aprendizaxe: que erros se cometen e por que, que se sabe facer respecto da tarefa proposta e que se necesita aprender para abordala con éxito e corrección lingüística.
- Á identificación dos coñecementos doutras linguas (lingüísticos, textuais, sociolingüísticos e culturais de uso) que poden axudar a aprender esta.
- Á referencia a recursos que favorezan autonomía do/da aprendiz e a autoaprendizaxe. Por exemplo, as TIC, o Portfolio etc. O profesorado informará sobre a existencia de recursos educativos na rede, así como do material interactivo dispoñible.
- Ás estratexias de comunicación (planificación, execución, control e reparación) requiridas para levar a cabo as actividades comunicativas.

Os contidos introducíranse, pois, en función das necesidades do proceso de aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. Aínda que estes aparezan no currículo e na programación separadamente, non se trata de velos na aula de forma illada, senón integrados no marco dunha tarefa e en función das necesidades lingüísticas para levala a cabo. A progresión gramatical é, consecuentemente, gradual e concéntrica.

Canto ao tratamento do erro, débese optar por unha avaliación distinta da tradicional, que se baseaba fundamentalmente na corrección dos mesmos. Estes son proba da vontade que ten o alumno de comunicarse a pesar de equivocarse, e son produto inevitable e pasaxeiro da interlingua que desenvolve, polo que se consideran un elemento natural dentro do propio proceso de aprendizaxe e adquisición da lingua. Por tanto, a corrección é só un aspecto máis da avaliación (máis importante conforme o nivel é máis alto), a carón da riqueza, a cohesión, a coherencia e a adecuación, pero non o único aspecto.

É conveniente que o alumnado realice tarefas tamén fóra da aula. O profesorado debe revisar tanto estas como as realizadas na aula e entregarllas ao alumnado con *feedback* relevante ou comentalas na aula de forma non personalizada.

Evitarase na medida do posible o uso de metalinguaxe gramatical na practica diaria e sobre todo na avaliación.

Así mesmo, as clases organizaranse de modo que se favoreza a comunicación entre o alumnado. O traballo en parellas ou de grupo será o preferente para romper a limitada estrutura de interacción profesorado-alumnado e permitir que o alumnado fale máis tempo e de forma máis auténtica.

Para procurar o dinamismo na clase e evitar a monotónia, é conveniente alternar as tarefas relativas ás diferentes destrezas (de expresión oral e escrita e de comprensión oral e escrita). Daráselles preferencia ás actividades de tipo práctico e fomentaranse as actividades comunicativas máis lúdicas e creativas e utilizarase, sempre que for posible, o material adicional do que dispón o departamento (vídeos, DVD, CD, cintas, cancións, xogos didácticos...) así como o material dispoñible na rede para dinamizarmos as clases e ao mesmo tempo consolidar os contidos nocionais e funcionais, lingüísticos e temáticos desenvolvidos.

Os exercicios de gramática, ortografía ou léxico introduciranse orientados á realización dunha tarefa concreta, para axudar ao desenvolvemento desta, antes dela (como actividade de planificación) ou despois (como actividade de reforzo).

A lingua usada na aula polo alumnado e polo profesorado como vehículo de comunicación será, preferentemente, o inglés, para garantir unha exposición directa e unha inmersión total do alumnado no idioma obxecto de estudo, se ben nos niveis máis iniciais poderá usarse o español ou o galego de maneira puntual para aclarar determinados conceptos.

A aprendizaxe debe ser activa, amena e atractiva para manter vivo o interese pola lingua inglesa. Así, aplicarase unha metodoloxía que resulte:

- Práctica: de xeito que lle proporcione ao alumnado soltura no manexo do idioma.
- Realista: que estea en consonancia coa realidade de coñecementos previos e cos centros de interese do propio alumnado.
- Flexible: que permita a adecuación do programa ás necesidades e preferencias do alumnado.
- Integral: que procure a formación do alumnado dunha maneira completa, que non se limite soamente á forma da lingua, senón que toque tamén a realidade social que a conforma e todos puntos sobre a cultura cuxo coñecemento poida supoñer para o alumnado unha mellora da competencia;
- Contextualizada: permitir a adecuación do programa ao contorno así como ás necesidades e carencias do alumnado.
- Progresiva, partindo do básico, para conseguir, pouco a pouco, unha maior complexidade e participación do alumnado.

A metodoloxía nos cursos na modalidade semipresencial guiarase tamén polos principios expostos anteriormente, se ben incorporará necesariamente algunhas peculiaridades propias deste tipo de ensino:

- O profesorado procurará a continua conexión entre o traballo da aula presencial e o traballo na plataforma virtual.
- O profesorado e o alumnado aproveitará os recursos tecnolóxicos que ofrece a plataforma Moodle para poñer en práctica técnicas de avaliación formativa para fomentar a autoavaliación e coavaliación entre o alumnado.
- O profesorado aproveitará tamén os recursos de Moodle para ofrecer *feedback* individualizado sobre o progreso do alumnado a través das evidencias das tarefas entregadas.
- O profesorado terá un papel fundamental na dinamización dos foros, como espazos tanto de comunicación coma de aprendizaxe, e fomentará a participación do alumnado nos mesmos.
- O profesorado porá especial atención ao acompañamento do alumnado no seu proceso de aprendizaxe na plataforma virtual, así coma ao apoio que necesite para resolver incidencias técnicas sinxelas.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

Os recursos cos que conta o centro son os seguintes:

a) Biblioteca. A actual biblioteca da EOI de Santiago de Compostela pertence á rede MEIGA de bibliotecas da Xunta de Galicia. O departamento de inglés dispón dun amplo fondo de libros de lectura, orixinais e adaptadas, películas, documentais, series, revistas, dicionarios e libros especializados na práctica da lingua. Na actualidade está en proceso de reforma dentro do marco dun Plan de mellora de bibliotecas escolares (PLAMBE), polo que se prevé que no futuro poidan desenvolverse actividades interesantes para o fomento da lectura.

b) Departamento. Pola súa parte, o departamento ten á súa disposición os recursos didácticos tradicionais como poden ser libros de texto, dicionarios, e libros de material fotocopiado, así coma outros recursos como xogos, e suscripcións a recursos en liña. O departamento conta tamén con fondos bibliográficos relacionados coa temática de metodoloxía de linguas, a disposición de todo o profesorado que o queira consultar.

c) Aula virtual con contidos culturais. Dende hai algúns anos, como apoio á didáctica dos aspectos socioculturais do currículo, o departamento ten en uso un curso na Aula Moodle da escola con actividades de autoaprendizaxe para que o alumnado utilice de maneira autónoma.

d) Paneis interactivos. Todas as aulas están equipadas con paneis interactivos de recente instalación, que permiten o uso dos libros de texto dixitais e recursos variados de contido audiovisual na Internet.

e) Aula móbil. O centro conta cun carro provisto de 20 iPads que se poden levar á aula para o uso de profesorado e alumnado.

8. DIRECTRICES PARA CREAR, ORGANIZAR E MANTER O BANCO DE MATERIAIS DO DEPARTAMENTO

A elaboración da programación didáctica é unha oportunidade para que o profesorado poida reflexionar sobre os materiais e as ferramentas que utilizará para poñer en práctica o contido da mesma. Nalgúns casos, todo o material didáctico será elaborado polo profesorado que imparta o nivel. Noutros, o profesorado utilizará un libro de texto como apoio á docencia. En todos os casos, e tratándose tanto de materiais creados con anterioridade como publicados por editoriais, o momento da elaboración da programación didáctica irá da man da revisión destes materiais e a análise das carencias nos mesmos. Tamén irá acompañado dunha proposta de materiais que deberán ser creados ou atopados para poder completar a programación dunha forma satisfactoria. Estes materiais incluírán actividades de mediación para así garantir que o alumnado teña suficiente tempo de dedicación a esta actividade de lingua.

O departamento seguirá a ampliar e mellorar o banco de materiais como ben facendo dende hai moitos anos, co obxectivo de facilitar que o profesorado pertencente ao mesmo poida acceder facilmente aos materiais antes descritos, tanto dende a sede central coma dende as seccións. O banco clasificará os materiais en dous tipos - material obrigatorio, que forma parte esencial da programación didáctica, e material de uso opcional, presente para completar e enriquecer a docencia. O profesorado que imparta o nivel clasificará e organizará este material, manténdoo actualizado, e facilitará o acceso ao mesmo, mantendo unha copia en formato dixital.

9. BIBLIOGRAFÍA E MATERIAL RECOMENDADO

NIVEL BÁSICO A1

ENGLISH FILE A1, fourth edition, by Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig. Student's Book and Workbook with online practice. Oxford University Press

NIVEL BÁSICO A2 e A1/A2

EOI de Santiago de Compostela

Programación didáctica Departamento de Inglés – Curso 2023/2024

ENGLISH FILE A1/A2, fourth edition, by Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig. Student's Book and Workbook with online practice. Oxford University Press

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA RECOMENDADA:

Destrezas básicas

-New English File Elementary MultiROM. Oxford University Press

Destrezas orais

-Real Listening & Speaking 1 (with answers), by Miles Craven. Cambridge University Press

Gramática

-**Grammar is Great. Student's Book 1 and Answer Key 1, Student's Book 2 and Answer Key 2**, by Peta L. Nelson. Macmillan Heinemann

-Elementary Language Practice for Spanish Students, by M. Vince. Macmillan Heinemann

-Essential Grammar in Use, 3rd edition with CD-ROM by Raymond Murphy. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

-The Good Grammar Book, by M. Swan & C. Walter. OXFORD UNIVERSITY PRESS

Vocabulario

-**English Vocabulary in Use Elementary**, by McCarthy & O'Dell. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

-Test Your English Vocabulary in Use-Elementary, by McCarthy & O'Dell. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Fonética e pronuncia

-New Headway Pronunciation Course Elementary, by Cunningham & Moor. OXFORD UNIVERSITY PRESS

-New Headway Pronunciation Course Pre-Intermediate, by Bowler & Parminter. OXFORD UNIVERSITY PRESS

- English Pronunciation in Use – Elementary

Diccionarios

-Diccionario Cambridge Pocket English-Spanish, Español-Inglés. (with CD)

-Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés. OXFORD UNIVERSITY PRESS

-Diccionario Pocket Plus. Inglés-Español, Español-Inglés. Longman

-Diccionario Oxford Study English-Spanish, Español-Inglés. (with CD)

-Diccionario elemental Inglés-Galego, Galego-Inglés. Edicións Xerais de Galicia

NIVEL INTERMEDIO B1

ENGLISH FILE A2/B1, fourth edition, by Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig. Student's Book and Workbook with online practice. Oxford University Press

NIVEL INTERMEDIO B2.1

ENGLISH FILE B1, fourth edition, by Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig. Student's Book and Workbook with online practice. Oxford University Press

NIVEL INTERMEDIO B2.2

ENGLISH FILE B2.2, fourth edition, by Christina Latham-Koenig & Clive Oxenden. Student's Book and Workbook with Key Pack. Oxford University Press

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA RECOMENDADA:

Destrezas orais

-Real Listening & Speaking 2 (with answers), by Sally Logan and Craig Thaine. Cambridge University Press

-Real Listening & Speaking 3 (with answers), by Miles Craven. Cambridge University Press

Gramática

-English Grammar in Use (third edition), by Raymond Murphy. Cambridge University Press

-How English Works, by M. Swan. Oxford University Press

-Intermediate Language Practice (with key), by M. Vince. Macmillan Heinemann

-English Grammar with exercises (para EEOOII), by Fernández, Fraile & Zrzalejos. Longman

-Natural Grammar, by S. Thornbury. Oxford University Press

-Grammar Express, by M. Fuchs & M. Bonner. Longman

-Grammar in View 2 Self-Study Guide Intermediate. McGraw-Hill

Vocabulario

- English Vocabulary in Use-Pre-Intermediate and Intermediate New Edition, by Redman. Cambridge University Press
- English Vocabulary in Use Upper-Intermediate New Edition, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press
- Test Your English Vocabulary in Use-Pre-Intermediate and Intermediate, by Redman & Gairns. Cambridge University Press
- English Idioms in Use, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press.
- English Phrasal Verbs in Use, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press.

Fonética e pronuncia

- English Pronunciation in Use (Book and CDs), by Mark Hancock. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
- New Headway Pronunciation Course-Intermediate, by Bowler & Cunningham. Oxford University Press

Dicionarios

Monolingües

- Collins Cobuild English Dictionary
- Oxford Advanced Learner's Dictionary
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary

Bilingües

- Gran Diccionario Oxford Español–Inglés, Inglés–Español. 3ª edición
- Collins Spanish–English, English–Spanish

NIVEL AVANZADO C1.1

ENGLISH FILE C1.1, fourth edition, by Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert & Kate Chomacki. Student's Book and Workbook with Key Pack. Oxford University Press

NIVEL AVANZADO C1.2

ENGLISH FILE C1.2, fourth edition, by Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert & Kate Chomacki. Student's Book and Workbook with Key Pack. Oxford University Press

NIVEL AVANZADO C2

MY GRAMMAR LAB ADVANCED C1/C2, by Mark Foley and Diane Hall. (ISBN: 9781408299111) Ed. Pearson.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA RECOMENDADA:

Destrezas orais

- Fontes reais coma conferencias, documentais, noticias, series ou películas.

Gramáticas con exercicios

- Advanced Grammar in Use (with answers), by Martin Hewings, Cambridge University Press
- How English Works, by M. Swan. Oxford University Press
- Natural Grammar, by S. Thornbury. Oxford University Press
- Grammar in View 3 Self-Study Guide Upper-Intermediate to Advanced. McGraw-Hill
- Advanced Learners' Grammar (with answers), by M. Foley & D. Hall. Longman
- Advanced Language Practice (with key), by Michael Vince. Macmillan Heinemann

Vocabulario

- English Vocabulary in Use Advanced, by McCarthy & O'Dell. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
- Test Your English Vocabulary in Use Upper-Intermediate, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press
- English Idioms in Use, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press
- English Phrasal Verbs in Use, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press
- Language Activator for Upper-Intermediate – Advanced Learners. Longman
- The Heinemann English Wordbuilder, by Guy Wellman (descatalogado pero fácil de atopar de 2ª man en Internet)

Fonética e pronuncia

- Sounds English, by J.D. O' Connor. Longman
- Pronunciation Tasks, by M. Hewings. Cambridge University Press
- English Pronunciation in Use - Advanced

Dicionarios

Monolingües

- Collins Cobuild English Dictionary
- Oxford Advanced Learner's Dictionary**
- Cambridge English Pronouncing Dictionary
- Oxford Dictionary of English
- Oxford Dictionary of Collocations
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners

Bilingües

- Gran Diccionario Oxford Español–Inglés, Inglés–Español. 3ª edición
- Diccionario Collins Spanish–English, English–Spanish

10. MEDIDAS PARA A UTILIZACIÓN DAS TIC

Vivimos nun mundo globalizado onde as tecnoloxías da información e comunicación (TIC) na vida das persoas, tanto na vida cotiá como na profesional, privada ou no tempo de lecer, están a cada paso máis presentes, e a aprendizaxe de linguas non é ningunha excepción a esta tendencia: os recursos en liña que permiten axudar a esta aprendizaxe multiplícanse de forma exponencial.

Parte do noso alumnado está afeito a aprender e a comunicarse mediante recursos dixitais: resultarlle moito máis satisfactorio facer actividades de aprendizaxe non só centradas na cultura escrita e impresa senón tamén na cultura dixital. Outros alumnos, aínda que non dominan eses recursos, están interesados en facelo.

Polo tanto, resulta conveniente utilizar, ademais dos recursos tradicionais dispoñíbeis no centro (chave USB, MP3, ordenador portátil), outros presentes en Internet, tendo en conta que a EOI está equipada con conexión ADSL, wifi, paneis dixitais, iPads, e espazos de traballo que permiten tanto o acceso colectivo (durante a clase) como o acceso individual (fóra da aula) a recursos existentes na rede. Para actividades na aula, contamos con 20 tabletas que, conectadas á wifi, e previa reserva no programa de reservas, o profesorado pode usar co alumnado cando se requira acceso a materiais diferentes, busca de información e uso de plataformas diversas, o cal pode ser especialmente importante para as tarefas de mediación.

As vantaxes do uso das TIC no ensino de idiomas son, entre outras, a motivación (carácter innovador e interactividade), o método e rigor, o traballo ao ritmo persoal, a autonomía e a interdisciplinidade. Máis especificamente, Internet supón outra forma de estar en contacto coa lingua auténtica, fai entrar o mundo exterior na aula e serve como punto de partida para múltiples actividades.

Así pois, convén:

- favorecer o uso de redes sociais e da web como ferramenta tanto de recepción como de produción de información e interacción / intercambio con outros usuarios da lingua aprendida (uso de blogs, podcasts, etc.).
- fomentar a participación en proxectos de colaboración a distancia que utilicen as TIC (chat, correo electrónico, foros, telefonía ou videoconferencia a través de Internet, co programa Skype, por exemplo): estes recursos permiten realizar proxectos tanto con participantes de países nos que o inglés tamén se estuda ou é vehículo de comunicación ou nos que se traballe de forma multilingüe.
- favorecer o desenvolvemento de estratexias para a procura, selección e organización de información na web (como por exemplo, a través das *webquests*: investigacións a través de Internet), utilizando o inglés, e promover a creación de *webquests* para usalas nas clases, como actividades complementarias ou de síntese da materia.
- promover o uso de plataformas de xestión de aulas virtuais, como Moodle: son ferramentas útiles para construír o coñecemento no traballo en grupo e tamén para a titoría e a orientación individualizada do alumnado. Trátase, en definitiva, de favorecer a continuidade fóra da aula do

proceso de aprendizaxe. Crear unha aula virtual de apoio á docencia, aínda que non é obrigatorio para o profesorado nos cursos presenciais, pode resultar beneficioso para o alumnado en función do seu perfil, pois nel podería ter unha listaxe de enlaces, material audiovisual para a comprensión oral, tarefas interactivas, así como recibir avisos, suxestións e propostas de traballo do profesorado, participar en foros, etc.

- incentivar a difusión dos materiais e dos contidos creados polo alumnado e o profesorado en Internet, por exemplo mediante a publicación nun blog.
- tests en liña e boletíns pedagóxicos.
- as actividades que fomenten o uso das TIC son valiosas ferramentas para poñer en práctica o traballo por tarefas, enfoque metodolóxico que defende o MECR.

Ademais, todos os libros de texto elixidos polo departamento teñen versión dixital que se pode utilizar na clase e ferramentas online para a práctica autónoma do alumnado.

11. LIÑAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O Decreto 191/2007 do 20 de setembro establece na súa disposición adicional cuarta que:

“1. No marco das disposicións establecidas na Lei 51/2003, do 2 de decembro, de igualdade de oportunidades, non-discriminación e accesibilidade universal das persoas con discapacidade, os centros escolares de nova creación deberán cumprir as disposicións vixentes na materia de promoción da accesibilidade. O resto dos centros deberán adecuarse á devandita lei nos prazos e cos criterios establecidos nela.

2. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria deberá adoptar as medidas oportunas para a adaptación do currículo ás necesidades do alumnado con discapacidade. En todo caso, estas adaptacións deberán respectar no esencial os obxectivos fixados neste decreto.”

Atención á diversidade nas Escolas oficiais de idiomas

Enténdese a ATENCIÓN Á DIVERSIDADE como o conxunto de accións educativas que nun sentido amplo intentan dar resposta ás necesidades, temporais ou permanentes, de todo o alumnado do centro e, entre eles, aos que requiren unha actuación específica derivada en moitos casos de factores persoais relacionados con situacións de desvantaxe sociocultural, de compensación lingüística, comunicación e da linguaxe, ou de discapacidade física, psíquica, ou sensorial.

No caso das EOI, as actuacións máis cotiás son as que se refiren por unha banda ao alumnado que presenta dentro do mesmo curso diferentes niveis de coñecemento e uso do idioma, e por outra aos que teñen algún tipo de discapacidade sensorial, fundamentalmente, problemas de vista ou audición.

Clases con alumnado con diferentes niveis de coñecemento e uso do idioma

As probas de clasificación que se realizan nas EOI deberían asegurar unha homoxeneización de niveis dentro dos mesmos cursos, pero o feito é que isto non sempre é o caso. Por outro lado, o Decreto 191/2007 polo que se establece a ordenación das ensinanzas de idiomas de réxime especial e os currículos de nivel básico e intermedio establece que o título de Bacharel habilita para acceder directamente aos estudos de idiomas de nivel intermedio da primeira lingua estranxeira cursada no bacharelato, e permite o acceso a calquera nivel ou curso a través da validación de títulos ou certificados recollidos na normativa, o que fai que en moitas ocasións convivan nas aulas alumno/as que tiveron contacto coa lingua hai moito tempo, pero teñen niveis de competencia só nalgúns destrezas, alumno/as que levan moitos anos fora das aulas e perderon contacto con calquera tipo de

aprendizaxe, e alumno/as que presentan niveis homoxéneos de competencia dentro das catro destrezas.

A solución ao problema dos distintos niveis de competencia dentro do mesmo curso non é doada. O primeiro paso debería ser o de presentarlles este tipo de situación como algo totalmente normal, xa que está claro que calquera intento de solución ten que pasar pola cooperación entre eles, polo que é esencial recalcar a necesidade do traballo en equipo e da utilización da lingua obxecto de estudo na comunicación dentro da aula.

O traballo en parellas ou grupos é fundamental se queremos involucrar a todos os membros da clase. Xuntar alumnos/as con distintos niveis de competencia asegura unha participación óptima nas actividades de clase. Uns poden entrevistar os outros, e se os que teñen maior nivel de competencia saben asumir ese papel de axudante ou mentor, a actividade, lonxe de ser frustrante ou aburrida, terá un efecto altamente positivo.

Outra acción educativa que pode ter resultados produtivos é a de traballo por medio de proxectos. Este tipo de traballo pode funcionar positivamente cando se xuntan outra vez grupos de distinto nivel, pero tamén con grupos homoxéneos, se se lles asignan aos distintos grupos tarefas adecuadas, o que lle proporciona a cada grupo o nivel adecuado de dificultade e impide que se vexan desmotivados, pola excesiva facilidade da tarefa nun caso ou dificultade noutro.

Outro aspecto a traballar refírese ao traballo de casa. Se se lles da a todos o mesmo traballo para casa sen ter en consideración os distintos niveis de competencia, os resultados van ser, evidentemente, dispares. O traballo para casa ten como obxectivo consolidar o traballo na aula, e para que sexa efectivo, é importante que a esixencia da tarefa estea en consonancia co nivel de competencia do alumno/a; así, as tarefas para os menos avanzados deben ser menos esixentes, o que axuda por un lado a motivalos e por outro proporcionalles práctica adicional en aspectos da lingua que aínda non dominan, e as do alumnado máis competente deben ser máis estimulantes, o que fai que non perdan motivación e continúen a progresar.

A inclusión de actividades complementarias dentro da aula é fundamental para solucionar o problema dos alumno/as con distintos ritmos de aprendizaxe, de maneira que os menos avanzados teñan a posibilidade de reforzar certas áreas, e os máis avanzados dispoñan de material extra. As actividades deben ser integradoras, permitindo deste xeito que os alumno/as saquen vantaxe dos seus puntos máis fortes.

De vez en cando haberá que incluír actividades deliberadamente fáciles para que o alumnado con menor nivel de competencia leve a cabo as tarefas con éxito, xa que isto permitirá aumentar a súa confianza.

Recoméndase que o profesorado achegue aos alumnos que o desexan material suplementario para que poidan practicar pola súa conta, xa que o estudo dunha lingua consiste fundamentalmente na práctica. Para isto, o profesor poderá facilitar fotocopias, ligazóns, material de audio, etc., ben fisicamente ou ben a través dun aula virtual.

A programación de aula debe incluír todo este tipo de material adicional para o alumnado que necesite esta axuda extra para acadar os obxectivos, e para os que necesitan avanzar máis rapidamente (*remedial work, repetitive activities and expansion activities*)

Alumnado con discapacidade sensoriais

Aínda que algunhas das estratexias mencionadas anteriormente poden ser válidas tamén para estudantes con algunha discapacidade, queda claro que esta situación presenta outros problemas adicionais, que en moitos casos afectan ao resto do alumnado, ao profesor, e que lle impiden ao alumnado discapacitado enfrontarse con éxito ás actividades e levar o ritmo da clase.

Para evitar todas estas frustracións, é fundamental que o enfoque sexa multisensorial e multitarefa. É evidente que unha clase dedicada exclusivamente á comprensión lectora resultará atractiva para certo tipo de alumnado, negándolle a aqueles con algunha discapacidade visual a oportunidade de participar. Do mesmo xeito, unha actividade de audición resultará menos atractiva para aqueles que teñan algún tipo de discapacidade auditiva. Un achegamento multisensorial, onde se integren as catro destrezas de ler, escoitar, escribir e falar fará que este alumnado teña máis posibilidades de éxito.

Outro tipo de solución, unha vez detectados estes problemas, pasa por facer unha distribución da clase de xeito que o alumnado con discapacidades auditivas poida escoitar ao profesor ou o material auditivo con máis facilidade e os que teñen discapacidades visuais poidan ver o escrito no encerado máis claramente. As actividades fotocopiabíles e os exames pódense entregar tamén en un formato máis grande (A3 en lugar de A4, por exemplo), e o uso de auriculares individuais podería solucionar os problemas do alumnado con discapacidade auditiva.

Por outra banda, hai que procurar dotar a aula e o centro dos recursos adecuados; por exemplo:

- que os alumnos en cadeira de rodas teñan unha mesa de maior altura ou de altura regulable, e que a súa aula estea situada na planta baixa preferiblemente ou ben que teñan acceso a ela no ascensor.
- no caso de ter aulas con mesas de pa, que haxa algunha adecuada para os alumnos zurdos.
- que as persoas con problemas de mobilidade nas mans poidan usar o ordenador para as tarefas de expresión escrita, etc.

En xeral tratarase de que o alumnado con algún tipo de discapacidade se sinta totalmente integrado, para o cal a dirección do centro e as autoridades educativas deberán adoptar as medidas oportunas.

Alumnado con dificultades cognitivas e/ou de memoria de traballo

A modo de recomendación, propóñense algunhas estratexias para minimizar as dificultades de aprendizaxe previndo unha sobrecarga da memoria de traballo, promover as funcionalidades de traballo e empregar estratexias de aula e impacto no deseño das unidades didácticas:

- Reducir as intervencións faladas do profesorado, canto máis fala máis ten que loitar o alumnado por entender.
- Avaliar as demandas de traballo das actividades de aprendizaxe e reducir a dificultade de procesamento. As actividades que supoñen demandas dun almacenamento moi grande/de memoria de traballo implican frecuentemente a retención de cantidades significativas de material verbal cun contido relativamente arbitrario (por exemplo, lembrar secuencias de tres ou máis números ou palabras que non se relacionan entre si).
- Dar tempo de procesamento extra para contestaren preguntas (tempo de espera); simplificar a **cantidade de procesamento mental dándolles "pistas" escritas no taboleiro**.
- Acrecentar o grao de significado e de familiaridade do material que hai que lembrar (personalizar e contextualizar).
- Repetir información importante (repetición espazada), deterse de cando en cando e preguntarlles que resuman o que aprenderon até o momento.
- Dividir instrucións que teñen múltiples pasos en pasos separados, dándolles tempo para realizar os pasos; darlles instrucións escritas como referencia; reestruturar tarefas complexas (dividir en anacos máis pequenos).
- Animar a usar axudas para a memoria (información chave, incluídos os obxectivos das unidades ou actividades, criterios de avaliación, etc.; usar mapas conceptuais; apoios visuais).
- Empregar diferentes organizadores gráficos para ensinar novos conceptos e informacións.
- Minimizar a ansiedade e temores do alumnado, porque impactan na capacidade cognitiva.
- Proporcionar recursos prácticos (na súa mesa, se se precisar) para reducir a sobrecarga de memoria, por exemplo, comezos de oracións, soletreo de vocabulario chave, papel pautado, etc.

- Reducir a cantidade total de material que haxa que almacenar ou lembrar (por exemplo, acurtar as oracións que teñan que escribir ou o número de ítems que teñan que lembrar).
- Usar técnicas de ancoraxe para asegurar que poidan ligar coñecementos previos, proporcionar o contexto, desenvolver rutinas, etc.

O procesamento oral na memoria de traballo supón grandes dificultades, por exemplo, seguir as instrucións orais, coller apuntamentos nas conferencias, respostas escritas a preguntas orais, etc. Por tanto, debemos reducir as cargas da memoria de traballo por medio de:

- Simplificar as instrucións e dividilas en pasos individuais (con axuda de axudas de memoria se for posible).
- Dividir as preguntas en segmentos para minimizar a carga de memoria.
- Repetir o contido varias veces para que o alumnado o ouza e procese claramente.
- Animar o alumnado a pedir información cando se require.
- Dar ao alumnado máis tempo de agarda para poderen procesar a información.

Cómpre, ademais, lembrarmos que:

- Cada estudante ten un nivel e función de memoria de traballo e dificultades cognitivas diferentes.
- A memoria de traballo es as dificultades cognitivas van afectar o desempeño nas probas de avaliación.
- A ansiedade, o estrés e o medo engaden máis problemas ás dificultades cognitivas e á memoria de traballo.
- alumnado que ten moitas dificultades cognitivas e/ou moitos problemas de memoria de traballo na súa L1 vai ter aínda moitos máis coas dificultades cognitivas e coa súa memoria de traballo nunha L2.

Organizadores gráficos facilitadores da memoria de traballo e que palían as dificultades cognitivas:

- mapas conceptuais e 2 columnas pros/contras (para remuíños de ideas, revisión, vocabulario, conceptualización, etc)
- fichas boca abaixo para descubrir pares, con imaxes, palabras, sons, grafías, etc
- arañeiras ou mapas conceptuais (vocabulario)
- dados
- nubes de palabras (vocabulario, conceptos)
- gráficos: liñas, de barras, tarta.
- ["decision tree"](#): elaborar instrucións para resolver un problema
- [diagrama de Venn](#): mostrar similitudes e diferencias
- Smart Art de ciclo: mostrar un proceso de causas-consecuencias
- Liñas temporais: tempos verbais
- Mostrar información sobre cinco tipos de dietas por categorías: táboa ou gráfico, fichas con nomes dos tipos de dietas e outras con definicións, e unilos (isto xa non sería presentación, sería o exercicio)
- Clasificar características: [Diagrama de Carroll](#)
- [Placemat](#): Debater, contrastar.

12. OUTROS CURSOS

Ademais dos cursos ordinarios, o departamento ofrece unha serie de cursos denominados monográficos adaptados ás necesidades e intereses de colectivos específicos ou do público en xeral que non conducen a titulación ningunha. O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das actividades de lingua que se estean a traballar. Esta avaliación terá unicamente valor orientador para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Dada a tipoloxía dos cursos, non existe unha avaliación formal nin certificación ao remate dos mesmos.

Á marxe tamén dos cursos ordinarios, a EOI de Santiago de Compostela é centro de apoio tutorial para o alumando da modalidade de inglés a distancia *That's English*. Este alumnado si ten dereito a presentarse ás probas de certificación do nivel correspondente para obter certificado ou, no seu caso, título oficial.

12.1. CURSOS MONOGRÁFICOS

O departamento ofrece unha variedade de cursos monográficos nas diferentes sedes da escola. A secuenciación de obxectivos e contidos dos mesmos preséntase a continuación.

Actualización de destrezas comunicativas dirixido ao público xeral. Nivel B2. (60 horas 1º e 2º cuadrimestre). Sede: Vite.

UNIDADE 1: EDUCATION & WORK			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións.		
PCTO	Preguntar e responder en distintos tipos de entrevistas, persoais ou profesionais. Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sobre os temas da unidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento das convencións e normas de cortesía no contexto dunha entrevista de traballo.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, axuda doutros/as falantes...) na propia aprendizaxe. Relacionar a información nova con coñecementos previos.	Comparar e contrastar alternativas. Pedir opinións sobre algo ou alguén. Recoñecer o grao de formalidade de diferentes tipos de situacións de conversación. Negociar un acordo.	Conversas formais e informais. Entrevistas (persoais e de traballo).
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Morfoloxía do adxectivo composto. Oración simple: posición e concordancia dos elementos (direct and indirect questions, subject questions).	Descrición de persoas: adxectivos de personalidade. Educación e traballo: entrevistas de traballo.		Entoación adecuada en preguntas. Acentuación e uso do guión curto en adxectivos compostos.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, seguindo as argumentacións. Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Comprende diferentes tipos de textos orais transmitidos nos medios de comunicación.		
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta. Participa en conversas sinxelas nas que se solicite información utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación. Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.		
MED	Resume e transmite de maneira oral a información de documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre. 4 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 2: HEALTH & SPORTS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade sobre temas de saúde, dieta, deportes, etc.. Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre ir ao médico e emerxencias médicas. Comprender textos orais sobre bos hábitos e desordes do sono.		
PCTO	Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre o seu tratamento. Describir de xeito preciso e bastante detallado a aparencia física de persoas. Falar sobre un estilo de vida saudable: dieta, sono, deporte.		
MED	Resumir ou reformular oralmente informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises sobre os temas desta unidade).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
A importancia das dietas equilibradas e outros hábitos de vida saudables.	Adecuar a produción oral á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro en cada caso. Interpretar unha infografía e transmitir esa información.	Entender un diagnóstico simple. Comprender e expresarse con suficiencia en contextos médicos. Describir como levar unha vida saudable: dieta, sono e deporte.	Instrucións e indicacións. Audiovisuais. Presentacións.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Posición e concordancia dos elementos da oración. Posición e gradación do adxectivo. O aspecto. Uso do present perfect simple e present perfect continuous.	Identificación persoal: descrición da aparencia física de persoas. Saúde, coidados físicos e atención sanitaria: sensacións, doenzas, servizos de saúde, medicina tradicional e alternativa. Léxico relacionado coa comida, deporte e hábitos de vida saudable.	Pronuncia do vocabulario do tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre doenzas, dieta e hábitos de vida saudable. Comprende descricións detalladas sobre comida. Comprende as razóns polas que facer deporte e ter unha dieta saudable son boas para todo o mundo.		
PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá no contexto da saúde. Describe de xeito preciso e bastante detallado aparencia física. Inicia, mantén e remata conversas sobre dieta e vida saudable, xustificando as súas opinións e respectando as quedas de palabras. Fala de facer deporte e como iso afecta positivamente a saúde. Fala de consellos para durmir mellor.		
MED	Transmite as ideas dunha infografía.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre. 4 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 3: TRAVEL & THE ENVIRONMENT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade transmitidos nos medios de comunicación, sobre temas de turismo, viaxes, medio ambiente e clima. Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.		
PCTO	Reflexionar e falar sobre como a industria turística afecta ao medio ambiente, analizar os nosos hábitos de consumo para axudar co medio ambiente e reducir a pegada de carbono. Falar da conexión entre o cambio climático e o tempo. Resolver problemas relativos a viaxes, aeroportos e aloxamento, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
MED	Resumir oralmente unha secuencia de acontecementos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos ás viaxes, transporte e outros servizos públicos. Conciencia ecolóxica e medio-ambiental. Diferenzas socioculturais na percepción de fenómenos meteorolóxicos.	Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito. Examinar o proceso de mediar e resumir información importante.	Describir os efectos do turismo e transporte no medio ambiente. Describir condicións de clima extremas. Expresar intención ou vontade. Presentar unha reclamación. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado. Referir o contido dunha postal, dun correo electrónico, dunha información periodística.	Conversas formais e informais Debates e discusións formais Audiovisuais.
V – Sintácticos	VI – Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Tempos verbais: Correlación temporal. Colocación dos adverbios. Verbos seguidos de infinitivo e -ing.	Viaxes e medios de transporte. Air travel Tipos de vacacións e aloxamento. Léxico relacionado co medio ambiente. Léxico relacionado co clima e climas extremos.	Pronuncia do vocabulario do tema. Fonemas vocálicos nas formas irregulares de pasado. Pronunciación da terminación do pasado -ed.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións comunicativas que conteñen informacións precisas, por exemplo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas. Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre medio ambiente e/ou clima extremo.		
PCTO	Realiza intercambios de información sobre asuntos relacionados coas viaxes, medio ambiente, clima, utilizando fórmulas simples. Inicia, mantén e remata conversas sobre o medio ambiente e clima extremo xustificando opinións e respectando as quendas de palabra.		
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre. 4 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 4: FEELINGS & GENDER	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Distinguir o ton e o carácter dun texto oral, e interpretar o que escoita con bastante precisión. Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre recordos de infancia. Comprender descrições detalladas sobre discusión e hábitos que molestan.

	Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre diferenzas de xénero.		
PCTO	Debater as razóns polas que os desacordos ás veces poden derivar en conflitos máis serios. Expresar remordimentos sobre o que se fixo (ou non) no pasado. Reflexionar e falar sobre a igualdade de xénero no deporte e outros ámbitos da vida cotiá.		
MED	Transmitir as ideas dunha infografía relacionada cos temas da unidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos	III - Funcionais
Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores e crenzas. Resolución de conflitos e desacordos. Diferenzas de xénero.		Examinar o proceso de mediar información e transmitila. Autoavaliar as producións propias. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Describir como expresar remordimentos. Expresar acordo e desacordo coas opinións doutros, xustificando as súas opinións. Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Estruturas para expresar <i>regrets</i> e expresar <i>agreement and disagreement</i> .		Léxico relacionado cos xestos, linguaxe corporal e sentimentos. Descrición de persoas: estados de ánimo, sentimentos.	Pronunciación do léxico do tema.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre desacordos e conflitos.		
PCTO	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e os interpreta identificando con precisión os argumentos, os matices e as posturas concretas. Inicia, mantén e remata conversas expresando acordo e desacordo, e xustifica as súas opinións. Pode expresar distintos tipos de sentimentos adecuados ás situacións nas que se atopa.		
MED	Transmite a información básica dun texto ou infografía relacionados cos temas da unidade.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre. 4 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 5: FILMS, BOOKS & MUSIC			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible e articuladas con claridade. Comprender a información nun vídeo sobre a importancia da música en películas e/ou outros aspectos da vida diaria.		
PCTO	Debater os distintos tipos de libros, filmes e música que nos gustan. Facer unha recensión oral dun libro ou filme. Facer comentarios sobre películas, libros ou outras manifestacións artísticas.		
MED	Resumir a trama e a secuencia de acontecementos de películas e novelas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos	III - Funcionais
			IV – Discursivos

Reflexión sobre actividades culturais de diversos tipos.	Examinar o proceso de mediar información e transmitila. Autoavaliar as producións propias. Reflexionar sobre o progreso de aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Describir distintos tipos de filmes, libros e música. Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Discutir sobre a información recibida.	Facer unha mediación: interpretar unha infografía e transmitir esa información. Recensión dun filme ou libro.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
A voz pasiva. Verbos dos sentidos. Adxectivos rematados en -ed e -ing	Actividades artísticas: cine, literatura, música e teatro. Léxico relacionado con películas, libros e música.	Pronuncia das silent letters Pronunciación do léxico do tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre libros. Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre a música e historia da música		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre actividades de lecer. Inicia, mantén e remata conversas sobre cine, música e libros, xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Fala sobre libros ou películas que se viron.		
MED	Transmite a información básica dun texto ou infografía relacionados cos temas da unidade. É quen de resumir e explicar a trama e a secuencia de acontecementos de películas e novelas.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre. 4 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 6: CRIME & THE MEDIA			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições detalladas de noticias sobre distintos tipos de delitos. Comprender textos orais sobre como protexer o noso fogar. Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre noticias e headlines relacionados co crime.		
PCTO	Dar opinións e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre os temas da unidade. Falar sobre crimes reais e ficticios e noticias relacionadas co crime xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Falar sobre como ter o noso fogar seguro. Debater sobre os riscos da rede e cales son as mellores fontes de información.		
MED	Transmitir as ideas dunha infografía. Resumir e transmitir oralmente o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións ou actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, relativos aos temas da unidade.		
Competencias e contidos			
I - Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Crimes reais e no cine. A prensa.	Examinar o proceso de mediar información e transmitila. Reflexionar sobre o progreso de aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Dar consellos sobre a mellor maneira de evitar crimes. Reporting news.	Estruturar unha presentación oral na aula sobre o crime.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Voz pasiva Estilo indirecto Expresar <i>advice</i>	Léxico relacionado con crimes e delitos e penas. Léxico relacionado cos medios de comunicación	Pronunciación do léxico do tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre delitos e tipos de delitos. Comprende noticias sobre o tema da unidade.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas nas que se expresa acordo e desacordo sobre delitos e as súas penas. Pode facer recomendacións e dar consellos sobre como protexer o fogar de roubos. É quen de facer unha presentación na que se fale de crimes reais ou ocorridos en películas.		
MED	Transmite a información básica dun texto ou infografía sobre os temas da unidade.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre. 4 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

UNIDADE 7: ADVERTISING, MONEY AND SHOPPING (FASHION)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre roupa e moda e descrições detalladas sobre a vestimenta. Comprender exposicións relativamente complexas sobre os temas da unidade, a velocidade normal, en lingua estándar cunha pronuncia clara.		
PCTO	Falar de campañas publicitarias: slogans, logos, e debater como os anuncios xogan coas emocións. Falar sobre a moda e a roupa coa que un se viste xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Describirse a si mesmo ou a terceiros destacando como van vestidos. Falar de tendas emblemáticas.		
MED	Transmitir a información dun texto ou infografía. Tomar notas para terceiras persoas recollendo os puntos máis relevantes nun relatorio claramente estruturado sobre cuestións relacionadas cos temas da unidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á publicidade e a moda. Recoñecemento dos valores e costumes relacionados coa vestimenta e a moda.	Traballar de forma colaborativa achegando información. Autoavaliar as producións propias. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Recoñecer as dificultades de comprensión.	Describir como as campañas de anuncios afectan a distintos comportamentos. Describir como o que levamos posto nos define.	Estruturar un texto para facer unha mediación: interpretar unha infografía e transmitir esa información. Estruturar unha presentación oral na aula sobre os temas da unidade.
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Direct and indirect questions. Comparatives. Substantivos contables e incontables	Léxico relacionado coa publicidade, as compras e a moda. Descrición da aparencia: roupa, complementos. Actividades económicas e comerciais.	Pronunciación do léxico do tema.
Criterios de avaliación		
CTO	Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre moda e roupa. Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, etc. relacionados cos temas da unidade.	
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre moda e roupa. Describe a unha persoa, facendo fincapé en como vai vestida.	
MED	Transmite a información básica dunha infografía ou texto sobre os temas da unidade.	
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre. 3 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñibles na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

UNIDADE 8: SCIENCE & TECHNOLOGY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender instrucións e indicacións técnicas de produtos de uso común. Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre tecnoloxía, internet e/ou redes sociais.		
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre os temas da unidade, expoñendo experiencias, feitos etc. Falar sobre inventos e avances científicos e tecnolóxicos.		
MED	Reelaborar información procedente de distintas fontes, sintetízala e comunícala de maneira oral.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos á ciencia.	Traballar de forma colaborativa Organizar o material de aprendizaxe.	Expresar opinións sobre avances científicos e tecnolóxicos.	Audiovisuais
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Cuantificadores.	Ciencia e tecnoloxía: avances e tecnolóxicos.		Pronunciación do léxico do tema. Cambio de patróns de acentuación en procesos de derivación morfolóxica.
Criterios de avaliación			
CTO	É capaz de seguir en liñas xerais as instrucións en textos técnicos e con vocabulario específico, aínda que poida omitir algún detalle. Segue as fases detalladas en instrucións e entende normativas con vocabulario técnico e específico.		
PCTO	Exprésase sobre os temas da unidade con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir.		
MED	Media entre falantes transmitindo información específica, opinións e argumentos e ofrecendo as opinións propias con amabilidade e claridade. Transmite a información básica dunha infografía sobre os temas da unidade.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre. 3 sesións de 2 horas		Materiais didácticos dispoñible na aula virtual, materiais auténticos extraídos de internet, fotocopias e outros recursos educativos.	

Curso para colectivo profesional: xornalistas. Nivel B2. (60 horas, 1º e 2º cuadrimestre). Sede: Vite.

Este curso está dirixido a xornalistas profesionais e profesorado de xornalismo que desexen desenvolver as súas competencias de comprensión e expresión oral con especial fincapé nos seguintes aspectos:

- a comprensión oral de textos xornalísticos extraídos da radio, televisión e outros medios da internet
- a expresión oral para a locución de textos xornalísticos na radio, televisión e outros medios
- a expresión oral para a realización de entrevistas nestes medios
- a expresión escrita para a redacción de noticias e entrevistas nestes medios
- a perfección da pronuncia e entoación

Obxectivos específicos por actividades de lingua, competencias e contidos e criterios de avaliación

UNIDADE 1: The interview			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.		
CTE	Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre tema de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.		
PCTE	Producir textos de carácter académico, aínda que cun grao de elaboración limitada.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros nas seguintes áreas: os servizos públicos, as convencións sociais.	- Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. - Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu.	- Reproducir mensaxes e opinións doutras persoas. - Sintetizar unha información.	- Conversas formais e informais - Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas...
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Posición e concordancia dos elementos da oración - Oración simple: enunciativa, afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, impersoal - Correlación temporal nas oracións	- Traxo e profesión: tarefas que se desenvolven no traballo, desemprego e procura de traballo, condicións laborais, seguridade e riscos laborais...	- A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.		
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.		
PCTO	Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.		
PCTE	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como o ton e as intencións dos e das falantes de maneira organizada e en lingua estándar.		
Temporalización		Recursos	

1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas	Aula virtual Moodle, material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia (opcionais) segundo á discreción do profesor.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADE 2: The newspaper			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Comprender instrucións, informacións técnicas e de funcionamento de produtos de uso común relacionados coa súa profesión ou do seu interese.		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.		
PCTE	Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou rler as seccións difíciles.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesia, rexistros nas seguintes áreas: os servizos públicos, as condicións de vida.	- Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo. - Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seu propios obxectivos a curto e a longo prazo.	- Pedir opinións sobre algo ou alguén. - Facer correccións, aclaracións, rectificacións etc.	- Conversas formais e informais - Debates e discusións formais - Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas... - Informes, resumos e esquemas
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
- O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto	- Información e medios de comunicación: prensa escrita, televisión e radio, Internet....	- A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas, por exemplo, unha axenda de traballo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas...		
CTE	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados ao propósito comunicativo.		
PCTE	Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.		
MED	Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Aula virtual Moodle, material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia (opcionais) segundo á discreción do profesor.	

UNIDADE 3: Social media	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
PCTE	Facer comentarios sobre películas, libros, obras de teatro, manifestacións artísticas etc.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortésia, rexistros nas seguintes áreas: as convencións sociais, os valores e crenzas.	- Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. - Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.	- Facer correccións, aclaracións, rectificacións etc. - Discutir sobre a información recibida.	- Presentacións
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
- Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos	- Actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, literatura, fotografía, artesanía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas... - Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación...	- A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas, por exemplo, unha axenda de traballo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas...		
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.		
PCTO	Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.		
PCTE	Escribe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico e propio do nivel.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as -sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Aula virtual Moodle, material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia (opcionais) segundo á discreción do profesor.	

UNIDADE 4: Television	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.
CTE	Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.
PCTE	Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p.e. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.

MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou rler as seccións difíciles.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesia, rexistros nas seguintes áreas: os servizos públicos.	- Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. - Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu.	- Reproducir mensaxes e opinión doutras persoas. - Sintetizar unha información. - Facer correccións, aclaracións, rectificacións etc.	- Audiovisuais: películas, programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado - Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas...
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Uso da impersonalidade	- Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía... - Clima, condicións atmosféricas e ambiente: paisaxe urbana e rural, meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais... - Educación: o sistema educativo, innovacións, problemas e conflitos...	- A adecuación da entoación ás intencións comunicativas. - Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade (tonalidade, alfabetos...).	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fio condutor.		
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.		
PCTO	Realiza en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.		
PCTE	Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.		
MED	Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Aula virtual Moodle, material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia (opcionais) segundo á discreción do profesor.	

UNIDADE 5: Radio			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con certas limitacións para captar a ironía e o humor.		
CTE	Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.		
PCTO	Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.		
PCTE	Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesia, rexistros nas seguintes áreas: os servizos públicos, as condicións de vida, os valores e crenzas.	- Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento previo e experiencias. - Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua etc. - Relacionar a información nova con coñecementos previos.	- Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente ou pasado. - Recoñecer o grao de formalidade de diferentes textos. - Referir o contido dunha postal, dun correo electrónico, dunha información periodística...	- Conversas formais e informais - Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas...
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso da impersonalidade		Política e sociedade: institucións, formas de goberno, conflitos e movementos sociais, modas e tendencias sociais...	A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.
Crterios de avaliación			
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.		
CTE	Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, peticións, citacións..., que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.		
PCTO	Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de suficientes recursos lingüísticos para facer descricións claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa.		
PCTE	Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as -sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 5 sesións de 2 horas		Aula virtual Moodle, material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia (opcionais) segundo á discreción do profesor.	

UNIDADE 6: Magazines and tabloids			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.		
CTE	Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).		
PCTO	Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.		
PCTE	Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.		
MED	Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou rler as seccións difíciles.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesia, rexistros nas seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais.	- Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.	- Construír argumentos razoados. - Comparar e contrastar alternativas. - Reproducir mensaxes e opinións doutras persoas. - Sintetizar unha información.	- Conversas formais e informais - Debates e discusións formais

	- Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu.	- Especular sobre causas e consecuencias.	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII - Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos do tempo de indicativo e subxuntivo en verbos regulares e irregulares máis frecuentes		Identificación persoal: títulos e tratamentos, biografía, valores persoais, afeccións...	A entoación dos distintos tipos de oración de textos orais e escritos.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas, por exemplo, unha axenda de traballo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas...		
CTE	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.		
PCTO	Realiza en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.		
PCTE	É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira escrita.		
MED	Reelabora documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos. Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible ás persoas destinatarias. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre 5 sesións de 2 horas		Aula virtual Moodle, material audiovisual extra da internet (opcional), materiais de elaboración propia (opcionais) segundo á discreción do profesor.	

Bibliografía

LIBRO DE TEXTO:

Este curso non ten un libro de texto específico. Traballarase con distintos materiais que estarán dispoñibles fisicamente nas aulas ou dixitalmente na aula Moodle.

RECURSOS ONLINE:

Dado o carácter semipresencial deste curso, o uso da aula virtual Moodle é obrigatorio para poder seguir a totalidade do curso: <https://www.edu.xunta.gal/centros/eoidesantiago/aulavirtual>.

DICIONARIOS RECOMENDADOS:

- www.wordreference.com / www.thefreedictionary.com
- <https://dictionary.cambridge.org>

MATERIAL DE CONSULTA RECOMENDADO:

- Ceramella, N; Lee, E. (2008). Cambridge English for the Media. Professional English. Cambridge.
- Evans, H. (2000). *Essential English for Journalists, Editors and Writers*. London: Pimlico.
- Gandon, M. (2013). *English for international journalists*. Oxon: Routledge.
- Hicks, W; Allen, G. (2023). *English for journalists*. Oxon: Routledge.
- Waldnerová, J (2016): *English for Journalists (vysokoškolské učebné texty)*. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta.

Actualización e perfeccionamento de destrezas comunicativas dirixido ao público xeral. Nivel C1. (60 horas, anual). Sede: Vite

UNIDADE 0: LANGUAGE AND ME			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Distinguir as variedades rexionais do inglés.		
CTE	Comprender textos formais e académicos sobre a linguaxe (entrevistas, entradas de enciclopedia, semblanzas de personaxes, recensións de libros especializados).		
PCTO	Comprender una conferencia semi-formal.		
PCTE	Redactar una entrada de blog sobre a experiencia educativa persoal. Tomar notas sobre una conferencia.		
MED	Resumir e trasladar información dunha entrevista.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Variedades xeográficas do inglés.	Reflexión e planificación da propia aprendizaxe. Emprego dos coñecementos previos para relacionar e assimilar información nova. Deducir e establecer conexións entre linguas coñecidas.	Funcións ou actos de fala fáticos e solidarios, que se realizan para establecer ou manter o contacto persoal, social, académico e profesional.	Entrevistas e conversas informais. Relación de breves anécdotas persoais.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Recursos sintácticos narrativos: tempos verbais, conectores.	A linguaxe, dominio lingüístico e identidade persoal. Aprendizaxe, autoaprendizaxe; educación e actividades académicas.	Grafía e pronuncia de sons vocálicos longos e curtos. Entoación.vogais longas e curtas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.		
CTE	Recoñece a intención e o propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.		
PCTO	Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter.		
PCTE	Redacta un texto e adáptalo á situación requirida.		
MED	Transmite de xeito oral e por escrito con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 2 sesións de 2 horas		Materiais elaborados polo profesorado do curso. Mostras de textos auténticos sobre a linguaxe.	

UNIDADE 1: EDUCATION MATTERS	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender, sen demasiado esforzo, programas de radio e televisión que poidan conter linguaxe coloquial e expresións idiomáticas.
CTE	Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista e opinións.
PCTO	Realizar presentacións claras sobre un tema complexo, desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista con argumentos e exemplos adecuados.
PCTE	Escribir informes, claros e ben estruturados, resaltando ideas principais, integrando subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.
MED	Levar a cabo xestións e operacións nas que se debe negociar a resolución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora.
Competencias e contidos	

EOI de Santiago de Compostela
Programación didáctica Departamento de Inglés – Curso 2023/2024

I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos		III - Funcionais		IV - Discursivos		
A educación ao redor do mundo e en países de fala inglesa. O inglés académico.		Resumo e xerarquización das ideas principais como punto de partida dun debate. Precisión léxica na comprensión oral.		Funcións ou actos de fala asertivos, relacionados coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza.		Tipos de texto: o informe. Uso de multi-word verbs.		
V – Sintácticos			VI - Léxicos			VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos		
Verbos modais de obriga.			Vocabulario relacionado coa descripción da experiencia educativa e as actividades académicas.			Acentuación e connected speech.		
Criterios de avaliación								
CTO	Comprende textos expositivos especializados nos que se describen os diferentes tipos de sistemas educativos.							
CTE	Comprende textos expositivos especializados nos que se describen os diferentes tipos de sistemas educativos.							
PCTO	Produce mensaxes de voz nas que reflicte a súa opinión persoal partindo de diversas fontes, empregando elementos típicos do discurso oral. Produce un discurso crítico comparando diferentes sistemas educativos incorporando elementos de énfase.							
PCTE	Redacta un informe.							
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa educación e tendencias educativas. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.							
Temporalización					Recursos			
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas					Materiais elaborados polo profesorado do curso. Mostras de textos auténticos sobre a linguaxe.			

UNIDADE 2: WORK ETHIC								
Obxectivos específicos por actividades de lingua								
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións entre terceiras persoas, mesmo sobre temas cos que non se está familiarizado, e captar a intención do que se di.							
CTE	Comprender alusións en notas, mensaxes e correspondencia persoal, que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico (formato non habitual, linguaxe coloquial, ton humorístico).							
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas específicos. Expresar as propias ideas e opinións con precisión							
PCTE	Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribindo a información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.							
MED	Mediar entre falantes da lingua meta para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos ámbitos profesional e académico.							
Competencias e contidos								
I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos		III - Funcionais		IV - Discursivos		
Traballos inusuais ou característicos de culturas de fala inglesa.		Autoavaliación do propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Resumos para comprender e producir textos orais ou escritos.		Funcións ou actos de fala directivos: ofrecer consello, advertir, prever, recomendar		Sondaxes e cuestionarios. Conferencias, presentacións e declaracións públicas.		
V – Sintácticos			VI - Léxicos			VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos		
Prefixos e sufixos. Usos sintácticos complexos nos verbos modais, cláusulas de participio.			O mundo do traballo e a empresa.			A énfase. Palabras con dúas pronunciacións, clusters consonánticos.		
Criterios de avaliación								
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.							
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.							
PCTO	Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter.							

PCTE	Escribe textos complejos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.	
MED	—	
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas		Materiais elaborados polo profesorado do curso.

UNIDADE 3: EATING OR COMPETING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender textos orais especializados e/ou científicos sobre a alimentación e a nutrición.		
CTE	Comprender textos orais especializados e/ou científicos sobre a alimentación e a nutrición.		
PCTO	Participar en discusións sobre a cultura da comida, a nutrición e as desigualdades alimentarias.		
PCTE	Redactar textos analíticos e valorativos sobre a relación entre a anutrición, a alimentación, as modas culinarias e o seu impacto socioambiental e na saúde.		
MED	Explicar recetas ou tradicións culinarias a terceiros.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Explica diferenzas entre os estilos culinarios de diversos países do mundo.	Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo.	Contrastar eventos e situacións empregando verbos modais. Expresar opinión persoal sobre nutrición e estilos de vida.	Estruturar o discurso oral e escrito mediante conectores e marcadores diversos.
V – Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Verbos modais e modais perfectos. Phrasal verbs.	Vocabulario relacionado coa comida e nutrición. Vocabulario e frases idiomáticas sobre estilos de vida.		Tipos de entoación.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos dun vídeo sobre a nova cultura da comida e a nutrición.		
CTE	Produce textos coherentes, cohesionados e detallados sobre saúde, estilos de vida e nutrición.		
PCTO	Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso. Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida. Discute con precisión a opinión persoal sobre aspectos de estilo de vida, empregando mecanismos de signposting para elo.		
PCTE	Redacta textos longos sobre estilos de vida, sendo quen de organizar o texto en idea principal e secundarias.		
MED	Resume e parafrasea ideas sobre saúde e nutrición a partir de material audiovisual.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas		Materiais elaborados polo profesorado do curso.	

UNIDADE 4: A SPORT AND A PASTIME	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender entrevistas orais con profesionais dunha especialidade. Comprender informativos e documentais sobre o deporte e outras actividades de ocio.
CTE	Comprender entrevistas con profesionais dunha especialidade. Comprender reportaxes e artigos sobre o deporte e outras actividades de ocio.
PCTO	Relatar experiencias complexas, persoais e alleas, elaboradas e ben estruturadas.

PCTE	Redactar textos narrativos complexos e ben estruturados sobre experiencias persoais ou alleas.		
MED	—		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
O mundo do deporte e o exercicio. Espectáculos masivos.	Uso de estruturas fixas na redacción de ensaios argumentativos ou expositivos.	Argumentación/exposición razonada. Relato e descripción de eventos.	Tipos de texto: ensaio argumentativo ou expositivo.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Tempos narrativos. Voz pasiva. Mecanismos morfolóxicos. Estilo indirecto.	Vocabulario do deporte e da saúde.	Grupos consonánticos.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende entrevistas informais. Comprende declaracións breves en distintos acentos.		
CTE	Comprende textos científicos sobre anatomía, saúde, e a práctica deportiva. Coñece vocabulario sobre a práctica deportiva e diferentes deportes.		
PCTO	Conduce entrevistas informais, obtendo a información requirida do suxeito. Reporta o dito por terceiros. Pronuncia correctamente os grupos consonánticos.		
PCTE	Redcata textos narrativos complexos e ben estruturados.		
MED	—		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas		Materiais elaborados polo profesorado do curso.	

UNIDADE 5: PRESENTATION TIME			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender presentacións públicas estruturada e organizada sobre un tema do seu coñecemento.		
CTE	Comprender textos e imaxes dunha presentación para una charla especializada.		
PCTO	Facer presentacións elaboradas e ben estruturadas sobre un tema especializado. Respostar preguntas sobre unha exposición propia.		
PCTE	Redactar textos expositivos e argumentativos, cunha estrutura ortodoxa en parágrafos correctamente desenvolvidos.		
MED	Xestionar un debate/conversación colectiva sobre un tema preparado previamente.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
	Preparación dunha presentación en formato virtual.	Presentacións públicas, conferencias informais.	Conferencia, charla especializada. Tipos de textos segundo o propósito.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Ferramentas de cohesión e coherencia oral. Estructuras paralelas.	Vocabulario e expresións académicas para sostener una presentación.	Uso das pausas, énfase, marcas fonéticas do discurso. Vocalización correcta de palabras clave.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende una presentación pública estruturada e organizada sobre un tema do seu coñecemento.		
CTE	Comprende os textos e imaxes dunha presentación para una charla especializada.		

PCTO	Fai una presentación pública estruturada e organizada sobre un tema do seu coñecemento, cun alto grao de corrección de modo consistente.
PCTE	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección. Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.
MED	Modera e xestiona un debate nun grupo pequeno sobre un tema especializado concreto.
Temporalización	
1º cuadrimestre 3 sesións de 2 horas	Materiais elaborados polo profesorado do curso.

UNIDADE 6: ARTSY AND ALL			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural.		
CTE	Comprender as ideas e posturas expresadas en editoriais, recensións e críticas, así como noutros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado e en calquera soporte.		
PCTO	Participar con fluidez en debates informais sobre asuntos complexos de carácter xeral utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista.		
PCTE	Escribir informes de carácter académico ou profesional nos que se presenta o contexto, o transfondo teórico e onde se presentan as propias conclusións de maneira adecuada e convincente.		
MED	—		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Manifestacións artísticas nas culturas de fala inglesa. Maniestacións artísticas indíxenas.	Reformulación de hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias. Confirmación da comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.	Expresión de actitudes e sentimentos como a decepción, a admiración, a (des)aprobación, o reproche, o (des)interese. Expresión do coñecemento, da opinión, da crenza e da conxectura: do acordo e desacordo, da dúbida e escepticismo, expresar unha opinión, formular unha hipótese, supoñer, predicir.	Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas Textos extensos da súa especialidade ou doutros ámbitos.
V – Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Mecanismos de cohesión en textos orais e escritos. Palabras compostas.	Vocabulario da expresión artística e audiovisual e da comunicación. Verbos específicos para falar da mirada e substantivos derivados.		Acentuación e entoación para atraer e manter a atención do interlocutor.
Criterios de avaliación			
CTO	Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes. Pode localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.		
CTE	Recoñece xogos de palabras e figuras estilísticas e pode vulgar a súa función dentro do texto e con respecto ao contexto. Recoñece recursos estilísticos, p.ex. a metáfora, e pode vulgar a súa función dentro do texto e con respecto ao contexto.		
PCTO	Saca proveito dun amplo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamentos con precisión e expresar opinións informadas, poñer énfase, diferenciar e eliminar ambigüidades.		
PCTE	Escribe textos complexos, coherentes e cohesionados, con claridade, cun estilo apropiado e eficaz e cunha estrutura lóxica que lle axudan ao/á lector/a a atopar as ideas máis significativas.		
MED	---		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre		Materiais elaborados polo profesorado do curso.	

3 sesións de 2 horas	
----------------------	--

UNIDADE 7: THE WILD WIDE WORLD AND THE WORLD WIDE WEB			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas informais longas e complexas sobre experiencias e controversias de viaxe.		
CTE	Comprender artigos, reportaxes e informes sobre experiencias e controversias de viaxe.		
PCTO	Participar en debates e postas en común sobre obxectivos e experiencias de viaxe. Especular e facer predicións.		
PCTE	Escribir unha proposta en resposta a unha controversia relacionada co turismo.		
MED	—		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais, e as diversas maneiras de concebir o turismo e a viaxe. Global English e a variedade de acentos de no mundo. Superación de prexuízos sobre o inglés nativo vs non-nativo.	estratexias para garantir a intelixibilidade no discurso oral. Colaborar na creación dun texto oral e escrito para defender os intereses dun grupo.	Expresar predicións e especulacións. Reaccionar ás intervencións previas e expresar a opinión propia de forma xustificada e argumentada.	Estruturar o discurso oral e escrito. Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Verbos modais para a expresión da predicción e a especulación.	Léxico relacionado coas viaxes e o turismo. Palabras abstractas vs concretas. Falsos amigos.	---	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende feitos e opinións elaboradas e complexas sobre temas relacionados co turismo.		
CTE	—		
PCTO	Inicia, mantén, argumenta e contra-argumenta en debates sobre turismo e viaxe. expresa e xustifica as súas opinións e respectando as quendas de palabras e empregando o rexistro adecuado. Produce descricións coherentes, cohesionadas e detalladas. Produce textos sobre experiencias de viaxes, diferentes tipos de viaxe, e predicións sobre o futuro do turismo.		
PCTE	Produce textos descritivos e detallados sobre viaxes e a seu impacto no presente e o futuro.		
MED	—		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas		Materiais elaborados polo profesorado do curso.	

Actualización e perfeccionamento de destrezas comunicativas dirixido ao público xeral. Nivel C2. (60 horas, 1º e 2º cuadrimestre). Sede: Vite.

UNIDADE 1: Beyond stereotypes	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender información xeral e específica nun video sobre como ser un bo aprendiz de idiomas, nun documental sobre a grafoloxía, nun monólogo cómico sobre diferenzas de xénero e nunha canción sobre a masculinidade.

PCTO	Intercambiar consellos sobre como ser un bo aprendiz de idiomas. Narrar unha historia como parte dun test de personalidade. Debater acerca dos usos da grafoloxía como disciplina e dos riscos dos estereotipos de xénero.		
MED	Simplificar información acerca dos resultados dun estudo sobre desigualdade de xénero.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Motivacións e consellos para ser políglota Os estereotipos de xénero nas diferentes culturas Como subvertir os estereotipos de xénero	Reflexión sobre o proceso de aprendizaxe de idiomas ao longo da vida: consellos para progresar. Reflexión sobre o feedback proporcionado pola docente/compañeiros logo das tarefas de produción/co-produción oral. Toma de decisións para progresar na aprendizaxe.	Discurso fluído no que se evita a vacilación. Intercambio de consellos acerca de como mellorar a aprendizaxe de idiomas .	Emprego adecuado de diversas fórmulas para especular e expresar opinión. Emprego adecuado de fórmulas para iniciar, manter e concluír un debate.
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos
Os contidos sintácticos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	Léxico relacionado coa personalidade e os roles de xénero. Expresións coloquiais e idiomáticas acerca do proceso de aprendizaxe de idiomas.		Os contidos fonético-fonolóxicos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende información xeral e específica nun vídeo sobre como ser un bo aprendiz de idiomas, nun documental sobre a grafoloxía, nun monólogo cómico sobre diferenzas de xénero e nunha canción sobre a ,masculinidade e emprégaa como fonte para posterior debate.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre o proceso de aprendizaxe de idiomas expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Leva a cabo un monólogo narrativo baseado en preguntas dun test de personalidade. Participa con argumentos convincentes nuns debates acerca da grafoloxía e da desigualdade de xénero.		
MED	Comprende, selecciona e simplifica información sobre a desigualdade de xénero.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 3 sesións de 2 horas		Fichas de traballo dispoñibles en papel e en formato dixital (módulo 1 na aula virtual), vídeos reais e unha canción dispoñibles na web	

UNIDADE 2: 'Cause we are living in a material world			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información xeral e específica nun extracto dun episodio dunha comedia de situación, dunha reportaxe sobre reciclar roupa, dunha entrevista na TV a autores dun libro, dunha canción sobre consumismo, dun mini documental sobre publicidade e de 5 anuncios de TV.		
PCTO	Manter conversas sobre moda, estilos de vestir e hábitos de consumo. Intercambiar información sobre como reducir o consumo de roupa. Expresar opinión acerca da calidade de anuncios de TV. Debater acerca do poder da publicidade.		
MED	Reflexionar sobre a mensaxe dunha canción e ampliar a información para posterior debate.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Factores detrás do consumismo Conellos para reducir o consumo de roupa e para aforrar cartos Estratexias de marketing e publicidade	Dedución do significado de expresións coloquiais e idiomáticas polo contexto.	Fai especulacións acerca dos factores que inflúen no consumismo. Intercambio eficaz de ideas e consellos acerca de como reducir o ritmo de consumo.	Emprego adecuado de diversas fórmulas para especular e expresar opinión. Emprego de fórmulas para iniciar, manter e concluír un debate.

	Reflexión sobre o feedback proporcionado pola docente/compañeiros logo de tarefas de produción/co-produción oral. Toma de decisións para progresar na aprendizaxe		
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos
Os contidos sintácticos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado		Léxico relacionado coa roupa, as finanzas individuais, o marketing e a publicidade Expresións coloquiais e idiomáticas relacionadas coa roupa	Repaso as diferenzas entre vogais e ditongos en contexto con vocabulario relacionado coa moda e a roupa Os contidos fonético-fonolóxicos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende información xeral e específica nun vídeo sobre como reducir o consumo de roupa, nun extracto dun episodio da serie <i>Friends</i> , nun mini documental sobre o a historia da publicidade e nunha canción sobre consumismo e emprégaa como fonte para posterior debate.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre o consumismo expresando e xustificando as súas opinións e respectando as xendas de palabras. Leva a cabo un monólogo expositivo baseado en preguntas acerca de como xestionar finanzas persoais. Participa con argumentos convincentes nunha valoración conxunta de anuncios de TV.		
MED	Reflexiona sobre a mensaxe dunha canción e amplía a información para posterior debate.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas		Fichas de traballo dispoñibles en papel e en formato dixital (módulo 2 na aula virtual), vídeos reais e dúas cancións dispoñibles na web	

UNIDADE 3: Freedom of expression?			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información xeral e específica en extractos de telexornais, nun vídeo que define a censura, nun episodio de "Os Simpsons" sobre a censura e nunha canción sobre a condición humana.		
PCTO	Iniciar, manter e rematar conversas sobre a censura expresando e xustificando as súas opinións e respectando as xendas de palabras. Participar con argumentos convincentes nun análise e debate sobre a mensaxe nun episodio sobre a censura		
MED	Comprender, seleccionar e reformular información contida en textos sobre novas e sobre libros censurados.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Contido susceptible de ser censurable O significado da liberdade de expresión O consumo responsable de información	Preguntas eficaces para acadar máis información. Saber desviar preguntas. Dedución do significado de expresións coloquiais e idiomáticas polo contexto. Reflexión sobre o feedback proporcionado pola docente/compañeiros logo de tarefas de produción/co-produción oral. Toma de decisións para progresar na aprendizaxe	A expresión de dúbidas e reservas A expresión de acordo e desacordo de forma sutil e/ou directa.	Conectores para expresar dúbidas, reserva, acordo e desacordo.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos	
Os contidos sintácticos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	Léxico relacionado coas novas e as fontes de información nos medios de comunicación.	Repaso da diferenza entre /s/ e /z/ Os contidos fonético-fonolóxicos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	

Criterios de avaliación	
CTO	Comprende información xeral e específica en extractos de telexornais, nun vídeo que define a censura, nun episodio de "Os Simpsons" sobre a censura e nunha canción sobre a condición humana.
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre a liberdade de expresión xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Leva a cabo un monólogo expositivo baseado en preguntas acerca de novas impactantes e novas falsas. Participa con argumentos convincentes nun debate sobre a censura de 2 produtos culturais
MED	Comprende, selecciona e reformula información contida en textos sobre novas e sobre libros censurados.
Temporalización	
1º cuadrimestre 3 sesións de 2 horas	Fichas de traballo dispoñibles en papel e en formato dixital (módulo 3 na aula virtual), vídeos reais e unha canción dispoñibles na web

UNIDADE 4: Culture Vultures			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información xeral e específica en entrevistas a artistas, nun trailer dun filme, en vídeos sobre a evolución de diferentes artes, e en varias cancións que fixeron historia. Captar matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.		
PCTO	Manter conversas sobre hábitos de consumo de produtos culturais e de consellos para ser máis creativo. Intercambiar impresións e opinión acerca de obras de arte e textos literarios. Debater acerca dos beneficios de ler ficción		
MED	Comprender, seleccionar, reformular e analizar información contida en textos literarios		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
A importancia da arte e da creatividade A evolución das artes e do seu consumo A arte como reflexo da sociedade	Estratexias para expresarse con concisión. Dedución do significado de expresións coloquiais e idiomáticas polo contexto. Reflexión sobre o feedback proporcionado pola docente/compañeiros logo de tarefas de produción/co-produción oral. Toma de decisións para progresar na aprendizaxe	A énfase: reforzar opinións ou posturas. A expresión da concesión	Formas de expresar énfase no discurso falado Conectores de concesión
V – Sintácticos	VI – Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos	
Either/neither con nomes en singular Os contidos sintácticos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	Léxico específico relacionado coas artes e a cultura. Expresións coloquiais e idiomáticas relacionadas coas artes e a cultura	Usar patróns vinculados a intencións comunicativas específicas (ironía, sarcasmo, humor...) Os contidos fonético-fonolóxicos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende información xeral e específica en entrevistas a artistas, nun trailer dun filme, en vídeos sobre a evolución de diferentes artes, e en varias cancións que fixeron historia.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre a importancia da arte xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Responde con eficacia a preguntas acerca de hábitos de consumo das artes Participa con argumentos convincentes nunha análise conxunta sobre un/varios textos literarios e/ou audiovisuais		
MED	Comprende, selecciona, reformula e analiza información contida en textos literarios		

Temporalización	Recursos
1º cuatrimestre 8 sesións de 2 horas	Fichas de traballo dispoñibles en papel e en formato dixital (módulo 4 na aula virtual), vídeos reais, textos literarios e cancións dispoñibles na web

UNIDADE 5: Be the best version of yourself!			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información xeral e específica en vídeos e podcasts sobre a saúde mental, o poder da curiosidade, a intelixencia emocional, a competencia comunicativa, a felicidade e a xestión eficaz do tempo.		
PCTO	Iniciar, mantér e rematar conversas sobre a felicidade e a xestión eficaz do tempo expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Responder con eficacia a preguntas acerca dos beneficios de potenciar a curiosidade e a competencia comunicativa. Participar con argumentos convincentes nun debate sobre o benestar, ritmo de vida e o poder das emocións		
MED	Comprender, seleccionar e reformular información contida en textos sobre os contidos socioculturais desta unidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II – Estratéxicos	III – Funcionais	IV – Discursivos
Factores que influen na felicidade individual e social Como potenciar a curiosidade A intelixencia emocional A competencia comunicativa A xestión eficaz do tempo	Estratexias para persuadir Estratexias de xestión de conflitos A reflexión sobre o feedback proporcionado pola docente/compañeiros logo de tarefas de produción/co-produción oral. Toma de decisións para progresar na aprendizaxe	A expresión da persuasión A expresión sutil do desacordo A expresión da compaixón	
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
A expresión da probabilidade Os contidos sintácticos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	Léxico específico relacionado coas emocións, a felicidade, a xestión do tempo e a comunicación. Expresións coloquiais e idiomáticas relacionadas coa expresión do tempo e coas emocións	Repaso da pronuncia de -ed Os contidos fonético-fonolóxicos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende información xeral e específica en vídeos e podcasts sobre a saúde mental, o poder da curiosidade, a intelixencia emocional, a competencia comunicativa, a felicidade e a xestión eficaz do tempo.		
PCTO	Inicia, mantén e remata con eficacia conversas sobre a felicidade e a xestión eficaz do tempo expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Responde con eficacia a preguntas acerca dos beneficios de potenciar a curiosidade e a competencia comunicativa Participa con argumentos convincentes nun debate sobre o benestar, ritmo de vida e o poder das emocións		
MED	Comprende, selecciona e reformula información contida en textos sobre os contidos socioculturais desta unidade.		
Temporalización	Recursos		
1º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas	Fichas de traballo dispoñibles en papel e en formato dixital (módulo 5 na aula virtual), vídeos e podcasts reais e cancións dispoñibles na web)		

UNIDADE 6: All happy families are alike	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender información xeral e específica en vídeos e podcasts sobre a evolución da familia e roles dentro desta unidade social, as relacións amorosas ao longo do tempo e a educación do século XXI
PCTO	Iniciar, manter e rematar con eficacia conversas sobre a evolución da familia, as relacións e a educación expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras.

	Responder con eficacia a preguntas acerca dos roles de xénero. Participar con argumentos convincentes nun debate sobre os retos da educación e da crianza dos nenos		
MED	Comprender, seleccionar e reformular información contida en textos sobre os contidos socioculturais desta unidade.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
As relacións amorosas na era dixital A evolución da familia no tempo Retos na educación	Dedución do significado de expresións coloquiais e idiomáticas polo contexto. A reflexión sobre o feedback proporcionado pola docente/compañeiros logo de tarefas de produción/co-produción oral. Toma de decisións para progresar na aprendizaxe	Engadir e reforzar información A expresión da finalidade	Conectores para reforzar información e para expresar finalidade
V – Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos
Uso de superlativos Os contidos sintácticos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado	Léxico específico relacionado coas relacións familiares, amorosas e coa educación. Expresións coloquiais e idiomáticas relacionadas coa familia, o amor e a educación		Os contidos trataranse de forma inductiva partindo das producións do alumnado
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende información xeral e específica en vídeos e podcasts sobre a evolución da familia e roles dentro desta unidade social, as relacións amorosas ao longo do tempo e a educación do século XXI.		
PCTO	Inicia, mantén e remata con eficacia conversas sobre a evolución da familia, as relacións e a educación expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Responde con eficacia a preguntas acerca dos roles de xénero. Participa con argumentos convincentes nun debate sobre os retos da educación e da crianza dos nenos		
MED			
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións de 2 horas		Fichas de traballo dispoñibles en papel e en formato dixital (módulo 6 na aula virtual), vídeos e podcasts reais e cancións dispoñibles na web)	

Curso semipresencial de preparación de probas de certificación de nivel C, dirixido ao público en xeral. (60 horas, 1º e 2º cuadrimestre). Sede: Sar.

UNIDADE 1: LANGUAGE LEARNING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, sobre adquisición de linguas mesmo se non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, os pormenores e as conclusións implícitas.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, sobre adquisición e uso de linguas, diferentes estándares dunha mesma lingua.		
PCTE	Escribir artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre adquisición e uso de linguas ou cambios sociais, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e transmitir a idea principal e os detalles máis relevantes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, estereotipos, modismos e rexistros nas relacións persoais, os valores e as crenzas.	Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías). Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta). Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Funcións ou actos de fala expresivos. Funcións de fala asertiva para expresar opinión persoal.	Sondaxes e cuestionarios complexos. podcasts Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo. Textos de opinión sobre cuestións de actualidade.
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Formación de palabras: derivación e composición.		Educación e adquisición de linguas, e evolución lingüística.	Trazos acentuais e de pronunciación de diferentes estándares do inglés. Sufixos e acentuación de palabras.
Criterios de avaliación			
CTO	Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e reconece matices de significado.		
CTE	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.		
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de modo consistente.		
PCTE	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.		
MED	Redacta un texto e adaptao á situación requirida.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.	

UNIDADE 2: EDUCATION AND FAMILY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude sobre temas relacionados coa educación e a familia mesmo se non está familiarizado e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender a información contida en textos de carácter interactivos sobre a familia ou a educación, identificando niveis de formalidade e as actitude ou opinións implícitas.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten sobre familia, personalidade ou educación.		
PCTE	Escribir correspondencia formal para solicitar un curso.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e transmitir a idea principal.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento, valoración e respecto por diferentes personalidades e tipos de familia. Aplicación dos recursos lingüísticos que lle permitan ao alumnado redactar unha solicitude de curso con efectividade.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos propios a curto e a longo prazo. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...). Relacionar información nova con coñecementos previos. Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua etc.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo.	Podcasts Debates e discusións formais Audiovisuais Correspondencia formal especializada.
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos.	Relacións familiares e de parentesco, formas de convivencia, agrupamentos e interaccións humanas... Educación e actividades académicas: estudos e titulacións, sistemas educativos, problemas e conflitos.	A correspondencia entre unidades de ortografía e pronunciación: homófonos.
Criterios de avaliación		
CTO	Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.	
CTE	Identifica con rapidez o contido dunha ampla serie de textos profesionais e académicos.	
PCTO	Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter. Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos interlocutores. Produce un texto oral coherente e cohesionado a partir dunha diversidade de textos fonte. Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.	
PCTE	Presenta feitos, ideas e puntos de vista destacando os aspectos máis importantes con amplitude e precisión, sen ambigüidades.	
MED	Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que se di e os medios de expresalo á situación, ao receptor e formalidade requirida.	
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.

UNIDADE 3: TRAVEL AND LEISURE			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes. Identificar pormenores e actitudes implícitas entras as falantes.		
CTE	Comprender textos literarios contemporáneos (literatura de viaxe) escritos nunha variedade de lingua estándar.		
PCTO	Participar en discusións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar. Realizar presentacións claras e ben detalladas desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista sobre temas relacionados co turismo		
PCTE	Escribir artigos sobre de viaxes no pasado.		
MED	Levar a cabo transaccións, xestións e operacións nas que se debe negociar a solución de conflitos.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre os diferentes países que se atopan cando se viaxa.	Auto avaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Narrar eventos acontecidos no pasado. Describir un lugar. Expresar opinión persoal sobre temas relacionados co turismo e as viaxes.	Conversas especializadas. Entrevistas longas e complexas. Textos literarios contemporáneos que poidan presentar certa complexidade lingüística.
V – Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Revisión de tempos verbais narrativos: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous Oracións de participio en voz activa e pasiva	Vocabulario relacionado coas viaxes. Vocabulario relacionado co turismo. Frases idiomáticas.		Pronuncia da terminación -ed dos tempos pasados e participios, incluíndo as excepcións máis frecuentes.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes en distintos rexistros. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.		
CTE	Comprende descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes en distintos rexistros. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.		

PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Produce descrições detalladas e vivaces de destinos turísticos. Relata experiencias de viaxes fallidas no pasado, expresando correctamente as relacións temporales, de maneira coherente e cohesionada.
PCTE	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de destinos turísticos. Relata experiencias de viaxes realizadas no pasado, expresando correctamente as relacións temporales, de maneira coherente e cohesionada.
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co turismo e as viaxes. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
Temporalización	
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas	Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.

UNIDADE 4: ENVIRONMENTAL ISSUES AND CONSUMERISM			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de radio, conversacións de sobre temas medioambientais.		
CTE	Recoñecer e comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema, identificando o contexto xeral dun texto.		
PCTO	Falar dos hábitos ecolóxicos Debater e opinar sobre as máis importantes ameazas do planeta		
PCTE	Escribir un e-mail formal para unirse a unha ONG		
MED	Resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionados co medio ambiente, adaptando a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre os hábitos ecolóxicos de distintos países diversas ameazas ao planeta	Auto avaliar as producións propias seguindo unha rúbrica reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Actos da fala asertivos, expresivos, formular unha hipótese, expresar dúbida e escepticismo.	Audiovisuais Podcasts Textos xornalísticos informativos Textos académicos ou ensaísticos Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo
V – Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Diversas formas de especular sobre o futuro.	Vocabulario relacionado co medio ambiente. Vocabulario sobre natureza.		Diferenzas entre o acento inglés británico e o inglés americano. Xestión da quenda de palabra.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun tráiler e monólogos falados. Comprende descrições detalladas sobre carácter.		
CTE	Recoñece e comprende diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc.) Identifica o contexto xeral dun texto.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre carácter e familia, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. Elabora unha descrição detallada sobre carácter e da a súa opinión sobre o debate nature vs nurture e xustifica os seus argumentos de forma coherente e cohesionada.		
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Inicia e mantén comunicación escrita sobre relacións familiares e os cambios do concepto de familia, expresando e xustificando as súas opinións de forma precisa.		

	Inicia e mantén comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.	
MED	Selecciona e explica información relevante dun gráfico. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.	
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.

UNIDADE 5: WORK AND GENDER ISSUES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude sobre temas laborais e cuestións de xénero mesmo se non está familiarizado e captar a intención do que se di.		
CTE	Comprender a información contida en textos de carácter interactivos sobre o xénero e o traballo, identificando niveis de formalidade e as actitude ou opinións implícitas.		
PCTO	Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten sobre xénero ou traballo.		
PCTE	Escribir correspondencia formal para solicitar un posto de traballo.		
MED	Recoñecer significados complexos en textos orais ou escritos e transmitir a idea principal.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias culturais entre o mundo do traballo nos países de fala inglesa e no noso país.	Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Persuadir e recomendar. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos.	Describir un evento. Expresar a súa opinión sobre un tema de actualidade. Expresar énfase.	Conferencias, presentacións e declaracións públicas Reunións de traballo con vocabulario específico. Audiovisuais. Correspondencia profesional especializada.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Estruturas variadas para a inversión en inglés.	Vocabulario relacionado co traballo. Condicións e contratos laborais, novas modalidades de emprego frases idiomáticas.	O recoñecemento das variantes diatópicas e diastráticas máis estendidas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende descrições especializadas sobre o mundo do traballo. Comprende globalmente feitos e opinións sobre cuestión de xénero.		
CTE	Comprende explicacións detalladas sobre a busca de traballo. Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co xénero.		
PCTO	Expresa e argumenta as súas ideas e opinións con claridade e precisión, podendo rebater os argumentos das persoas interlocutoras e persuadindo. Describe con detalle un produto co fin de vendelo ou anuncio. Inicia, mantén e remata conversacións sobre o traballo e temas de xénero de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.		
PCTE	Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Describe con detalle a planificación dun evento. Relata experiencias de eventos no pasado, utilizando marcadores do discurso de maneira coherente e cohesionada.		
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo e o xénero. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.		
Temporalización		Recursos	

1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas	Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADE 6: HEALTH AND EATING HABITS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Desglosar e analizar en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais.		
CTE	Comprender textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria.		
PCTO	Presentar un tema relacionado coa saúde do noso interese con seguridade e fluidez. Falar sobre saúde e nutrición cos compañeiros dunha maneira informada e concisa.		
PCTE	Ser quen de expresar descontento a través dunha carta de queixa.		
MED	Resumir e parafrasear ideas sobre saúde e nutrición.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Diferencias entre os sistemas sanitarios de diversos países do mundo.	Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo. Aplicación de estratexias eficaces para producir un texto de queixa.	Actos da fala asertivos, que impliquen compromiso e expresivos.	Debates e discusións formais sobre temas de saúde e alimentación. Conversas especializadas Informativos Páxinas web gobernamentais Textos xornalísticos informativos e de opinión.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Verbos modais e modais perfectos Phrasal verbs	Vocabulario relacionado co sistema sanitario Vocabulario relacionado coa comida e nutrición Vocabulario e frases idiomáticas sobre estilos de vida	Tipos de entoación	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos dun vídeo sobre o desperdicio de comida e desenvolvemento sostible. Comprende en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais.		
CTE	Comprende textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. Discrimina os usos dos modais perfectos no contexto e comprende as diferenzas de implicación.		
PCTO	Describe sistemas sanitarios de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. Discute con precisión a opinión persoal sobre aspectos de estilo de vida como o Happy Planet Index.		
PCTE	Produce textos coherentes, cohesionados e detallados sobre saúde, estilos de vida e nutrición. Inicia e mantén comunicación escrita mediante unha carta de queixa, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección.		
MED	Resume e parafrasea ideas sobre saúde e nutrición a partir de material audiovisual. Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.	

UNIDADE 7: CULTURE AND THE ARTS	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender información complexa sobre procedementos ou fenómenos coñecidos ou menos habituais relacionados con temas artísticos.

	Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre arte, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.		
CTE	Comprender indicacións ou normativas complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións ou advertencias, sempre que se poidan volver ler as seccións máis difíciles. Comprender artigos, informes ou outros textos complexos sobre temas artísticos, identificando detalles que denoten actitudes.		
PCTO	Realizar presentacións claras e ben estruturadas sobre un tema complexo relacionado coa arte.		
PCTE	Redactar ideas con flexibilidade e eficacia incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.		
MED	Recoñecer significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades do/a receptor/a.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Comparar as diferenzas culturais e sociolingüísticas entre os países de fala inglesa. Entender os problemas que entrañan os problemas culturais.	Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.	Funcións ou actos de fala asertivos. Funcións ou actos de fala fácticos e solidarios, que se realizan para establecer ou manter o contacto persoal, social, académico e profesional e expresar actitudes con respecto aos/ás demais.	Audiovisuais. Entrevistas xornalísticas de carácter divulgativo. Textos extensos da súa especialidade ou doutros ámbitos.
V – Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para a expresión da obriga, necesidade e permiso. Usos sintácticos con verbos de percepción e sensación.	Cultura e actividades artísticas: pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, literatura.		Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende as ideas principais e detalles específicos en textos orais sobre unha grande variedade de programas de especializados.		
CTE	Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións de significado, aínda que en ocasións poida que necesite consultar un dicionario.		
PCTO	Domina un considerable repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias.		
PCTE	Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son salientables. A ortografía é correcta, salvo descoidos tipográficos de carácter esporádico. Produce textos escritos con finalidades variadas e sobre distintos temas, utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia.		
MED	Comprende as ideas principais e detalles específicos en textos orais sobre unha grande variedade de programas de especializados.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre 7 sesións de 2 horas		Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.	

UNIDADE 8: SCIENCE AND TECHNOLOGY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversacións de certa lonxitude sobre asesoramentos variados e tecnoloxía, aínda que non estean claramente estruturadas.		
CTE	Comprender indicacións, avisos ou instrucións sobre temas tecnolóxicos, sempre que se poidan reler as seccións máis difíciles.		
PCTO	Participar en conversas que traten temas específicos, expresando as ideas con precisión e presentando liñas argumentais de maneira convincente.		
PCTE	Escribir ensaios claros e ben estruturados, sobre tecnoloxía ou distintos tipos de asesoramento, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada		
MED	Adaptar o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión que permita transmitir o significado e aclarar posibles confusións.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Comparar as diferenzas culturais e sociolingüísticas entre os países de fala inglesa. Entender os problemas que entrañan os problemas culturais.	Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo. Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos. Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas. Recoñecer dificultades de comprensión, debido a posibles factores de distorsión, á velocidade coa que se expresa.	Funcións ou actos de fala directivos, que teñen como finalidade dar unha instrución: ofrecer consello, advertir, dar instrucións, dar ou negar permiso, prohibir, recomendar.	Conferencias, presentacións, declaracións públicas específicas e detalladas.
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Gramática textual: os procedementos de organización estrutural dos textos orais e escritos: focalizacións, tematizacións, reformulacións etc.	Ciencia e tecnoloxía. Relacións persoais e sociais.		Buscar nun dicionario as palabras con problemas ortotipográficos. Familiarizarse coa fonética das palabras máis difíciles.
Criterios de avaliación			
CTO	Recoñece expresións feitas, apreciando matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición. Distingue os diferentes acentos nun rexistro estándar.		
CTE	Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital.		
PCTO	Rebate os argumentos dos interlocutores de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.		
PCTE	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.		
MED	Explicar con precisión un texto e argumentar as ideas principais, facéndose entender.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 7 sesións de 2 horas		Material textual e audiovisual, auténtico extraído de Internet, material interactivo en liña, outros recursos educativos.	

Actualización das destrezas de comprensión, produción e coprodución de textos orais, dirixido ao público en xeral. Nivel B2 (60 horas, 1º cuadrimestre).
Sede: Noia.

UNIDADE 1: PERSONALITY + WORK			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións para captar a ironía e o humor.		
PCTO	Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento das convencións e normas de cortesía no contexto dunha entrevista de traballo.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos.	Comparar e contrastar alternativas. Pedir opinións sobre algo ou alguén. Negociar un acordo. Ofrecerse a facer algo.	- Conversas formais e informais. - Entrevistas.

	Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, axuda doutros/as falantes...) na propia aprendizaxe. Relacionar a información nova con coñecementos previos.		
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Oración simple: posición e concordancia dos elementos (direct and indirect questions, subject questions)		Descrición de persoas: trazos da personalidade. Traballo e profesión: entrevistas de traballo.	Entoación adecuada en preguntas, question tags etc. Patróns de acentuación en palabras compostas
Criterios de avaliación			
CTO	Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.		
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada sesión		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 2: HEALTH + SLEEP + SPORT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade transmitidos nos medios de comunicación, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida.		
PCTO	Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre o seu tratamento.		
MED	Resumir ou reformular oralmente ou por escrito informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos dos marcadores de relacións persoais e servizos públicos. Respecto pola opinión allea.	Adequar o discurso á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas en cada caso.	Entender e aventurar un diagnóstico simple. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	-Instrucións e indicacións -Audiovisuais -Presentacións
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Posición e concordancia dos elementos da oración. Posición e gradación do adxectivo. O aspecto. Uso do present perfect simple e present perfect continuous.		Saúde, coidados físicos e atención sanitaria: sensacións, doenzas, servizos de saúde, medicina tradicional e alternativa, coidado do sono. Deporte e hábitos saudables.	A entoación, o ritmo e o acento en enunciados.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, seguindo as argumentacións.		
PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá explicando o motivo dun problema.		
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada sesión		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 3: TRAVEL + ENVIRONMENT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			

CTO	Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.		
PCTO	Resolver problemas relativos ao aloxamento, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
MED	Resumir ou reformular o contido e ideas principais dun documental.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos ás viaxes, os servizos públicos e aos libros e á lectura en xeral. Conciencia ecolóxica e medio-ambiental. Diferenzas socioculturais na percepción de fenómenos meteorolóxicos.	Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Especular sobre causas e consecuencias. Expresar intención ou vontade. Presentar unha reclamación ou queixa. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado. Presentar unha reclamación ou queixa.	-Conversas formais e informais -Debates e discusións formais -Audiovisuais -Textos xornalísticos -Informes, resumos e esquemas
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Tempos verbais: Correlación temporal nas oracións. O futuro perfecto e o futuro continuo. O uso de adverbios en predicións. Oración composta. Subordinación: -condicionais tipo 0 e tipo 1. -temporais de futuro.	Viaxes e medios de transporte. Clima, condicións atmosféricas e ambiente: meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais.	A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, documentais.		
PCTO	Fai presentacións breves sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias.		
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada sesión		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 4: FEELINGS + GENDER + FASHION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións.		
PCTO	Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de sentimentos, modas e xénero. Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela.		
MED	Sintetizar oralmente o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexión sobre actividades culturais de diversos tipos. Respecto pola opinión allea.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Debater sobre a información recibida.	-Audiovisuais -Presentacións
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Sintaxe da oración con verbos dos sentidos.	Descrición de persoas: estados de ánimo, sentimentos Actividades económicas e comerciais. Política e sociedade: modas e tendencias sociais, xénero.	A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.	

Criterios de avaliación	
CTO	Comprende exposicións públicas referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional.
PCTO	Describe de xeito preciso e bastante detallado aparencia física, o estado de ánimo e prendas de vestir. Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.
Temporalización	
1º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada sesión	Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 5: FILMS + MUSIC + BOOKS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible e articuladas con claridade.		
PCTO	Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela. Facer comentarios sobre películas, libros ou outras manifestacións artísticas.		
MED	Resumir a trama e a secuencia de acontecementos de películas e libros.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexión sobre actividades culturais de diversos tipos: o cine, a televisión, a música, a literatura.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.	Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Discutir sobre a información recibida.	Conversas formais e informais Películas, programas de TV.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto	Actividades artísticas: cine, teatro, música, literatura.	Fonemas vocálicos nas formas regulares de pasado.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos bastante extensos como: películas de trama sinxela, series, representacións teatrais.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada sesión		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 6: CRIME + MEDIA			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais de textos orais e escritos de certa complexidade.		
PCTO	Dar opinións e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre o crime e os medios de comunicación.		
MED	Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais relativos ao quebrantamento da lei e aos distintos delitos.	Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.	Expresar e pedir opinións sobre comportamentos, feitos e situacións; razoar argumentos. Sintetizar información.	Textos orais: - Conversas formais e informais - Audiovisuais Textos escritos: - Textos xornalísticos

Reflexión sobre os aspectos socioculturais relativos aos medios de comunicación..		Expresar información de xeito impersoal por medio da voz pasiva. Referir o contido dunha información periodística.	
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Uso da impersonalidade e voz pasiva. O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto.		Información e medios de comunicación Política e sociedade: lei, delitos e penas. Traballo e profesión: medios de comunicación.	Fonemas que presentan dificultades. Percepción e utilización dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos periodísticos sobre temas de actualidade onde o autor adopta certos puntos de vista e expresa opinións, de maneira implícita e explícita.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.		
MED	Reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir a información orixinal da fonte. Compara e contrasta información de distintas fontes e resume os aspectos máis relevantes.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada sesión		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 7: ADVERTISING + BUSINESS + MONEY + SHOPPING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, a velocidade normal, en lingua estándar cunha pronuncia clara.		
PCTO	Dar opinións e argumentar en conversas e debates sobre o mundo empresarial e a publicidade		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á publicidade.	Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	Textos orais: - Anuncios publicitarios - Audiovisuais Textos escritos: - Anuncios publicitarios
V – Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Substantivos contables e incontables Oración simple Oración composta		Actividades económicas e comerciais: comercio, entidades e empresas, industria... Información e medios de comunicación: publicidade	Procesos propios da lingua: patróns de acentuación en palabras con prefixos e sufixos.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas aos temas dos negocios e a publicidade.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.		
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízala e comunícaa de maneira oral.		
Temporalización		Recursos	
3 sesións e media de 2 horas cada sesión			

UNIDADE 8: SCIENCE + TECHNOLOGY

Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa relacionada cos temas da ciencia e novas tecnoloxías.		
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
MED	Resumir ou reformular o contido e ideas principais dun documental ou programa de noticias.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos á ciencia.	Organizar o material de aprendizaxe.	Expresar opinións.	Textos orais: - Debates e discusións formais - Audiovisuais. Textos escritos: - Infografías, resumos e esquemas.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Determinantes. Artigo, demostrativo, posesivo, indefinido, cuantificadores.	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos.	Cambio de patróns de acentuación en procesos de derivación morfolóxica.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, sobre os temas da ciencia e a tecnoloxía.		
PCTO	Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre os temas das novas tecnoloxías e a ciencia, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións		
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízala e comunícaa de maneira oral.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 3 sesións e media de 2 horas cada sesión		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet.	

Actualización das destrezas de comprensión, produción e coprodución de textos orais, dirixido ao público en xeral. Nivel C1 (60 horas). Sedes: Sar (2º cuadrimestre), Noia (2º cuadrimestre) e Ordes (1º e 2º cuadrimestre).

UNIDADE 1: FAMILY AND PERSONALITY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender en detalle información sobre temas relacionados coa familia e a personalidade en textos de índole científica.		
CTE	Participar en debates animados sobre temas relacionados coa personalidade ou a familia.		
PCTO	Transmitir oralmente a idea xeral e os detalles máis relevantes en textos escritos sobre a personalidade ou a familia.		
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro coloquial adaptado ao interlocutor e ao contexto. Inglés conversacional: expresións e características empregadas no discurso oral informal.	Resumo e síntese das ideas principais como conclusión a un debate anterior. Predicción de información na comprensión oral. Emprego de definicións e sinónimos para expresar unha idea ou concepto.	Descrición da personalidade. Expresión da opinión persoal. Resumir e/ou interpretar información dun texto oral.	Audiovisuais. Debates. Conversas especializadas. Textos académicos ou profesionais relacionados ou non coa súa especialidade.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Categorías gramaticais: adxectivos vs. sustantivos; adverbios intensificadores. Uso de determinantes: artigos, demostrativos e cuantificadores.	Vocabulario relacionado coas relacións persoais, a crianza e a familia. Frases idiomáticas. Vocabulario relacionado coa descrición da personalidade. Frases idiomáticas.	Formas fortes e débiles. Uso do acento dentro da oración.	

Criterios de avaliación	
CTO	Comprende conversacións e recomendacións sobre temas relacionados coas relacións familiares e a crianza dos fillos en distintos rexistros.
CTE	Expresa opinións claras sobre temas relacionados coa familia ou a personalidade, superando dificultades ocasionais que poida ter.
PCTO	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa identidade persoal ou as relacións familiares.
Temporalización	
2º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada unha	Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 2: LANGUAGE LEARNING AND EDUCATION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información específica en producións extensas sobre temas relacionados coa educación, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.		
PCTO	Describir diferentes aspectos relacionados cos sistemas educativos. Participar en debates animados sobre temas relacionados coa educación.		
MED	Recoñecer e transmitir significados complexos en textos orais sobre educación.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro formal. Inglés académico: expresións empregadas no ámbito da educación.	Resumo e xerarquización das ideas principais como punto de partida dun debate. Precisión léxica na comprensión oral. Emprego de frases idiomáticas para expresar unha idea ou concepto.	Descrición dos sistemas educativos e estilos de aprendizaxe	Entrevistas e conversas especializadas. Textos académicos e textos de rexistro coloquial aínda que se apoién excepcionalmente en modismos e fraseoloxía específica.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Patróns de derivación de palabras. O causativo.	Vocabulario relacionado coa educación ao redor do mundo. Vocabulario relacionado coa descrición da experiencia educativa. Frases idiomáticas.	Stress: initial-stress derivation. Connected speech e a debilitación/omisión de sons no discurso.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende conversacións e discusións de certa lonxitude sobre temas educativos e entende en detalle os argumentos esgrimidos.		
PCTO	Desenvolve argumentos detallados sobre temas educativos de maneira sistemática e ben estruturada. Varía a entonación e coloca a énfase da oración correctamente.		
MED	Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes de textos fonte.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada unha		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 3: TRAVELLING AND TOURISM	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender os detalles de conversas de certa lonxitude entre terceiras persoas sobre o tema do turismo e captar a intención do que se di.
PCTO	Participar en debates e postas en común sobre obxectivos e experiencias de viaxe. Especular e facer predicións.
MED	Transmitir oralmente o contido de textos complexos relacionados co turismo.
Competencias e contidos	

I – Socioculturais e sociolingüísticos		II - Estratéxicos		III - Funcionais		IV - Discursivos		
Diferenzas culturais, e as diversas maneiras de concebir o turismo e a viaxe.		Estratexias para garantir a intelixibilidade no discurso oral. Colaborar na creación dun texto oral e para defender os intereses dun grupo.		Expresar predicións e especulacións. Reaccionar ás intervencións previas e expresar a opinión propia de forma xustificada e argumentada.		Audiovisuais. Debates.		
V – Sintácticos			VI - Léxicos			VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos		
Verbos modais para a expresión da predición e a especulación.			Vocabulario relacionado coas viaxes e o turismo. Expresións idiomáticas.			A intelixibilidade e os aspectos fonético-fonolóxicos que a garanten.		
Criterios de avaliación								
CTO	Seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.							
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de maneira consistente.							
MED	Selecciona e sintetiza información principal dun texto escrito. Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto.							
Temporalización					Recursos			
2º cuatrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada unha					Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet			

UNIDADE 4: ENVIRONMENTAL ISSUES								
Obxectivos específicos por actividades de lingua								
CTO	Comprender descricións sobre temas medioambientais.							
PCTO	Falar dos hábitos ecolóxicos. Debatir e opinar sobre as máis importantes ameazas do planeta.							
MED	Mediar entre falantes para transmitir textos relacionados co medio ambiente e a ecoloxía.							
Competencias e contidos								
A acción humana e a natureza. O medio ambiente e os entornos naturais.		Recoñecer e utilizar modelos de lingua. Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos extratextuais.		Producir descricións detalladas de lugares na natureza. Expresar opinións sobre desastres naturais que poderían afectar o lugar onde un vive. Describir as ameazas que pode ter o planeta Describir os hábitos ecolóxicos de cada un.		Entrevistas. Sondaxes e cuestionarios. Conferencias, presentacións e declaracións públicas.		
V – Sintácticos			VI – Léxicos			VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos		
Diversas formas de especular sobre o futuro.			Vocabulario relacionado coa ecoloxía e cambio climático. Frases idiomáticas.			Diferenzas entre o acento inglés británico e o inglés americano.		
Criterios de avaliación								
CTO	Comprende exposición detalladas sobre temas relacionados coa ecoloxía.							
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre cambios ambientais, expresando e xustificando as súas opinións.							
MED	Resume e sintetiza eficazmente as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co medio ambiente e a ecoloxía.							
Temporalización					Recursos			
2º cuatrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada unha					Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet			

UNIDADE 5: HEALTH AND NUTRITION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender en detalle información sobre temas relacionados coa saúde e nutrición.		
PCTO	Presentar un tema relacionado coa saúde do noso interese con seguridade e fluidez. Falar sobre saúde e nutrición cos compañeiros dunha maneira informada e concisa.		
MED	Resumir e parafrasear ideas sobre saúde e nutrición.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II – Estratéxicos	III – Funcionais	IV – Discursivos
Diferencias entre os sistemas sanitarios de diversos países do mundo.	Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo.	Contrastar eventos e situacións empregando verbos modais. Expresar opinión persoal sobre saúde, nutrición e estilos de vida. Describir sistemas sanitarios	Audiovisuais. Debates e discusións formais sobre temas complexos ou específicos Entrevistas longas e complexas. Textos xornalísticos informativos e de opinión sobre temas de actualidade.
V – Sintácticos	VI – Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Verbos modais e modais perfectos. Phrasal verbs.	Vocabulario relacionado co sistema sanitario. Vocabulario relacionado coa comida e nutrición. Vocabulario e frases idiomáticas sobre estilos de vida.	Tipos de entoación.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende ideas e conceptos concretos de vídeos sobre nutrición. Comprende en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais.		
PCTO	Describe sistemas sanitarios de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso e mánten conversacións sobre nutrición.		
MED	Resume e parafrasea ideas sobre saúde e nutrición a partir de material audiovisual. Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada unha		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 6: CITIES, HOUSING AND DIFFERENT CULTURES			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información específica e ideas xerais en discursos non planificados aínda que poidan ter mala calidade ou son distorsionados.		
PCTO	Facer un uso emocional do idioma e expresar as propias ideas e opinións sobre vivenda e temas de índole social con precisión. Realizar deducións e expresar posibilidade.		
MED	Transmitir oralmente a idea principal e detalles máis importantes de textos relativos á vivenda ou temas sociais.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II – Estratéxicos	III – Funcionais	IV – Discursivos
A multiculturalidade: identidade multicultural e o seu valor. A relevancia da comprensión multicultural para comprender textos humorísticos en lingua inglesa. Emprego do rexistro adaptado ao contexto e destinatario.	Paráfrase e estratexias de resumo.	Expresar dedución e posibilidade. Expresar oposición e apoio.	Audiovisuais. Entrevistas longas e complexas.

V – Sintácticos		VI – Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Verbos modais para a expresión da dedución e a posibilidade. Revisar fórmulas de paráfrase que implican transformacións sintácticas.		Vocabulario relacionado coa vivenda, contornas e paixases urbanas, desenvolvemento e cambio. Léxico de temática social. Expresións idiomáticas.	Homófonos e xogos de palabras (<i>puns</i>)
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende un discurso extenso aínda que non estea ben estruturado e non teña unhas boas condicións acústicas.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversas sobre vivenda e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións,		
MED	Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 4 sesións e media de 2 horas cada unha		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 7: WORK, BUSINESS AND ECONOMY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender descrições sobre o mundo do traballo.		
PCTO	Describir un evento profesional desde un punto de persoal. Participar en discusións animadas sobre a situación económica actual.		
MED	Resumir e sintetizar ideas de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo e a economía, adaptando a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III – Funcionais	IV - Discursivos
Diferenzas culturais entre o mundo do traballo nos países de fala inglesa e no noso país.	Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. Persuadir e recomendar. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos	Narrar acontecementos do pasado. Describir un evento. Expresar a súa opinión sobre un tema de actualidade. Expresar énfase.	Conversas especializadas. Entrevistas. Textos académicos ou profesionais relacionados ou non coa súa especialidade.
V – Sintácticos	VI – Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Estruturas variadas para a a inversión en inglés.	Vocabulario relacionado co traballo. Vocabulario relacionado ca economía. Frases idiomáticas.	A pronunciación das abreviaturas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende descrições especializadas sobre o mundo do traballo. Comprende globalmente feitos e opinións sobre a economía actual.		
PCTO	Inicia, mantén e remata conversacións sobre o traballo e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.		
MED	Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo e a economía.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 3 sesións e media de 2 horas cada unha		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 8: MEDIA, ARTS AND ENTERTAINMENT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información complexa en textos orais sobre temas relacionados co mundo da cultura e das actividades artísticas.		
PCTO	Participar en discusións animadas sobre arte e entretemento, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas.		
MED	Recoñecer significados complexos e adaptar o formato e o contido ás necesidades dos receptores.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III – Funcionais	IV - Discursivos
Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto. Posta en valor das diferenzas culturais no eido da arte e o entretemento audiovisual. O valor da arte e a súa relación coa realidade.	Traballo en grupo. Procura de información en fontes diversas.	Expresar a opinión persoal. Persuadir.	Conferencias, presentacións e declaracións públicas específicas e detalladas. Textos extensos da súa especialidade ou doutros ámbitos.
V – Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Estruturas gramaticais para a expresión de énfase e contraste: fronting, cleft sentences, pseudo-cleft sentences, do-support, inversion. Collocations adverb + adjective.	Vocabulario relacionado coa arte e a arquitectura defensiva. Vocabulario relacionado co entretemento audiovisual. Frases idiomáticas.	Acento e entoación para expresar énfase e contraste.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de tirar as conclusións axeitadas.		
PCTO	Exprésase cun alto grao de corrección de maneira consistente.		
MED	Adapta eficazmente a súa produción oral ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 3 sesións e media de 2 horas cada unha		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

Sede: Ribeira (1º cuadrimestre). Modalidade semipresencial.

UNIDADE 1: TALK IS CHEAP (by Chet Faker)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados coa expresión oral, o debate a conversa e a oratoria. . Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación.		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos

Coñecer a importancia do debate e a oratoria no contexto sociocultural dos países de fala inglesa.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. <i>Podcasts</i> arredor da temática proposta
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	Linguas, oratoria, a arte de conversar. Cultura e actividades artísticas: pintura e escultura, estilos e correntes	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.		
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.		
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 2 sesións presenciais de 2 horas/4 horas de traballo na aula virtual.		Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate	

UNIDADE 2: NINE TO FIVE (by Dolly Parton)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados co mundo laboral. Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer e comparar o contexto do mundo laboral dos países de fala inglesa co propio.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. <i>Podcasts</i> arredor da temática proposta
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	Relacións laborais, empresariais e de negocios. Inteaccións humanas no ámbito laboral. Tipos de traballo e tarefas, novas modalidades de emprego, condicións e contratos laborais.	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	

Criterios de avaliación		
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.	
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.	
Temporalización		
1º cuadrimestre 2 sesións presenciais de 2 horas/4 horas de traballo na aula virtual.	Recursos	
	Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate	

UNIDADE 3: DEEP BLUE (by Arcade Fire)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados coas novas tecnoloxías. Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer as tendencias tecnolóxicas globais, as súas problemáticas e oportunidades.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. Podcasts arredor da temática proposta
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	As novas tecnoloxías, os cambios tecnolóxicos das últimas décadas. Dilemas éticos no uso das novas tecnoloxías. Usos das tecnoloxías da información.	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.		
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.		
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 2 sesións presenciais de 2 horas/4 horas de traballo na aula virtual.	Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate		

UNIDADE 4: ART SCHOOL GIRL (by Stone Temple Pilots)

Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados coa arte contemporánea. Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer as diferentes manifestacións artísticas contemporáneas globais. Reflexionar sobre a importancia da lingua inglesa como lingua para as artes.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. Podcasts arredor da temática proposta
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	As manifestacións da arte moderna, tendencias e conceptos. O concepto da arte. Novos medios artísticos.	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.		
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.		
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 2 sesións presenciais de 2 horas/4 horas de traballo na aula virtual.		Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate	

UNIDADE 5: WHEN WE WERE YOUNG (by Adele)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados coas xeracións e a idade. Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer as diferentes xeracións, o seu contexto e características.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza:	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. Podcasts arredor da temática proposta

Comparar as diferentes xeracións entre si e comparar os conceptos cos de países de fala inglesa	temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	As diferentes xeracións en países de fala inglesa: características, contexto histórico, problemáticas. Prexuízos. As idades humanas. O idadismo. Situación actual da poboación dos países desenvolvidos.	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.		
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.		
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre 2 sesións presenciais de 2 horas/4 horas de traballo na aula virtual.		Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate	

UNIDADE 6: SPOONFUL OF SUGAR (by Julie Andrews)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados coa saúde, os sistemas sanitarios e os tratamentos médicos. Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer e comparar os diferentes sistemas de saúde dos países de fala inglesa e os propios.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. Podcasts arredor da temática proposta
V - Sintácticos		VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	Os sistemas e institucións de coidado da saúde. As enfermidades raras. Novas enfermidades. Saúde mental. Tratamentos. O coidado da saúde. Ética médica e pseudomedicina. Avances médico-científicos.	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	
Criterios de avaliación			

CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.	
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.	
Temporalización		Recursos
1º cuatrimestre 2 sesións presenciais de 2 horas/4 horas de traballo na aula virtual.		Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate

UNIDADE 7: WE DIDN'T START THE FIRE (by Billy Joel and Fall Out Boy)			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender charlas sobre temas académicos relacionados coa historia contemporánea e a políticas. Comprender opinións e debates nos que se participa. Comprender entrevistas en radio ou en <i>podcasts</i> sobre a temática proposta. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na entoación		
PCTO	Participar con fluidez en debates formais sobre asuntos complexos sobre a temática proposta utilizando argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista. Utilizar con eficacia vocabulario complexo sobre o tema.		
MED	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais complexos		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecer e comparar os últimos acontecementos histórico-políticos dos países de fala inglesa e a súa relación co contexto político mundial.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos claros. Utilizar os medios ao alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para ampliar e manter o vocabulario e as estruturas sintácticas que contribúan á fluidez e á riqueza discursiva.	Funcións relacionadas coa expresión do coñecemento, da opinión, e da crenza: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida	Audiovisuais Entrevistas e charlas divulgativo. Charlas de tipo académico. Podcasts arredor da temática proposta
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Usos sintácticos complexos para o debate. Conectores causais e consecutivos, oracións subordinadas. Usar mecanismos de cohesión para a organización de textos	Os sistemas e institucións políticas de países de fala inglesa. Terminoloxía histórica e política moderna. Léxico sobre conflitos bélicos, diplomacia internacional e tratados.	Patróns característicos de tons vinculados a intencións comunicativas específicas. Pronuncia correcta de termos novos relacionados co tema.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.		
PCTO	Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias. Debate e argumenta sobre temas especializados argumentando a favor e en contra.		
MED	Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa temática proposta. Adapta a súa produción oral ao interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.		
Temporalización		Recursos	
1º cuatrimestre 3 sesións presenciais de 2 horas/6 horas de traballo na aula virtual.		Recursos: En Moodle: Material audiovisual, actividades preparatorias de vocabulario e artigos acerca do tema proposto. Na aula: material audiovisual para o debate	

Actualización das destrezas de comprensión, produción e coprodución e mediación de textos orais, dirixido ao público en xeral. Nivel B2 (120 horas, anual). Sede: Negreira.

UNIDADE 1: FAMILY + PERSONALITY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.		
PCTO	Describir de xeito bastante preciso unha persoa ou situación. Dar opinións e argumentar en conversas e debates sobre temas coñecidos.		
MED	Resumir ou reformular oralmente informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Teranse en conta os marcadores lingüísticos das relacións sociais, normas de cortesía, rexistros da vida cotiá.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seu propios obxectivos a curto e a longo prazo.	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Describir cambios de personalidade.	Instrucións e indicacións. Informes, resumos e esquemas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Correlación temporal nas oracións	Identificación persoal: biografía, afeccións. Relacións familiares.		Fonemas que presentan maior dificultade.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.		
PCTO	Interactúa - inicia, mantén e remata - de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia a información necesaria, adaptándose ás necesidades do interlocutor.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 2: WORK + EDUCATION			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con limitacións para captar a ironía e o humor.		
PCTO	Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico.		
MED	Transmitir oralmente ou por escrito a terceiras persoas o sentido xeral ou os detalles máis relevantes de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento das convencións e normas de cortesía no contexto dunha entrevista de traballo.	Planificar a propia aprendizaxe establecendo obxectivos. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, axuda doutros/as falantes...) na propia aprendizaxe. Relacionar a información nova con coñecementos previos.	Comparar e contrastar alternativas. Pedir opinións sobre algo ou alguén. Negociar un acordo. Ofrecerse a facer algo.	- Conversas formais e informais. - Entrevistas.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Oración simple: posición e concordancia dos elementos (direct and indirect questions, subject questions)	Traballo e profesión: entrevistas de traballo. Educación: Sistemas educativos nos países de fala inglesa.	Entoación adecuada en preguntas, question tags etc. Patróns de acentuación en palabras compostas	
Criterios de avaliación			
CTO	Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.		
PCTO	Interactúa de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade nas que expón as súas opinións e as argumenta.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 3: HEALTH + FOOD + SPORT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade transmitidos nos medios de comunicación, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida.		
PCTO	Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre o seu tratamento.		
MED	Resumir ou reformular oralmente ou por escrito informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos dos marcadores de relacións persoais e servizos públicos. Respecto pola opinión allea.	Adequar o discurso á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas en cada caso.	Entender e aventurar un diagnóstico simple. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	-Instrucións e indicacións -Audiovisuais -Presentacións
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Posición e concordancia dos elementos da oración. Posición e gradación do adxectivo. O aspecto. Uso do present perfect simple e present perfect continuous.	Saúde, coidados físicos e atención sanitaria: partes do corpo, sensacións, doenzas, servizos de saúde, medicina tradicional e alternativa, coidado do sono. Deporte e hábitos saudables.	A entoación, o ritmo e o acento en enunciados.	

	Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía.	
Criterios de avaliación		
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, seguindo as argumentacións.	
PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá explicando o motivo dun problema.	
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	
Temporalización		Recursos
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 4: TRAVEL + ENVIRONMENT			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.		
PCTO	Resolver problemas relativos ao aloxamento, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
MED	Resumir ou reformular o contido e ideas principais dun documental.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos ás viaxes, os servizos públicos e aos libros e á lectura en xeral. Conciencia ecolóxica e medio-ambiental. Diferenzas socioculturais na percepción de fenómenos meteorolóxicos.	Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.	Especular sobre causas e consecuencias. Expresar intención ou vontade. Presentar unha reclamación ou queixa. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado. Presentar unha reclamación ou queixa.	-Conversas formais e informais -Debates e discusións formais -Audiovisuais -Textos xornalísticos -Informes, resumos e esquemas
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Tempos verbais: Correlación temporal nas oracións. O futuro perfecto e o futuro continuo. O uso de adverbios en predicións. Oración composta. Subordinación: -condicionais tipo 0 e tipo 1. -temporais de futuro.	Viaxes e medios de transporte. Clima, condicións atmosféricas e ambiente: meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais.		A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos orais bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, documentais.		
PCTO	Fai presentacións breves sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias.		
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 5: FILMS + MUSIC + BOOKS	
Obxectivos específicos por actividades de lingua	
CTO	Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible e articuladas con claridade.

PCTO	Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela. Facer comentarios sobre películas, libros ou outras manifestacións artísticas.		
MED	Resumir a trama e a secuencia de acontecementos de películas e libros.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Reflexión sobre actividades culturais de diversos tipos: o cine, a televisión, a música, a literatura.	Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.	Sintetizar unha información. Facer aclaracións, rectificacións etc. Discutir sobre a información recibida.	Conversas formais e informais Películas, programas de TV.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto	Actividades artísticas: cine, teatro, música, literatura.	Fonemas vocálicos nas formas regulares de pasado.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos bastante extensos como: películas de trama sinxela, series, representacións teatrais.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.		
MED	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as.		
Temporalización		Recursos	
1º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 6: FASHION + SHOPPING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.		
PCTO	Describir de xeito preciso e bastante detallado a aparencia de persoas e prendas de vestir. Resolver problemas relativos a actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.		
MED	Resumir ou reformular oralmente informacións breves dos medios de comunicación ou doutras fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos dos marcadores de relacións persoais e servizos públicos. Recoñecemento dos valores e costumes relacionados coa vestimenta e a moda.	Adequar o texto á persoa destinataria, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e as características discursivas en cada caso.	Desenvolverse con soltura nun comercio. Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	-Audiovisuais -Anuncios publicitarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Posición e concordancia dos elementos da oración. Posición e gradación do adxectivo.	Actividades económicas e comerciais. Política e sociedade: modas e tendencias sociais.	A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, seguindo as argumentacións.		
PCTO	Desenvólvese en transaccións da vida cotiá explicando o motivo dun problema. Describe de xeito preciso e bastante detallado a aparencia física e prendas de vestir.		
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 7: MONEY + HOUSING			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			

CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.		
PCTO	Dar opinións e argumentar en conversas e debates sobre asuntos económicos e a vivenda.		
MED	Resumir ou reformular o contido e ideas principais dun documental ou programa de noticias.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á economía e á vivenda.	Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.	Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente ou pasado.	Textos orais: -Conversas formais e informais -Audiovisuais Textos escritos: - artigos xornalísticos
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Expresión da condición. Oración composta. Subordinación: de relativo, temporais, lugar, modo, causais, finais, condicionais	Actividades económicas e comerciais. Vivenda, fogar e contorna.		A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas aos temas da vivenda e a economía.		
PCTO	Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme. Dispón de suficientes recursos lingüísticos para facer descrições claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos.		
MED	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 8: ADVERTISING + BUSINESS			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, a velocidade normal, en lingua estándar cunha pronuncia clara.		
PCTO	Dar opinións e argumentar en conversas e debates sobre o mundo empresarial e a publicidade		
MED	Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á publicidade.	Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados.	Textos orais: - Anuncios publicitarios - Audiovisuais Textos escritos: - Anuncios publicitarios
V - Sintácticos	VI - Léxicos		VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos
Substantivos contables e incontables Oración simple Oración composta	Actividades económicas e comerciais: comercio, entidades e empresas, industria... Información e medios de comunicación: publicidade		Procesos propios da lingua: patróns de acentuación en palabras con prefixos e sufixos.
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas aos temas dos negocios e a publicidade.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.		

MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.	
	Temporalización	Recursos
	2º cuatrimestre 6 sesións de 2 horas	Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

UNIDADE 9: CRIME + MEDIA			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais de textos orais e escritos de certa complexidade.		
PCTO	Dar opinións e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre o crime e os medios de comunicación.		
MED	Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises).		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecemento e aplicación na comprensión de textos dos aspectos socioculturais relativos ao quebrantamento da lei e aos distintos delitos. Reflexión sobre os aspectos socioculturais relativos aos medios de comunicación.	Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar e pedir opinións sobre comportamentos, feitos e situacións; razoar argumentos. Sintetizar información. Expresar información de xeito impersoal por medio da voz pasiva. Referir o contido dunha información periodística.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos orais: ● - Conversas formais e informais - Audiovisuais. Textos escritos: - Textos xornalísticos
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	
Uso da impersonalidade e voz pasiva. O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto.	Información e medios de comunicación Política e sociedade: lei, delitos e penas. Traballo e profesión: medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonemas que presentan dificultades. Percepción e utilización dos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	
Criterios de avaliación			
CTO	Comprende textos xornalísticos sobre temas de actualidade transmitidos por distintos medios onde o autor adopta certos puntos de vista e expresa opinións, de maneira implícita e explícita.		
PCTO	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais, pedindo información e ofrecendo razoamentos e explicacións.		
MED	Reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir a información orixinal da fonte. Compara e contrasta información de distintas fontes e resume os aspectos máis relevantes.		
Temporalización		Recursos	
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet	

UNIDADE 10: SCIENCE + TECHNOLOGY			
Obxectivos específicos por actividades de lingua			
CTO	Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa relacionada cos temas da ciencia e novas tecnoloxías.		
PCTO	Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.		
MED	Resumir ou reformular o contido e ideas principais dun documental ou programa de noticias.		
Competencias e contidos			
I – Socioculturais e sociolingüísticos	II - Estratéxicos	III - Funcionais	IV - Discursivos
Coñecementos e aplicación dos aspectos sociolingüísticos e socioculturais relativos á ciencia.	Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as falantes...)	Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións. Construír argumentos razoados. Comparar e contrastar alternativas.	Textos orais: - Debates e discusións formais - Audiovisuais. Textos escritos: - Infografías, resumos e esquemas.
V - Sintácticos	VI - Léxicos	VII – Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos	

Determinantes. Artigo, demostrativo, posesivo, indefinido, cuantificadores.	Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos.	Cambio de patróns de acentuación en procesos de derivación morfolóxica.
Criterios de avaliación		
CTO	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, sobre os temas da ciencia e a tecnoloxía.	
PCTO	Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre os temas das novas tecnoloxías e a ciencia, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.	
MED	Reelabora información procedente de distintas fontes, sintetízaa e comunícaa de maneira oral.	
Temporalización		Recursos
2º cuadrimestre 6 sesións de 2 horas		Fotocopias, audios e vídeos, recursos en internet

12.2 CURSOS CALC E FOR

Os Cursos de Actualización Lingüística do Profesorado (CALC) e Actualización e Perfeccionamento de Destrezas Comunicativas dirixido ao Profesorado (FOR), están orientados ao desenvolvemento das destrezas escritas e orais e da competencia comunicativa nunha lingua estranxeira, co fin de que o profesorado participante consiga a capacidade expresiva necesaria para poder impartir as súas aulas baixo estas premisas. Por este motivo, os CALC están dirixidos, preferentemente, ao profesorado de centros plurilingües e seccións bilingües que debe dar a súa materia en lingua estranxeira, pero pode matricularse calquera profesor que desexe acreditarse para impartir áreas, materias ou módulos non lingüísticos nunha segunda lingua.

Os CALC organízalos a Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente e Ensinanzas de Réxime Especial, ofértanse a través do CAFI e dos Centros de Formación e Recursos e son impartidos por profesorado das Escolas oficiais de idiomas. Estes cursos teñen como obxectivo a preparación do profesorado para a superación das probas de certificación e no departamento de inglés da EOI de Santiago impártense nos niveis Intermedio B2, Avanzado C1 e Avanzado C2 na sección de Sar e no nivel Avanzado C1 na sección de Ribeira. As persoas asistentes recibirán un certificado polas 60 horas de formación recibidas, pero non a acreditación de nivel lingüístico, para o que deben superar as probas de certificación oportunas.

G2301068 Actualización e perfeccionamento de destrezas comunicativas dirixido ao profesorado. Inglés nivel B2. Sede: Sar.

Obxectivos

1. Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar.
2. Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade.
3. Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle, aínda que de complexidade limitada, sobre unha ampla serie de temas concretos e abstractos da vida cotiá ou relacionados coa súa especialidade.

Contidos

1. Expresións de certa complexidade lingüística, en lingua estándar, nunha variedade de rexistros e que conteñan expresións, estruturas e locucións idiomáticas variadas e frecuentes, así como riqueza léxica.
2. Intercambio de información en conversas con fluidez, eficacia e espontaneidade, en diferentes ámbitos de interacción social, destacando as ideas principais e defendendo opinións e puntos de vista con claridade.
3. Contidos (léxicos, discursivos, funcionais e situacionais) que reflicten os ámbitos e situacións comunicativas propias do contexto das áreas obxecto de estudo.
4. Priorización das tarefas vinculadas co eido educativo

5. Énfase na autonomía da aprendizaxe e a autoavaliación

6. Utilización das TIC.

S2301069 Actualización e perfeccionamento de destrezas comunicativas dirixido ao profesorado. Inglés nivel C1. Sede: Sar.

Obxectivos

1.Comprensión oral. Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes.

2.Expresión e interacción oral. Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos.

3.Expresión e interacción escrita. Producir e coproducir textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais.

Contidos

1.Expresións de certa complexidade lingüística, en lingua estándar, nunha variedade de rexistros e que conteñan expresións, estruturas e locucións idiomáticas variadas e frecuentes, así como riqueza léxica.

2.Intercambio de información en conversas con fluidez, eficacia e espontaneidade, en diferentes ámbitos de interacción social, destacando as ideas principais e defendendo opinións e puntos de vista con claridade.

3. Contidos (léxicos, discursivos, funcionais e situacionais) que reflicten os ámbitos e situacións comunicativas propias do contexto das áreas obxecto de estudo.

4. Priorización das tarefas vinculadas co eido educativo

5. Énfase na autonomía da aprendizaxe e a autoavaliación

6. Utilización das TIC.

S2301070 Actualización e perfeccionamento de destrezas comunicativas dirixido ao profesorado. Inglés nivel C2. Sede: Sar.

Obxectivos

1.Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos e

2.Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, unha ampla gama de textos orais e escritos extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, adecuados á expresión de matices

3. Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha

1. A sociedade: medios de comunicación, educación, sanidade, xustiza...

2. As relacións persoais, as actividades comerciais, bens e servizos...

3. As actividades artísticas, ciencia e tecnoloxía.

4. As relacións sociais, académicas e profesionais.

5. Recursos idiomáticos: expresións idiomáticas e coloquiais. Rexistro e estilo.

6. Énfase na autonomía da aprendizaxe e a autoavaliación e uso das TIC.

S2301030 Curso de actualización lingüística e comunicativa (CALC). Inglés nivel B2. Sede: Sar.

Obxectivos

1. Comprender textos orais e escritos extensos, ben organizados e lingüisticamente complexos en lingua estándar, sobre temas de ámbito específico e facendo uso de estratexias comunicativas.

2. Producir con corrección textos orais e escritos de extensión variada, ben estruturados e con precisión e fluidez sobre unha ampla serie de temas e adecuados ao contexto.

3. Contextualizar as interrelacións entre a lingua e as distintas áreas que se imparten no centro, facendo fincapé nos temas, textos, competencia profesional, situacións, aspectos socioculturais e léxico.

Contidos

1. Expresións de certa complexidade lingüística, en lingua estándar, nunha variedade de rexistros e que conteñan expresións, estruturas e locucións idiomáticas variadas e frecuentes, así como riqueza léxica.

2. Intercambio de información en conversas con fluidez, eficacia e espontaneidade, en diferentes ámbitos de interacción social, destacando as ideas principais e defendendo opinións e puntos de vista con claridade.

3. Contidos (léxicos, discursivos, funcionais e situacionais) que reflicten os ámbitos e situacións comunicativas propias do contexto das áreas obxecto de estudo.

4. Priorización das tarefas vinculadas co eido educativo.

5. Énfase na autonomía da aprendizaxe e a autoavaliación.

6. Utilización das TIC.

S2301031 Curso de actualización lingüística e comunicativa (CALC). Inglés nivel C1. Sedes: Sar (presencial) e Ribeira (semipresencial).

Obxectivos

1. Utilizar o idioma con fluidez e naturalidade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, adaptándose con facilidade a unha gama extensa de situacións e rexistros.

2.Comprender e producir textos complexos sobre temas xerais, da súa especialidade e/ou dos ámbitos académico e profesional, cun bo dominio dun repertorio amplo de recursos lingüísticos.

3.Contextualizar as interrelacións entre a lingua e as distintas áreas que se imparten no centro, facendo fincapé nos temas, textos, competencia profesional, situacións aspectos socioculturais e léxico.

Contidos

1.A comunicación: idiomas e sociedade.

2.As relacións persoais, a cultura, a economía, o mundo natural,...

3.As relacións sociais, académicas e profesionais.

4.Recursos idiomáticos: usos idiomáticos frecuentes.

5.Énfase na autonomía da aprendizaxe e a autoavaliación.

6.Utilización das TIC.

S2301033 Curso de actualización lingüística e comunicativa (CALC). Inglés nivel C2. Sede: Sar.

Obxectivos

1.Utilizar o idioma dun xeito fluído, natural e preciso, tanto na linguaxe oral coma na escrita, adaptándose con facilidade a unha ampla gama de situacións e rexistros.

2.Comprender e producir textos complexos sobre temas xerais, da súa especialidade ou específicos, cun bo dominio dun repertorio amplo de recursos lingüísticos e un alto grao de corrección.

3.Empregar mecanismos de organización e cohesión textual apropiados ao nivel e á finalidade de cada discurso e contexto.

Contidos

1.A sociedade: medios de comunicación, educación, sanidade, xustiza...

2.As relacións persoais, as actividades comerciais, bens e servizos...

3.As actividades artísticas, ciencia e tecnoloxía.

4.As relacións sociais, académicas e profesionais.

5.Recursos idiomáticos: expresións idiomáticas e coloquiais. Rexistro e estilo.

6.Énfase na autonomía da aprendizaxe e a autoavaliación e uso das TIC.

12.3. THAT'S ENGLISH

As características, estrutura, o currículo e as probas correspondentes aos niveis Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2 e Avanzado C1 das ensinanzas de réxime especial de Inglés adaptadas á modalidade de educación a distancia mediante o programa *That's English* son as descritas no Real Decreto 1041/2017, Real Decreto 1/2019, Decreto 81/2018 do 19 de xullo da Consellería de Educación, e na normativa da Dirección Xeral de Formación Profesional sobre a organización dos niveis básico A2,

intermedio B1, intermedio B2 e avanzado C1 das ensinanzas de inglés de réxime especial na modalidade de educación a distancia, mediante o programa *That's English*, a Instrución 6/2023.

No curso 2023-2024 o departamento de inglés impartirá as seguintes titorías, en horario de mañá e tarde:

Nivel	Curso	Módulo
Intermedio B1	Intermedio B1	Intermedio B1.1
		Intermedio B1.2
Intermedio B2	1º Intermedio B2	Intermedio B2.1
		Intermedio B2.2
	2º Intermedio B2	Intermedio B2.3
		Intermedio B2.4
Avanzado C1	Avanzado C1	Avanzado C1.1
		Avanzado C1.2

Ao remate dos módulos B1.2, B2.4 e C1.2 o alumnado deberá superar as probas terminais de certificación dos niveis intermedio B1, intermedio B2 e avanzado C1 respectivamente. Estas probas son unificadas para todo o alumnado que curse ensinanzas de idiomas de réxime especial, independentemente da modalidade (presencial ou a distancia) cursada.

13. PROCEDEMENTOS PARA COORDINAR, VALORAR E REVISAR O DESENVOLVEMENTO E RESULTADO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Avaliación da programación e instrumentos

A aplicación práctica da programación didáctica esixe unha reflexión e avaliación sistemática dos elementos fundamentais que a compoñen.

Podemos identificar diferentes elementos avaliábeis partindo do proceso ensino-aprendizaxe e a súa modelación en sentido sistémico. Estes elementos non son máis que a composición do propio proxecto curricular, se ben esta análise terá que ser feita dende unha perspectiva práctica e concreta tendo en conta: que metas se presentan, arredor de que contidos xira, que medidas de intervención didáctica se presupoñen, que materiais e recursos didácticos se utilizaron, que sistemas de avaliación se aplicaron e a funcionalidade procedimental xeralmente empregada.

Avaliación dos obxectivos

- Adecuación dos obxectivos xerais de nivel.
- Se se relacionan con todos os niveis evolutivos do alumno.
- Se os requirimentos se adaptan ós coñecementos e capacidades reais dos alumnos nun nivel óptimo para o éxito do proceso de aprendizaxe.
- Se teñen redundancias ou contidos innecesarios

Avaliación dos contidos

- Se concretan os obxectivos propostos
- Se se adaptan ao currículo vixente.
- Se amosan unha lóxica interna.
- Se teñen en conta unha perspectiva plurilingüe
- Se inclúen autoavaliación do estudante (nas súas propias metas)

Avaliación do conxunto da experiencia educativa

- Se a súa estrutura permite o tratamento de diferentes dimensións de contido para acadar os obxectivos propostos.
- Se a súa estrutura e oferta permite unha adaptación para a atención á diversidade en función dos requirimentos, propostas e ideas dos alumnos.
- Se ten en conta o proceso de autoavaliación e autoaprendizaxe do alumno.
- Se permite a adquisición de aprendizaxe instrumental por parte do alumno.

Avaliación dos recursos didácticos

- Se apoian a interacción entre os estudantes e entre profesor-estudantes.
- Se se utilizan recursos habituais da vida cotiá non feitos con fin didácticos do tipo de trípticos, periódicos, etc.
- Se os recursos son útiles para o desenvolvemento dos contidos e a consecución dos obxectivos.
- Se permiten a práctica de diferentes formas de expresións.
- Se son atractivos na presentación dos temas.
- Se estimulan as diferentes formas receptivas.
- Se son adecuados para o seu uso creativo.
- Se estimulan a participación activa do estudante, a súa creatividade, autonomía e socialización.
- Se o estudante participa dalgún xeito na súa escola.

Para analizar estes aspectos, a programación didáctica estará suxeita a dous tipos de avaliación: de progreso e final. A avaliación de progreso permitirá unha mellor aplicación da programación didáctica á hora de desenvolver a de aula e un axuste máis adecuado ás necesidades do alumnado. A avaliación continua da programación permite adaptala na medida do posible ás necesidades que se vaian detectando durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe. A avaliación final terá como obxectivo a consideración da programación dun ano escolar para o seguinte, reformulando aqueles aspectos que se considere oportuno. Os instrumentos de avaliación da programación que se empregarán serán os seguintes:

1. Reunións de coordinación. Estas reunións permitirán unha avaliación progresiva da programación, permitindo adaptala ás necesidades do alumnado e facendo os axustes precisos para que os obxectivos programados sexan acadados con maior éxito. O seguimento da programación tamén se poderá facer perante enquisa mensual que se faga de forma virtual.
2. Reunións de avaliación final. Estas reunións de final de curso terán como obxectivo a análise do desenvolvemento da programación, reflectindo na memoria final do departamento aqueles apartados que precisan ser modificados ou reformulados.
3. Memoria final. Este documento comprenderá, entre outros puntos, a serie de aspectos da programación que sería preciso reformar para adaptala, tanto ao tempo dispoñible, como ás necesidades do alumnado, como a un mellor axuste co establecido no currículo. Todos os aspectos a reformar que se consignen na memoria serán tidos en conta á hora de elaborar a programación didáctica do ano seguinte.
4. Enquisas de satisfacción entre o alumnado. Este instrumento permite coñecer a opinión do alumnado respecto á adecuación do libro de texto, das actividades propostas, da temporalización seguida e do traballo de aula, entre outros datos.
5. Estatísticas. Despois de feita a avaliación final do alumnado, estudaranse os datos estatísticos respecto ao número de aprobados, suspensos e non presentados por cada curso, co obxectivo de detectar un posible abandono e fracaso escolar ligado a desaxustes na programación didáctica.

Un dos instrumentos usados na aula para a valoración do desenvolvemento da programación son as táboas de autoavaliación do Portfolio Europeo das Linguas, as cales son útiles para que o profesor faga una reflexión sobre o enfoque do curso e para que os alumnos reflexionen sobre a seu grao de adquisición das competencias do nivel.

14. PROCEDIMENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INTERNA DO DEPARTAMENTO

Os procedementos que se usarán para realizar a avaliación interna do departamento son os seguintes:

Observación

A observación persoal permítenos detectar problemas, erros e carencias que poderían ser remediados. A estas observacións pódense engadir outras derivadas da análise de situacións anómalas, do contacto co profesorado do departamento tanto persoalmente como por correo electrónico, e das queixas de alumnas e alumnos.

Reflexión en grupo

Isto pode facerse entre os seguintes colectivos:

- Entre todo o profesorado nas reunións de departamento.
- En reunións entre as distintas xefaturas de estudo e a xefa do departamento para analizar as necesidades que poidan ter as distintas seccións.
- Nas reunións de coordinación de nivel e entre a xefatura de departamento e os coordinadores.
- Na CCP e outras reunións co equipo directivo.

Enquisas

Unha vez no curso envíarase unha enquisa ao profesorado do departamento para analizar o funcionamento do mesmo. Para optimizar a utilidade do cuestionario, este deberá seguir algunhas normas:

- Anonimato: non se poderá pedir nome nin sinatura, evitarase que haxa que escribir algunha á man e non se farán preguntas identificadoras.
- Motivación e información: débese informar previamente da utilidade da enquisa e posteriormente dos resultados.
- Brevidade.

O modelo de enquisa relativo á avaliación interna do departamento que se enviou a última vez é este:

Cuestionario sobre o funcionamento do departamento de inglés (Curso 2023/24)

Traballo de coordinación docente

Que aspectos organizativos cres que se deben manter como ata o de agora porque funcionan ben?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta ás reunións de departamento?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á elaboración da programación?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta ao banco de materiais?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á elaboración das probas finais?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á comunicación e coordinación entre seccións?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á acollida e apoio ao profesorado novo ou profesorado substituto?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á acollida e apoio ao profesorado novo ou profesorado substituto?

Probas libres e probas finais

Que aspectos organizativos cres que se deben manter como ata o de agora porque funcionan ben?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta a organización do calendario, a administración das probas e outras tarefas relacionadas?

Actividades culturais e de promoción do idioma e biblioteca

Que aspectos organizativos cres que se deben manter como ata o de agora porque funcionan ben?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á programación e realización de actividades culturais?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta á actividade da biblioteca, coma compra e xestión de fondos bibliográficos, actividades de promoción da lectura, etc.?

Que aspectos cres que poden mellorar no que respecta ao material e recursos didácticos do departamento?

Observacións finais

Aproveita este espazo para comentar calquera outro aspecto que non aparecese mencionado nas preguntas anteriores.

15. PROCEDIMENTOS PARA IDENTIFICAR E CANALIZAR AS NECESIDADES DE FORMACIÓN DO PROFESORADO DO DEPARTAMENTO

Como en calquera aspecto da vida, tamén nos centros de ensino é necesario, antes de deseñar e intervir, realizar un estudo previo – análise de necesidades – que nos permita calcular coa maior exactitude posíbel os aspectos en que debemos centrar o noso traballo formativo, como debemos realizalo e secuencialo, etc.

É importante que a análise das necesidades non sexa realizada “de arriba para abaixo”, é dicir, que non sexan exclusivamente os membros dos equipos directivos, da inspección ou da Consellaría os que determinen cales son as necesidades que ten o profesorado; para isto é importante lembrar que as necesidades non son só déficits ou carencias e que existen necesidades de diferente tipo:

- Normativas: aluden ao establecido por lei normal ou social.
- Sentidas: percepcións subxectivas de cada persoa.
- Expresas: esixencias xeneralizadas.
- Comparativas: derivadas da diferenza entre grupos en igualdade de condicións onde un posúe algo que os outros non teñen.
- Prospectivas: fan referencia a necesidades que xurdirán no futuro.

Os procedementos básicos que se utilizarán para detectar as necesidades de formación do profesorado do departamento serán principalmente tres:

Observación

A simple observación persoal permítenos detectar problemas, necesidades e carencias que poderían ser remediados a través da acción. A estas observacións pódense engadir outras derivadas da análise de situacións anómalas ou estrañas e das queixas de alumnas e alumnos.

Reflexión en grupo

A través das reunións de departamento, as reunións da CCP, as reunións de coordinación ou outras xuntanzas informais, faranse chegar á dirección as necesidades formativas que se vaian detectando.

Enquisas

As enquisas periódicas poden ser tamén ferramentas útiles para detectar as necesidades de formación entre o profesorado do departamento.

Esta programación didáctica foi elaborada polo profesorado integrante do departamento de inglés e coordinada pola xefatura do departamento.

Santiago de Compostela, 30 de setembro de 2023